



Color of Make up



专业化妆造型的秘密

化妆的色彩

(第2版)

温狄 编著





Color of Make up



专业化妆造型的秘密

化妆的色彩

(第2版)

温狄 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

专业化妆造型的秘密. 化妆的色彩 / 温狄编著. —
2版. — 北京 : 人民邮电出版社, 2015. 11
ISBN 978-7-115-40312-4

I. ①专… II. ①温… III. ①化妆—造型设计 IV.
①TS974. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第223546号

内 容 提 要

本书以化妆的色彩为主题,分5章来介绍彩妆造型中色彩的应用。第1章介绍与化妆造型相关的色彩学的基础知识;第2章从色相出发,讲述色相在妆容打造上的应用和变化;第3章以色彩对比和色彩调和两大配色关系为脉络展开,讲解配色与妆容;第4章以问答的形式巩固前面所学的知识;第5章则介绍了妆容类型与色彩的关系。除了理论知识,全书配以大量精美的彩妆图片,并对图片进行了详细的解析。本书将理论与实践相结合,能使读者获得更多的参考信息和创作灵感。

本书适合影楼化妆师、时尚造型师参考使用,同时还可作为造型培训机构的专业教材,也可供广大喜爱化妆的读者阅读。

-
- ◆ 编 著 温 狄
责任编辑 赵 迟
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889 × 1194 1/16
印张: 15
字数: 435 千字 2015年11月第2版
印数: 3 001—6 000册 2015年11月北京第1次印刷
-

定价: 108.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

013 Chapter1 色彩与化妆

- 016 第1节 色彩的分类
- 017 第2节 色彩三属性
- 018 第3节 色彩三原色
- 020 第4节 色彩与心理
- 021 第5节 配色基础
- 022 第6节 应用于化妆中的两个色彩理论
- 026 第7节 化妆品外观色与实际涂敷色
- 028 第8节 妆容与肤色、服饰相和谐原则

031 Chapter2 色相与妆容

- 032 第1节 能量之色——红
- 034 红色实践一：正红色
- 036 红色实践二：品红色
- 040 红色实践三：酒红色
- 042 第2节 愉悦之色——橙
- 044 橙色实践一：太阳橙色
- 046 橙色实践二：橙褐色
- 048 橙色实践三：橙红色
- 052 第3节 明亮之色——黄
- 054 黄色实践一：纯黄色
- 056 黄色实践二：金盏花色
- 058 黄色实践三：卵色
- 060 第4节 平衡之色——绿
- 062 绿色实践一：黄绿色
- 064 绿色实践二：叶绿色
- 066 绿色实践三：墨绿色
- 068 第5节 冷静之色——蓝
- 070 蓝色实践一：浅天空蓝色
- 072 蓝色实践二：蔚蓝色
- 076 蓝色实践三：品蓝色
- 080 第6节 灵性之色——紫
- 082 紫色实践一：紫藤色
- 084 紫色实践二：红紫色
- 086 紫色实践三：紫罗兰色

- 090 第7节 无彩色与光泽色——黑白灰金
- 094 无彩色实践一：黑色
- 098 无彩色实践二：白色
- 100 无彩色实践三：灰色
- 102 无彩色实践四：金色

105 Chapter3 配色与妆容

- 106 第1节 色彩的对比
- 154 第2节 色彩的调和
- 180 第3节 冷暖色的搭配

190 Chapter4 妆容配色测试与解析

- 192 第1节 红色古典佳人
- 194 第2节 紫色奇幻精灵
- 196 第3节 硬朗金属质感
- 198 第4节 优雅女明星
- 200 第5节 用心画一款眼妆
- 202 第6节 色环左边的演绎
- 204 第7节 钟爱苍白调
- 206 第8节 笑容是最好的妆容

209 Chapter5 妆容类型与色彩的关系

- 210 第1节 甜美可爱类型
- 214 第2节 动感有力类型
- 218 第3节 柔软浪漫类型
- 222 第4节 干净清爽类型
- 226 第5节 优雅干练类型
- 230 第6节 高贵品位类型
- 234 第7节 华丽民俗类型
- 238 第8节 现代摩登类型





Color of Make up



专业化妆造型的秘密

化妆的色彩 (第2版)

温狄 编著

人民邮电出版社

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com 北京

图书在版编目 (C I P) 数据

专业化妆造型的秘密. 化妆的色彩 / 温狄编著. —
2版. — 北京 : 人民邮电出版社, 2015. 11
ISBN 978-7-115-40312-4

I. ①专… II. ①温… III. ①化妆—造型设计 IV.
①TS974. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第223546号

内 容 提 要

本书以化妆的色彩为主题,分5章来介绍彩妆造型中色彩的应用。第1章介绍与化妆造型相关的色彩学的基础知识;第2章从色相出发,讲述色相在妆容打造上的应用和变化;第3章以色彩对比和色彩调和两大配色关系为脉络展开,讲解配色与妆容;第4章以问答的形式巩固前面所学的知识;第5章则介绍了妆容类型与色彩的关系。除了理论知识,全书配以大量精美的彩妆图片,并对图片进行了详细的解析。本书将理论与实践相结合,能使读者获得更多的参考信息和创作灵感。

本书适合影楼化妆师、时尚造型师参考使用,同时还可作为造型培训机构的专业教材,也可供广大喜爱化妆的读者阅读。

-
- ◆ 编 著 温 狄
责任编辑 赵 迟
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889 × 1194 1/16
印张: 15
字数: 435 千字 2015年11月第2版
印数: 3 001—6 000册 2015年11月北京第1次印刷
-

定价: 108.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

彩妆是一门“美”的艺术。每个人的美丽都是独一无二的，化妆的目的就是让被装扮者更美丽动人，表现出富有魅力的形象。

色彩与形态是表现化妆造型艺术的两个关键要素。科学实验证明，人的视觉在观察物体最初的20秒内，色彩感觉占80%，形体感觉占20%；2分钟后，色彩感觉占60%，形体感觉占40%；而5分钟后，色彩和形体感觉才各占一半，并持续下去。所以说，色彩更具有先声夺人之势，比形态更具感染力。色彩的运用是彩妆的灵魂，“得色彩者，得彩妆”。色彩的应用常作为判别一位化妆造型师技艺高低的标准之一，是彩妆技艺中颇具难度的技艺之魂。在彩妆教学过程中，我们也一直把色彩的应用作为重点内容进行讲授。

色彩本身以及色彩搭配千变万化，想要随心所欲地驾驭色彩，实在不是一件易事。但色彩学有一定的理论基础和实践方法，我们通过借鉴平面设计、服装设计等领域的研究成果，再加上总结彩妆界前辈的经验，总能摸索、归纳出一些值得参考的规律。我们尝试着把这些规律结合色彩理论写出来，希望能抛砖引玉，使更多的化妆造型师来共同讨论，共同总结。

分享越多，收获越多。通过编写本书，我受益良多。希望这本精心编撰的书也能为读者带来新知和灵感。

本书部分文字由韦斯雨撰写并整理，在此表示感谢。

温欣

2015年夏



013 Chapter1 色彩与化妆

- 016 第1节 色彩的分类
- 017 第2节 色彩三属性
- 018 第3节 色彩三原色
- 020 第4节 色彩与心理
- 021 第5节 配色基础
- 022 第6节 应用于化妆中的两个色彩理论
- 026 第7节 化妆品外观色与实际涂敷色
- 028 第8节 妆容与肤色、服饰相和谐原则

031 Chapter2 色相与妆容

- 032 第1节 能量之色——红
- 034 红色实践一：正红色
- 036 红色实践二：品红色
- 040 红色实践三：酒红色
- 042 第2节 愉悦之色——橙
- 044 橙色实践一：太阳橙色
- 046 橙色实践二：橙褐色
- 048 橙色实践三：橙红色
- 052 第3节 明亮之色——黄
- 054 黄色实践一：纯黄色
- 056 黄色实践二：金盏花色
- 058 黄色实践三：卵色
- 060 第4节 平衡之色——绿
- 062 绿色实践一：黄绿色
- 064 绿色实践二：叶绿色
- 066 绿色实践三：墨绿色
- 068 第5节 冷静之色——蓝
- 070 蓝色实践一：浅天空蓝色
- 072 蓝色实践二：蔚蓝色
- 076 蓝色实践三：品蓝色
- 080 第6节 灵性之色——紫
- 082 紫色实践一：紫藤色
- 084 紫色实践二：红紫色
- 086 紫色实践三：紫罗兰色

- 090 第7节 无彩色与光泽色——黑白灰金
- 094 无彩色实践一：黑色
- 098 无彩色实践二：白色
- 100 无彩色实践三：灰色
- 102 无彩色实践四：金色

105 Chapter3 配色与妆容

- 106 第1节 色彩的对比
- 154 第2节 色彩的调和
- 180 第3节 冷暖色的搭配

190 Chapter4 妆容配色测试与解析

- 192 第1节 红色古典佳人
- 194 第2节 紫色奇幻精灵
- 196 第3节 硬朗金属质感
- 198 第4节 优雅女明星
- 200 第5节 用心画一款眼妆
- 202 第6节 色环左边的演绎
- 204 第7节 钟爱苍白调
- 206 第8节 笑容是最好的妆容

209 Chapter5 妆容类型与色彩的关系

- 210 第1节 甜美可爱类型
- 214 第2节 动感有力类型
- 218 第3节 柔软浪漫类型
- 222 第4节 干净清爽类型
- 226 第5节 优雅干练类型
- 230 第6节 高贵品位类型
- 234 第7节 华丽民俗类型
- 238 第8节 现代摩登类型



















Chapter

1

色彩与化妆