

中国民间故事集成·福建卷

● 闽东畲族故事



宁德地区民间文学集成编委会

中国民间故事集成·福建卷

闽东畬族故事

执编 肖孝正

宁德地区民间文学集成编委会

1990年10月·蕉城

中国民间故事集成·福建卷

闽东畲族故事

中国民间故事集成·福建卷

闽东畲族故事

福建省宁德地区民间文学集成编委会编

执编 肖孝正

*

宁德市印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 12.25印张 7插页 290千字

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印数1—1500

*

(87) 闽出管准印证第13—1600号 地区编码: 130600

内部发行

博采雷族民间奇葩
弘扬中策优秀文化

陈增光

一九九〇年九月

增强民族团结
繁荣祖国文艺

钟雷兴
一九五九年十月

中共宁德地委副书记 钟雷兴题词

宁德地区民间文学集成领导小组

顾 问：吴敦诚 郑仲腾

组 长：林思翔

副组长：张 越

成 员：雷锦灼 王胜学

宁德地区民间文学集成编委会

主 编：张 越

副主编：肖孝正

编 委：（按姓氏笔划为序）

丁成崇	马树霞	刘松年	张 越	余 挺
肖孝正	肖守贤	汤 滔	吴昌铸	邵汝良
郑万生	郑锦明	李晓云	钟孟恭	龚 焰
蓝兴发	蓝振河	雷德和		

办公室主任：肖孝正

序 言

闽东畲族民间文学三套集成（故事、歌谣、谚语）之一，《中国民间故事集成·福建卷·闽东畲族故事》这部书，编成问世了。

畲族，是我国56个民族大家庭中的一员。现有40多万人口，分布福建、浙江、江西、广东、安徽五省，福建、浙江两省人口占96%多，形成以闽东为主、浙南次之的聚居地带。而且闽东畲族，至今仍保留着本民族固有的语言、服饰、生活习俗，其民族文化的积淀极为丰厚。于是，闽东畲族民间文学三套集成的编纂出版，无疑将显示出它应有的重要意义和地位。

《闽东畲族故事集成》（简称）这部书，是在宁德地区所属九个县市畲族乡村实地普查采录，严格实行田野作业和忠实原貌的原则，本着科学性、全面性、代表性的科学要求，编纂而成。全书分神话、传说、故事三大部分，共184篇作品。其中神话27篇，传说85篇，故事72篇（包括寓言6篇、笑话7篇）。这本书的每篇作品，讲述者，全是畲族同胞，发现畲族故事员20多人，写了小传上书的7人；而且采录整理者，绝大多数亦是畲族干部和畲族民间文学工作者；作品又经当地民族部门、畲族干部鉴别筛选推荐来的。这就极大程度增强了全书作品的科学性、真实性和民族性的份量。

神话，主要是原始时期的人们，把自然界和社会生活的事象，形象化、人格化，而形成的幻想神奇的故事。畲族神

话，伴随着畚族独特的历史生涯的风雨沧桑，传承至今，无疑凝聚着畚族的民族精神与智慧。从本卷入选的27篇神话看，已逐步形成了“天地开辟”、“自然及其变化”、“动植物”、“祖先”、“人类再繁衍”、“文化起源”、“神和神性英雄”等神话体系。这是本卷极为珍贵的部分。

《男造天女造地》、《天帝造人》等5篇，解释了天地山海和人类的最初来源。它借助幻想，人格化的天神，主宰支配天地自然和人类社会，曲折表现出征服自然和理想人类的奇光异彩。尤其《最初的人和后来的人》、《人·肤色·语言》两篇及其附记，介绍了最初的人，都是男女同体的。具体的说法有三种：一是同体人，一个人就能生孩子，生的孩子也是男女同体的，那时，不存在娶妻嫁女的事，也没有男人争女人或女人争男人的事；二是有两个同体阴阳神派下凡繁衍人类，因同体却不会生孩子，没人类，后天皇发怒，令天神把阴阳神劈开抛落凡间后，变成很多男人、女人，才繁衍后来的人；三是同体人被砍碎落土生长成树，结出的果就是人，有男有女，才繁衍人类。从这些独特奇异的艺术构思中，见到典雅天真的“永久魅力”。

《太阳和月亮》、《射日》等篇征服自然和太阳的神话，体现了畚族初民追求真理不怕牺牲的英雄气概，洋溢着慷慨悲壮的浪漫主义色彩。动植物神话《金蚕姑娘与牛金星》、《老鼠和谷种》等篇，虽在传承中渗进仙话成份，但仍能领悟到解释动植物最初来源的积极因素。祖先神话、人类再繁衍神话，渊源悠久，与人祖溯源神话、血缘婚配神话交错层叠，侧重反映氏族部落祖先与再繁衍人类的神奇事迹，是史前人类原始信仰及道德观念的折光投影，也反映了对祖先来源不断探索的精神。《神农氏与羊仙》、《鲁班的传说》（六

则)、《火种》和《八仙教话》等篇,讲了人类的最初用火,以及医药、住房、行船、语言等文化起源神话。鲁班,《中国人名大词典》记载系两个人,春秋鲁巧人公输班,亦称鲁班。此篇《鲁班的传说》内容,可看出是古代神话在后代的流变与延续,且其故事主体与文化起源原始神话十分接近,因而归入神话部分。《火与水》、《彭祖与麻姑》、《和寅活了七千二百岁》等篇神和神性英雄神话,讲了神或半神的业绩和神界斗争,以及天神、冥界的情景等。

上述畚族神话,都以幻想、变形的手法,解释自然和社会,表现了民族的主观能动精神。其形态的纷繁,内涵的丰富,不仅在民间文学史上,占有重要的地位,而且对揭示史前社会风貌及观念形态特征,具有珍贵的认识价值。

本卷把畚族中流传的“四大传说”单列一目,所讲述的故事,神奇独特,皆书本中未曾见过的异文。《西瓜精点倒长城》,说杞梁被秦兵追捕逃进西瓜园,一只大西瓜裂开跑出个美貌女子,即西瓜精,救下杞梁,成了夫妻。后因杞梁不慎又抓去筑长城死了,西瓜精气起赶到长城,用手点破长城穴位,长城就倒塌下来。因长城延伸一段,有个城堡,像西瓜长藤一段结一个瓜一样,只有西瓜精才能破。此说与孟姜女送寒衣哭长城相比,独具一格。《孟姜女出世》说秦始皇骑马夜游月宫,伸手摸了捧茶盘仙女的手,仙女肉即变乌黑了,不能住天上,被玉皇砍两段投落凡间,下身投胎孟家孟姜女,上身投胎范家范喜良。玉皇也恨秦始皇无道,又害了仙女一身,就派一仙人给秦始皇送两朵花,败他江山。《孟姜女变花报夫仇》是说孟姜女戴孝江边祭夫投江尽节后,赠两朵花败秦始皇江山的。《白蛇法海前世孽》说法海前世是蛤蟆精,与白蛇精同在峨嵋山修炼时,结下深仇,才有后世斗

法。《梁祝杉竹缘》说是变成杉木和毛竹，杉木做“梁”，竹谐音“祝”做竹钉盖房用；杉木做桶，毛竹做篾来箍，杉竹永不分离。那《马俊做阎王》与《马俊做判官》，幻想的冥界情节，来解释个别事象，表现某种现实的愿望。这一组畲族“四大传说”的作品，其独特神奇的想象，表明畲族人民的聪明与才智。它不仅是畲族故事的重要组成部份，而且在我国“四大传说”中，应占有显著的一席之地。

大量的畲族传说故事，尤以人物、史事、动植物、风俗传说和幻想、鬼狐精怪、机智人物故事，最能看出它的民族特色。讲述的是畲族的历史事件和蓝、雷、钟姓人物的事迹；其风俗传说，介绍的是畲族的祭礼、婚丧节庆、服饰、饮食以及歌俗、“打尺寸”等民族风情习俗；动植物的传说与地方传说、土特产传说，反映出畲族居住山区的自然地理及其狩猎农耕的民族特性；那幻想故事与鬼狐精怪故事，运用幻想神奇的因素，反映某种世态人情，以及表现机智、勇敢、勤劳、忠实等高尚的民族品德，显示与道教文化较为密切关系的民族文化心理。还有机智人物故事（历史人物或虚构人物），表现主人公的聪明才智，有着主持正义、打抱不平和反抗压迫、反对民族歧视的鲜明的阶级性和民族性。

闽东是老苏区。民主革命时期，闽东畲族人民，在中国共产党的领导下，付出了极大代价和牺牲，与闽东汉族人民一道，为革命事业作出了巨大的贡献。可歌可泣的畲族革命者传说和畲族革命史事传说，收入本卷。这是新时期民族民间文学的一颗灿烂明珠。

畲族，是我国一个历史悠久的民族。畲族民间文学，源远流长，是中华民族宝贵文学遗产之一。有着纵向古今，横向东西南北的传承情况。它不仅植根于祖国悠久历史文

化渊源，而且有着本民族文化的历史性和民族性，表现出独特的顽强的生命力。畲族民间文学，是我国民族文学发展史上，占有一席不容忽视的特殊地位。闽东畲族民间文学三套集成的编纂出版，亦将有它应有的作用和价值。

由于畲族村落分散，采录、整理增加了一定难度，本卷资料难免尚有遗珠之憾，加之编者限于水平和经验，编纂中的某些错漏，恐亦难免，敬请专家、学者和读者不吝指正。

肖孝正

1990年9月于宁德

目 录

序 言

神 话

天地开辟神话

- 男造天 女造地..... (1)
天帝造人..... (3)
皇天爷和皇天姆造人..... (4)
最初的人和后来的人..... (6)
人·肤色·语言..... (8)

自然及其变化神话

- 太阳和月亮..... (10)
日头月亮和人祖..... (12)
十个太阳的传说..... (13)
射 日..... (14)
雷公与雷婆..... (16)

动植物神话

- 金蚕姑娘与牛金星..... (19)
牛大王..... (20)
老鼠和谷种..... (22)

祖先神话

- 人的尾巴被白蚂蚁吃了…………… (23)
- 人为什么要死…………… (24)
- 高辛皇帝的两个印…………… (26)
- 畚族姓氏及世居山脚的传说…………… (27)

人类再繁衍神话

- 石神保人种…………… (30)
- “二世人”怎么来的…………… (32)

文化起源神话

- 神农氏与羊仙…………… (33)
- 鲁班的传说…………… (34)

- 一、雨伞和房屋
- 二、凉亭和雨伞
- 三、柱基石和屋架
- 四、船 舵
- 五、柱基石与屋梁升斗
- 六、田螺的来历

- 火 种…………… (39)
- 八仙教话…………… (40)

神和神性英雄神话

- 火与水…………… (41)
- 彭祖与麻姑…………… (45)
- 不到黄河心不死…………… (47)
- 和寔活了七千二百岁…………… (48)

传 说

四大传说

- 西瓜精点倒长城…………… (49)

孟姜女的传说..... (51)

- 一、孟姜女出世
- 二、孟姜女变花报夫仇

白蛇法海前世孽..... (54)

梁祝杉竹缘..... (56)

马俊做阎王..... (58)

马俊做判官..... (59)

人物传说

臭头皇帝朱元璋..... (60)

- 一、三妖投凡胎 姚姥生皇帝
- 二、石鼓验玉身 古井脱身险
- 三、放牛恨畜民 入寺当和尚
- 四、伯温得天书 鸭童显天子
- 五、三妖争帝位 狗精坐朝廷

戏状元雷海青..... (68)

雷万春巧遇钟景祺..... (75)

钟景祺的传说..... (78)

蓝佃玉与番乌蛋..... (86)

蓝党明的故事..... (88)

怀仁县令蓝孙璇..... (90)

进士钟大焜的传说..... (92)

- 一、一场官司气死拔贡
- 二、一条手巾罢贪官
- 三、钟大焜与王子明

蛇医斗蛇王..... (98)

蓝成境..... (99)

法师降妖斗五帝..... (101)

雷法师斗五显灵官..... (103)

阿弥得道升天..... (106)

观世音和她的父亲..... (109)

海瑞和畲村真武帝	(111)
真武帝	(113)
蓝世发与人斗法的故事	(116)
台湾公雷天霹传奇	(118)
雷金人抓野猪	(119)
豹子师傅	(121)
蓝拳师威惩七霸	(123)
钟发清戏班	(124)
放牛娃戏弄杨镇台	(125)
一位畲家老太婆	(127)
钟阿尔闹革命的故事	(129)

一、计吊伪税警

二、掏扁担二五减租

三、智送情报

钟二妹秦屿放传单	(132)
交通员蓝彩容巧送信件	(133)

史事传说

秦始皇筑长城与放百万	(134)
秦始皇巡游遇“山哈”	(136)
吴李两姓由来和迁徙的传说	(138)
畲族杨姓人的由来	(140)
古田富达蓝氏的传说	(142)

一、文卿与雪峰

二、太郎与富达

三、石牛与金鸡

金桔寨	(146)
攻破棺材山与初四端午节	(149)
际山寺的风波	(152)
瑞云畲族乡苏维埃政府成立	(154)

- 霞浦青蛟农民武装…………… (156)
- 槓模岔伏击大捷…………… (158)
- 红军智攻八都…………… (160)

地方传说

- 仙桃山…………… (162)
- 仙脚迹…………… (164)
- 白鸡观音亭…………… (165)
- 白露坑祖墓的传说…………… (167)
- 九仙畲村的由来…………… (168)
- 雷二郎夫妻庙…………… (170)
- 桐岔岭…………… (172)
- 后山村“流米石”…………… (173)
- 狮子山的传说…………… (174)
- 石 龟…………… (175)
- 石母娘…………… (176)

动植物传说

- 水牛与黄牛的传说…………… (177)
- 老鼠偷谷种…………… (179)
- 母子鸟…………… (181)
- 鸳鸯成双不分离…………… (183)
- 竹鸡鸟…………… (184)
- 龙 甲…………… (187)
- 水藤与油草…………… (189)

土特产传说

- 土莲香…………… (190)
- 念 仔…………… (192)
- 柿子气杨梅…………… (194)

臭 撮	(196)
八瓣桔	(198)
猴接藤	(199)
四季橄榄	(200)
蓝花芋蛋丸	(202)
母鹿报恩草	(204)

风俗传说

双华“二月二”的由来	(206)
后门坪“二月二”庙会	(208)
畲歌与祖牌	(210)
分龙节	(213)
凤凰装束的由来	(215)
乌米饭的来历	(216)
春菊糍	(218)
畲家端午菅粽的来历	(220)
龙·白鲂鱼·端午节	(221)
哭嫁与伴娘	(223)
畲家打“尺寸”的由来	(224)
山鸡毛插香炉供奉	(225)
银池岗歌会	(227)

故 事

幻想故事

石母人的传说	(229)
命带十八败	(231)
菩萨也怕人	(234)