

西方哲学启智丛书



浪漫主义的代表诗人教你现实主义的生活之道。
读雪莱诗句，思人生问题。

让你的斗篷镶满星辰

——跟雪莱学成功学

张 亮/著



北京工业大学出版社



让你的斗篷镶满星辰

——跟雪莱学成功学

张 亮 / 著



北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

让你的斗篷镶满星辰：跟雪莱学成功学 / 张亮著. —北京：
北京工业大学出版社，2015.10

ISBN 978-7-5639-4483-5

I. ①让… II. ①张… III. ①雪莱, P. B. (1792~1822)—诗
歌欣赏—通俗读物 IV. ①I561.072-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 234908 号

让你的斗篷镶满星辰——跟雪莱学成功学

著 者：张 亮

责任编辑：石熾飞

封面设计：尚世视觉

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编：100124)

010-67391722 (传真) bgdcbbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：九洲财鑫印刷有限公司

开 本：787毫米×1092毫米 1/32

印 张：8.25

字 数：130 千字

版 次：2015 年 11 月第 1 版

印 次：2015 年 11 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-4483-5

定 价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请寄本社发行部调换 010-67391106)

序 言

人生就是解决问题。只是解决问题的方式不同。有人用刀用剑用戟，有人用诗用词用曲。巴尔扎克当年就充满豪情地说过这样的话：“拿破仑用剑未完成的事业，我要用笔来完成。”雪莱没有说过这样的话，他是个伟大的理想主义者。他的诗关乎人类，关乎自然，关乎哲学。

这个世界若是没有雪莱的话，人们照常生老病死，似乎也没有什么不同，只是这个世界总还有人喜欢读书，喜欢读哲学，喜欢读雪莱的诗。这个世界若是没有雪莱的话，哲学存在的方式少了这样诗意的表达。

雪莱浪漫，像李商隐一样浪漫。苏曼殊把英国的雪莱称为“哲学家的恋爱者”，把他比作中国的李商隐。李商隐

在《无题》中写：“相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。”雪莱写《相思》：“歌喉歇了/韵在心头/紫罗兰病了/香气犹留/蔷薇谢了/叶子还多/铺叶成茵/留给情人坐/你走之后情思长在/魂梦想依/慰此孤单的爱。”

雪莱有哲学思考，像王维一样有思考。“诗佛”王维诗中有禅思，“明月松间照，清泉石上流”，诗中回荡着空灵。雪莱的诗句“它那明光逐渐缩小，直缩到看不见，却还能依稀感到。整个大地和天空都和你的歌共鸣，有如在皎洁的夜晚，从一片孤独的云，月亮流出光华，光华溢满了天空。”同样让人感到自然界就如同一个哲学家在思考。

在这本书里，我们不去探讨雪莱如何去写诗，《陆犯焉识》的作者严歌苓认为作家的天赋要占到百分之七十，至少也要占到百分之五十。要成为诗人，天赋要求估计就更高了，因为诗的创作更私人化。在这本书里，我们只来分享从雪莱的诗句中读出的哲思，思考我们的问题，激励我们的内心。我们重点关注的是成功学意义上的雪莱诗句对我们的启发。

本书将以雪莱蕴含哲理的诗句为标题分为十章，章节涉及把握良好心态、塑造正直人格、坚守道德、不惧改变、充满希望、做好当下、人生定位、自我修养、博爱胸怀、传播正能量等。

有人把成功理解为就是达到一个目标，比如挣一百万元，可是在挣到这一百万元后，内心一度空虚难耐，有的居然开始糟蹋这一百万。好比一些高中生的家长，看着孩子学习太辛苦，总是忍不住说：“考上大学就好了，那时就可以好好放松了。”殊不知学习本身就是苦中有乐、乐中有苦的事情，一味强调学习的苦，于事无益。因为大学的学业要想学得优秀，也并不容易。

人生总在解决问题。实现了一个成功的目标，并不代表从此可以一劳永逸，问题依然还是会出现。这时，我们就要开始选择，是选择像勇士一样去面对，还是选择像鸵鸟一样把头埋在土里，装作什么都没有发生？我知道后一种选择很方便，因为我也曾有过同样的经历。

正确的做法是：我们要让我们自己，也要让我们的孩子认识到，人生的问题具有非凡的价值。

产生了问题，总要去思考解决的办法。把问题的解决上升到哲学层面去思考，或者未雨绸缪，及早用哲学思想

应对将要到来的问题，都是从容的人生态度。

那么，让我们选择和雪莱同行，借助那些有哲理的诗句去思考我们的人生问题，追求幸福成功的人生！

张亮

2015年2月于金沙江畔

目 录

第一章 浅水是喧哗的，深水是沉默的

欲成大事，学会沉稳 / 003

练就波澜不惊的忍耐 / 008

学会低姿态 / 012

保持积极的心态 / 016

修炼积极的心态 / 021

第二章 请披上一件灰黑的斗篷，星辰镶在里面

人格是做人的品牌 / 031

正直的人格是伟大的力量 / 036

正直的人格有益健康 / 041

正直的人格需要勇气相伴 / 044

正直的人格需要智慧相伴 / 047

第三章 一个人如果不是真正有道德，就不可能真正有智慧

卑鄙者的通行证无法通行 / 057

宽容的实质是释放自己 / 060

没有嫉妒的爱最动人 / 064

真正的英雄 / 067

努力，但不贪心 / 072

修身养性是根本 / 077

第四章 除了变，一切都不会永久

坦然面对改变 / 085

将危机变成机遇 / 087

改变不了处境就改变心境 / 090

不怕别人动奶酪 / 095

第五章 你在何处，我们所恋慕的明天

不要在前一件事上徘徊太久 / 103

你荒废的今日，正是昨天他人祈求的明日 / 109

一切皆有可能 / 113

想象明天更好，而不是担忧明天更糟 / 117

纵然内向，明天依然到来 / 120

第六章 过去属于死神，未来属于你自己

别为打翻的酒坛停留 / 129

打不倒的小个子 / 132

要做就做鲁滨孙 / 135

止步不前就可能被当成垫脚石 / 139

为自己设立目标 / 142

第七章 别诱惑我砸掉我的镣铐

活得有梦想 / 149

活得有情趣 / 154

活得有条理 / 157

活得有效率 / 161

活得有价值 / 164

第八章 你自己的灵魂仍对你忠诚

君子慎独 / 171

回潮的火柴划不亮人生 / 175

提高优秀的标准 / 180

时时自我激励 / 185

时时勿忘初心 / 190

第九章 只求怜悯起自你心上

- 因为懂得所以慈悲 / 197
- 你若安好便是晴天 / 201
- 满屋月亮满天星光 / 207
- 爱在左，情在右，走在生命路的两旁 / 212
- 尊重他人是为自己栽花 / 219

第十章 感受不到光明是因为本身阴暗

- 一直认真你就赢了 / 227
- 天空睡着了，梦依然亮着 / 231
- 哪里有阳光就朝向哪里 / 236
- 好好展现自己的人格魅力 / 240
- 一切正能量都基于好好生活 / 245

第一章

浅水是喧哗的，深水是沉默的

浅水是喧哗的，深水是沉默的。

——雪莱

欲成大事，学会沉稳

关于什么是沉稳、什么是喜形于色，个人理解不同。按照一些史书中对人物的描写，“喜怒不形于色”通常是句好话，说的是这人成熟稳重。比如，陈寿在《三国志》中评价刘备，就说他“喜怒不形于色”。刘备是英雄，这是另一个英雄曹操说的。“喜怒不形于色”看来是英雄所为，但由此推导出沉稳就好，喜形于色就不好，实在难以以理服人。

当前其他学科教导我们技能和方法，哲学则教导我们智慧。我们的哲学早已经过了非黑即白的时期，因此我们不能说“喜形于色”就是不好的。

喜形于色，一定程度上来说有利于养生。以哭为例，当悲伤或愤怒时，大哭一场，将心头之郁积发泄出来，情

绪就会得到平衡，心境也就能平和下来。相反，若把天大的委屈都藏在心里，紧闭情绪之门，表面上无所谓、嘻嘻哈哈，心里却流着泪、淌着血，定会加剧心理和生理的失衡，给身心健康带来很大的危害。有调查显示，不少癌症病人在发病前多有长期忍耐、压抑情绪的情况。乳腺癌的病人70%以上属“肝气郁结”的表现，即所谓的“癌性格”的人易患肿瘤，其中超限的忍耐便是最突出的表现。

适度的喜形于色有利于缓解压力，没有节制的喜形于色则会被认为对自己的情绪没有控制能力。这是我们对世事沉稳的心理基础。

加拿大歌手贾斯汀·比伯是近年来欧美乐坛的流行音乐王子，他不仅会创作，跳舞、弹吉他也都在行，而且长相酷帅，最重要的是刚满19岁，可以说是前途无量。然而比伯与此同时也遇到了不少麻烦事，负面新闻不断。愤怒的粉丝指责贾斯汀·比伯从酒店的阳台上对着下面的人群吐口水。在空投下这枚“唾液炸弹”后，这名歌手就被打上“粗鲁”“恶心”和“让人反感”的烙印。贾斯汀·比伯年少成名，却没能学会在成功面前把持住自己，对待公众总是一种趾高气扬的态度，接连惹麻烦也就不足为奇了。

香港演员刘德华也曾有过不羁的经历，在拍了《神雕侠侣》后，连续的成功让他对待媒体、对待影迷都有些张狂，多亏良师益友周润发指正，他才及时迷途知返。如今刘德华做人演戏都有良好口碑。

这两个名人都是偶像级别的人物，他们的形象对粉丝影响较大。借用偶像来谈沉稳，或许能让人更明白沉稳对成功的意义。

不难看出，这些故事里充满了低调做人、高调做事的含义。这似乎是一个放之四海而皆准的现象，无论是在古希腊，还是在现代社会。

早在古希腊的苏格拉底时代，有一天苏格拉底的弟子聚在一块聊天，一位出身富有的学生，当着所有同学的面，夸耀他家在雅典附近拥有一片广阔的田地。

当他在吹嘘的时候，一直在旁边不动声色的苏格拉底，拿出一张地图说：“麻烦你指给我看，亚细亚在哪里？”

“这一大片全是。”学生指着地图扬扬得意地说。

“很好！那么，希腊在哪里？”苏格拉底又问。

学生好不容易在地图上找出一小块来，但和亚细亚相比，实在太微小了。

“雅典在哪里？”苏格拉底又问。