

四库存目

子平匯刊

②



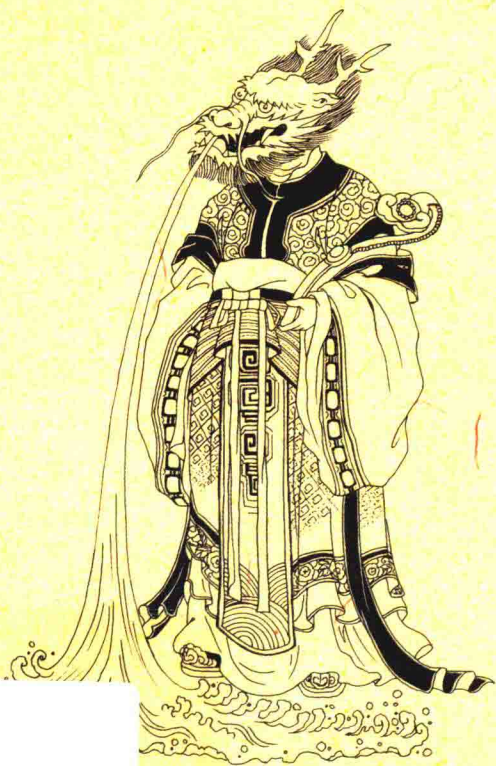
華齡出版社

秘本子平真詮

〔清〕沈孝瞻◎撰 郑同◎点校



子平一派典籍，《子平真詮》最为完备精审，后之算命学者，千言万语，不能越其范围，如江河日月，不可废者。



四库存目

子平匯刊
②
秘本子平真詮

〔清〕沈孝瞻◎撰 郑同◎点校

 華齡出版社



责任编辑：薛 治

责任印制：李未圻

图书在版编目 (CIP) 数据

四库存日子平汇刊. 2 / (清) 沈孝瞻撰 ; 郑同点校

—北京：华龄出版社，2014.12

ISBN 978-7-5169-0512-8

I. ①四… II. ①沈… ②郑… III. ①《四库全书》—图书目录 IV. ①Z833

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 279992 号

声明：依据《中华人民共和国著作权法》及《中华人民共和国著作树法实施条例》，本书整理者依法享有本书的著作权。凡大量引用、节录、摘抄本书内容的，请先与出版社联系。未经出版社及整理者许可，不得以任何方式翻印本书。

书 名：四库存日子平汇刊 (二)

作 者：郑同 编撰 整理

出版发行：华龄出版社

印 刷：科伦克三莱 (北京) 印务有限公司

版 次：2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

开 本：720×1020 1/16 印 张：12.5

字 数：208 千字 印 数：6000 册

定 价：38.00 元

地 址：北京市西城区鼓楼西大街 41 号 邮 编：100009

电 话：(010) 84044445 传 真：84039173

网 址：<http://www.hualingpress.com>

方 序

命理乃吾国科学与哲学融贯而成一种学说，数千年来传衍嬗变，或隐或现，全赖一二有心人为之继续维系，赖以不绝，其中确有学术上研究之价值，非徒痴人说梦，荒诞不经之谓也。其所以至今不能在科学中成立一种地位者，实有数因。盖古代士大夫阶级目医卜星相为九流^①之学，多耻道之；而发明诸大师又故为恫恍迷离^②之辞，以待后人探索；间有一二贤者有所发明，亦秘莫如深，既恐泄天地之秘，复恐讥为旁门左道，^③始终不肯公开研究，成立一有系统说明之书籍，贻之后世。故居今日而欲研究此种学术，实一极困难之事。

按命理始于五星，^④一变而为子平^⑤；五星稍完备者，首推《果老星宗》

① 校注：元代统治者把人分为十等：一官、二吏、三僧、四道、五医、六工、七匠、八娼、九儒、十丐。九流可细分为上九流、中九流和下九流，但说法不一。一流佛祖二流仙，三流朝廷四流官，五流商家六流客，七饕八懒九赌钱。中九流：一流秀才二流医，三流丹青四流皮（皮影），五流弹唱六流金（卜卦算命），七僧八道九棋琴。下九流：一流高台二流吹，三流马戏四流推，五流池子六搓背，七修八配九娼妓。

② 校注：恫恍：也作“恫怛”，失意的样子。迷离：模糊不清。恫恍迷离：指茫然若失而模糊不清的样子。

③ 校注：旁：旁边，偏。门：派别。左：不正。道：路。指非正统的学术流派或宗教派别。泛指不正当的方法、门径。

④ 校注：五星术，一种主要的星象推命术。简称“五星”，因奉“生尧之丙丁，至唐犹存”的张果老为先师，故又称“果老术”，后世亦称“密宗星学”。此术所言“五星”，即指“金星、木星、水星、火星、土星”五大行星，也代指日、月、五星及二十八宿等星辰推命相涉的整个天文系统。术者认为日月星辰有着各自不同的属性，相互之间存在生克制化关系，并由此出发，赋以各不相同的星象组合形态以种种神煞命局的意义，然后再根据一个人的始生之时和出生之地，推算其出生时的方位八卦、命星宫度，而后定其格局。五星推命的内容十分广泛，一个人的财帛、兄弟、田宅、奴仆、夫妻、疾厄、迁移、官禄、福德、相貌、子息等方面的情况都可一一推出。元刘玉《己虐编》云：“江湖间谈星命者，有子平有五星，又有范围前定诸数。”可见五星术在古代是一种流传甚广的星命术数。其主要命理著作有《张果星宗》、《星命溯源》、《星学大成》等。

⑤ 校注：子平术，星命术的一种。今存《四库全书》中有辑自《永乐大典》的《珞珞子赋注》二卷，为宋徐子平撰。人们为了纪念徐子平等先贤在推命术上的贡献，又把推命之术统称为子平术。是法专以人生年、月、日、时八字推算人运命的吉凶祸福，简称“子平”。元刘玉《己虐编》：“江湖谈命者有子平、有五星。相传宋有徐子平，精于星学，后世术士宗之，故称子平。”

一书。然自民国以来，钦天监^①改为中央观象台，七政四余^②台历以及量天尺^③，无人推算，此道根本无从着手，恐将日就湮灭。所余子平一派，尚有线索可寻。此中旧籍，首推《滴天髓》与《子平真詮》二书为最，完备精审，后之言命学者，千言万语，不能越其范围，如江河日月，不可废者。然古人著书，喜故为要渺之词，蹈玄秘之结习，后学之士，卒难了解。《滴天髓》^④一书，幸有任铁樵^⑤注本，征引宏博，譬解详明，可谓斯道之龙象；而《子平真詮》，迄今无人加以诠释。今徐子乐吾^⑥既将《任注滴天髓》印行于前，复将《子平真詮》评注于后，可与任君先后比美，使斯道得一详明而有系统之研究，将来在学术上之地位，植一基础，其功不在禹下矣。

后学者研究命学原理，得此二书，不致误入歧途。至于应用，仍有待

① 校注：钦天监，官署名。掌观察天象，推算节气，制定历法。秦、汉至南朝，太常所属有太史令掌天时星历。隋秘书省所属有太史曹，炀帝改曹为监。唐初，改太史监为太史局，嗣曾数度改称秘书阁、浑天监察院、浑仪监，或属秘书省。开元十四年（726），复为太史局，属秘书省。乾元元年（758），改称司天台。五代与宋初称司天监，元丰改制后改太史局。辽南面官有司天监，金称司天台，属秘书监。元有太史院，与司天监，回回司天监并置。

② 校注：七政四余是中国古代占星学系统。七政是指日、月（太阴）、金、木、水、火、土等星曜；四余是指紫气、月孛、罗喉、计都等四虚星。七政四余断命，是以人的出生之年月日，观察七政四余等星曜，所居十二宫的庙旺，所躔二十八宿的度数，以测知人日生之吉凶。

③ 校注：量天尺，亦称“表尺”、“天文尺”。中国古代用来测定投射在圭表上日影长短的一种专用尺。其前身则为《周礼》提及的土圭，即一种石或玉制短尺。

④ 校注：《滴天髓》，又名《诚意伯秘授天官五星玄彻通旨滴天髓》，相传为宋人京图撰，也有人说是明初刘基所作。清代道光年间，任铁樵毕生研究命学，针对当时命理学偏离阴阳五行生克制化的正理，混乱芜杂，偏重于格局和神煞的问题，结合一生命理实践分篇增注，阐发微隐，正本清源，并以大量时人命造作为例证，这才扫除迷雾，使命理学返回大道，并更加成熟。此书一出，一时洛阳纸贵，人们争相传抄，作为经典应用，并世代秘传。被古人推崇为命理学中的圣经。

⑤ 校注：任铁樵，生于乾隆三十八年四月十八日辰时，浙江人。祖有清望，家境殷实。二十多岁时遭骨肉之变，家产典卖殆尽，遂志心命理，以为生业，极为艰辛。代人写信、写春联、择吉等事务也在范畴之内，但主业是给人批命，并留心前朝文典，另起灶炉，注释《滴天髓》一书。年过知命，他所疏解的《滴天髓》刊印出版，一时洛阳纸贵。他所结交很多官宦、商贾之人，在注释中都有呈现。全书注释严谨，自成体系，以古老的五行正理作为论命根本，抛弃神煞、纳音等论法，交织着深厚哲学素养和丰富的批命经验。书出以来，历代书院派学者都以他的注释作为典范。

⑥ 校注：命界奇士徐乐吾先生（1886~1949），生于光绪十二年三月初三申时，是年三月初二清明，四月初二亥时立夏。其自评文中曰“六十二岁丁亥，冲命，火又被泄克，寿元至此而终，如六十一岁不死，当至六十三岁戊子年，决不能延至六十四岁的己丑岁，因戊子年申子辰乃大水局故。”据韦千里先生作品里说：乐吾先生，以心脏病不治死于六十三岁戊运戊子年。足证徐先生自评之准确。其主要著作有：《造化元钥》（即《穷通宝鉴评注》）、《命理寻源》、《命理杂格》、《命理一得》、《子平一得》、《子平粹言》、《命学新义》、《滴天髓补注》、《滴天髓征义》、《宝鉴例悉录》、《子平真詮评注》、《古今名人命鉴》、《子平四言集腋》、《乐吾随笔第一集》、《乐吾随笔第二集》。

乎多看古今命造，此所谓读书与实验二者并重。至天分之高低，与所得之浅深，更互为因果。倘能合天才、学识、经验三者以俱全，于斯道庶几入圣矣。此亦间世而后兴，非朝夕所能遇也。

余谈命理有年，所愧三者均有不足，迄今鲜有发明，而乐吾朝夕，寝馈于斯，矻矻忘年，时有述作。今书成将付印行，不弃愚蒙，嘱为一言，爰略述所知，以发其端云。

丙子仲春桐城方重审序于海上小忘忧馆

自序

《子平真诠评注》竣，客有以袁了凡^①造命之说进者，曰：“命而可造，则命不足凭也。且子素习佛家言，如云命定，则命优无妨作恶，命劣为善无益，有是理乎？予曰：“子既知因果之说，亦知因果须通三世^②而言乎？夫命之优劣，孰造成之？孰主宰之？须知以宿世之善因，而成今生之佳命，以宿世之恶因，而成今生之劣命。命运优劣，成于宿因，此为有定者也；今世之因，今世即见其果，此命之无定者也。尝见有命优而运劣者，有命劣而运佳者；命如种子，运如开花之时节。命优运劣，如奇葩卉，而不值花时，仅可培养于温室，而不为世重；若命劣运劣，则弱草轻尘，蹂躏道旁矣。故命优而运劣者，大都安享有余，而不能有为于时，此宿因也；若不安于义命，^③勉强进取，则倾家荡产，声名狼藉，此近因也。故命之所定，功名事业，水到渠成；否则，棘地荆天，劳而无功。至于成功失败之程度，则随其所造之因，有非命运所能推算者，或者循是因而成将来之果，定未来之命，则不可知矣。是因果也，造命也，命理也，其理固相通者也。子曰‘君子居易以俟命’，又曰‘不知命无以为君子’。《子平真诠评注》者，知命之入门方法，亦推求宿因之方便法门也。”客无言而退，因录之以为序。

民国二十五年三月东海乐吾氏识于海上寓次

① 校注：袁了凡，嘉靖十二年（1533年）生于浙江省嘉善县魏塘镇，年轻时聪颖敏悟，卓有异才，为万历初嘉兴府三名家之一。万历十四年中（1586）进士，十六年授宝坻知县，颇有政绩，被誉为“宝坻自金代建县800多年来最受人称道的好县令”。万历二十年（1592），倭寇进犯朝鲜，升任兵部职方司主事，不久调任援朝军营赞划，谋划平壤大捷，一举扭转战局。后罢归乡里，著书立说，担任《嘉善县志》主笔，1606年夏去世，享年74岁。天启元年（1621）追叙袁了凡东征之功，赠尚宝司少卿。清乾隆二年（1737），入祀魏塘书院“六贤祠”。

② 校注：佛家以过去、现在、未来为三世。

③ 校注：义命，泛指本分。明范濂《云间据目抄》卷一：“予今老矣，平生坎坷大都与家山同，独能以义命自安，而不役役于穷途。”

原 序

予自束发就傅，即喜读子史诸集，暇则《子平渊海》、^①《大全》^②略为浏览，亦颇晓其意。然无师授，而于五行生克之理，终若有所未得者。后复购得《三命通会》、^③《星平大成》^④诸书，悉心参究，昼夜思维，乃恍然于命之不可不信，而知命之君子当有以顺受其正。

戊子岁，予由副贡充补官学教习，馆舍在阜城门外，得交同里章公君安，欢若生平，相得无间，每值馆课暇，即诣君安寓谈《三命》，彼此辩难，阐发无余蕴。已而三年期满，僦居宛平沈明府署，^⑤得山阴沈孝瞻先生所著《子平手录》三十九篇，不觉爽然自失，悔前次之揣摩未至。遂携

① 校注：本书原有行下注，本次整理时，依旧将原注依古籍整理通例处理，并加“行注”二字于注前。凡点校者所加注释，通加“校注”二字于前，以与原行注区别。《子平渊海》，即《渊海子平》，现存世的代表版本有《新刊合并官板音义评注渊海》，已经收入华龄出版社《四库存目子平汇刊（一）》中。是书由宋代徐大升据鬼谷子、李虚中、徐子平等先师论命成果而编著，是八字命理学的开山之作，也是子平术必知的经典。该书以财官印食伤等格局为标准，将命运层次分为三六九等。若是论及以往名师圣贤、决断生死，当属鬼谷子先师的纳音论命法；论富贵贫贱，则应首推徐子平先师的子平财官格局法。

② 校注：宋徐大升另辑有《子平三命通变渊源》一书行世。《四库存目提要》曰：“《子平三命渊源注》一卷，浙江范懋柱家天一阁藏本。元李钦夫撰。书末题大德丁未孟冬朔日，长安道人李钦夫仁敬注解。前有泰定丙寅翰林编修官王瓚中序，称《子平三命渊源》，得造化之妙。自钱塘徐大升后，知此者鲜。五羊道人李钦夫取子平喜忌、继善二篇特加注解，括以歌诀，消息分明，脉络贯通云云。盖专以诠释徐子平之书者。其说视后来星家亦多相仿，无甚秘奥，原本附《寸金易鉴》后，今析出焉。”《子平大全》一书收录了《子平渊海》、《子平三命通变渊源》等多种典籍，故称《子平大全》。

③ 校注：《三命通会》，明朝进士万民英著，足本《三命通会》共十二卷。清朝编修的《古今图书集成》及《四库全书》均收录万民英著作《三命通会》、《星学大成》，并给予了高度的评价。此书共十二卷，前九卷分列了十天干，每天干以日为主，以月为核心时为辅，定人吉凶，后三卷记载了大量的古歌赋极具实际操作指导意义。该书在历史上拥有非常高的地位，是传统命理学习者心读之书。

④ 校注：《星平大成》，清沈义方辑。子平术在清中期以前多与五星术并用，故其书多与五星术合刻。现存世版本尚多，《续修四库全书》中亦有收录。

⑤ 校注：宛平沈明府署，即宛平县沈县令之官署。唐以后多用以明府专称县令。宛平县署，清时位于地安门西大街东官房，北京城内鼓楼附近。近代所指的宛平城，旧称为拱极城，在卢沟桥附近，当时并不叫宛平，1928年12月1日宛平县公署始迁至此，称宛平城。

其书示君安，君安慨然叹曰：“此谈子平家真詮也！”

先生讳燿燿，^① 成乾隆己未进士，^② 天资颖悟，学业渊邃，其于造化精微，固神而明之，变化从心者矣。观其论用神之成败得失，又用神之因成得败、因败得成，用神之必兼看于忌神，与用神先后生克之别，并用神之透与会、有情无情、有力无力之辨，疑似毫芒，^③ 至详且悉。是先生一生心血，全注于是，是安可以淹没哉！

君安爰谋付剞劂，^④ 为天下谈命者立至当不易之准，而一切影响游移管窥蠡测之智，俱可以不惑。此亦谈命家之幸也；且不惟谈命家之幸，抑亦天下士君子之幸，何则？人能知命，则营竞之心可以息，非分之想可以屏，凡一切富贵穷通寿夭之遭，皆听之于天，而循循焉各安于义命，以共勉于圣贤之路，岂非士君子厚幸哉！

观于此，而君安之不没人善，公诸同好，其功不亦多乎哉？爰乐序其缘起。

乾隆四十一年岁在丙申初夏同里后学胡焜倬空甫谨识

① 校注：按《嘉庆山阴县志·卷十六·乡贤四》：沈怀杞，字孝瞻，更名燿燿，乾隆己未进士，尝聚徒讲学，推为《周易》专门师。铨授江西德兴知县，劝学兴文，教治以息讼，宁民为本，至今士民诵之。壬申夏，旱，大疫，为文禱于神，痛自引咎，雨立沛，疫亦旋息。年六十二，卒于官。著有《寒玉轩诗钞》并《文集》四卷。

② 校注：成乾隆己未进士，即成为乾隆四年己未科进士。查乾隆四年己未科进士题名录，沈燿燿先生名列第二甲八十二名。成，考中、成为的意思。古书多有此用法。如《明史·列传第六十四》：“李贤，字原德，邓人。宣德八年成进士。”

③ 校注：毫芒，比喻极细微。汉班固《答宾戏》：“独摅意乎宇宙之外，锐思於毫芒之内。”《后汉书·方术传下·郭玉》：“医之为言意也。腠理至微，随气用巧，针石之间，毫芒即乖。”宋苏轼《孙武论下》：“举百倍之势，而立毫芒之功。”

④ 校注：剞劂（JiJué），刻镂的刀具。《楚辞·严忌〈哀时命〉》：“握剞劂而不用兮，操规架而无所施。”洪兴祖补注引应劭曰：“劂，曲刀；劂，曲凿。”此处代指雕板、刻印。明周履靖《〈锦笺记〉题录》：“剞劂生涯日，诗书艺业长。刻字的候列位老爷刊同年录。”

凡 例

去夏刊行《滴天髓征义》，阅者以其陈义过高，纷以用科学编制另辑浅近讲义为请。窃念《滴天髓》固非初学书也。子平之法，源于五星，年代尚近，佳著无多。《子平大全》、《渊海》、《三命通会》、《神峰辟谬》等书，大都杂而不精，非初学所能读。惟《子平真诠》，议论鸿辟；而其编次，月令为经，诸神为纬；条理井然，最便初学。惜失于简略，且有看法而无起例，初习者有入门无从之叹。适友人绍兴何寄重君，藏有赵展如中丞原刊本，互相校正，缘本平生研究所得，详为评注；并以当时人物命造，作为例证。埋首半载，方克成书，并于篇末附《入门起例》一卷。虽未敢云阐发无余，而大致已备。学者手此一编，从而进研《滴天髓征义》诸书，则登堂入室，庶无扞格^①之虞。虽非讲义，固无殊于循序渐进之讲义也。评注既竣，述其凡例于右：

一、原书序文谓“手录三十九篇”，盖论八格与取运合为一篇也^②。若分列之，有四十七篇，而坊本仅四十四篇半，《行运》、《成格》、《变格》坊本仅半篇。今照原本补足，以成完璧。

一、子平源于五星，名词格局，多沿五星之旧，后人不得其解，牵强附会，最足以淆乱耳目。《评注》悉加纠正，并说明原理，庶不为俗所识。

一、《真诠》议论虽精，而杂格取舍，仍有囿于俗说者，特于评注中，加以纠正。

一、《真诠》以月令用神为经，诸神为纬，然用神非尽出于月令，故于舍月令别取用神之格局，特别提出，加以说明。盖取用无定法，以月令用神编次，虽十得七八，究不能包括完备。此非原书之误，特限于编次之法，不得不然耳。

^① 校注：扞格，抵触，格格不入。宋苏轼《策略五》：“器久不用而置诸篋笥，则器与人不相习，是以扞格而难操。”明李贽《耿楚侗先生传》：“故往来论辩，未有休时，遂成扞格，直至今日耳。”孙中山《伦敦被难记》二：“华人虽同隶一国，而言语多相扞格。”

^② 行注：《如论正官》与《论正官取运》实为一篇。

一、起例歌訣，无非便于記憶，若明其原理，則歌訣不特容易記憶，且可自己編造，否則命理歌訣多如牛毛，焉能一一熟記？故本編入門起例，略述原理，並附歌訣，並列表以便檢查。

一、未習命理者，宜先閱末卷《命理入門》，再閱評注，循序而進，自不致毫無頭緒。

一、評注中所引例證，或採現代名人命造，或錄自《滴天髓征義》。然因材料不足，凡無適合之例證者，暫付缺如。或彼此可以互證者，不免前後重出，將來續有收集，當於再版時改正之。

一、初版僅印一千部，藉以就正有道。如蒙糾正謬誤，或錄示例證，感劬^①無極，當並於再版時改正加入。

① 校注：感劬，感激，多用於書信、序言等。

目 录

子平真诠卷一	1
论十干十二支	1
论阴阳生克	9
论阴阳生死	13
论十干配合性情	20
论十干合而不合	24
论十干得时不旺失时不弱	33
论刑冲会合解法	35
子平真诠卷二	43
论用神	43
论用神成败救应	51
论用神变化	65
论用神纯杂	69
论用神格局高低	71
论用神因成得败因败得成	75
论用神配气候得失	77
论相神紧要	80
论杂气如何取用	82
论墓库刑冲之说	85
论四吉神能破格	87
论四凶神能成格	87
子平真诠卷三	89
论生克先后分吉凶	89
论星辰无关格局	94
论外格用舍	98
论宫分用神配六亲	100
论妻子	102

论行运	105
论行运成格变格	110
论喜忌支干有别	111
论支中喜忌逢运透清	114
论时说拘泥格局	115
论时说以讹传讹	119
论正官	121
子平真詮卷四	123
论正官取运	123
论财	126
论财取运	129
论印绶	133
论印绶取运	136
论食神	140
论食神取运	142
子平真詮卷五	147
论偏官	147
论偏官取运	150
论伤官	153
论伤官取运	157
论阳刃	160
论阳刃取运	163
论建禄月劫	165
论建禄月劫取运	168
论杂格	171
附：论杂格取运	177
全书古例附录	181

子平真诠卷一

论十干十二支

天地之间，一气而已。惟有动静，遂分阴阳。^①有老少，遂分四象。^②老者极动极静之时，是为太阳太阴；少者初动初静之际，是为少阴少阳。有是四象，而五行具于其中矣。水者，太阴也；火者，太阳也；木者，少阳也；金者，少阴也；土者，阴阳老少、木火金水冲气所结也。^③

阴阳之说，最为科学家所斥，然天地间日月寒暑，昼夜男女，何一而非阴阳乎？即细微如电子，亦有阴阳之分。由阴阳而析为四象，木火金水，所以代表春夏秋冬四时之气也。大地之中，藏火藏水，以及金属之矿，孰造成之？万卉萌生，孰使令之？科学万能，可以化析原质，造成种

① 校注：阴阳是中国古代汉族圣贤创立的哲学范畴。一种本源论（本体论）。古人仰观、俯察取类比象，将自然界中各种对立又相联的现象，如天地、日月、昼夜、寒暑、男女、上下等抽象归纳出“阴阳”的概念。《道德经》曰：万物负阴而抱阳，冲气以为和。这是老子对阴阳精确的概括与演述。李学勤先生指出：早至虞舜时代，舜帝就开始了“测阴阳之物”的实践。春秋时代孔门的《易传》以及老子的道德经都对阴阳做了系统论述。阴阳理论已经渗透到中国传统文化的方方面面，包括哲学，历法，国学，美学，中医，书法，军事，外交，计算机科学，物理科学，传媒学，建筑堪舆，占卜等等领域。

② 校注：“象”，就是以“象”类物，是古人的一种分类和分析事物的方法，是一种认识世界的手段和方法。四象指少阳、太阳、少阴、太阴，分别可以代表春、夏、秋、冬；生、长、老、死等等四类事物和现象，将事物和现象分成四个阶段、四种相联系的情况。

③ 校注：古人常用了四种常见的事物代替少阳、太阳、少阴、太阴四象。这四种常见的事物就是“木、火、金、水”。具体代替方法就是：木——少阳；火——太阳；金——少阴；水——太阴。“木、火、金、水”代替“少阳、太阳、少阴、太阴”以后，就不再是具体的生活中的这四种常见事物，它们变成了“四象”，被人为地赋予了概念，变成了哲学理论上的东西。以后，当古人认为其它事物和现象分别与“木、火、金、水”类似时，就可以分别被归类于“木、火、金、水”四象了。

子，而不能使其萌芽，此萌芽之活动力，即木也。故金木水火，乃天地自然之质。万物成于土而归土，载此金木水火之质者，土也。人秉天地之气而生，暖气火也，流质水也，铁质金也，血气之流行木也。而人身骨肉之质，运用此金木水火者，土也。人生秉气受形，有不期然而然者，自不能不随此自然之气以转移也。

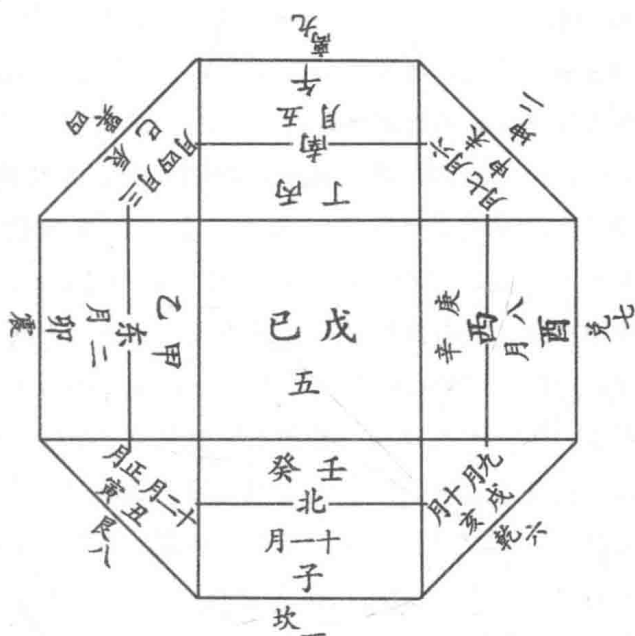
有是五行，^①何以又有十干、十二支^②乎？盖有阴阳，因生五行，而五行之中，各有阴阳。即以木论，甲乙者，木之阴阳也。甲者，乙之气；乙者，甲之质。在天为生气，而流行于万物者，甲也；在地为万物，而承兹生气者，乙也。又细分之：生气之散布者，甲之甲；而生气之凝成者，甲之乙。万物之所以有枝叶者，乙之甲；而万木之枝枝叶叶者，乙之乙也。方其为甲，而乙之气已备；及其为乙，而甲之质乃坚。有是甲乙，而木之阴阳具矣。

五行各分阴阳而有干支。天干者，五行在天流行之气也；地支者，四时流行之序也。列图如下^③：

① 校注：五行是中国古代的一种本源论（本体论）的形而上学。多用于哲学、中医学和占卜方面。五行学说是中国文化重要组成部分。五行指：木、火、土、金、水。认为宇宙自然是由五种要素相生相克衍生变化所构成，随着这五个要素的盛衰，而使得宇宙与大自然产生变化，不但影响到人的命运，同时也使宇宙万物循环不已。五行学说认为宇宙万物，都由木火土金水五种基本特性的运行（运动）和变化所构成。它强调整体概念，描绘了事物的结构关系和运动形式。如果说阴阳是一种古代的对立统一学说，则五行可以说是一种古老的普通系统论。五行属于物质的，也属于精神的。

② 校注：天干地支，简称“干支”。十干，指甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。“十二支”包括“子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥”，也称“地支”。天干地支是古人计时的方法，而现在大多在干支历及农历中使用。十干古称十日，十二支古称十二辰。干支这个名称，在东汉以前是没有的。关于干支的起源，成书于战国末年的史书《世本》中曾有这样的记载：“容成作历，大挠作甲子”。隋朝《五行大义》也记载有“（大挠）采五行之情，占斗机所建，始作甲乙以名日，谓之干，作子丑以名月，谓之支。有事于天则用日，有事于地则用月。阴阳之别，故有枝干名也。”干支历又称甲子历、节气历或中国阳历。它是一种以60组各不相同的天干地支标记年月日时的传统历法。干支历主要由干支纪年、干支纪月、干支纪日、干支纪时四部分组成。60干支以甲子为首，以立春为岁首，交节日为月首。年长即回归年，一节一中为一个月。

③ 行注：详见《命理寻源》。



何以复有寅卯？寅卯者，又与甲乙分阴阳天地而言之者也。以甲乙而分阴阳，则甲为阳，乙为阴，木之行于天而为阴阳者也。以寅卯而分阴阳，则寅为阳、卯为阴，木之存乎地而为阴阳者也。以甲乙寅卯而统分阴阳，则甲乙为阳、寅卯为阴，木之在天成象而在地成形者也。甲乙行乎天，而寅卯受之；寅卯存乎地，而甲乙施焉。是故甲乙如官长，寅卯如该管地方。甲禄于寅，乙禄于卯；如府官之在郡，县官之在邑，而各司一月之令也。

甲乙皆木，同为在天之气。甲为阳和初转，其势方张；乙为和煦生气，见于卉木之萌芽。虽同为木，而其性质有不同也。甲乙为流行之气，故云行乎天；寅卯为时令^①之序，故云存乎地。流行之气随时令而转移，

① 校注：时令，犹月令。古时按季节制定有关农事的政令。《礼记·月令》：“（季冬之月）天子乃与公卿大夫共飭国典，论时令，以待来岁之宜。”孙希旦《集解》引吴澄曰：“时令，随时之政令。”《后汉书·明帝纪》：“班时令，勅羣后。”李贤注：“时令谓月令也，四时各有令。”清龚自珍《乙丙之际塾议第十七》：“顺阴阳，布时令，陈肃圣哲谋，教人主法天，公卿、师保、大臣之世言也。”

故甲乙同以寅卯为根，而亥未辰皆其根也^①。天干通根月令，当旺之气，及时得用，最为显赫；否则，虽得为用，而力不足。譬如府县之官，不得时得地，则不能发号施令，不得展其才也。

十干即是五行，而分阴阳，然论其用，则阳干阴干各有不同。《滴天髓》云：“五阳从气不从势，五阴从势无情义。”盖阳干如君子，阳刚之性，只要四柱略有根，或印有根，则弱归其弱，而不能从；五阴则不然，四柱略有根，或印有根，则弱归其弱，而不能从；五阴则不然，四柱财官偏盛，则从财官，即使日元稍有根苗，或通月令之气，亦所不论。然或印绶有根，则又不嫌身弱，不畏克制。此阴干阳性质之不同也。如伍廷芳^②造，壬寅、丁未、己卯、乙亥，己土虽通根月令，而见木之势盛即从木，所谓从势无情义也^③。又如阎锡山^④造，癸未、辛酉、乙酉、丁亥，乙木只要有印通根，不怕身弱，煞透有制，即为贵格。又如许世英^⑤造，癸酉、辛酉、乙丑、辛巳，十九误作从煞，不知印绶有根，即不嫌身弱，仍喜制

① 行注：见下《阴阳生死》节。

② 校注：伍廷芳（1842～1922），本名叙，字文爵，又名伍才，号秩庸，后改名廷芳。汉族，广东新会西墩人，清末民初杰出的外交家、法学家，出生于新加坡，3岁随父回广州芳村定居，早年入香港圣保罗书院，1874年自费留学英国，入伦敦学院攻读法学，获博士学位及大律师资格，成为中国近代第一个法学博士，后回香港任律师，成为香港立法局第一位华人议员。洋务运动开始后，1882年进入李鸿章幕府，出任法律顾问，参与中法谈判、马关谈判等，1896年被清政府任命为驻美国、西班牙、秘鲁公使，签订近代中国第一个平等条约《中墨通商条约》。辛亥革命爆发后，任中华民国军政府外交总长，主持南北议和，达成迫清室退位。南京临时政府成立后，出任司法总长。1917年赴广州参加护法运动，任护法军政府外交总长、财政总长、广东省长。1922年，陈炯明叛变时，因惊愤成疾，逝世于广州。

③ 行注：见下《用神》节。

④ 校注：阎锡山（1883年10月8日～1960年5月23日），字百川、伯川，号龙池，汉族，山西五台县河边村人，日本陆军士官学校第六期毕业生，清朝陆军步兵科举人、协军校，同盟会员，组织与领导了太原辛亥起义。民国时期，阎锡山历任山西省都督、督军、省长、北方国民革命军总司令、国民党中央政治委员、军事委员会副委员长、太原绥靖公署主任、第二战区司令长官、山西省政府主席、国民政府行政院院长、国防部一级上将。奉行“中庸哲学”的阎锡山，从辛亥革命开始统治山西达38年之久。阎锡山解放前夕去台湾，1960年5月23日病逝台北，终年77岁。葬于七星区阳明山。

⑤ 校注：许世英（1873～1964），字俊人，一作静仁，安徽省秋浦县（今东至县）人。19岁中秀才，光绪二十三年（1897）以拔贡生选送京师参加廷试，得一等，以七品京官分发刑部主事，从此跻身官场，历经晚清、北洋、民国三个时期，宦海浮游60余年，成为中国近代政坛上一位著名历史人物。