

北京市基础教育课程教材改革实验文丛

课程教材改革实验 论文集 (2009—2010)

北京市基础教育课程教材改革实验工作领导小组 编



 北京科学技术出版社

北京市基础教育课程教材改革实验文丛

课程教材改革实验论文集

(2009—2010)

北京市基础教育课程教材改革实验
工作领导小组 编

 北京科学技术出版社

.....
图书在版编目 (CIP) 数据

课程教材改革实验论文集. 2009—2010/北京市基础教育课程教材改革实验工作领导小组编. —北京: 北京科学技术出版社, 2010.10

ISBN 978-7-5304-4912-7

I. ①课… II. ①北… III. ①课程-教学改革-中小学-文集 ②教材改革-中小学-文集 IV. ①G632.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 188905 号
.....

课程教材改革实验论文集 (2009—2010)

主 编: 北京市基础教育课程教材改革实验工作领导小组

责任编辑: 曹大成

责任校对: 刘 辉

责任印制: 钟广志

封面设计: 杨晓欣

版式设计: 王 华

图文制作: 北京晁田文化发展有限公司

出 版 人: 张敬德

出 版 版: 北京科学技术出版社

地 址: 北京西城区西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电 话: (010) 66161951

发 行: 北京科学技术出版社北京晁田文化发展有限公司

电子信箱: bjkjcbbs@yahoo.com.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 北京一二零一印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

字 数: 893 千字

印 张: 42.5

版 次: 2010 年 10 月第 1 版

印 次: 2010 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5304-4912-7/G·1098

定 价: 84.80 元

售后服务热线:

地 址: 北京海淀区西三环北路豪柏大厦 C1 座 1709

电 话: (010) 68479998

联系人: 曹大成



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。

京科版图书, 印装差错, 负责退换。



教学方式专题

教学中践行教材的真正价值

..... 北京市大兴区第九小学 吴春兰 (3)

关注学情 发挥教材的“激活”功能

——以《日光城和聚宝盆》一课为例

..... 北京市昌平区教师进修学校 李亚民 (9)

从一次课堂意外引发的对多媒体课件使用的思考

..... 北京市顺义区赵各庄学校 邵文凤 (17)

培养初中学生“思辨与批判”意识的研究

..... 北京市第二中学分校 包 燕 张华宇 马 洁 (23)

在专题研究中促进学生综合素质发展

..... 北京市东城区史家胡同小学分校 纪 宏 (29)

生成性课堂教学的实践与思考

..... 北京市宣武区北京小学 冯 红 (34)

捕捉语文课堂教学契机 促进有效动态生成

..... 北京教育科学研究院附属实验中学 邵清艳 (41)

单元整体设计中的教材创新性使用研究

..... 北京市华侨城黄冈中学 彭 燕 (47)

美国小学教育的我见及思考

..... 北京市海淀区第二实验小学 胡迎春 (53)

培智学校学生生活适应性功能校本课程的开发与实施

..... 北京市海淀区培智中心学校 王红霞 (59)

信息技术环境下的教学与传统教学优势互补的研究

..... 北京市丰台区看丹小学 郭跃清 (69)

新课程理念转化为有效教学行为的策略研究

..... 北京市昌平区教师进修学校

王淑霞 赵素华 张翠珍 史 英 (75)

探索四环节教学策略 提高初中学生自主阅读文言文能力

..... 北京市昌平区中滩中学 李建磊 (82)

谈历史学科的启发式教学

..... 北京市顺义区南法信中学 李晓艳 (90)

培养学生良好的倾听习惯

..... 北京市燕山羊耳峪小学 齐 鑫 (94)

语文学科专题

将灾难题材引入语文课堂

..... 北京景山学校 周 群 (101)

小学语文读写结合点探索

..... 北京市大兴区教师进修学校 勾宏革 (108)

新课程背景下对语文第一课时教学的思考

..... 北京市昌平区马池口中心小学 邢翠红 郑加辉 (115)

巧设导语, 沟通语文教学的各个环节

..... 北京市房山区周口店长沟峪小学 张莉萍 (120)

培养学生自主阅读习惯

..... 北京市密云县大城子中心小学 赵长顺 曹淑云 (124)

略读课文的教学策略

..... 北京市西城区民族团结小学 张 建 (128)

谈文言文阅读教学策略

..... 北京市陈经纶中学 王 锐 (132)

让低年级学生易于动笔、乐于表达

..... 北京教育学院丰台分院 刘玉娟 (138)

放胆精神与作文教学改革

..... 北京市海淀区定慧里小学 刘丽伟 (145)

让作文的个性飞扬

..... 北京市石景山区金顶街第二小学 赵素燕 (151)

浅谈教师写下水文的好处

..... 北京市密云县冯家峪中心小学 王亚林 (155)

语文名篇中数学的运用

..... 北京市海淀区西二旗小学 王春艳 (161)

小学阅读课师生互动情况的调查

..... 北京市顺义区赵全营镇赵全营中心小学 王 艳 (167)

数学学科专题

初中数学课题学习的“选题”初探

..... 北京市丰台区王佐学校 左会芳 (175)

不可忽视的利器——方程

..... 北京市体育场路中学 李 岩 (181)

通过学生的数学日记反思自己的教学

..... 北京市通州区第四中学 王建华 (187)

在低年级数学课堂教学中培养学生数学语言

..... 北京市朝阳区新源里小学 刘 芳 (192)

在小学低年级数学教学中培养学生的数学语言表达能力

..... 北京市顺义区仇家店中心小学 吴晓艳 (201)

利用数学模型提高小学低年级数学课堂教学的实效性

..... 北京市海淀区上庄中心小学 张 蕊 (207)

让学生学会用数学的眼光看世界

——浅谈如何有效地培养小学生的数感

..... 北京市昌平区城北中心六街小学

牛冬华 王金英 门海英 (213)

培养数感,使学生感受数学的力量

..... 北京市朝阳区安华里第一小学 王立生 (221)

让数学作业批改“活”起来

..... 北京市顺义区北石槽中心小学 陈 雪 (227)

三个版本教材对分数处理的比较研究

..... 北京市东城区东四十四条小学 孟小雨 (233)

浅谈小学阶段如何渗透假设思想

..... 北京市房山区窦店中心小学 孙雪娜 (242)

小学数学课如何培养学生的反思意识

..... 北京市延庆县井家庄中心小学 张和云 (248)

综合学科专题

英语故事教学中的常见问题及解决办法

..... 北京市平谷区教育科研中心 刘亚霜 (257)

通过表演促进学生用英语进行交际的研究

..... 北京市丰台区草桥小学 周春梅 (266)

农村初中学校组织学生开展英语课外阅读的研究

..... 北京市昌平区南邵中学 张贵柱 (273)

多渠道收集信息 提升英语教学反思实效

..... 北京市丰台区丰台路中学 黄庆庆 (280)

情境教学模式在思想品德课中的运用

..... 北京市金盏中学 陈新红 (287)

如何开发和利用《品德与社会》学科教学资源

..... 北京市密云县高岭镇中心小学 王艳军 (295)

学案导学在思想品德课教学中的初步尝试

..... 北京市第十中学 李卫红 (301)

中国传统家庭道德教育对当前家庭德育的启示

..... 北京市阳坊中学 王 猛 (307)

打造研究型团队 提高德育工作实效

..... 北京市上地实验学校 赵 欣 (314)

新班集体养成教育的策略

..... 北京市顺义区天竺中心小学 茹 娜 (321)

提高小学信息技术课堂效率的实践探索

..... 北京市怀柔区第一小学 史 册 (326)

尝试有农村特点的信息技术教学

..... 北京市平谷区金海湖第二小学 蔡云生 (333)

如何将科学史融入小学科学教学

..... 北京市朝阳区官庄小学 赵 静 (339)

利用社区资源开展科学探究活动

..... 北京市海淀区西苑小学 赵晓伟 (344)

在科技活动中探索“生态课堂”理念的实践

..... 北京市延庆县第四小学 于明红 (350)

“阳光体育”长跑活动的可持续研究

..... 北京市密云县第二小学 霍中阳 朱明永 (355)

开展大课间体育活动 提高小学生身体素质的研究

..... 北京市宣武区白纸坊小学 魏金燕 (364)

《太极拳》校本课程的开发与实践

..... 北京市通州区司空分署街小学 黄艳霞 史宝国 (370)

优化小学音乐主体性教学策略的调研报告

..... 北京市昌平区南口学校 赵嘉起 (375)

逻辑思维与形象思维的融合

——初中美术设计课程促进学生创造性思维发展初探

..... 北京市崇文区文汇中学 赵亚明 (385)

管理与评价专题

异曲同工的“大气成就大器”

——北京四中与杭州二中办学理念之比较

..... 北京教育科学研究院基础教育科学研究所 崔玉婷 (393)

朝阳区初中课堂教学现状调研报告

..... 北京市朝阳区教科所 陆志望 (403)

解决学校教育双方冲突的策略探索

..... 北京市高井中学 刘福花 (411)

在听课评课中渗透课程改革新理念

——论区县教科所教研员听课评课的方法

..... 北京市通州区教科所 张景文 (418)

从优秀到卓越 构建未来学校

——2010 中英学校领导力战略对话国际研讨会综述

..... 北京教育科学研究院基础教育科学研究所 王 薇 (424)

研究教学评价语言 提高低年级学生课堂学习的有效性

..... 北京市海淀区向东小学 张德利 (431)

丰台区小学生综合素质评价的措施和经验专项调研

..... 北京教育学院丰台分院教科所 刘 建 (437)

顺义区小学教学质量监控与评价研究

..... 北京市顺义区教育研究考试中心 杨雪莲 邢颖杰 (447)

小学英语教学评价中存在的问题与对策

..... 北京市昌平区马池口中心小学 沈 慧 (459)

普通高中学生综合素质评价中评语的规律探索

——以“运动与健康”评价为例

..... 北京教育科学研究院基础教育科学研究所 曹 飞 (466)

普通高中专题

在高中语文教学中加强对 90 后学生实施审美教育

..... 北京市第十九中学 宁立超 (475)

情境教学模式的特征以及三种典范类型

..... 北京市第六十六中学 许艳秋 (481)

探究式教学中的“三放三收”

..... 北京市第一六一中学 石 华 (488)

高中语文体悟式教学初探

..... 北京市第一中学 杜润清 (495)

劳于读书 逸于作文

——谈语文教学中的读写结合

..... 北京市延庆县第五中学 薛 姣 (503)

普通高中数学课程标准与教学大纲课程编制的对比研究

..... 北京工业大学附属中学 王 欣 (509)

浅谈新课程理念下数学建模活动的课堂教学模式

..... 北京市昌平区教师进修学校 张 兴

北京市昌平区实验中学 王文伟 (521)

论新课程下高中数学教学的几个平衡点

..... 北京市第二中学 唐绍友 (528)

数学课堂教学创新教育的实践与思考

..... 清华大学附属中学朝阳学校 刘云国 (537)

高中学生数学思维品质存在的问题与对策

..... 北京师范大学附属中学 李 凤 (547)

谈新课标下高中学生英语学习策略的指导

..... 北京市第十五中学 张 琪 (553)

通过反思性教学提高英语课堂话语的有效性

——一位新教师对英语教学课堂话语的有效性探索

..... 北京市第二中学 修苗苗 (560)

利用“图化”提高思想政治课教学实效性研究

..... 北京市昌平区沙河中学 蒋文学 (567)

运用思维导图培养学生的物理思维能力

..... 北京市蓝靛厂中学 杨艳君 (575)

不要为了“探究”而探究

..... 北京市朝阳区垂杨柳中学 邓 飞 (586)

概念图在高中有机化学教学中的实践

..... 北京市永定路中学 曲玉新 (591)

“过程”大于“结论”

..... 北京市顺义区杨镇一中 孟庆婷 (603)

我这样教历史课 清华大学附属中学 宋 薇 (611)

初高中地理衔接的教学实践研究

..... 北京市和平街第一中学 马卫华 (618)

普通高中合唱教学的实践与思考

..... 清华大学附属中学 鞠 红 (624)

“我要我的幸福”

——新课程理念背景下对师生幸福的思考

..... 北京市第四十四中学 宋冬梅 宋京红 (632)

做“侍者”型“师者”

..... 北京市顺义区杨镇一中 王 璐 (640)

朝阳区高中生研究性学习成果调查报告

..... 北京市朝阳区教育研究中心 周 慧 (645)

普通高中学生学业成就评价方法研究

..... 北京市房山区教师进修学校 魏淑珍 (652)

新课程课堂教学评价的主要矛盾与应对策略

..... 北京市和平街第一中学 潘 勇 (663)

后记 (667)



教学方式专题



教学中践行教材的真正价值

北京市大兴区第九小学 吴春兰

新的课程改革已经进行了九年，通过对教材的反复研究，发现新的语文教材给教师和学生预留了极大的创造空间。教材中的创造资源丰富多彩，为创造性地进行教学提供了契机，也为学生提供了大量的创造性学习的机会。教学中，我不再过分强调教材的学术性、权威性，更加强调教材只是一种材料、一种资源、一种帮助学生学习的工具、一种帮助学生学习的媒介。

一、借助教材，发展批判性思维，培养学生的创新意识

美国创造力专家托兰斯曾说：创造力的发展，必须在自由而安全的气氛中才能进行，对于课堂来说，所谓自由，就是尽量减少对儿童的行为和思维的无谓限制，给其自由表现的机会；所谓安全，就是不对儿童的独特想法进行批评和挑剔，使其消除对批评的顾虑，获得创造的安全感，敢于发表自己的见解。让课堂真正成为师生间平等交流、学习的殿堂。这样，有利于发展学生的批判性思维、求异思维，让学生敢于发现、提出与教师、教材不同的见解。

学生在借助插图学习声母“k”时，便提出质疑：“老师，小蝌蚪吃水草的图和‘k’是挺像的，可是，小蝌蚪画在水草的上方，为什么不把小蝌蚪画在水草的下面？那样，小蝌蚪吃水草的图和‘k’就更像了，我们就更好记（k）了。”说完，学生把自己画的一幅小蝌蚪吃水草的图交到了我的手中。我告诉他：“我会把你的这个发现及作品（学生自画的小蝌蚪吃水草的图）转交给编写教材的叔叔、阿姨的，你放心吧！”同时，我把该生画的图粘贴在了黑板上，让大家观察、欣赏，并且给了他一个重重地拥抱。这时，全班同学自发地为他热烈鼓掌。而该生则自豪地、昂首阔步地走向自己的座位。

是呀,画小蝌蚪吃水草的图,目的就是为了让学⽣借助插图学习“k”的发音、字形及书写,让学⽣根据具体形象的图来记忆抽象的“k”。它符合低龄儿童形象思维能力强、抽象概括思维能⼒差的特点。可就是学⽣这一点小小的发现,却暴露了图的缺陷。一幅⼀直沿⽤下来的图,作为教育⼯作者的我从未对它产⽣质疑,甚或我们编写教材的⼯作者都没有发现的问题(因为确实有学⽣因为看完插图后将“k”写成“k”的现象)却被我们的受教育者从⾃身学习的角度发现并提了出来,且进⾏了创造性地修改。

学⽣的发现让我惊讶,⽽更多的是欣慰。因为一个有价值的问题的提出,胜于记忆几十、几百、甚至上千个知识点。同时,也让所有参与学习活动的同学都看到:我们可以打破常规,向书本挑战。在以后的学习中,又有学⽣发现了课本中的问题。如:有的学⽣发现《我们的田野》⼀课中,写的是“湖边的芦苇中,藏着成群的野鸭”,⽽图上画的是湖面上⾃由游弋着洁白的家鸭,⽽野鸭应该是绿头鸭或灰鸭……在学习的过程中,我们不以书本为上;对于学⽣的认真观察与新的发现,我给予了充分的肯定;对于教材中出现的插图与⽂本内容不相符的情况,我们明确指出,从不回避……

就这样,学⽣在这种宽松的课堂学习氛围中质疑的兴趣提⾼了,求知欲旺盛了,学⽣的思维处于积极、主动之中,从而进⼊愉快地获取知识的状态,发展了批判性思维、求异思维,同时也在学⽣的潜意识里培养了思维创新的意识。

二、驾驭教材,放飞创造性思维,培养学⽣⾃主学习意识

⼀个人在学校学到的知识是有限的,大量的知识需要毕业以后,根据⾃⼰所需进⾏⾃主学习,也就是我们提倡的终身学习。因此,在教学中,我更加重视的是培养学⽣的⾃主学习能力,为他们的终身学习打下⼀个坚实的基础。

在教学过程中,我尝试着运⽤新教材,尽情放飞学⽣的创造性思维。于是,在教学过程中就需要教育者根据学习者的需求,根据学习者的年龄特征、个性特征,提供开放的、富有弹性的和灵活的教育氛围,充分挖掘教材

的可创造性因素，把它与语文内容相结合，减少统一，鼓励求异。给学生尽情表现自己内心世界、展现自己个性特征的机会，由此加深对文本内容的理解，启动学生思维，创设自主式学习氛围。

小学语文第二册中的《种子》一课，是一篇常识性的文章。在学习这一课时，我给了学生充足的时间读课文、读自己喜欢的段落，让他们去体会、去了解课文内容。但是，我总觉得学生读起来语调平平，没有激情，始终进入不了学习语文的那种亢奋状态，课堂气氛有些沉闷。当学生读到“土地妈妈有些生气了。她拧着一个个小鼻子，轻轻地呼唤着……”时，我想，我何不做一次“土地妈妈”？于是，我让学生停了下来，自己一边读课文中的这两句话一边噘着嘴作生气状，接着把手放在鼻子上做拧的动作，然后用“心”去呼唤我的学生：“醒醒吧！我的淘气的孩子们。”话音刚落，孩子们好像真的听到了“土地妈妈”的呼唤，变成了一粒粒种子，抢着朗读文章的剩余部分。学生一边读着“顽皮的种子伸了个懒腰”，一边向上伸出自己稚嫩的小手，同时把小肚子向前一腆，头向后一仰，那个“懒劲儿”，别提多形象了。正当我欣赏之际，学生打了一个大大的哈欠，不仅声音大，而且身体一下由后仰转向前弯，着实吓了我一跳。紧接着，他们伸出双手揉揉自己的眼睛，探着身子望向教室外的蓝天。那种神态，真让我有些不知如何形容才好。总之，种子那种顽皮的劲头被学生演绎得惟妙惟肖。

学生学习最后两个自然段时，将自己对课文的理解表现得更加淋漓尽致。他们右手一挥表示“万里蓝天”，左手一抬指向灿烂的阳光。孩子们闭着眼、摇着头，用鼻子深深地吸着“湿润的空气”。然后，把两只手的手腕并在一起，双掌心向外展开，扮成刚刚出土的幼芽艰难地、一个劲地向上举（种子一个劲地往上长、往上长）。学生忘情地“舞”着，尽情地享受着。有的学生离开椅子站了起来；有的学生踮着脚尖，伸长了脖子，总嫌自己长得不够高；有的学生一直望着自己托起的双手，久久不能回复原态；有的……虽然，学生的表现各有差异。但是，学生的语言魅力却是同样的感人。无论哪种朗读方法，只要体现了学生对课文的理解、喜爱，读出自己的真情实感，我和学生便会用热烈的掌声对他的朗读给予肯定。

一节课中,学生开始从陈旧的朗读方式中解脱出来,他们不再刻意模仿老师的语气、神态,而是更活泼、更多样、更自觉、更主动、更具创造性地去学习,更真实地表达自己的情感,他们获得了成功的体验,更获得了学习的信心。长此以往,这种在朗读领域中的主动的创造性学习会慢慢迁移到其他方面的学习中。

三、整合教材,合理取舍,培养学生跨学科学习意识

根据教与学的需要,重新整合教材,不拘于教材逐单元、逐篇、逐段地教学,而是根据实际情况,合理安排学习内容,或配合形势、节气变更教学内容进行单元教学或专题教学,或根据其他学科的需要打破学科间的界限进行教学。

在进行数学第二单元《方向与位置》的教学时,学生需要借助指南针的原理来掌握东、南、西、北、东北、东南、西北、西南这8个方向。为了让学生能够更好地掌握这一知识点,我便将语文书第四单元《神奇的小罗盘》一课提前到《方向与位置》的学习之前进行教学,让学生充分了解小罗盘“指南针”的有关知识。学生了解了指南针的一端总是指向北方这一原理,因而很快便掌握了上北、下南、左西、右东这4个方向。然而学生并没有掌握东北、东南、西北、西南这4个方向,而且这4个方向又是学生理解与掌握的难点,针对这种情况,我又用了语文教学中的“田字格”的功效。因为,在语文生字教学的过程中,我们经常会使用这样的语言:左上格、左下格、右上格、右下格。而“左上”中的“左”正对“西北”中的“西”,“上”正对“北”,这样一来,借助熟悉的“左上”自然就整合出了要学的“西北”,而学生中也不再出现“北西”这样的错误了。以此类推,学生顺利地掌握了剩余的“西南、东北、东南”3个方向。降低了学习难度,学生学起来轻松、自然、顺利。学生掌握了这8个方向,便当起了小导游,自主完成了书中的例题,通过小组交流,自学完成新知。为了解学生对所学8个方向的掌握情况,我又把学生带到了学校东西向的甬路,站在路中间,通过手指、转体等手段对学生进行检测,确认东边的厕所、西边的校门、北边的校长室、西北