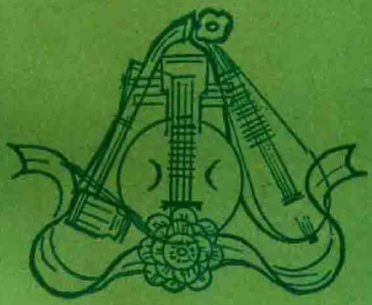
晚結瓜甜

（曲艺集）

戴桂波



广州市白云区文化局 文联 编

晚结瓜甜

（曲艺集）

戴桂波

广州市白云区文化局
文联 编辑出版

1991·10·

目　录

《晚结瓜甜》序……阮志远（1）
抢救英雄脱险关（粤曲独唱）……（3）
不听鬼话（粤曲对唱）……（5）
雨夜斗狂涛（粤曲大喉独唱）……（7）
刘大伯卖鹅（粤曲表演唱）……（9）
三顾草庐（粤曲平喉独唱）……（12）
龙泉自荐（龙舟说唱）……（15）
“大乡里”教训“702”（龙舟说唱）……（20）
情深意恳悼英灵（粤曲独唱）……（25）
春风路上四美花（粤曲说唱）……（28）
晚结瓜甜（粤曲说唱）……（32）
陈队长谢宴（粤曲说唱）……（37）
迎春祝酒歌（小调水仙花）……（40）
茂枫山下洪书记（龙舟说唱）……（42）
今歌昔泪泥人钟（粤曲平喉独唱）……（44）
打扮山川美（小调青梅竹马）……（46）
阿寿帮耕（龙舟对唱）……（48）
郑板桥嫁女（粤曲对唱）……（50）
流溪河荡舟（小调春风得意）……（55）
维护妇女儿童合法权益（粤曲大喉独唱）……（56）

甘先就义（粤曲组唱）……（57）
一花引来百花开（粤曲独唱）……（61）
春游欢歌（小调戏水鸳鸯）……（62）
星海生辉（粤曲独唱）……（63）
忠魂长护芦沟桥（粤曲独唱）……（65）
贺中秋（小调平湖秋月）……（68）
画　兰（粤曲子喉独唱）……（69）
花乡行（小调平湖秋月）……（72）
瑞龙归乡（粤曲平喉独唱）……（73）
花鲜脸笑客常临（粤曲子喉独唱）……（75）
鸳鸯菜馆喜迎宾（粤曲表演唱）……（76）
侨伯喜看赛龙舟（粤曲平喉独唱）……（79）
扯旗山下读家书（粤曲说唱）……（80）
夜半无人私语时（粤曲对唱）……（83）
奉献之歌（粤曲子喉独唱）……（85）
观龙舟　悼屈原（粤曲独唱）……（88）
张敞画眉（粤曲对唱）……（89）
后　记……（93）

《晚结瓜甜》序

阮志远

戴桂波同志少年时家贫如洗，只读过两年书，他怎么也没有想到将来会成为农民曲艺家，自己创作的曲艺作品会结集出版。亲爱的读者，你如果不知道作者的身世和经历，也会相信这本曲艺集是一个“半文盲”创作出来的吗？

其实，在我们社会主义祖国里，类此奇迹不仅并不罕见，而且是层出不穷的！

我认识戴桂波同志20多年了，对他的为人和为文都有所了解。所以，当陈绍伟同志嘱我为这本曲艺集作序时，我便欣然答应下来。

戴桂波同志从小在农村生活、劳动和工作，迄今大半生了。数十年来，他时刻呼吸着农村的新鲜空气，日夕相处于农村基层干部和农民群众之中，不论男女老少都亲切地叫他“波叔”，而他则自诩为“波记”（他从事劳动的农具上写上这两个字）。正是这深厚的群众基础和长期的生活积累，使他的创作获得了取之不尽，用之不竭的源泉，也使他的作品充满了时代精神、农村特色、生活气息和真实感情。

戴桂波同志平时工作很忙，还经常回家做农活，他竟能写出这么多、这么好的曲艺作品，实属难能可贵！究其原因，除了他在孩提年代便在父辈的薰陶下迷上了这具有巨大

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbo

魅力的戏曲艺术外，还有更重要的因由，就是他热爱祖国、热爱农村、热爱农民。农村中不断地大量涌现的新人、新事、新风尚、新景象，无不时时处处激励着他拿起笔来，他不仅伏案写作，而且登台演唱，只有这样书之、歌之，才能充分地抒发他的胸臆，表达他的心声。他的曲艺作品，语言朴实通俗，曲调热情奔放，唱起来似流水行云，听起来如坐春风，明快而绚丽多彩，清新而充满活力，绝少缠绵悱恻，哀怨低回的调子。他说得好："写曲艺作品，最忌因韵害意，颠倒文字。不能只求好唱，听来费解。"他每写一篇曲艺，必字斟句酌，使作品既让人爱唱，又让人理解内容，收到寓教于乐的效果。

一般说来，业余作者从事创作会遇到较多的困难，如时间不够用、文化水平低、表达能力弱等。但这些困难并非不可克服，关键在于自己的主观努力。戴桂波同志对待困难的态度，也是可取的。他深刻认识到，曲艺对宣传开放改革，反映现实生活，歌颂先进人物，鞭挞丑恶现象，最能发挥"文艺轻骑兵"的战斗作用。由于他对曲艺创作的入迷，已达到发乎内心，溢于言表，欲罢不能的程度，便能忙里偷闲，从繁重的工作和劳动中挤出点滴时间来创作。他还深信"勤能补拙，熟能生巧"这个真理，坚持脚勤、手勤、口勤、脑勤、笔勤，并刻苦看书学习。他曾每天风雨不改地骑30多公里自行车赶去市里听课，借此充实提高自己。他实践多了，视野开阔了，脑子聪明起来了，好作品也出来了。

戴桂波同志的作品，有自己的特色。我相信，他沿着这既定的路子走下去，必然有更多的好作品面世。

1991年8月写于红花岗畔

抢救英雄脱险关

（粤曲独唱）

（追信）

马口山，抢救英雄脱险关！

（诗白）和平列车猛飞奔，车行千里尽绿灯。一根红线穿南北，抢救勇士心连心。

（催归词）

火车转载英勇的阶级兄弟，向着广州飞奔。千心万心，为表赤心，共苦同甘，车厢里闹腾腾。

（二黄）

广州市，省市医务界，惊闻马口出事，寅夜动身。千百医生，一片丹心，千里迢迢为伤员解扈。万条心，相联系，忘我劳动，舍己为群。火虽凶，难阻挡，抢救英雄最为要紧。领导与专家，医生和护士，火场出没，汗湿衣衿。争输血，表真情，真是动人心坎。救英雄，为己任，跨山越海，那怕万苦千辛。共产党，千方百计，抢救伤员脱险，等候火车飞临。

（流水南音）

车驰铁径，向广州迫近，似脱弦之箭向前奔。旅客寝食难安，频向伤员慰问，白衣战士守候最可爱的人。火车在飞驰，人亦焦急甚，只望速抵羊城，疗治伤员身。心越急时，

情况越紧，惊闻伤员病变，声音来自众人。医生马上来会诊，一位伤员呼吸窒息，痰血闭塞喉心。（拉“尺”腔）

（快打慢二流）

一发千钧（合），抢救英雄为己任（上）。众大夫，施妙术（工），输氧气，切气管，打强心针（尺）。插导管，亲口含（合），将痰血吸引（上）。吸脓血，无顾忌（工），可敬可钦（尺）。

（二黄滚花）

舍己为人，伟大得很！

（快中板）

常言患难见情真，输血割皮来相赠，用口吸痰血胜慈亲。

（梆子滚花）

“马口事件”英雄，你们比钢还坚，舍己为人名传远近。锻炼出无数好党员（一捶）、好干部（一捶）、优秀的白衣战士（一捶）、红色医生。锦旗鲜艳放射光芒，人民句句真言来相赠：“救死扶伤，忘我劳动，崇高风格，可敬可钦！”

1960年春

不听鬼话

（粤曲对唱）

二婆：（倒板）忧愁阵阵！（老鼠尾）惊怕甚，惊怕甚，我昨日搵巫婆来把神问。乖孙肚痛又头痛，说是有妖来缠身。要买肥鹅烧肉拜神，身体便能得安宁。唉，家中不幸祸降临，老人又怎得安心？茶饭不振。

志明：（长句二黄）二婆，什么原因，双眉皱紧？有何难事，能否让我知闻？大众商量，分忧解恨。我们是好邻好里，胜过亲人。

二婆：（序）待我把言陈。（二黄）只因家运不昌，孙儿遭病困，呻吟床席，发烧又头昏。昨日去搵巫婆，拜神将心事禀。

志明：（白）纵有天大事情，也无须求神拜佛呀！然则见了神婆之后又怎样呢？

二婆：（减字芙蓉）见她登坛施法术，燃烛把香焚。口中念念有词，请先师来坐镇。问我所求何事，我便将心事向她禀真。她问我孙儿出生时辰，话要将“八字”来查勘。突然一声不好了，说道强仔有妖怪缠身。（滚花）还讲：“若要消灾免祸便要拜灵神，快准备布匹金银与三性祭品。”

志明：（沉腔滚花）你，你，你，孙儿有病本该延医调治，

不应拜佛求神。

二婆：（滚花）人行劫运，主意全无……（半句）（白）有有什么办法呢？有道："人凭神力，草望春生"，我还是去拜神。

志明：（接唱）你且去迟一阵。（梆子中板）须知道，"人凭神力"，这观念害了多少人。千百年来，一些官宦富豪，竭力将人民压紧。宣扬有鬼怪，要人安份守己，与世无争。一些穷苦人，无知受愚，渐渐把鬼神来信。以为宇宙间，真有鬼神存在，受毒已深。那些骗子之流，眼见有机可乘，便蒙骗人民当神棍。多少被骗者，弄到人财两失，惨状不忍闻。劝二婆，勿再受愚，做事应该谨慎。须知道，人能主宰一切，掌握命运靠本人。（滚花）封建迷信是人间死对头，穷人对它刻骨仇恨。

二婆：（沉腔滚花）唉唷唷，好比晴天霹雳，惊醒我这个梦中人！（滚花）唯是孙儿疾病未痊，解救无方，使我忧愁阵阵。

志明：（白榄）你不用慌，立即动身，抱强仔去医院将病诊。村里亦有卫生站，难道你不知它医好了不少病人？身体有病唯一是求医，药到病除人可回春。

二婆：（白）药到回春？好呀！（快中板）何来妖怪共鬼神。堪笑庸人自作笨。从今烦恼不自寻。（滚花）今日我醒悟过来，感谢你将我指引。

志明：（接唱）奉劝大家清醒头脑，莫被封建迷信思想入侵。

1963年秋

雨夜斗狂涛

（粤曲大喉独唱）

（首板）

月黑天低，暴雨横飞台风紧！

（锣边滚花）

突然营房之内，响起了紧急集合的哨音。中队长陈冲放大喉咙，喊声阵阵——

（场内喊白："同志们，为了保卫珠江三角洲人民利益，我们立即投入抢险斗争！"众回话："知道！"）

（续唱）

一声令下，万声响应，战士们向营外飞奔。突击队就地组成，麦贤德第一个报名，带头上阵。

（左撇慢板）

风越大，雨更紧，山摇地动，电闪雷轰。战士们，团结紧，抢险护堤，海边走近。搬木材，抬砂石，添砂添石，为救渔民。麦贤德，焦急甚，眼见基堤，快遭水浸。

（滚花）

岂容灾害扰人民。为了阶级弟兄，赴火蹈汤心无憾。

（武西厢）

他捧来了铁锹把臂摇，加高堤围挡狂潮。一锹一铲又一锹。不顾夜冷风飘，忘却腿痛腰酸。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbo

（滚花）

唉唷，麦贤德手脚碰伤流血了！

（白）此时，战友们劝他坐下来休息一下。但他说："我是中国人民解放军，决不能眼看人民生命财产发生危险而不顾呀！"——好呀！

（快滚花）

刹那间，台风怒吼骇浪急，基堤崩陷入海潮。一发千钧（一捶），麦贤德与战友们跳下海中，堵缺筑堤齐抢险。

（白榄）风似刀，雨似箭，夜深海水寒骨节。巨浪如猛虎扑过来，台风怒卷无间歇。麦贤德冷得双眉紧皱体如冰，但一片丹心如火热。他猛拉稻草塞崩堤，顶住狂涛身如钢铁。危险关头见英雄，力挽狂澜把洪峰灭。抢险斗争终于胜利了！

（白）此时，战友们把麦贤德拉上岸来，只见他那冻得发紫的嘴唇挂着胜利的微笑。赶来抢险的渔业公社干部和社员紧紧握住他的手，感动得说不出话来。

（得胜令）

朝阳初升，满天红焰。百花红艳，麦贤德好事又做了一件。歌声处处赞扬毛主席的好战士，感谢英雄为人民脱险。春风杨柳万千，祖国江山更多娇！春风杨柳万千，祖国江山更多娇！

1966年春

刘大伯卖鹅

（粤曲表演唱）

（七十三岁高龄的刘大伯，手持赶鹅竿，红光满脸，健步登途，在音乐声中赶鹅上）

大　伯：（海南曲）

刚才走下桂树坡，又从芳草林经过。赶着一群狮头鹅，刘老汉我乐呵呵。

（音乐衬呼喝鹅群，白）呜嘀！呜嘀！

（续唱）

鹅呀你忽右又忽左，我耽心你把路走错。许多人趁圩卖货，行商比往日多。

（音乐衬白）唉唷，你这些畜生，只顾吃草不顾走路，坏就坏在你这只带头鹅。假如三十只都似你这样不守规矩，我这场“卖鹅上路”的戏就无法煞科。哦，明白啦，你们肚子饿了？好，让你在堤边休息一阵，要吃就吃个痛快，但千祈不可落田吃菜蔬。（边说边放下竹竿、太阳帽，掏出烟斗装烟，点燃着）

场内声：（口鼓）刘大伯呀，久别两年，现在你又养鹅？

大　伯：（接念）对，不但再养鹅，而且越养越多。

场内声：（接念）前几年你养十只鹅便要挨批评，现在你养

三十只，不怕被斗争么？

大　伯：（接念）哈哈哈，大伯未曾老懵，莫以为懂政策的只有你们后生哥。

场内声：（接念）岂敢。只因前几年一提养鹅，你仍心有余悸，顾虑很多。既然现在掌握党的农村经济政策，敢于发展家庭副业，值得庆贺！

大　伯：（白）唔，后生仔，好记性。不提此事尤自可，一提我当年养鹅被斗就闷气压心窝！（无限感慨地）（南音）

不能错怪这些后生哥，今天仍取笑我养鹅。只恨“四人帮”推行极左，对家庭副业限制多多。1976年我养了十只鹅，大毛陆续出，便遇上割晚造禾。（白）白天，我赶鹅去那些收割后的稻田放牧，两个小孙放学回家便去采青草，家嫂晚上勤喂养，仅养了70天，我那十只狮头鹅，开心罗——（板眼）

又大又肥，走起路来屁股堕堕，一经过秤，平均每只十斤多。家嫂剁了四只，为我七十寿辰搞庆贺，请来至亲好友与隔篱阿二叔婆。怎料这样小事情，也招横祸，话我人老私心重，养鹅又种菜蔬；加上大饮大食，非教育不可呀；又话我立场不稳，教坏了后生哥；说什么七十老人，适合在家闲坐，享个粗茶淡饭，把岁月消磨。

（怒白）难道七十岁老人只能过粗茶淡饭日子？岂有此理！

（梆子滚花）

此话听来，我又恨又恼火。左思又想，不知罪犯什么。难道七十岁老人，就要被你绑住双手捱肚饿？但是帮规帮例，谁敢奈它何！

（锣鼓白）除掉“四害”两年多，党的政策我清楚。家庭副业应该搞，一家催我再养鹅。书记登门勤鼓励，叫我不必记当初。老人亦该起作用，我今重养这群鹅。（抚摸竹竿，深情地注视鹅群）

（梆子中板）

我挥竹牧鹅群，活跃城乡，人民生活更好过。我挥竹牧鹅群，增加收入，一家快乐笑呵呵。我挥竹牧鹅群，积集鹅毛，为轻工业出靓货。我挥竹牧鹅群，支援农业，交售肥料一箩箩。

（和尚思妻）

果是利益很多，教我乐在心窝，不养鹅才是错。若还有那一个，来拦阻，睬他就会傻。（红日初升，瑞气千条，阵阵欢快的乐声，衬托刘大伯喜悦之情，气氛热烈）

〔梆子滚花〕

畅望前途，旭日东升红似火。延迟上路，只因老汉感慨多。立即挥竿，赶走这群好家伙。赶趁早市，莫把时间再拖。

（“扑灯蛾”锣鼓。刘大伯边细数鹅群，边挥竿赶鹅上路）

〔白榄〕三十只狮头鹅，养得真不错，三得三来三得三，合计三百斤有多。收入超过四百元，数目马上计清楚。（锣鼓）一笔收入解决几项开支，我怎

么不乐呵呵？！今日我赶鹅出家门，儿子便吩咐买张银锄，家嫂吩咐买对胶拖，老伴吩咐买双谷箩，孙儿吩咐买袋苹果，孙女吩咐买只胶梳。全家都吩咐买台收音机，声明要珠江牌七管一波。（锣鼓）嘻，正是，农村经济政策落实了，人民公社社员幸福多！

（梆子滚花）

喜我七十三岁老人，仍可把家计助。各尽所能发展经济，使人心舒气和。

（白）今年一家劳动工分收入二千元，家庭副业收入一千元，自留地收入五百元，如果还要我粗茶淡饭过日子，就太刻薄罗！

（续唱）

待我把狮头鹅卖完，上茶楼食餐粉果。有兴趣便来饮杯吧后——生——哥！

（向场内招手致意，挥竿赶鹅下）

1979年春

三 顾 草 庐

（粤曲平喉独唱）

〔追信〕

跨雕鞍，匆匆走卧龙岗。

风萧萧，雪漫漫，冰封两岸。
层林叠嶂，素裹银装。
俺求贤心切，未晓天气寒。
抬眼望诸葛先生草堂，香烟袅袅绕书房。
青松拥清舍，绿竹叩纱窗。
柴扉半掩可内望，想必先生读书忙。
俺下马儿拂雪片，晋谒贤良。
（梆子慢板）
暗恨乱国群雄，肆意欺君罔上，
争相挟帝劫臣，篡夺汉室效王莽。
俺刘皇叔，忧怀国运，
遍访仁人志士，同心匡复朝纲。
徐元直，司马徽，
向俺力荐诸葛孔明，说他尤胜张良、吕望。
入冬以来，俺三弟兄，
迎着满天风雪，曾二上卧龙岗。
（红豆子）
聘请他出山济世安邦，
力挽狂澜中兴汉。
人说他谋大智深，
助俺臂力定能业绩辉煌。
（古腔中板）
无奈先生行踪似流云样：
忽而躬耕陇亩隐居南阳，
忽而察水观山将良朋访，
忽而审时度世混迹城乡。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbo