

种在希望树下的秘密



[马来西亚]
许友彬◎主编 沈雨仙◎著

感动全球华人读者

- 连续45周位列《亚洲周刊》畅销书榜首
- 连续92周位列《亚洲周刊》畅销书前十名
- 连续315场讲座场场爆满

亲情
梦想
传承
坚守
执着

浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社



种在希望树下的秘密

[马来西亚] 许友彬•主编 沈雨仙•著

浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社



像红蜻蜓一样

飞得高

看得远

写这篇前言时，我心情特别愉悦，好像自己要嫁女儿一样。

而且这回是从马来西亚远嫁中国，意义自然格外不同。

一百年前，马来西亚还没有成立，漂洋过海的华人已经设立了一千多所华文学校。这些学校，经过风风雨雨，在一百年后，依然屹立不倒。所以我们在那里，就如你在这里，可以学习汉语，用汉语交谈，用汉语阅读，用汉语写作。

在这个日新月异的时代，我们每天面对着太多的诱惑。许多孩子宁可玩电子游戏，也不愿意看书。电子游戏就像一股势不可当的浪潮，席卷了每个家庭，淹没了每个孩子。很多人都悲观地认为，图书在电子游戏面前只能节节败退，无法竞争。我可不这样想，阅读有阅读的乐趣，



能让孩子看见更广阔的世界，体验更丰富的人生，阅读永远无法被取代。

所以我们将电子游戏当成了假想敌，向它宣战。

这么多年，我们一直有一种使命感，让孩子爱上阅读。

2005年，我们创立了红蜻蜓团队，专门从事儿童文学创作。

2006年，我们开始了长篇小说的创作。因为我认为阅读的乐趣分为两种，一种是慢慢读慢慢品，体会文字的美，进入诗一般的意境；另一种是快速阅读，投入小说的角色，享受故事的高潮。前者是精读，需要老师的引导。后者只有在阅读长篇小说时才能体会。如果小说篇幅不够长，小读者没有足够的时间全情投入，作者也没有足够的情节创造高潮。

从故事构思起，我们就聚集在一起集思广益，把内容梗概、人物设定、道德思想、叙事方法、小说结构统统提出来反复讨论，力求每个故事都尽善尽美。

曾有前辈听见我要出版十万字的小小说，摇头叹说十万



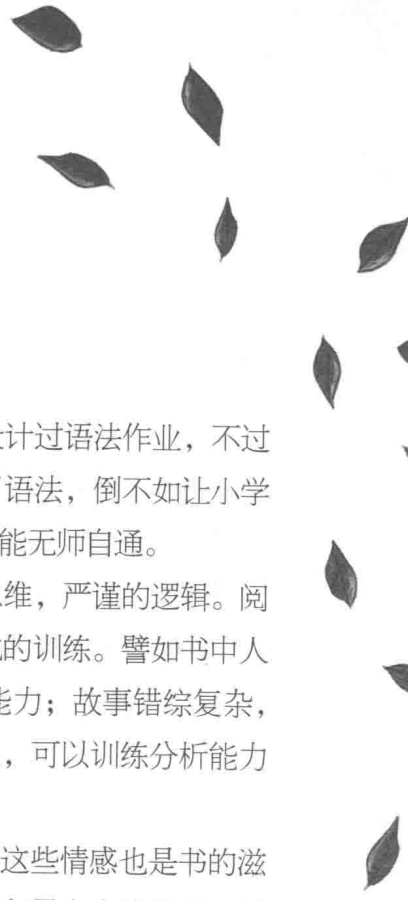
字太长，劝我再仔细考虑。我听了也十分惶恐，心中犹豫不决。我把写好的三万字小说，复印十份，分派给十个四年级的孩子看，请他们打分，征求他们的意见。他们都给我高分，都说愿意继续读下去。有他们在背后为我打气，我又变得信心万丈。

有一位小学校长，看见学校里有很多学生捧着阅读我们的长篇小说，他感到非常兴奋，对我说，他想打造书香校园，十多年来成效不大，想不到我们的长篇小说竟然能够带动学校的阅读风气。我想，至少我们做到了让小读者踏出第一步——喜欢看书。

我们的书虽然获得好评，却也受到了质疑。好看的书就是好书吗？

答案当然是否定的。好看的长篇小说也可能带来坏的影响。如果小说描述一个学生离家出走的经历，孩子们受委屈时也可能模仿主角离家出走；又或者小说充满魑魅魍魉，读起来惊恐万状，白天神经兮兮，晚上不敢睡觉，肯定有损身心健康。

好书首先需要语言规范，让孩子能学好语言。我曾为



马来西亚教育部编写语文课本，也设计过语法作业，不过我深信，让小学生从语法作业中学习语法，倒不如让小学生大量阅读。只要大量阅读，语法就能无师自通。

好书需要精彩的故事，清晰的思维，严谨的逻辑。阅读时，孩子的头脑可以得到潜移默化的训练。譬如书中人物有好有坏，可以训练孩子的判断能力；故事错综复杂，可以训练理解能力；情节有前因后果，可以训练分析能力等等。

好书自然也少不了强烈的情感。这些情感也是书的滋味，能让孩子明白爱恨，体会冷暖，积累人生的经历，活得更加精彩。而一本缺乏情感的书，读起来味同嚼蜡，难以下咽。

孩子的心灵纯净无瑕，但又幼小脆弱，容易受到外界的影响。若说一万个读者只有一个受到不良影响，虽是万分之一，也是绝对不容许的。所以，对于儿童小说的内容，我们严格过滤，不容许有半点负面因素潜伏其中。

我们勤勤恳恳地写作，只想把小说写到最好。我们写情，写亲情、友情、恩情；我们写爱，写对动物的爱、对



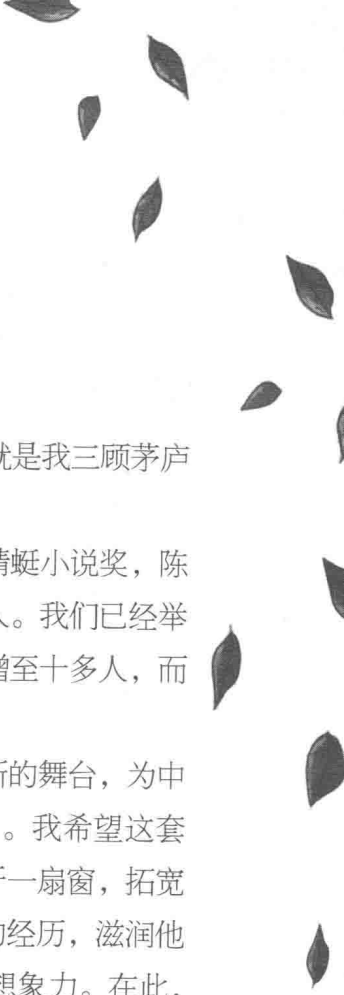
环境的爱、对国家的爱、对世界的爱、对生命的爱；我们写未来，让小朋友们把眼光放得更长远；我们写幻想，让孩子的梦想插上翅膀；我们写人，写善良的孩子，写勇敢的孩子，写坚强的孩子……

2006 年至今，我们出版了超过 60 部儿童长篇小说。在华文小学生只有六十万的马来西亚，一部中文小说能销售三五千册，已算成绩不俗了。可我们的小说一出版，立即大受欢迎，两周内全部售罄。接着一刷再刷，频频打破中文书在马来西亚的销售纪录。如此亮眼的成绩，不仅令同行大跌眼镜，连我们自己也始料未及。

在马来西亚，我们的每一本书都攀上畅销书排行榜，深受小读者的喜爱。目前我们的书已经 45 周位列《亚洲周刊》畅销书榜首，92 周位列《亚洲周刊》前十名。

在那个不是人人都通晓中文的国度，红蜻蜓团队得以延续至今，日渐繁盛，算得上一个奇迹。

孩子们读完我们的作品，纷纷求读新作。最初，红蜻蜓团队只有四个写作成员——许友彬、邓秀茵、沈雨仙和雨文，写作的速度追不上孩子们的眼球了。我们开始招揽



志同道合的朋友加入红蜻蜓团队，黑妈妈就是我三顾茅庐请来的。

为了发掘更多写作人才，我们主办红蜻蜓小说奖，陈惠君和李慧慧都是我们第一届比赛的得奖人。我们已经举办了五届红蜻蜓小说奖，红蜻蜓写作团队增至十多人，而且仍然在不断壮大。

今天，我带着红蜻蜓团队踏上这片全新的舞台，为中国大陆的小读者们呈献一场不一样的演出。我希望这套书，能陪伴中国的小读者成长，为他们打开一扇窗，拓宽他们的视野，启发他们的智慧，丰富他们的经历，滋润他们的情感，温暖他们的心坎，释放他们的想象力。在此，我必须感谢浙江少年儿童出版社，让红蜻蜓团队有一展身手的机会。

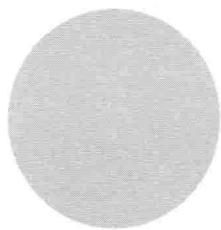
我们期待听见掌声。有足够的掌声，就能鼓动起红蜻蜓团队的翅膀，让我们像红蜻蜓一样飞得高看得远。

许友林



目录

前言	像红蜻蜓一样飞得高看得远
001	出发，马来西亚
005	青皮日记本
010	萌发冒险念头
013	和姑姑初次见面
019	一个人的早上
022	突然失联的博客
027	陌生的城市
032	操一口流利英语的少年
037	班门弄斧
041	震撼的留言



107

上当了

103

今天是面包会

090

约法三章

097

各怀心事

083

拍掌咖啡馆

079

讨厌洋人的奶奶

073

不期而遇的调皮少年

068

被遗忘的绿双城

061

答应请求

065

辛苦的旅程

055

无法放弃的行程

049

姑姑的苦衷



175 爸爸的遗物

171 可以是任何一种树

160 爸爸的心愿

163 照片不见了

152 一起做梦幻面包

144 禁止拍照

139 购买最新鲜的材料

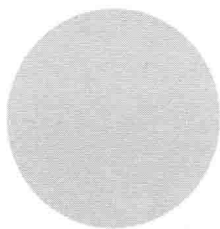
129 一张手写清单

134 三人行

121 酸甜苦辣的火山面包

116 人人充满了期待

111 有些东西是科学无法取代的



- 180 被辜负的两个人
- 188 奶奶心脏病发作
- 193 温暖的手
- 198 博客重现
- 205 种下希望树
- 211 故乡的日记本
- 215 奶奶变了
- 219 心中的痛
- 224 动人的称呼
- 229 一万五千多公里的距离
- 234 照片又挂上了
- 244 博主现身了
- 236 再见奶奶



出发，马来西亚

2030年11月21日，上午十一点二十分。地点在美国纽约国际机场。候机室有个在等待登机的女孩，她的名字叫何安琪。

偌大的机场，挤满了人，喧嚷热闹。整个候机室聚集了来自各国的乘客。

安琪套着一件米黄色外套，缩着身子，坐在其中一把椅子上等候。这是她第一次一个人搭乘飞机，心情难免紧张。

那是一趟纽约直飞马来西亚的国际航空班机。

刚才在办登机手续的时候，服务员



种在希望树下的秘密

带着疑问的眼神凝视着年少的她。对方还反复地检查她的护照及机票，最后才迟疑地把登机牌交给她。

马来西亚究竟离这里有多远，她委实不太清楚。她只知道自己接下来的二十个小时都要在飞机上度过。

安琪今年十三岁，是一名混血儿。她的爸爸是马来西亚华人，妈妈是美国籍白人。安琪那头金色鬈发，深邃动人的蓝眼珠和高鼻子长得跟妈妈一模一样；她的尖下巴和东方人的肤色却遗传自爸爸。

美国是个移民大国，什么民族和肤色都有，像安琪这样的混血儿，在这个国家极其普遍，因此安琪从不觉得自己和一般孩子有什么不同。

上午十一点三十分，终于等到登机的时刻。

候机室的乘客纷纷站起来，准备登机。

安琪把背包背上，拎起手提行李，顺着人潮，按着次序登上飞机。

双眼泛着笑意的空姐友善地从她的手中接过手提行李，还瞥了一眼她手中的登机牌。空姐说：“10A，请这边走。”然后把她带至编号10A的座位前。

10A是一个靠窗的座位，安琪满意地坐下，并迅速扣上安全带。

空姐体贴地替她把行李安置在机座上的行李箱



里，并提醒她记得在下飞机带走行李。安琪对这位耐心细致的空姐留下了深刻的印象，并向她投以感激的眼神。

安琪看看邻座的空座位。不知道这个即将坐在自己身边长达二十小时的乘客会是一个怎么样的人。她想起好友李祝再三的交代，建议她最好选个靠窗的位置。

李祝的爸爸是北京人，李祝因此去过北京很多次，从纽约直飞北京同样长达十几二十个小时。她曾在飞机上碰见形形色色的乘客，例如那些不停要上厕所的；睡觉时，频频打呼噜的；不时向空姐讨饮料的；滔滔不绝聊天的；等等。

李祝把经验告诉她：“最好坐在靠窗的位置。这样可以将风险减一半，因为你只剩下一个邻座乘客；另外还可以在长途飞行中观看窗外的蓝天白云，也可观赏日出及日落。”

时间已经接近中午十二点，距离起飞时间还有二十分钟。

安琪望向窗外，外头还有不少飞机停在跑道上等候飞行。

安琪想到自己即将踏进一个完全陌生的国度，内心的感觉极度复杂，里头掺杂着兴奋与恐慌。

种在希望树下的秘密

吉隆坡是一个怎样的城市？那个一直不肯接纳妈妈为媳妇的奶奶会怎样看待她的出现呢？妈妈说奶奶是个非常传统和典型的中国女性，虽然已年近六十，仍然精力充沛。她多年来独自经营着一间叫作“拍掌咖啡馆”的咖啡馆。

妈妈说：“她很会做面包，每个人都吃到拍手掌。”

吃面包也会吃到拍手掌？安琪觉得妈妈夸大其词了。

为了这一趟行程，安琪花了许多时间去计划和收集各方面的相关资料。她还因此阅读了好几本马来西亚华人所出版的小说，以了解那里的文化和风俗。

安琪把这一次的行程定为“冒险之旅”。



青皮日记本

醒醒睡睡，睡睡醒醒；睡了又醒，醒了又睡。长途飞行，时间过得真慢。

空姐按时为大家提供早餐、午餐和晚餐，还不时为乘客送上饮料、小食等等，尽量满足每个乘客的需要。

安琪感到百无聊赖。客机上的娱乐活动仅剩欣赏悬挂在前座后方的小型液晶电视，偏偏她对电影和电子游戏不太感兴趣。

靠窗的座位有个缺点，就是每当离座的时候，都会惊动到邻座的乘客。安琪唯有在上厕所的时候，才敢离开座位。

