

· 珍藏版 ·

俗物与天才

— 塞德兹早期教育法 —

[美] 鲍里斯·塞德兹 著 周舒予 编译



Worldling and Genius

影响20世纪家庭教育理念的经典之作

畅销百年的教育经典，欧美父母人手一册！

一位哈佛爸爸培养“哈佛史上智商最高天才”的教子手记

· 珍藏版 ·

俗物与天才

— 塞德兹早期教育法 —

[美] 鲍里斯·塞德兹 著 周舒予 编译

Worldling and Genius

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

俗物与天才:塞德兹早期教育法:珍藏版/(美)塞德兹著;周舒予编译. — 北京:北京理工大学出版社,2015.10

ISBN 978-7-5682-1054-6

I. ①俗… II. ①塞… ②周… III. ①家庭教育-早期教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 190227 号

出版发行/北京理工大学出版社有限责任公司

社 址/北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编/100081

电 话/(010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址/<http://www.bitpress.com.cn>

经 销/全国各地新华书店

印 刷/北京泽宇印刷有限公司

开 本/710毫米×1000毫米 1/16

印 张/20.5

责任编辑/申玉琴

字 数/239千字

文案编辑/申玉琴

版 次/2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

责任校对/周瑞红

定 价/32.00元

责任印制/马振武

图书出现印装质量问题,请拨打售后服务热线,本社负责调换

前 言

鲍里斯·塞德兹，1867年出生于乌克兰的一个富裕家庭，但是由于政治迫害，他于1887年独自来到美国，开始了贫困的移民生活。他一边艰难地谋生，一边积极努力地学习，并进入哈佛大学学习，师从美国心理学教育之父詹姆斯博士。1894年，他顺利拿到学士学位，之后，又相继获得哈佛大学的硕士、博士学位。他是美国20世纪初著名的心理学家，哈佛大学著名的心理学教授、最具影响力的学者之一。

塞德兹博士深深体会到早期教育的重要性，在老师詹姆斯博士的影响下，他接触到了卡尔·威特的教育理论，同时他还利用自己对心理学的研究，发展了“每个孩子都是天才”的理论，对儿童进行早期教育的方法进行了总结。他的儿子威廉·詹姆斯·塞德兹，即小塞德兹，正是在他的教育理念的培养下成为一名享誉天下的、奇迹般的少年天才。

小塞德兹1岁多时就开始接受父亲的教育，3岁能用母语流利地读写，5岁开始学习生理学，6岁上小学，8岁上中学，中学期间编写了天文学、英语语法和拉丁语语法的教科书，9岁能解答博士级难题，11岁考入哈佛大学，入学不久，他就能讲解四维空间这样的数学难题了，15岁从哈佛大学毕业后继续攻读博士学位。他是一个不折不扣的天才。

塞德兹博士说：“如果没有儿子，恐怕我仍然在孜孜不倦地写一些类似《暗示的心理》《双重人格》《精神病理学研究》的精神病学方面的书籍，而根本就不会想到要写一本教育学方面的书。我承认我在这方面并不是专家，但儿子的成就给了我莫大的勇气。”

前面提到的教育学方面的书就是《俗物与天才》。在这部书里，他阐述了一种思想：没有天生的天才，天才不是遗传的，天才都是先进教育方法产生的必然结果。当然，他也是用这种理念来教育自己的孩子的。

塞德兹博士认为，每个孩子都是“天才”，但绝大多数“天才”恰恰都被他们的父母用非常失败的教育方法培养成了庸才。因为这些孩子被按照一定的标准培养，他们的行动受到了一些限制，内心受到了压抑，长大后很难不成为平庸的俗物。俗物的特征，就是唯命是从，就是异常听话，没有自己的一点见解，害怕受到批评，全盘接受别人教给他们的东西，而没有任何的怀疑。在生活中，随时随地都能见到这样的孩子。

孩子是否会成为“天才”，并非先天决定的，而是后天的教育环境所左右的。不同的家庭环境、教育背景会培养出不同的孩子。每一个被称为“天才”的孩子，一定都是因为他接受了某种特殊的教育方法。

该书是塞德兹博士教育孩子的心得感悟，是一部教育学名著，在当时和后来的时代都产生了巨大的影响，被一代又一代的父母们奉为教育孩子的主臬之作。这些父母都非常认同塞德兹博士提出的精辟、深刻的教育理念。

在这部书中，塞德兹博士既系统地阐述了自己的教育理念，也详细地记述了小塞德兹的成长历程。其实，小塞德兹的成长历程就是塞德兹博士“天才教育法”的具体实践。

在书中，塞德兹博士反复提到哈塞父子。哈塞先生是塞德兹博士的好朋友，而哈塞先生的儿子也是小塞德兹的玩伴。他们两家交往甚好，但他们的教育方式却大相径庭。通过两种教育方式的鲜明对比，塞德兹博士非常直观地阐述了他的教育思想与方法，从而给读者最为到位与深刻的提醒。不过，本书中的哈塞父子是半虚构、半真实的人物，塞德兹博士有意地将一些“俗物”的特征套在了他们身上，目的只是更加详尽地阐述他的教育理念与方法。

塞德兹博士所提出的教育理念与方法，无论是在当时，还是在现在，无论是在西方，还是在中国，都具有极强的现实意义。正因为如此，哈佛大学前校长柯兰特才向广大的为人父母者大声呼吁：“我建议世界上所有的父母都去读一读《俗物与天才》这本书，因为我非常想看到哈佛大学的林荫道上都是小塞德兹这样的天才。”

其实，一个天资非常好的孩子，如果没有接受科学的教育，那他很可能就会变成一个非常普通的人；而一个天资很差的孩子，如果接受到了正确、科学的教育，那他很可能就会变成一个天才。也就是说，天才也好，普通人也罢，都是父母教育的结果。

愿每一位父母都能从这本书中获得启示，把孩子培养得更加优秀。

第1章 天才与俗物的诞生

很多人喜欢“听话”的孩子，因为他们遵守规矩、不违礼俗，他们不喜欢表露内心的感受，竭力让自己的举动不出格、不犯错。但被我们称为“天才”的孩子们，却在年少时就能取得不凡的成绩，他们的成功当然不仅仅是因为“听话”。

- 我的天才少年小塞德兹 _ 003
- 两种教育制度的对比 _ 008
- 天才都是培养出来的 _ 013
- 让孩子做心智自由的人 _ 017
- 现行的教育制度培养不出天才 _ 022
- 学校教育的局限性 _ 028

第2章 让早期教育挖掘孩子的无限潜能

所有的孩子生来都是天才，都有无限的潜能。但是如何最大限度地激发出他的潜能，就需要父母尽可能早地、也尽可能多地为孩子创造一些学习机会。只有这样，孩子的一些潜能才会慢慢被挖掘出来，并对他以后产生积极的影响。

- 早期教育要从出生就开始 _ 035
- 把握住孩子究理精神的萌发期 _ 039
- 鼓励孩子的学习热情 _ 043
- 学习要建立在兴趣的基础上 _ 048

- 片面性的教育会毁了孩子 _ 053

第3章 幼年时的教育决定一个人的品质

俗语说：“三岁看大，七岁看老。”意思是说，人的性格在他童年的早期就已经形成了，在孩子六七岁的时候，从他身上就可以预测出他成年后的一些行为。父母在孩子幼年时期如果能及时进行正确恰当的教育，将有助于他未来的发展。

- 国家的前途取决于个人的品质 _ 059
- 孩子优良的品质要通过教育来塑造 _ 065
- 低俗的教育带来品质的低劣 _ 068
- 教孩子从小学会善待他人 _ 071
- 合理的教育造就优良的品质 _ 077

第4章 好性格决定孩子的一生

有句话说，“性格决定命运。”的确，好性格会影响孩子一生的命运。尤其是对幼儿期的孩子，父母的言行举止、家庭环境等都会影响孩子性格的形成与发展。所以，父母对孩子的教育一定要慎重，要尽最大努力去给孩子一个好性格。

- 家庭环境会影响孩子的性格 _ 085
- 警惕一些小事对于孩子的影响 _ 091
- 别让错误的信息伤害孩子的心灵 _ 096
- 约束孩子的行为而不是威胁他 _ 102

- 引导孩子尽快走出阴霾 _ 107
- 不要用纪律扼杀了孩子的天赋 _ 112

第5章 充分发掘孩子的天赋

我们常常认为某些孩子会成为天才，是因为他们具有某方面的天赋。天赋指的是未学先懂、与生俱来的潜在能力。事实上，每个人都有天赋。所以，在对孩子进行教育的时候只要能充分发掘孩子天赋的潜能，就可以造就天才。

- 重视音乐在孩子成长过程中的作用 _ 119
- 通过教育让孩子的潜能得以发挥 _ 124
- 利用游戏开发孩子的潜能 _ 130
- 教孩子学会突破思维的定式 _ 135

第6章 培养孩子的辨别能力

乐观也是要有条件的，盲目的乐观往往会让人陷入困境，甚至给人带来不可弥补的伤害。所以，父母要让孩子拥有一双分辨好坏真伪的眼睛，让他将来无论面对任何事、任何人，都可以自行躲避那些可能的伤害。

- 要教孩子学会明辨是非 _ 147
- 不要让孩子做一个麻木的人 _ 154
- 培养孩子良好的判断力 _ 157
- 教孩子学会看清楚现实 _ 161

- 教孩子为自己的行为负责 _ 163
- 要有合理的反抗精神 _ 168
- 判断事情的好坏要看出发点 _ 171
- 用清醒的头脑看待身边的事情 _ 175

第7章 把握学习知识的最佳时机

知识让人更有力量。孩子学习知识的最佳时机绝对不是小学，而应该是两三岁甚至刚出生时，那时就应该慢慢接受知识的熏陶。所以，父母一定要把握住教育孩子的最佳时机。此外，父母还要注意营造良好的家庭氛围。

- 引导孩子去热爱知识 _ 183
- 培养孩子追求真理的精神 _ 187
- 尊重孩子的兴趣和选择 _ 195
- 教孩子自觉抵制不良诱惑 _ 199
- 父母应该承担起教育孩子的重任 _ 202

第8章 教育就是要让孩子拥有智慧

教育绝对不是一种为了让孩子感受到父母的权威而进行的行为，教育也不能将孩子带入一种理想化的状态。父母对孩子的教育，就是为了让孩子能够独立思考，拥有智慧，能凭借自己的认知与理解去面对所有事情、解决所有问题。

- 不要用权威去压制孩子 _ 209

- 启发孩子的首创精神 _ 214
- 保护孩子的究理精神 _ 220
- 不要给孩子消极的暗示 _ 225
- 打开孩子智慧的天窗 _ 230

第9章 有效鼓励才能让孩子进步

教育孩子，鼓励必不可少。但是，怎样的鼓励才是有效的呢？在现实生活中，有的父母的“鼓励”非但不能让孩子进步，反而可能会使孩子向相反的方向发展。因此，父母应该学会正确地鼓励孩子，让孩子的各方面都能有所进步。

- 鼓励孩子并多给他一次机会 _ 237
- 不要错误理解鼓励的含义 _ 242
- 不要让自己的态度影响孩子 _ 247
- 要培养孩子的独立性 _ 251
- 给孩子发挥自己潜力的机会 _ 255
- 真诚地鼓励孩子 _ 258
- 心理上的打击将会毁掉孩子 _ 262

第10章 加强对孩子自信心的培养

自信是让一个人敢于面对困难并战胜困难的动力与前提，是一个人取得成功的必要条件。所以，如果想要让孩子能够成功，想要让他能有所作为，就必须加强对他自信心的培养，让孩子从小就有足够的自信，但又不自负。

- 让孩子自己的事情自己做 _ 269

- 善于激发孩子的自信心 _ 273
- 不要拿孩子与他人作比较 _ 278
- 帮助孩子恢复自信心 _ 283
- 孩子失意时为他解开心结 _ 288
- 多对孩子说“你真棒” _ 292

第11章 让孩子享受到成长的快乐

对于一个人来说，快乐很重要，孩子更是从小就需要快乐。如果成为天才却以失去快乐为代价，对于孩子来说那将是得不偿失的。所以，父母要让孩子合理安排自己的生活、学习，要让孩子享受到成长的快乐，让他在快乐中成长。

- 不要以孤僻来彰显与众不同 _ 299
- 教孩子勇于突破自我 _ 303
- 不要让孩子太过拘泥于小节 _ 308
- 要特别重视孩子的精神卫生 _ 312
- 后记 _ 315

第1章

天才与俗物的诞生

很多人喜欢“听话”的孩子，因为他们遵守规矩、不违礼俗，他们不喜欢表露内心的感受，竭力让自己的举动不出格、不犯错。但被我们称为“天才”的孩子们，却在年少时就能取得不凡的成绩，他们的成功当然不仅仅是因为“听话”。

我的天才少年小塞德兹

我先来介绍一下我的孩子——威廉·詹姆斯·塞德兹。1914年，15岁的小塞德兹从哈佛大学毕业。我这样说绝非是为了自吹自擂，因为我也非常讨厌浮夸的人，但是我的孩子正是这本书的起源。

如果没有儿子，恐怕我仍然在孜孜不倦地写一些类似《暗示的心理》《双重人格》《精神病理学研究》的精神病学方面的书籍，而根本就不会想到要写一本教育学方面的书。我承认我在这方面并不是专家，但儿子的成就给了我莫大的勇气。

与其他孩子相比，小塞德兹的经历就像一个传奇。他从1岁半起就已经开始接受教育，到3岁的时候就能够用母语进行自由阅读和书写了，这样的表现在同龄孩子中是十分少见的。他5岁的时候，看到了家里的骨骼标本，开始对人体感兴趣，并开始学习。不得不承认，他的学习能力无人能及，因为没多久他就去参加行医开诊考核的初试了。当小塞德兹走进考场的时候，主考官非常生气，他看到一个如此幼小的男孩来参加考试，以为这不过是有人开了一个不合时宜的玩笑。但是，在别人诧异的目光中，小塞德兹做完了所有的考题，并获得了合格的成绩。

更为神奇的是，小塞德兹在6岁那年，和别的孩子一样上了小学。那天我记得很清楚，上午9点我把他送到了学校，他被编入1年级，但是到了中午12点，他的妈妈去学校接他的时候，他已经是3年级的学生了。虽然我在上学的时候学习成绩也很好，但却没有像孩子一样进步

神速。就在那年，小塞德兹读完了小学的所有课程。

到了第二年，小塞德兹7岁了，他很想去中学学习一些更为高深的知识，但是他的愿望却落空了。因为年龄过小，很多学校都拒绝了他，出于无奈，我只好让他在家自学。他的主要学科是高等数学，因为在此之前他已经将古今语言学等知识都学过了。

到了他8岁的时候，终于有一所中学肯接收他了，而且那所学校很快就觉得自己做了一个正确的决定，因为小塞德兹的每门学科成绩都异常优秀。他的数学尤其出色，因此学校允许他免学，并让他帮老师批改其他同学的数学作业。由于这一阶段的功课十分轻松，不需要花费多少时间，小塞德兹就用剩余的精力试着编写天文学、英语语法、拉丁语法的教科书。这些教科书编写出来之后，受到了老师们的一致好评。虽然小塞德兹非常喜欢他的中学生活，但是因为中学的知识他已全部掌握了，为了避免浪费生命，我只好再次让他退学。

这时，小塞德兹已经小有名气，有许多人前来考他，而且这些人都感到非常惊奇，对小塞德兹赞叹不已。期间，马萨诸塞工学院的一位教授出了一道题，这道题是他在德国参加博士考试时遇到的最难的问题，但是小塞德兹却很快就做完了，那时他刚刚9岁。

在9岁到10岁这两年，他都在家里继续学习。直到11岁他进入哈佛大学，他终于又过上了他喜欢的学校生活。入学不久，他对一道有关第四象限的数学难题进行讲演，结果让那里的教授们大吃一惊。在大学的第二年，他才12岁，却非常擅长往往使研究生们感到头痛的高等数学和天文学，还会用希腊语背诵《奥德赛》《伊利亚特》等原著作品。他本来就很擅长古典语，他阅读索福莱科斯、埃斯克鲁斯、欧里庇得斯、阿里斯托芬、洛西昂等人的作品，就像是其他孩子读《鲁滨孙漂流记》这样的小说一样，觉得非常容易而有趣。除此之外，他还十分喜欢语言学 and 神学，在伦理学、美国史、古代史等方面也有非

常丰富的知识，同时，他还通晓政治和宪法。他兴趣广泛而且知识丰富，他的表现让我这个做父亲的也感到十分惊讶。

小塞德兹15岁的时候就作为哈佛大学的优等生毕业了。为了考取博士学位，现在他继续在研究生院里学习。有人也许觉得我不遗余力地夸赞自己的孩子，未免太不谦虚了，以为我无非是想证明自己的孩子是个空前绝后的大天才。事实上，我绝无此意，如果您能耐心读下去，就会发现我的真正意图并不在于此。

1914年，也就是小塞德兹大学毕业的那年，这年对于哈佛大学来说也是不平凡的一年。因为像小塞德兹这样的毕业生不止一个，塔夫脱大学神学教授巴尔博士的孩子阿道夫·巴尔，比小塞德兹稍晚一点，13岁半进入了大学。虽然一般的大学生都是四年毕业，但是他却提前一年就毕业了，并去研究生院专修法学。还有一位奇才是诺伯特·威纳，他是哈佛大学斯拉夫语教授威纳博士的孩子。他10岁就上了塔夫脱大学，14岁就毕业了，然后又进入了哈佛大学的研究生院，18岁时就获得了哲学博士学位。

看到了这些介绍，很多人都会感到十分惊叹，认为这就是世人所说的神童。但是，一些有见识的人会有不同的看法，认为古语曾说过“十岁神童，十五岁才子，过了二十岁是凡人”。所以，觉得神童们的黄金时代是非常短暂的，只要过了某些时期，就会发现这些神童也不过是俗人而已。

但是，我写这本书就是为了告诉大家，这种普遍的认识其实是错误的。不要认为小塞德兹等人是上帝心情好时偶然创造出的神童，其实他们完全是因为接受了人间的某种教育而成长为天才的。

让我们来看看吧，就在大家惊叹3个神童同时出现在一个大学时，一批神童也相继登场了，他们是巴尔和威纳的兄弟姐妹们。正是因为他们处在同一个家庭中，接受了相同的教育，所以他们都能够取得不凡