

走近翰墨·名家書經叢書

篆

書

大學

韓天衡書

上海古籍出版社

大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。知止而後有
定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能
得。物有本末，事有終始。知所先後，則近道矣。

古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其

篆

書

大學

韓天衡 書

上海古籍出版社

大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。知止而後有

定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能

得。物有本末，事有終始。知所先後，則近道矣。

古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其

家；欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲

圖書在版編目(CIP)數據

篆書《大學》／韓天衡書．—上海：上海古籍出版社，2014.7

(走近翰墨·名家書經叢書)

ISBN 978-7-5325-7234-2

I. ①篆… II. ①韓… III. ①篆書—法書—作品集—中國—現代 IV. ①J292.28

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 069784 號

走近翰墨·名家書經叢書

篆書《大學》

韓天衡 書

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

網 址: www.guji.com.cn

E-mail: guji1@guji.com.cn

易文網: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

上海麗佳製版印刷有限公司印製

開本 890 × 1240 1/16 印張 4.5

2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-7234-2/J · 483

印數: 1—2,300

定價: 48.00 元

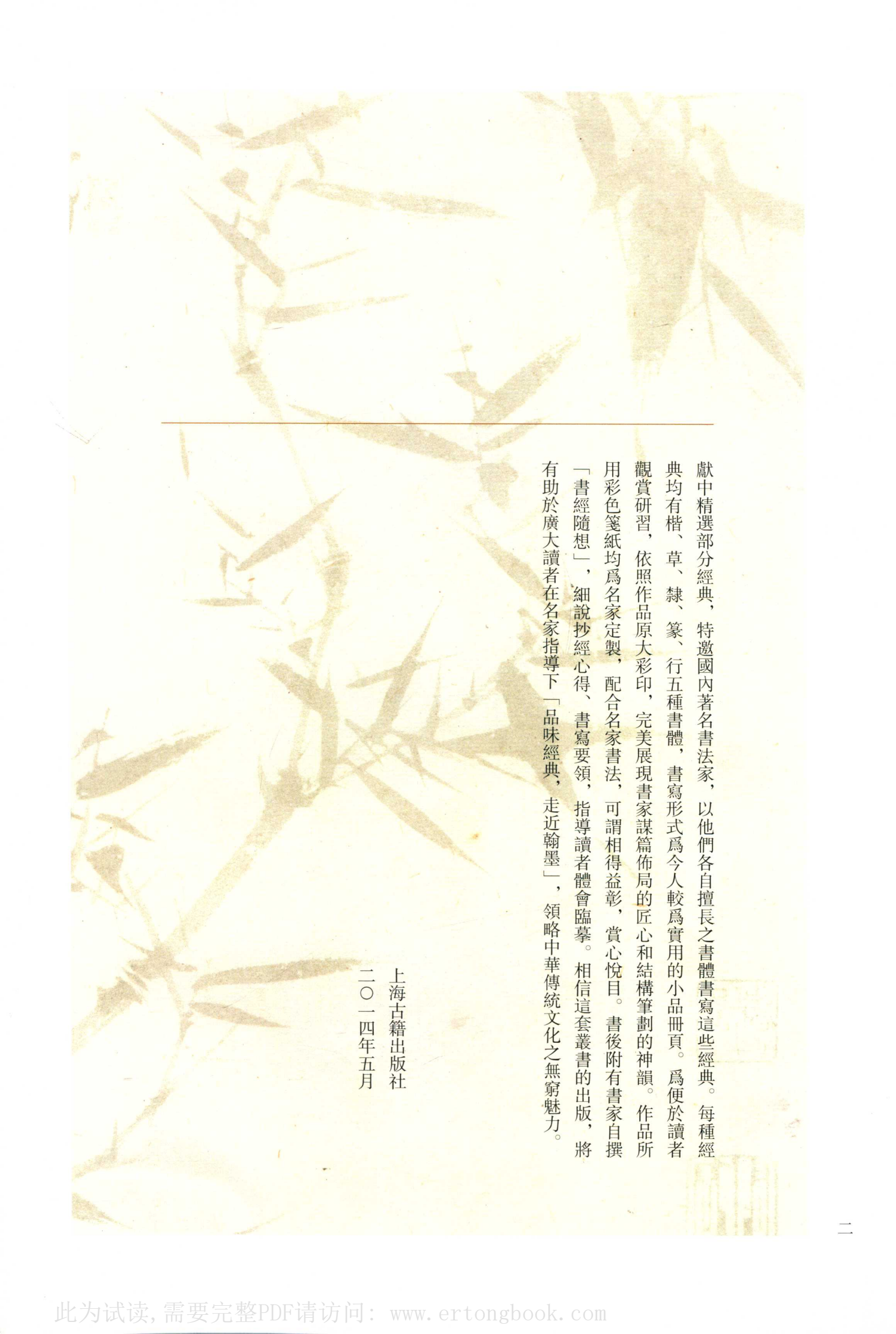
如發生質量問題,請與承印公司聯繫

出版說明

中國書法為我國特有的藝術形式，歷史悠久，源遠流長，是中華民族傳統文化之瑰寶。千百年來，楷、草、隸、篆、行各體書法流派紛呈，名家輩出，前後相承，各領風騷。書法作為一種藝術形式和技能，不僅成為文人必備的文化素養，而且已融入普通百姓之日常生活。時至今日，書法藝術在社會生活各個方面依然有着廣泛的應用與影響。

今人研習書法，離不開鑒賞、臨摹名家真跡碑帖。上海古籍出版社出版的《翰墨瑰寶：上海圖書館藏珍本碑帖叢刊》系列，彙集王羲之、歐陽詢、顏真卿、黃庭堅、米芾等歷代著名書法家的碑帖精品，獲得了中國政府出版獎和中國書法蘭亭獎，受到海內外讀者的一致好評。然而，相比市場上數量眾多的古代書法名家碑帖，當代書法名家的優秀出版物卻並不多見。對於書法愛好者而言，練習書法，臨摹傳統經典固不可缺，研習當代書法名家的優秀作品也必不可少。古代名家碑帖雖是經典，但是初學者若不得門徑，往往無從賞其精妙，知其奧秘，難以提高技藝。當代書法名家是學習、實踐古代名家書法藝術的成功者，觀賞、研讀其作品，可以體悟他們研習古代書法名家的心得和創獲，並藉此提高對歷代書法經典的鑒賞能力和臨摹水平。可以說，富有時代氣息的當代名家優秀書法作品，是普通書法愛好者、初學者能夠走近經典、理解經典、學習臨摹經典的極好範本。對於專業書法研究者而言，欣賞當代名家所書的優秀作品，也能瞭解最新書法藝術動態，有助於書法藝術的傳承與創新。

有鑒於此，我社編纂出版了《走近翰墨·名家書經叢書》。從浩如煙海之中華傳統文



獻中精選部分經典，特邀國內著名書法家，以他們各自擅長之書體書寫這些經典。每種經典均有楷、草、隸、篆、行五種書體，書寫形式為今人較為實用的小品冊頁。為便於讀者觀賞研習，依照作品原大彩印，完美展現書家謀篇佈局的匠心和結構筆劃的神韻。作品所用彩色箋紙均為名家定製，配合名家書法，可謂相得益彰，賞心悅目。書後附有書家自撰「書經隨想」，細說抄經心得、書寫要領，指導讀者體會臨摹。相信這套叢書的出版，將有助於廣大讀者在名家指導下「品味經典，走近翰墨」，領略中華傳統文化之無窮魅力。

上海古籍出版社

二〇一四年五月

大學

亦遠上術十明

德十親民市止終

立義知止而後多



大學

大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。知止而後有

定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得。物有本末，一事有終始。知所先

定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得。物有本末，一事有終始。知所先

律則新猶矣

古士諒明德給而

省考能其國諒

其區省先其家



後，則近道矣。
古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；

欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知。致知在

誠其身

誠其身

欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知。致知在

格物而後知至，知至而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修，身修而後家齊，家

齊而後國治，國治而後天下平。自天子以至於庶人，壹是皆以修身爲本。其本亂而未

齊而後國治，國治而後天下平。自天子以至於庶人，壹是皆以修身爲本。其本亂而未

他皆資其厚者
薄而其所薄者
多也此謂知本
謂知至也



治者，否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。此謂知本，此謂知之至也。

所謂誠其意者，毋自欺也。如惡惡臭，如好好色，此之謂自謙。故君子必慎其獨也。

所謂誠其意者，毋自欺也。如惡惡臭，如好好色，此之謂自謙。故君子必慎其獨也。

川不閼六暴亦不義
無所不至是君子而
得戩然稱其不善
而著其義入上視己

小人間居爲不善，無所不至，見君子而後厭然揜其不善而著其善。人之視己，

如見其肺肝，然則何益矣！此謂誠於中，形於外，故君子必慎其獨也。曾子曰：

知見其肺肝然則何益矣
此謂誠於中形於外
故君子必慎其獨也
曾子曰

十目所視，十手所指，其嚴乎！
富潤屋，德潤身，心廣體胖，有
君子以誠不妄。



「十目所視，十手所指，其嚴乎！」富潤屋，德潤身，心廣體胖，故君子必誠其意。

《詩》云：「瞻彼淇澳，葦竹猗猗。有斐君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮僖兮，赫兮喧兮。」

瑟兮僖兮 赫兮喧兮
有斐君子 如切如磋
如琢如磨 瑟兮僖兮
赫兮喧兮