



少儿百科全书系

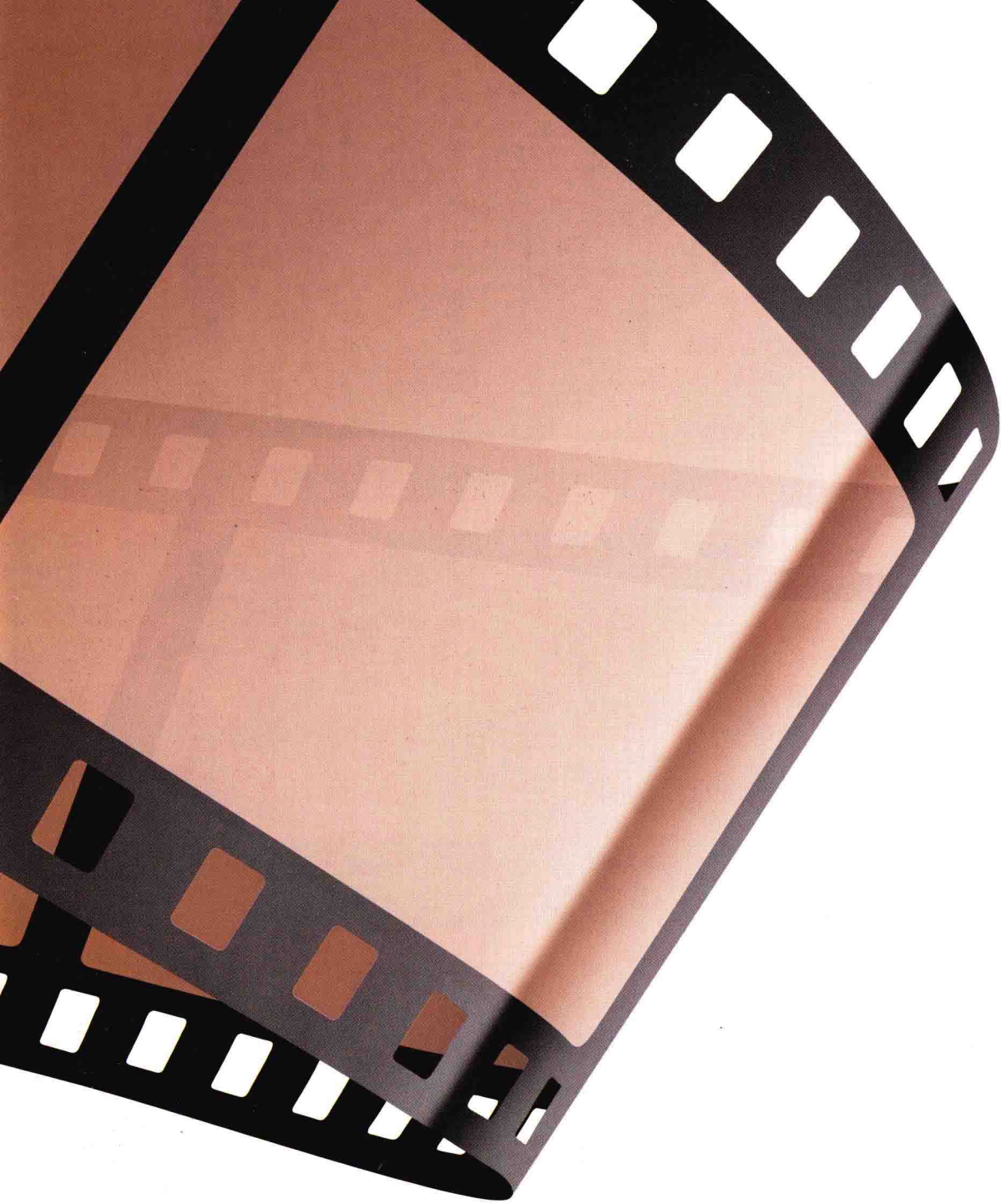


[英] DK公司 编著
龚思铭 译

DK 少儿

电影大百科

科学普及出版社
POPULAR SCIENCE PRESS



DK少儿电影大百科

探索神奇的电影幕后世界

[英] DK公司 编著
龚思铭 译

科学普及出版社
·北京·

图书在版编目(CIP)数据

DK 少儿电影大百科 / 英国 DK 公司编著 ; 龚思铭

译 . — 北京 : 科学普及出版社 , 2014

书名原文 : Children's book of cinema

ISBN 978-7-110-08806-7

I . ① D… II . ① 英… ② 龚…

III . ① 电影 - 少儿读物 IV . ① J9-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014)

第 258179 号



Penguin
Random
House

A Dorling Kindersley Book

www.dkchina.com

Original Title: Children's book of cinema

Copyright © 2014 Dorling Kindersley Limited

本书中文版由 Dorling Kindersley Limited

授权科学普及出版社出版,

未经出版社允许不得以

任何方式抄袭、复制或节录任何部分。

著作权合同登记号: 01-2014-7722

版权所有 侵权必究

出版人: 苏青

策划编辑: 肖叶

责任编辑: 张莉

图书装帧: 锦创佳业

封面设计: 朱颖

责任校对: 王勤杰

责任印制: 马宇晨

法律顾问: 宋润君

科学普及出版社出版

http://www.cspbooks.com.cn

北京市海淀区中关村南大街 16 号

邮政编码: 100081

电话: 010-62173865 传真: 010-62179148

科学普及出版社发行部发行

北京盛通印刷股份有限公司承印

开本: 635 毫米 × 965 毫米 1/8

印张: 17.5 字数: 200 千字

ISBN 978-7-110-08806-7/J · 482

2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-10000 册 定价: 98.00 元

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、
脱页者, 本社发行部负责调换)

目录



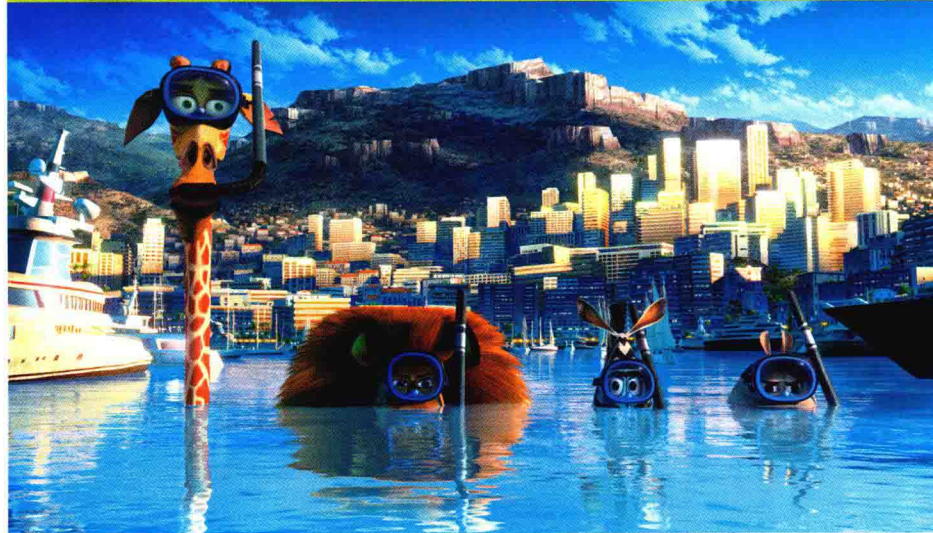
8 电影的时光之旅



36 幕后的世界



78 银幕随想



图书在版编目(CIP)数据

DK 少儿电影大百科 / 英国 DK 公司编著 ; 龚思铭

译 . — 北京 : 科学普及出版社 , 2014

书名原文 : Children's book of cinema

ISBN 978-7-110-08806-7

I . ① D… II . ① 英… ② 龚…

III . ① 电影 - 少儿读物 IV . ① J9-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014)

第 258179 号



Penguin
Random
House

A Dorling Kindersley Book

www.dkchina.com

Original Title: Children's book of cinema

Copyright © 2014 Dorling Kindersley Limited

本书中文版由 Dorling Kindersley Limited

授权科学普及出版社出版,

未经出版社允许不得以

任何方式抄袭、复制或节录任何部分。

著作权合同登记号: 01-2014-7722

版权所有 侵权必究

出版人: 苏青

策划编辑: 肖叶

责任编辑: 张莉

图书装帧: 锦创佳业

封面设计: 朱颖

责任校对: 王勤杰

责任印制: 马宇晨

法律顾问: 宋润君

科学普及出版社出版

http://www.cspbooks.com.cn

北京市海淀区中关村南大街 16 号

邮政编码: 100081

电话: 010-62173865 传真: 010-62179148

科学普及出版社发行部发行

北京盛通印刷股份有限公司承印

开本: 635 毫米 × 965 毫米 1/8

印张: 17.5 字数: 200 千字

ISBN 978-7-110-08806-7/J · 482

2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-10000 册 定价: 98.00 元

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、
脱页者, 本社发行部负责调换)

目录



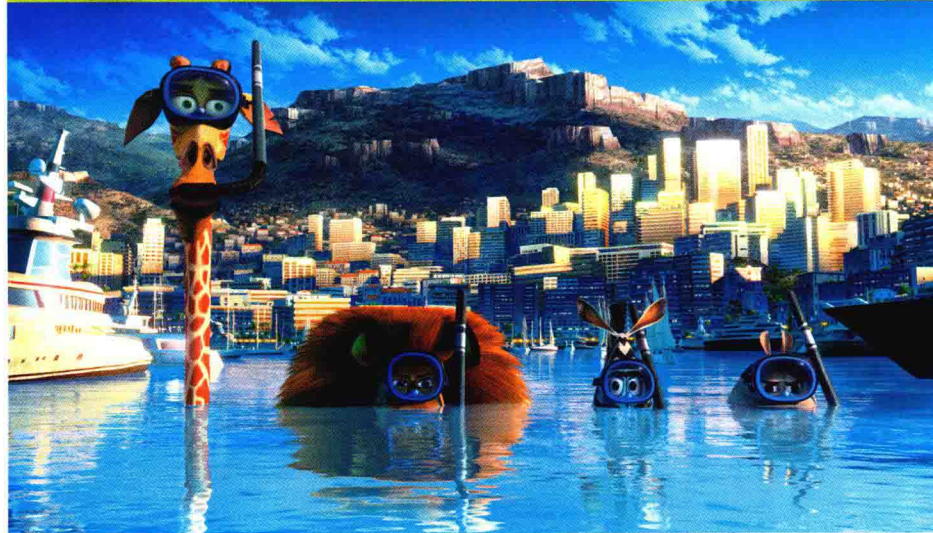
8 电影的时光之旅

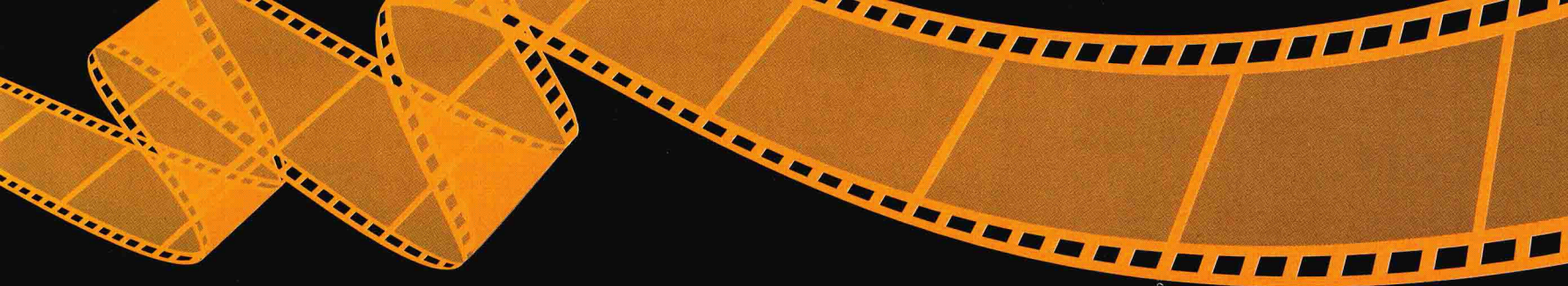


36 幕后的世界



78 银幕随想





- 10 电影的故事
- 12 运动着的画面
- 14 从无声到有声
- 16 查理·卓别林
- 18 奇幻人生

- 20 走进影院看电影
- 22 英雄与恶人
- 24 沃尔特·迪士尼
- 26 炫彩新世界
- 28 绿野仙踪

- 30 黄金时代
- 32 传奇明星
- 34 电影新时代

◀ 在影片《绿野仙踪》(1939年)中,邪恶女巫躲起来不被桃乐丝发现

- 38 从零开始
- 40 各司其职
- 42 了不起的制作人
- 44 佳作的诞生
- 46 细微之处
- 48 哈利·波特与密室

- 50 妙手变装
- 52 神奇的特效
- 54 威塔工作室
- 56 动画王国
- 58 拍摄开始
- 60 了不起的导演
- 62 史蒂文·斯皮尔伯格
- 64 童星璀璨

- 66 红气球
- 68 动物明星
- 70 小黄狗的窝
- 72 仙乐飘飘
- 74 全球推广
- 76 亮相红毯

◀ 摄像和导演运用吊车捕捉精彩镜头

- 80 用心讲故事
- 82 动画电影
- 84 《千与千寻》
- 86 科幻世界
- 88 《星球大战5：帝国反击战》
- 90 影院惊魂
- 92 《金刚》
- 94 武侠世界
- 96 《卧虎藏龙》
- 98 “舞”彩缤纷

- 100 歌舞青春
- 102 宝莱坞星光
- 104 阿米特巴·巴强
- 106 纪录片
- 108 热血英雄
- 110 精彩特技
- 112 童话世界
- 114 《爱丽丝梦游仙境》
- 116 超级大英雄
- 118 西部狂想曲
- 120 《虎豹小霸王》

- 122 剧情片
- 124 朱迪·福斯特
- 126 欢乐喜剧
- 128 雅克·塔蒂
- 130 侦探与间谍
- 132 詹姆斯·邦德
- 134 游戏电影
- 136 试试自己拍电影
- 138 术语表
- 140 致谢

◀ 在影片《马达加斯加3：欧洲大围捕》(2012年)中,动物们想要回到欧洲



少儿百科全书

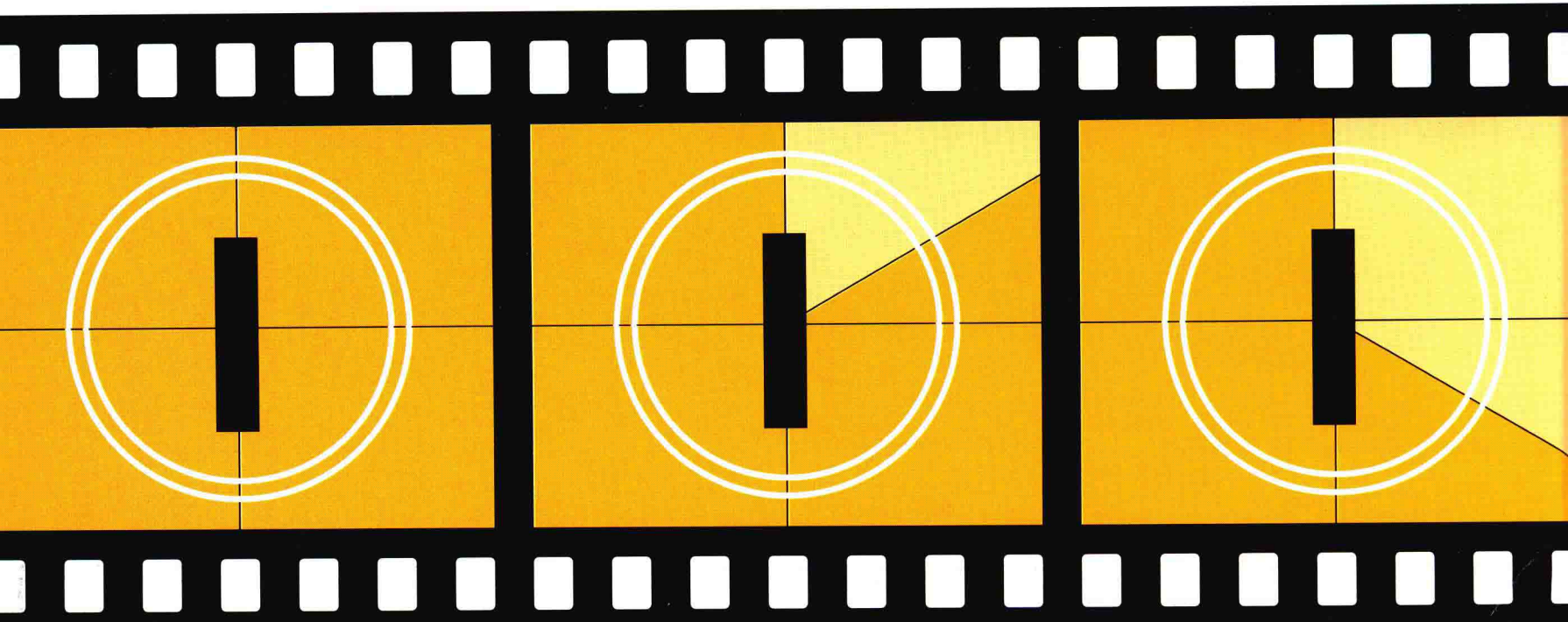
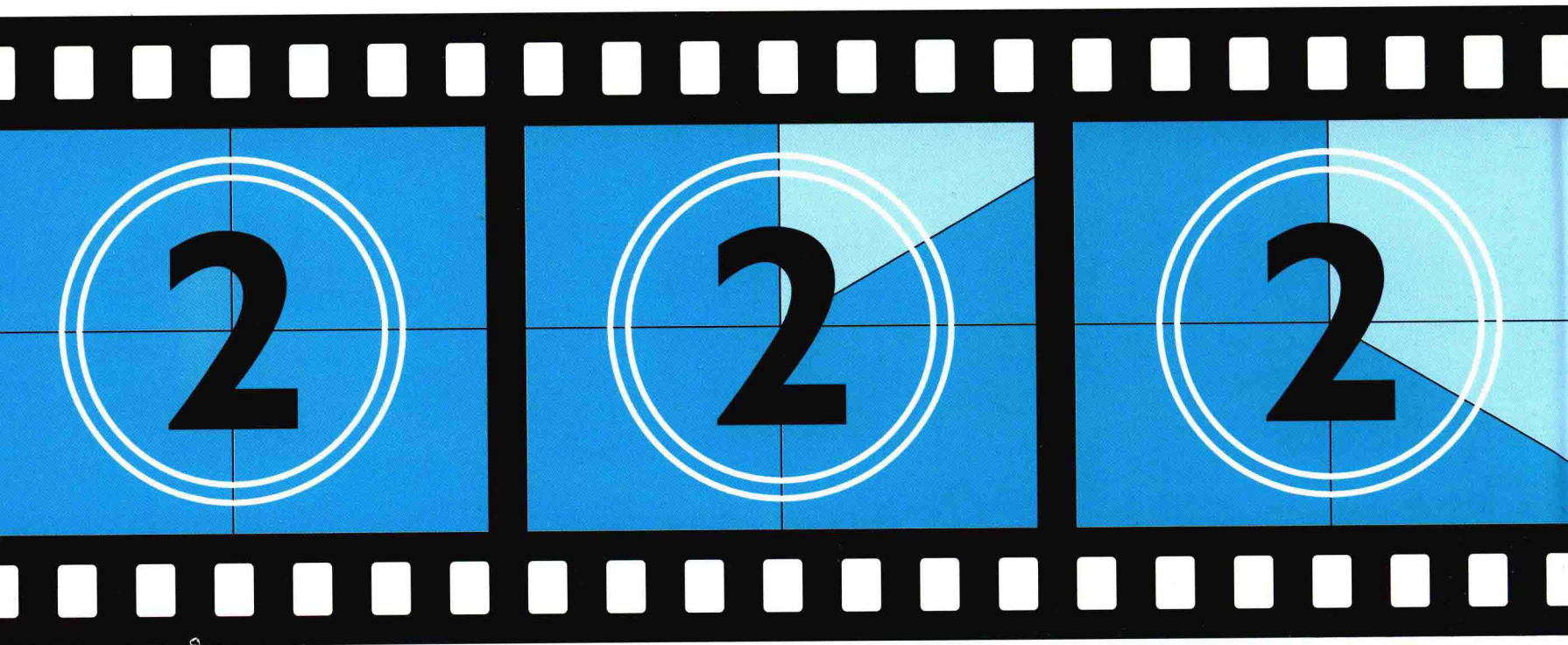


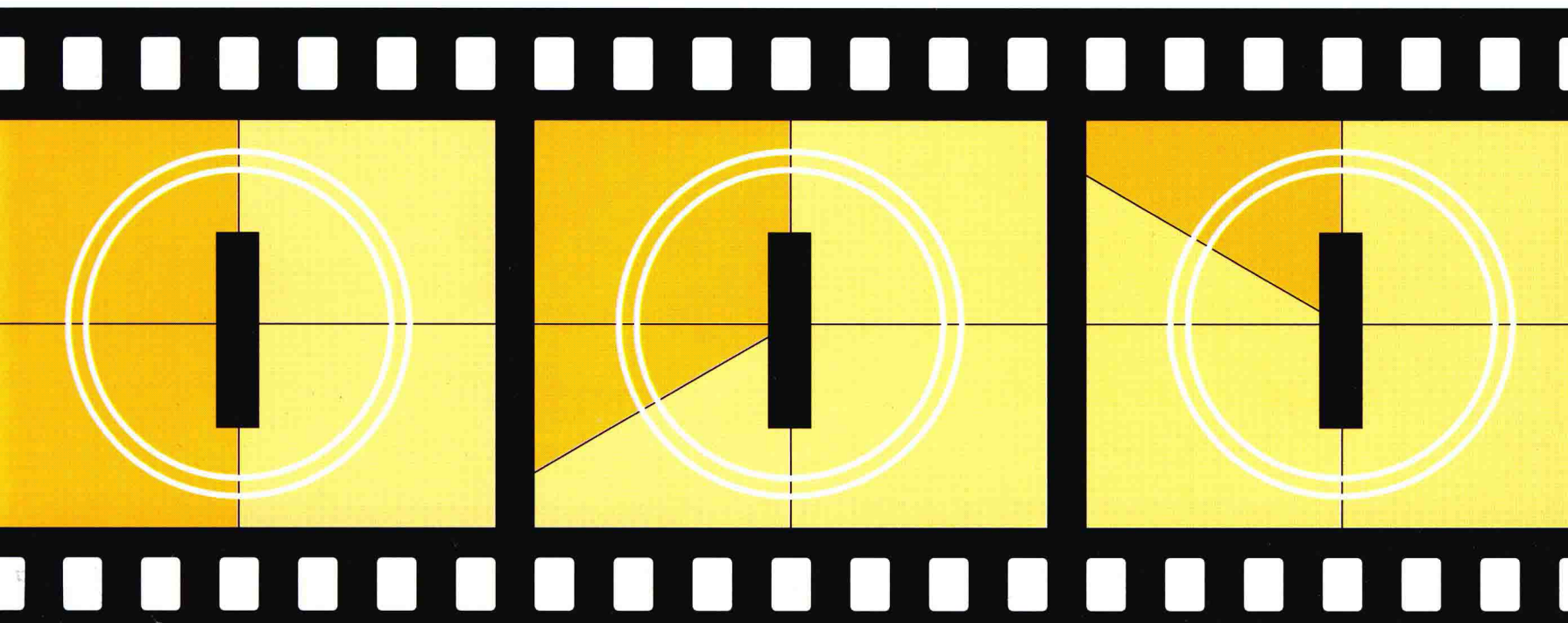
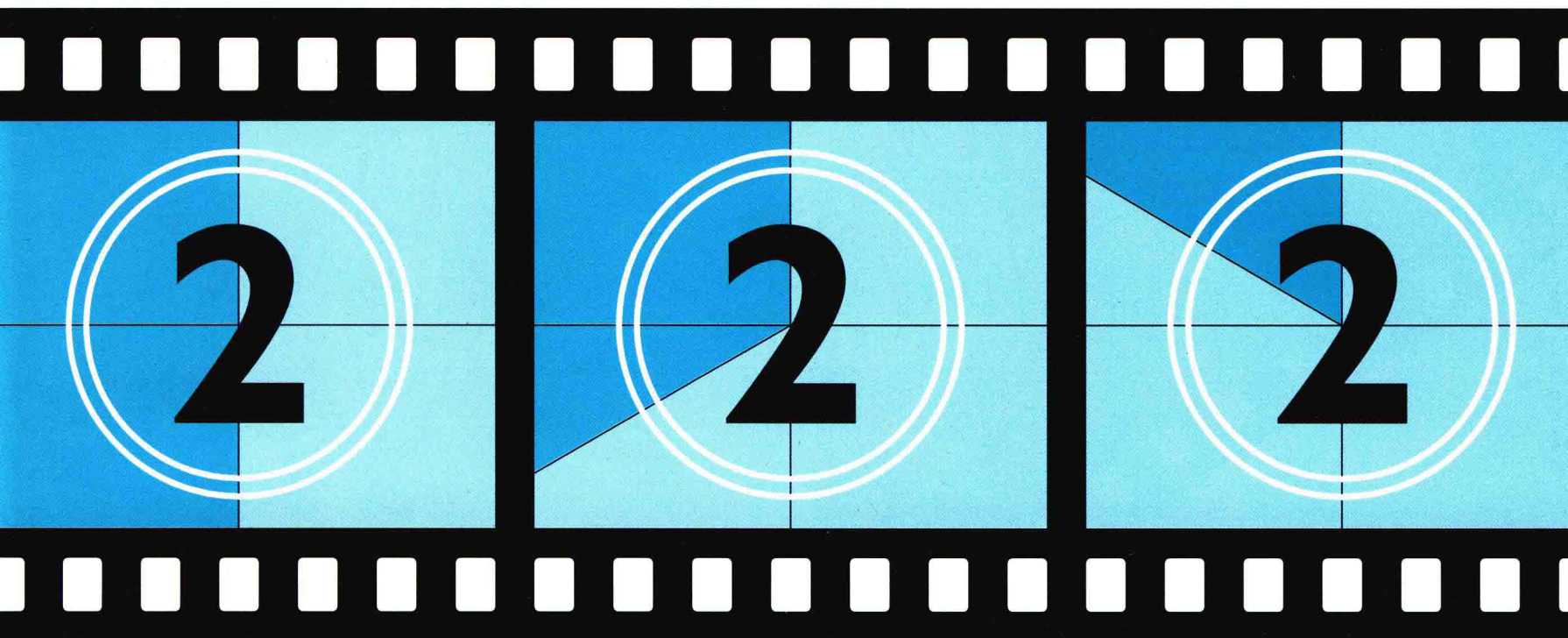
[英] DK公司 编著
龚思铭 译

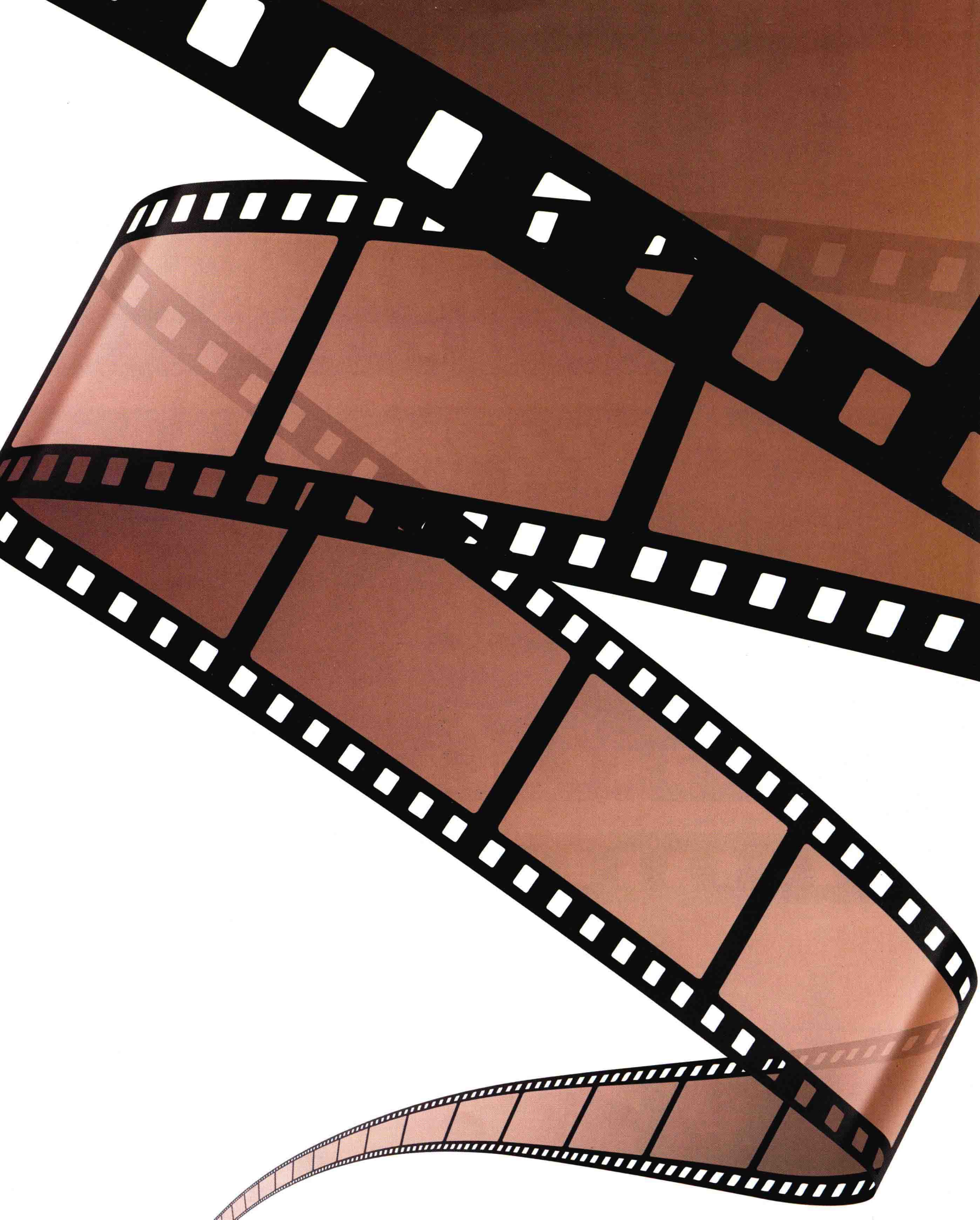
DK 少儿

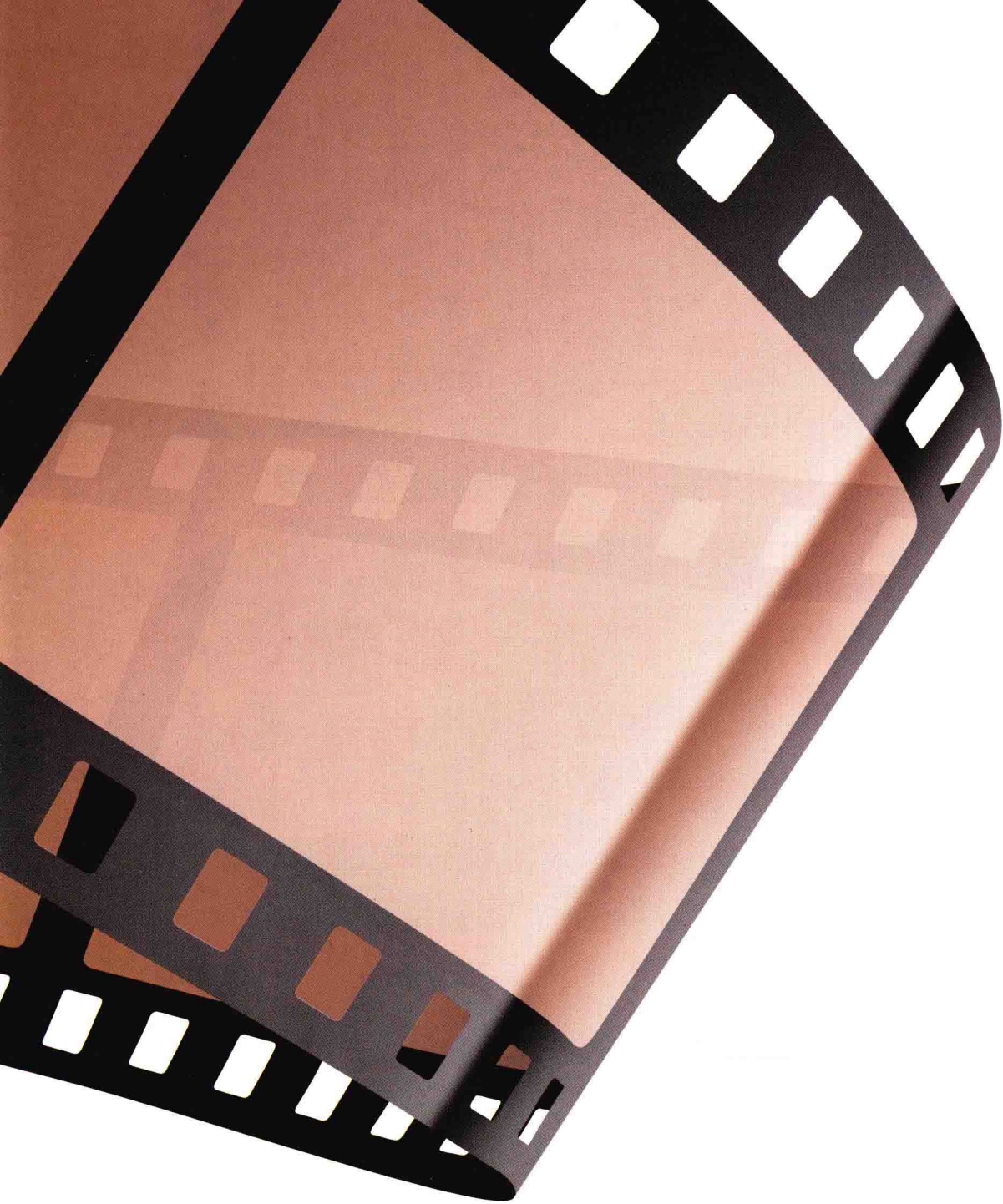
电影大百科

科学普及出版社
POPULAR SCIENCE PRESS









DK少儿电影大百科

探索神奇的电影幕后世界

[英] DK公司 编著
龚思铭 译

科学普及出版社
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

DK 少儿电影大百科 / 英国 DK 公司编著 ; 龚思铭

译 . — 北京 : 科学普及出版社 , 2014

书名原文 : Children's book of cinema

ISBN 978-7-110-08806-7

I . ① D… II . ① 英… ② 龚…

III . ① 电影 - 少儿读物 IV . ① J9-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014)

第 258179 号



Penguin
Random
House

A Dorling Kindersley Book

www.dkchina.com

Original Title: Children's book of cinema

Copyright © 2014 Dorling Kindersley Limited

本书中文版由 Dorling Kindersley Limited

授权科学普及出版社出版,

未经出版社允许不得以

任何方式抄袭、复制或节录任何部分。

著作权合同登记号 : 01-2014-7722

版权所有 侵权必究

出版人 : 苏 青

策划编辑 : 肖 叶

责任编辑 : 张 莉

图书装帧 : 锦创佳业

封面设计 : 朱 颖

责任校对 : 王勤杰

责任印制 : 马宇晨

法律顾问 : 宋润君

科学普及出版社出版

http://www.cspbooks.com.cn

北京市海淀区中关村南大街 16 号

邮政编码 : 100081

电话 : 010-62173865 传真 : 010-62179148

科学普及出版社发行部发行

北京盛通印刷股份有限公司承印

开本 : 635 毫米 × 965 毫米 1/8

印张 : 17.5 字数 : 200 千字

ISBN 978-7-110-08806-7/J · 482

2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

印数 : 1-10000 册 定价 : 98.00 元

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、
脱页者, 本社发行部负责调换)

目录



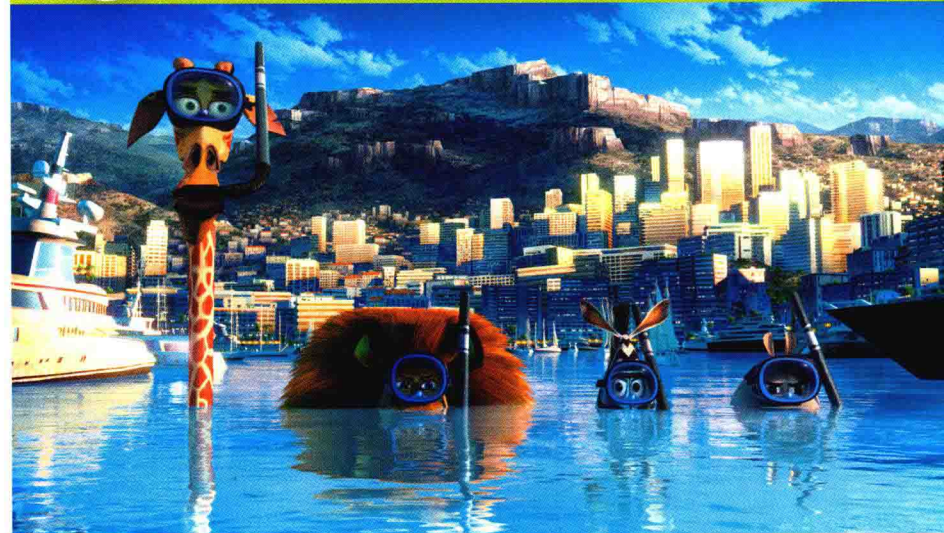
8 电影的时光之旅

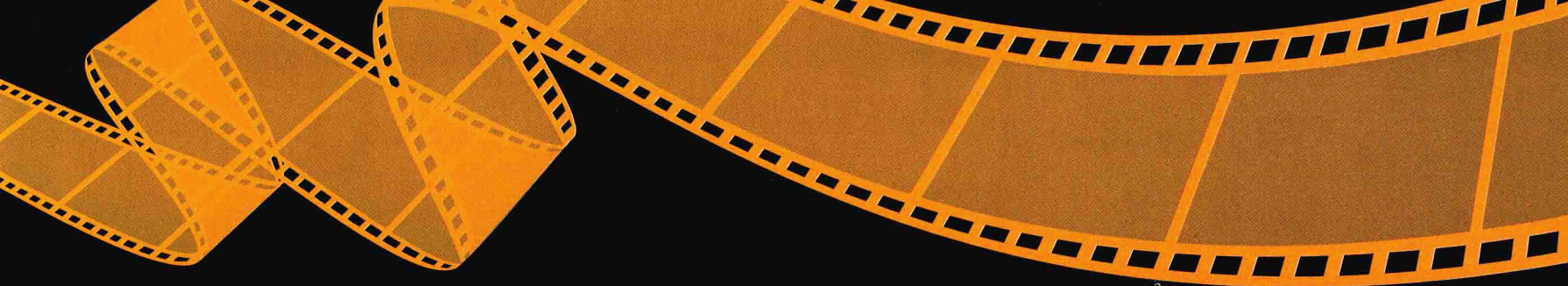


36 幕后的世界



78 银幕随想





- 10 电影的故事
- 12 运动着的画面
- 14 从无声到有声
- 16 查理·卓别林
- 18 奇幻人生

◀ 在影片《绿野仙踪》(1939年)中,邪恶女巫躲起来不被桃乐丝发现

- 20 走进影院看电影
- 22 英雄与恶人
- 24 沃尔特·迪士尼
- 26 炫彩新世界
- 28 绿野仙踪

- 30 黄金时代
- 32 传奇明星
- 34 电影新时代

- 38 从零开始
- 40 各司其职
- 42 了不起的制作人
- 44 佳作的诞生
- 46 细微之处
- 48 哈利·波特与密室

◀ 摄像和导演运用吊车捕捉精彩镜头

- 50 妙手变装
- 52 神奇的特效
- 54 威塔工作室
- 56 动画王国
- 58 拍摄开始
- 60 了不起的导演
- 62 史蒂文·斯皮尔伯格
- 64 童星璀璨

- 66 红气球
- 68 动物明星
- 70 小黄狗的窝
- 72 仙乐飘飘
- 74 全球推广
- 76 亮相红毯

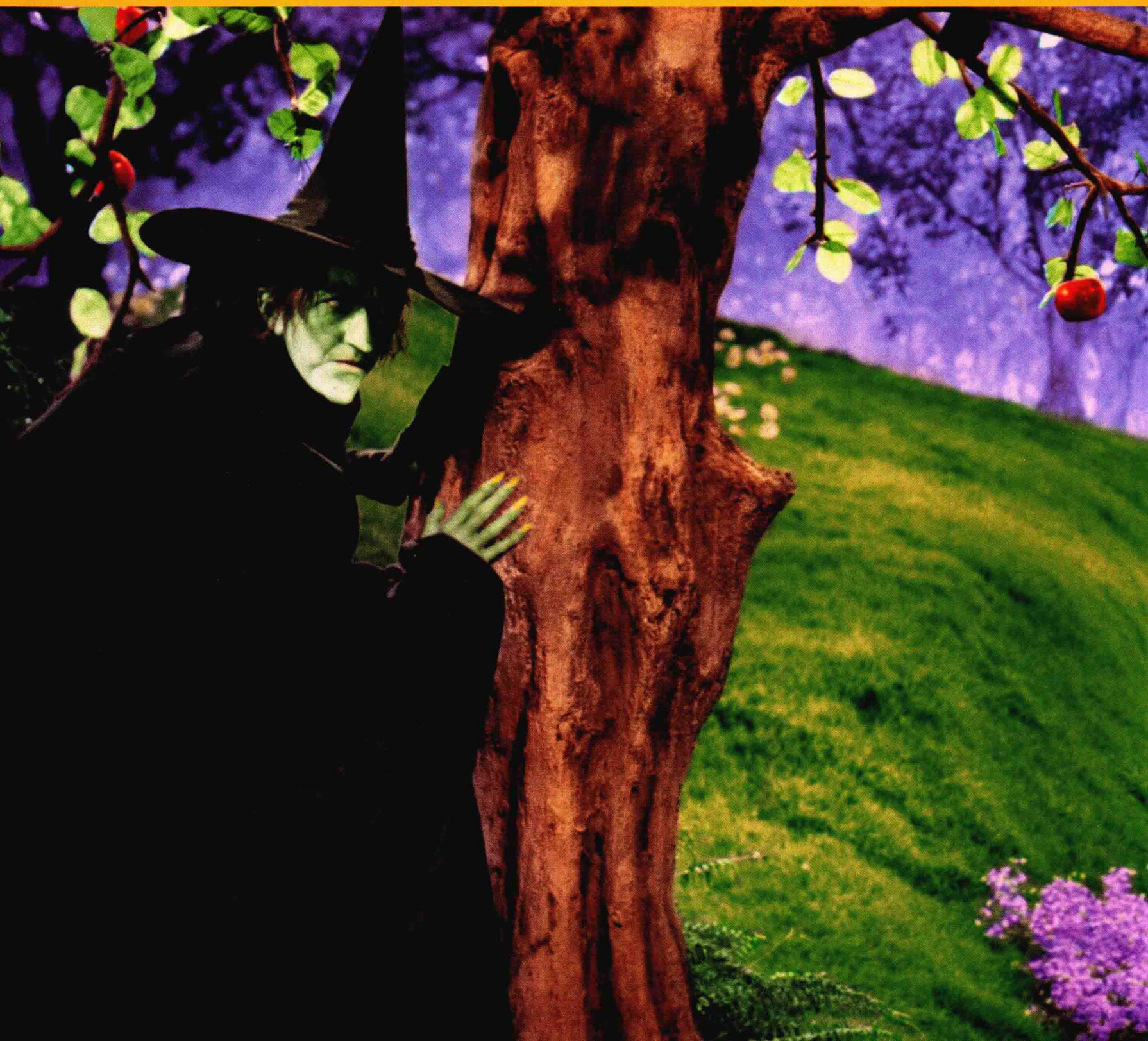
- 80 用心讲故事
- 82 动画电影
- 84 《千与千寻》
- 86 科幻世界
- 88 《星球大战5：帝国反击战》
- 90 影院惊魂
- 92 《金刚》
- 94 武侠世界
- 96 《卧虎藏龙》
- 98 “舞”彩缤纷

◀ 在影片《马达加斯加3：欧洲大围捕》(2012年)中,动物们想要回到欧洲

- 100 歌舞青春
- 102 宝莱坞星光
- 104 阿米特巴·巴强
- 106 纪录片
- 108 热血英雄
- 110 精彩特技
- 112 童话世界
- 114 《爱丽丝梦游仙境》
- 116 超级大英雄
- 118 西部狂想曲
- 120 《虎豹小霸王》

- 122 剧情片
- 124 朱迪·福斯特
- 126 欢乐喜剧
- 128 雅克·塔蒂
- 130 侦探与间谍
- 132 詹姆斯·邦德
- 134 游戏电影
- 136 试试自己拍电影
- 138 术语表
- 140 致谢

电影的时光之旅



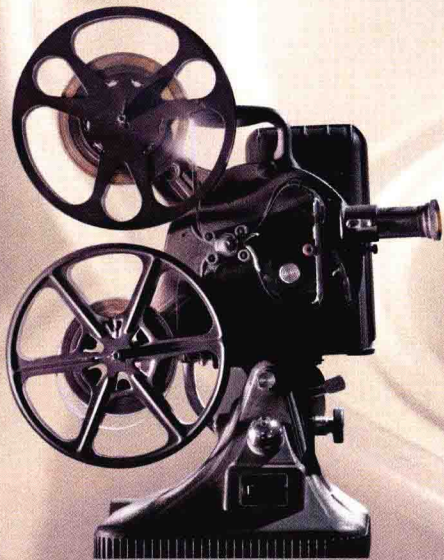
从黑白无声到绚丽多彩的影音特效甚至 3D 效果，电影从诞生到今日，变化惊人。





电影的故事

人们最初欣赏到运动着的画面是在 19 世纪。从那时起，**新科技和拍摄手法**被不断地应用到电影艺术中，电影潮流起起落落，人们的喜好也大不相同。但是有一点却从未改变——我们始终爱看电影！

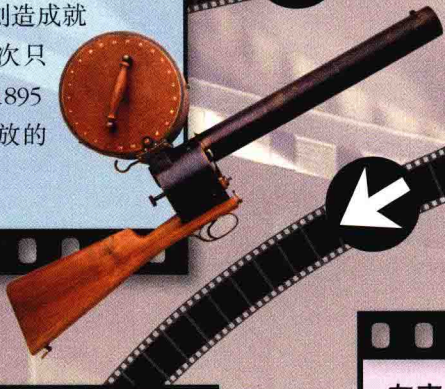


早期的电影放映机

电影的诞生

19 世纪晚期，一系列的发明创造成就了电影的问世。早期的放映机每次只能为一名观众播放影像，但正是 1895 年卢米埃尔兄弟为唯一的观众播放的那段影像，标志着电影的诞生。

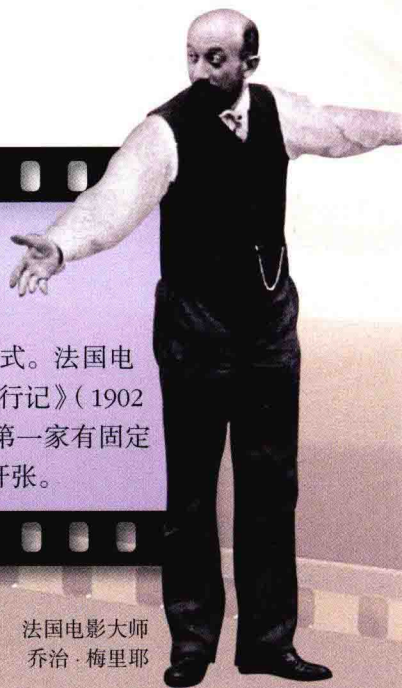
1882 年发明的“摄影枪”，可以每秒 12 帧的速度拍摄动态画面



讲故事的人

最初使用影像摄录技术的主要是科学家，但是到了 20 世纪，这项技术逐渐演变成大众娱乐的一种方式。法国电影大师乔治·梅里耶导演了《月球旅行记》（1902 年）等一系列奇幻影片。1905 年，第一家有固定场所的电影院——镍币影院在美国开张。

法国电影大师
乔治·梅里耶



无声时代

早期的电影观众所观看的影片都是没有声音的。当无声时代的喜剧大师查理·卓别林令观众忍俊不禁之时，迪士尼卡通明星米奇老鼠也在动画片《汽船威利号》中闪亮登场了！

有声电影

从 20 世纪 40 年代起，有声电影成为市场主流。在欧美，音乐剧等新体裁电影让身处经济大萧条中的人们暂时忘记烦恼，享受难得的欢乐。而在中国，反映现实生活问题的电影则更受大众的欢迎。

奥黛丽·赫本在《甜姐儿》
（1957 年）中的扮相



现实主义时代

当第二次世界大战阴云笼罩世界的时候，影片《平步青云》（1946 年，右图）也通过一位英军飞行员讲述了发生在战争中的故事。当时意大利的许多电影厂都毁于战火，但同时实地取景也因此发展起来。



电视来袭

20 世纪 50 年代，电影工业担心黑白电视机的普及会让他们的观众放弃电影院而选择留在家中看电视。为了夺回领地，《甜姐儿》等一批彩色电影陆续上映。虽说如此，但题材新颖的黑白电影仍拥有大批忠实的观众。

新规则

20世纪60年代对电影来说是一个新概念层出不穷的时代。法国“新浪潮”代表导演让·吕克·戈达尔放弃了所有传统拍摄手法，并建立了一套自己的新规则。在塞内加尔，乌斯曼·塞姆班则为非洲电影业指明了新方向，他们打破欧美电影中非洲人物千篇一律的表现手法，开始讲述自己的故事。

国际大片

20世纪70年代，东亚功夫影片风靡一时，使李小龙和成龙成为风光无限的国际巨星。斯皮尔伯格于1975年公映的作品《大白鲨》，是第一部真正意义上的暑期大片，好莱坞无数导演争相效仿。而在宝莱坞电影中，歌舞、动作和喜剧等元素总是共同出现，因而被称为“玛莎拉电影”（玛莎拉，一种混合香料——译者注）。

动漫世界

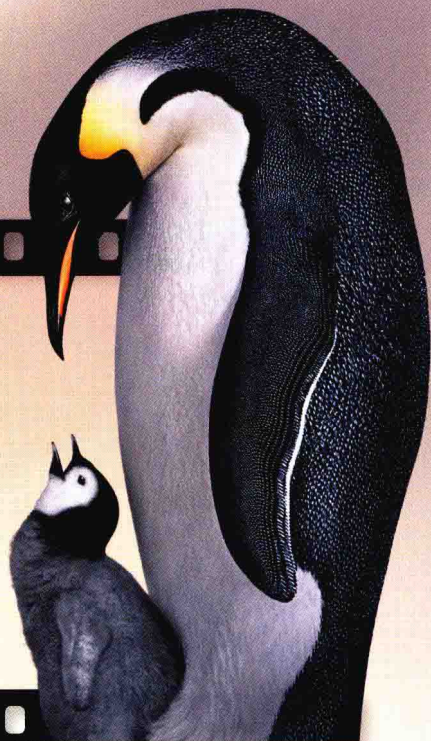


20世纪80年代，巨型影院里轮番播放的功夫大片吸引了无数观众。吉卜力工作室的作品《萤火虫之墓》（1998年）为日本动漫电影在本土之外赢得了国际性的声誉。这部哀伤的电影讲述了一对兄妹在第二次世界大战中相依为命的故事。

《萤火虫之墓》（1998年）

纪录片的崛起

21世纪以前，没有人相信有人愿意花钱到电影院里去看纪录片，但是自然纪录片《帝企鹅日记》（2005年，右图）彻底颠覆了这一偏见。同时，数字科技让普通人也可以很容易地制作属于自己的电影，比如另一部热门纪录片《超码的我》（2004年）的诞生——这次，是关于食用过量垃圾食品的故事。



数字时代

20世纪90年代，随着特效和电脑特技的兴起，电影大片也不断涌现。1995年上映的电影《玩具总动员》，是第一部完全采用电脑动画技术制作的长篇动画片。此时，好莱坞之外的电影制作人则借此机会远离摄影棚，利用价格更低的传统设备，制作独立电影作品。

新科技

互联网激起了人们对精彩大片更多的渴望。制作精良的德国3D舞蹈电影《皮娜》（2011年）就借此成功吸引了大批观众。系列电影在票房方面也有一套，比如《马达加斯加3》就比《马达加斯加》系列的前两部获得更为可观的利润。

在《马达加斯加3》（2012年）中，狮子亚历克斯加入了巡回马戏团



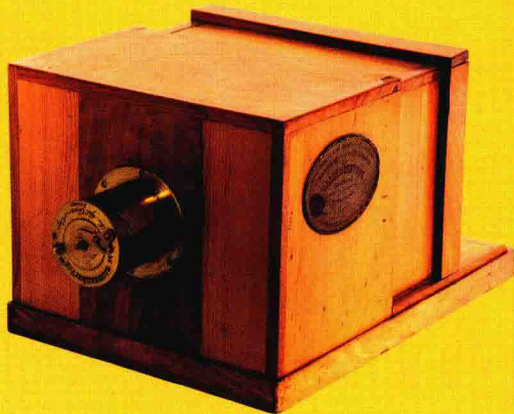


运动着的画面

影像与运动

摄影术

早期的摄影技术能将抓取到的影像在纸或金属片上显像。早在18世纪90年代，英国人托马斯·韦奇伍德就成功地试验了光热成像技术，但是这项技术直到1839年经法国人路易斯·雅克-芒戴·达盖尔推广，才真正公之于众，获得商业上的成功。



19世纪的达盖尔式照相机

眼睛的小把戏

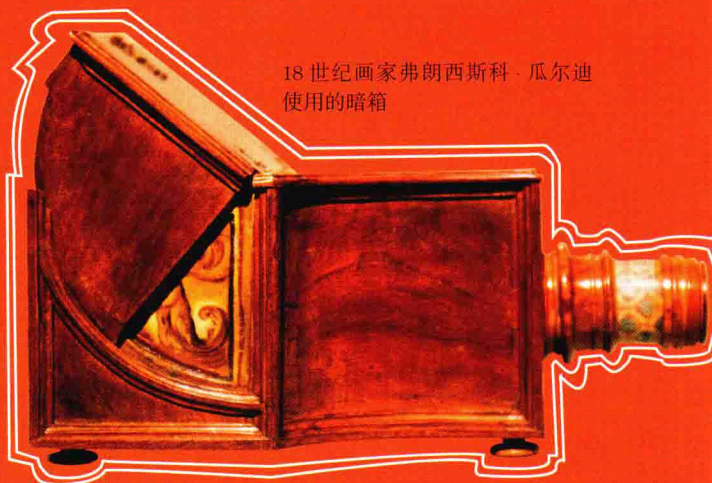
我们观赏电影时所看到的那些连续动作，其实只是眼睛的错觉——实际上是胶片记录的独立画面以极快的速度连续播放，从而使我们的眼睛觉得看到了动态画面。19世纪，这一原理曾被用来制作玩具，比如下图中的活动视镜，观看者能够看到人物在不同的背景前动起来。



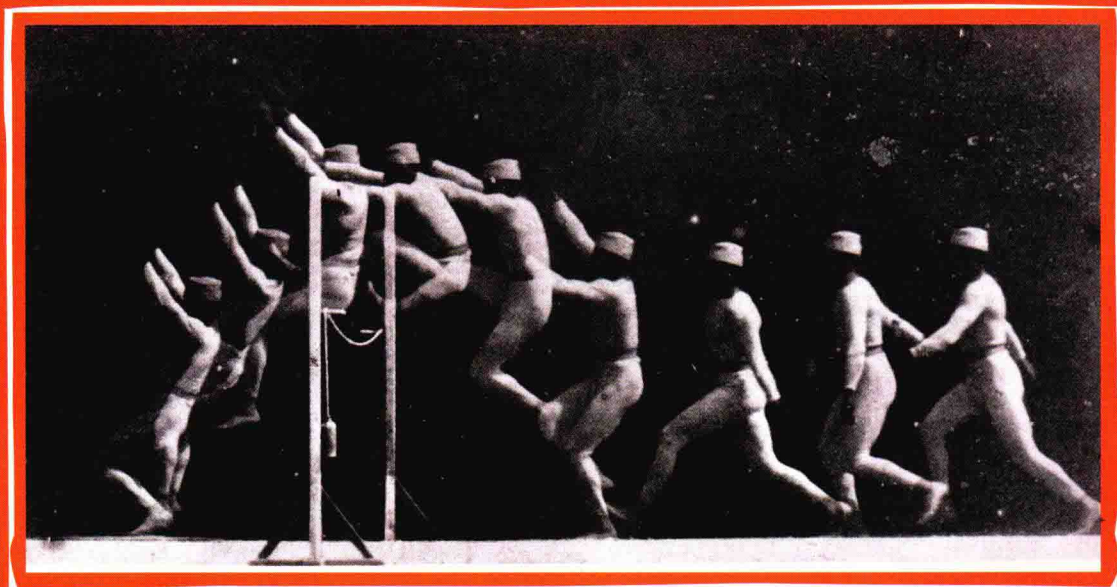
电影的奇妙之处在于，它使用的是百年以前的技术，却在今日依旧散发着迷人的魅力。我们很难想象，人们第一次看到照片上自己的样子或者看到放映机播出的活动影像时，会是怎样一种表情呢？

古老的发明

早在16世纪，暗箱就作为一种玩具或者艺术家的小工具被广泛使用。当光由小孔摄入暗箱时，就会将外界画面映入箱内。如果在小孔上安装透镜，影像就会更加清晰。



18世纪画家弗朗西斯科·瓜尔迪使用的暗箱



艾提安·朱尔斯·马莱于1892年拍摄连续影像——跳高的男子

连续摄影术

研究运动图像的目的最初并非为了艺术和娱乐，而是为了科学。1882年，作为医生及工程师的艾提安·朱尔斯·马莱为研究运动的过程，发明了“连续摄影枪”，由此带动了运动图像摄影技术的创新。