

天津



孙伯翔

霄若子之學校起猶以熙平之禮移風
樂除奉朝請愛有懷其北屋清業半除
魯郡如舊之痛侵造文才忘自是被農
未勸課太治民以無怠於夙明儕慕其

临《张猛龙碑》

临《张猛龙碑》

孙伯翔

图书在版编目 (CIP) 数据

孙伯翔临《张猛龙碑》／孙伯翔书 .—天津：天津杨柳青画社，2014.9

ISBN 978-7-5547-0318-2

I . ①孙 . . . II . ①孙 . . . III . ①楷书－法书－中国－现代 IV . ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 202036 号

出版人：刘建超

出版者：**天津杨柳青画社**

地 址：天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码：300074

编辑部电话：(022) 28379182

市场营销部电话：(022) 28376828 28374517
28376928 28376998

传 真：(022) 28376968

邮购部电话：(022) 28350624

网 址：www.ylqbook.com

制 版：天津市锐彩数码分色技术有限公司

印 刷：天津市豪迈印务有限公司

开 本：1/16 889mm×1194mm

印 张：5

版 次：2014 年 9 月第 1 版

印 次：2014 年 9 月第 1 印

印 数：1-4000 册

书 号：ISBN 978-7-5547-0318-2

定 价：25 元



孙伯翔

字振羽，天津武清人，1934年11月生。以魏碑书体立足书坛，中国书法全集《南北卷》主编。2013年获文化部颁发的艺术造型成就奖，七十载笔耕不辍。

致同道

余自幼酷爱写字，入私塾描模子，初习唐楷，或有所得。后摹北碑，遂师承王黾翁（学仲）、孙其峰先生，得从龙门开掘之门径。七十余载流连云峰、徘徊龙门。年年岁岁，朝朝暮暮，孜孜矻矻，矢志不渝，不敢有丝毫懈怠也。书法乃吾精神之归宿、心灵之家园，赖于斯，余潜心砚耕，悉心课徒，静观世间花开花落、云卷云舒。

顾念平生，寒灯夜雨，甘苦自知。为书先求方雄浑穆之气象，后追温和清凉之境界。然生有涯而知无涯、艺无涯。所学略具轨辙，实不敢言书法也。童年摹习，白首粗成。虽略获褒奖，余自觉惭愧，深感名实难副，终究是津门一布衣、砚田一耕夫。余对书法艺术之理想追求即是：起于方正，行于温润，臻于清凉，不殆则求。

习书之暇，余旁涉诗文、绘画，偶有所感辄记之，聊以抒怀、言情。名为创作，实乃涂鸦。今不计工拙，不揣其陋，示新作于方家同道。

孙伯翔求教

張 猶 龍 碑

碑
君
木
清
守
頌
張
君
之
府

諱

猛

龍

字

神

回

南

陽

白

水

人

也

故源其
已流氏
備研揆
詳出興

帝皇之始具載於世錄不復

間於德星里曜緣之之萬物玄鳥朱沵

亦

千

鑿

紫

峯

之

清

之

塊

高

上

巖

仲

矣

煥

詩

周

乎

人

宣

篇

詠

時

贊

是

絢

其

賴

姐

孝

晉

中

友

大

興

光

聲

春

大

績

秋

夫

漢

嘉

張

初

其

先

漢 耳 趙

之 浮 景

閒 沉 王

終 泰 張

明初之世，君魏也。中古之後，世之君者，皆稱曰陛下。故其後人，多以爲子孫也。蓋自漢武帝時，始有此稱。唐宋以來，則又益甚。故其後人，多以爲子孫也。蓋自漢武帝時，始有此稱。唐宋以來，則又益甚。