

厦门市闽南文化研究丛书之一



厦门社科丛书

闽南文化研究论丛

(上)

方友义 彭一万 主编

厦门市社科联
厦门市闽南文化研究会 编

文化艺术出版社

厦门市闽南文化研究丛书之一

闽南文化研究论丛

(上)

方友义 彭一万 主编

厦门市社科联 编
厦门市闽南文化研究会

文化艺术出版社

本书由中共厦门市委宣传部文化事业建设费支助

胡锦涛总书记关于闽南文化的讲话

2006年1月12日至16日,5天时间里,胡锦涛总书记视察了八闽大地。在考察中,胡锦涛同志多次指出,福建与台湾一水之隔,促进闽台交往具有得天独厚的优势。他说,百分之八十以上台湾居民的祖籍在福建,闽南话也是台湾的主要方言,闽南文化、客家文化、妈祖信仰、歌仔戏、南音等都深深地扎根在台湾民众精神生活当中,福建要运用这些丰富资源,在促进两岸交流合作中更好地发挥作用。

[原载《炎黄源流》2006年第1期]

序 言

陈炳发

2006年1月间,胡锦涛总书记视察福建厦门时指出:百分之八十以上台湾居民的祖籍在福建,闽南话也是台湾的主要方言,闽南文化、客家文化、妈祖信仰、歌仔戏、南音等都深深扎根在台湾民众精神生活当中,福建要运用这些丰富资源,在促进两岸交流合作中更好地发挥作用。

胡锦涛总书记的重要讲话,显示了党和国家对闽南文化历史地位及其作用的高度重视,使闽南文化工作者受到极大的鼓舞和鞭策。

源远流长、博大精深、世代传承、辐射广阔的闽南文化,具有根扎闽南、花开两岸、香飘四海、誉满五洲的特征,作为特色鲜明突出的民系文化,积淀深厚,形式多样,种类丰富,活态传承,保存了众多原生态的物质文化遗产和非物质文化遗产,是中华文化的重要组成部分,具有很高的历史价值和文化价值,不仅是我国闽南地区、台湾地区传承至今的区域性地方文化,而且在海内外有重大影响。因此,对闽南文化进行深入、全面、系统的研究,具有重大的历史意义和现实意义。

厦门对闽南文化的研究,可以追溯到20世纪20年代。1925年,建校不久的厦门大学就成立了风俗调查会,几年间,他们“从闽南入手,次及福建全省,再次及全国。”做了大量的田野调查、资

料收集、文物考证和理论研究工作,写出了论著,出版了书刊,取得了非凡的业绩。

解放后,虽然也有一批学者及业余爱好者在进行闽南文化研究,但由于基础薄弱,力量分散,成果不甚显著。改革开放后的1980年,厦门市成立了民俗研究会,出版《厦门民俗方言》期刊,发表了一批资料及研究文章。2000年,厦门市相继成立了闽南文化研究所和研究会,并在2001年12月,出版了《闽南文化研究》。闽南文化研究者、爱好者有了组织和园地,有了经常进行探讨、磋商的平台,成果不断涌现。

收集在本书中的一百六十多篇文章,就是改革开放20年来研究成果的一部分。这些文章包括对闽南文化的综合论述,对其源流、发展、变化、影响、传承的探讨,对闽南先贤、名人及其著作、思想的研究,对闽南方言、艺文、民俗、建筑、工艺、掌故的记述等。入选的文章,尽可能做到史论结合,内容丰富,资料详实,观点新颖,论证缜密,评价恰当。作者涵盖了厦门、泉州、漳州、福州、龙岩、潮州、汕头、金门、台湾等地区,体现了比较广泛的代表性。应当说,这些成果,具有承上启下、继往开来的重要意义。为了集中展示这些成果,让这些成果产生更大影响,发挥更大作用,编辑部将它们汇编成册,作为《闽南文化研究丛书》的第一本印刷出版。

支持、推动出版《闽南文化研究丛书》,是为了进一步弘扬闽南文化,进一步团结、凝集海内外闽南文化的研究力量,对闽南文化的各个领域,进行深入的发掘和探索,并期望由此而产生一批学术水平和理论水平较高、反映最新研究成果、具有一定权威性和代表性的学术著作,在此基础上,编写出闽南文化概论、闽南文化发展史、闽南文化比较论、闽南文化创意论等专著。

弘扬闽南文化,让更多的闽南人了解自己的文化,也让更多其他地域文化的人了解闽南文化;让台湾人民更多地了解自己的文化根源,让海外闽南语系的华侨、华人更多地了解自己的原乡文

化,必然会促进闽南区域经济的发展,提高闽南的竞争力和创造力,必将对促进两岸交流与合作,完成祖国统一大业产生巨大影响。我们相信,在所有闽南文化工作者的精心培育下,闽南文化之花将开放得更加美丽、灿烂!

目 录

1. 贾庆林:在厦门经济特区建设 25 周年庆祝大会上的讲话
(摘) (1)
2. 钱其琛:继承发展闽南文化,促进祖国和平统一 (2)
3. 罗豪才:在“弘扬闽南文化,促进祖国和平统一”座谈会上的
讲话(摘要) (3)
4. 何少川:在“弘扬闽南文化,促进祖国和平统一”座谈会上的
讲话(记录稿) (7)

综 论

5. 课题组:闽南文化现状与发展初探 (12)
6. 魏 萼:闽南学派与新“新儒学” (59)
7. 刘登翰:论闽南文化——关于类型、形态、特征的几点辨识 ...
..... (63)
8. 林仁川:略论闽南文化与闽南文化研究的几个问题 ... (78)
9. 陈支平:闽南文化三论 (83)

10. 陈 耕: 闽南文化定义初探 (89)
11. 陈 耕: 闽南学学科体系的理论框架初探 (94)
12. 朱立文: 试析闽南文化的特性与发展路向 (125)
13. 陈 耕: 闽南文化研究的回顾与思考 (132)
14. 吴幼雄: 泉州闽南文化研究的回顾与反思 (144)
15. 蔡南成: 闽南文化的定位、保护与研究 (155)
16. 杨泗德: 团结协作, 推动闽南文化研究上新台阶 ... (158)
17. 刘登翰: 闽南文化研究的几点刍见 (161)
18. 汤漳平: 关于深入开展闽南文化研究的几点意见 ... (168)
19. 曾学文: 关照、抢救和保护闽南文化中的活态文化
..... (174)
20. 何丙仲: 明末清初影响闽南文化的若干因素 (181)
21. 黄顺力: 闽南文化与统一大业 (190)
22. 曾学文: 闽台两地共同文化空间的共同文化基础 ... (197)

源 流

23. 陈国强 邓晓华: 闽越族的历史文化特色 (206)
24. 张 惟: 华夏汉人南下越地形成河洛(闽南)语言文化区及其拓展 (215)
25. 李鸿阶 严 正: 闽南文化是海外华商发展的源泉 ...
..... (220)

26.	丁炯淳: 闽南文化与东南亚华侨社会	(229)
27.	吴远鹏: “全球化”与闽南文化——以东南亚闽南人为例	(234)
28.	李金明: 闽南文化对菲律宾社会发展的影响	(241)
29.	洪文章: 源远流长的同安文化	(253)
30.	颜立水: 闽南文化与世界同安人	(258)
31.	陈 洋 陈 娜: 厦门莲溪叶氏传衍考略	(268)
32.	王伟中 陈焕溪: 潮台同根有“七缘”	(277)
33.	杨浩存: 闽南文化的泛区域化——闽南文化与潮汕文化比较研究的启迪	(282)
34.	陈 骅: 从世俗戏曲的交融态势看闽南文化与潮汕文化的 亲密关系	(291)
35.	蔡金河: 由潮州菜与闽南菜的亲近血缘看潮汕文化与闽南 文化的密切关系	(298)
36.	林仁川: 闽南农耕文化向台湾的传播	(302)
37.	何绵山: 试论闽南文化对澎湖文化的影响	(307)
38.	颜立水: 金门“闽南文化”之源探索	(312)
39.	黄振良: 金门县闽南文化资源保存研究现况	(318)
40.	张靖龙 林亦修: 明清的闽南移民与“温州模式”	(324)
41.	龚 洁: 闽台陈氏源流繁衍考略	(338)
42.	陈 耕 吴慧颖: 日据时期日本侵略者对台湾文化政策 的演变及其恶果——纪念台湾光复 60 周年	(343)

人 物

43. **方文图 高桂芬**: 闽南先正谥号识略…………… (355)
44. **江林宣**: 陈黯生卒考…………… (363)
45. **方文图**: 吴真人名讳考…………… (365)
46. **方友义**: 苏颂评传…………… (369)
47. **张再勇 黄秋苇**: 先贤凌云节 乡土留履痕——访小嶝宋代泉州理学名贤邱钧砣遗迹…………… (390)
48. **陈培基**: 王景弘——出自闽南的伟大航海家…………… (395)
49. **韩 泉**: 蔡清与李贽…………… (402)
50. **方友义 林美治**: 洪朝选诗文作品问世情况初考…………… (405)
51. **何乃川**: 李贽思想开放性浅谈…………… (416)
52. **陈自强**: 名将风采留芳闽南大地——谈漳州地区与俞大猷相关的碑刻、题记…………… (423)
53. **林春兴**: 长泰高安军与抗倭群英…………… (432)
54. **刘春德 卢志明**: 对“开台王”颜思齐的再认识…………… (441)
55. **郑剑顺**: 顺治帝是否在厦门被炮毙——《清实录》中的答案…………… (448)
56. **何丙仲**: 南明人物郑彩研究…………… (451)

57. **李金表**: 沈佺期墓 (470)
58. **方文图**: 关于绩光铜柱坊 (473)
59. **张宗洽**: 关于郑成功文物真假的辨识 (481)
60. **张宗洽**: 《台湾外纪》纠谬 (490)
61. **方友义**: 郑成功族谱[福建南安石井郑隐泉一脉西亭派、华亭派] (499)
62. **陈 菱**: 为郑经平冤 (557)
63. **方友义 林美治**: 高举民族英雄陈化成爱国主义旗帜
..... (565)
64. **方文图**: 关于陈化成的几点考证 (579)
65. **陈光从**: 厦门抗英名将陈胜元 (586)
66. **方友义**: 陈胜元与陈化成 (599)
67. **陈光从**: 陈宗凯述略 (607)
68. **方文图**: 林树梅事略 (611)
69. **许长安**: 语文现代化运动的先驱卢戇章 (615)
70. **骆 婧**: 南曲发展史上的六位杰出人物 (620)
71. **彭一万**: “菽庄吟社”与《菽庄诗稿》..... (632)
72. **陈光从**: 台北板桥林家与厦门溪岸陈家的亲缘 (653)
73. **含山 史曲 任方**: 黄世金对厦门的积极贡献与“供水案”辨析 (662)
74. **杨文昭**: 一代诗人谢云声 (681)
75. **李熙泰**: 厦门民俗学研究先驱——谢云声 (684)
76. **杨浩存**: 闽南名中医——杨抱川及其医案 (688)

77. 方友义:高云览传略 (695)
78. 曾学文:邵江海传奇 (706)
79. 王晓英:李维修传略 (716)

艺 文

80. 课题组:福建沿海民间戏曲市场调研报告 (729)
81. 徐常波:闽台歌仔册(唱本)探源 (749)
82. **吴福兴**:厦门锦歌说唱(锦歌)由来演变与兴衰 ... (757)
83. 曾学文:厦门民俗活动中的乡音民调 (769)
84. 陈令督:漫说厦门荷叶说唱 (774)
85. 陈 耕 林志杰 颜梓和:厦门歌仔戏生态环境分析 (778)
86. 吴安辉:台湾歌仔戏传入闽南考略 (793)
87. 曾学文:演戏中的习俗 (799)
88. 张冬菜:闽南地区传统影戏探佚 (805)
89. 叶时荣:闽台傀儡艺术的渊源与现状 (810)
90. 郑 政:答嘴鼓艺术及其现状 (835)
91. 方文图:关于《二刻泉潮荔镜奇逢集》的几点探索
..... (844)
- 92. 吴慧颖:闽南民间游艺的文化解读——以宋江阵为例
..... (850)

93. 吴慧颖 袁和平 吴安辉:拍胸舞 (862)
94. 彭一万:厦台闽南语歌曲缘分深 (867)
95. 陈 彬:漫话闽南语歌曲 (875)
96. 叶宏民:阻碍闽南语歌曲发展的瓶颈何在? (880)
97. 许建生:闽南方言与台湾新歌谣 (887)
98. 周长楫 林美治:从南音在新加坡的流播看闽南地域文化在海外的影响 (892)
99. 郑美清:漳州的木刻年画 (898)
100. 徐 学:闽南文化与厦门新文学 (902)

方 言

101. 周长楫:略说闽南方言——兼说闽南文化 (913)
102. 何耿镛:闽南方言的假借与训读 (920)
103. 姚景良:闽南特有的歇后语 (923)
104. 黄典诚:《渡江书十五音》“糖”字的本腔是什么
..... (930)
105. 李熙泰:《渡江书十五音》跋 (934)
106. 陈荣岚:从厦门方言文白异读看《切韵》音系 (952)
107. 詹龙标:漫谈厦门话的几个语气词 (976)
108. 陈法今:泉州话连谓短语附加动态助词 (984)

109. 郭锦桴:漳州话语音变化的调查与比较 (996)
110. 温端政:闽南方言——浙南灵溪话 (1007)
111. 李熙泰:从语源看台湾少数民族族源 (1014)
112. 许长安:厦门新文字研究会简史 (1030)

民 俗

113. 陈育伦:二三十年代的福建民俗学运动 (1044)
114. 洪卜仁:民俗学史略和厦门民俗记事 (1051)
115. 洪 泓:社会的变革与厦门婚俗的变异 (1053)
116. 颜立水:闽南传统婚俗中的“重男轻女” (1061)
117. 陈振群:“吃冬瓜”——厦门农村的“闹洞房” ... (1069)
118. 陈国强:惠安崇武城内外的不同婚俗 (1072)
119. 何振良:从考古发现探索南朝、隋唐时期晋江汉族人的埋葬习俗 (1076)
120. 骆仲敏:茶与厦门 (1084)
121. 柯盛世:营造和谐餐饮文化氛围,不断提升餐饮文化品位
..... (1089)
122. 林志杰:闽南食俗 (1096)
123. 黄家伟 范寿春 杨纪波:漫话厦门美食
..... (1100)

124. 骆仲敏:台厦的“槟榔文化” (1106)
125. 杨纪波:闽南民间禁忌 (1108)
126. 陈复授:厦门渔民由来及习俗考略 (1127)
127. 汪毅夫:台湾岁时民俗札记数则 (1142)
128. 叶时荣:台湾民俗歌谣的历史与现状 (1147)

信 俗

129. 课题组:以闽南民间信仰推动海峡两岸旅游业的双向交流与合作 (1162)
130. 彭一万:引导民间信仰为构建和谐社会服务——以“首届海沧保生慈济文化节”为例 (1177)
131. 高令印:厦门道教和民间信仰述议 (1186)
132. 林美治:略议吴真人信仰及其社会作用 (1204)
133. 方友义 林美治:光绪年间重修慈济东宫募资情况分析 (1210)
134. 郑高菽:灌口的王姬娘娘庙 (1233)
135. 方文图:厦门的两尊“石狮公” (1237)
136. 郑剑顺:觉性院:嘉禾岛上第一寺 (1239)
137. 杨晓基:“五通神”探疑 (1241)
138. 陈荣翰:漳州“普度”习俗的演变及存在的原因 (1246)

139. 颜立水:浅谈祠堂文化的功能 (1255)
140. 刘厦五:清明时节话祭祖 (1260)
141. 傅崇毅:诏安人民对开漳功臣的崇拜和纪念 (1262)
142. 龚 洁:杜氏春祭授谱仪式和联想 (1268)
143. 连心豪:闽台民间信仰亲缘杂说 (1275)

掌 故

144. 吴伟栋:振兴厦门老字号的若干思考 (1284)
145. 伟 雄:一体化的南洋客栈与闽南侨批局 (1289)
146. 陈复授:厦门港掌故二则 (1295)
147. 伟 雄:闽南行郊兴衰史初探 (1299)
148. 白玉盛:深青古驿站——深青古镇 (1306)
149. 郑阿忠:谈古碑刻对生态环境的持续保护作用
..... (1310)
150. 陈志铭:文物古迹是两岸“血缘”“神缘”和“史缘”的物证
..... (1316)
151. 洪文章:明代同安的倭患与防卫 (1323)