

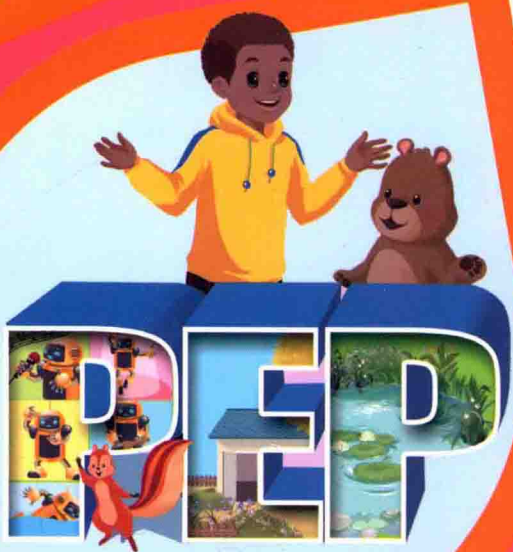
义务教育教科书

# 教师教学用书

# 英语

(PEP)  
(三年级起点)

五年级  
上册



人民教育出版社 课程教材研究所  
英语课程教材研究开发中心 编著

人民教育出版社

义务教育教科书

# 教师教学用书

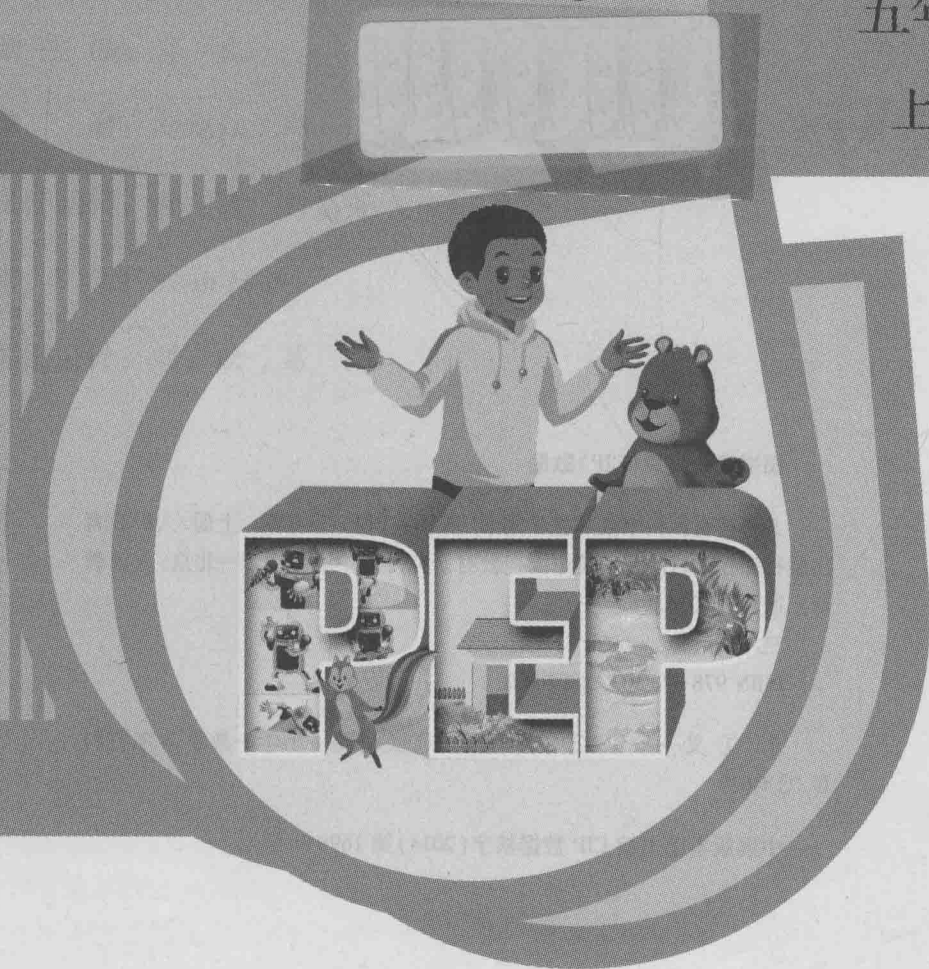
# 英语

(PEP)

(三年级起点)

## 五年级

### 上册



人民教育出版社 课程教材研究所  
英语课程教材研究开发中心

编著

人民教育出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

义务教育教科书教师教学用书. 英语: PEP. 五年级. 上册/人民教育出版社课程教材研究所英语课程教材研究开发中心编著. —北京:人民教育出版社, 2014.4

三年级起点

ISBN 978-7-107-28070-2

I. ①义… II. ①人… III. ①英语课—小学—教学参考资料  
IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 169847 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

唐山市润丰印务有限公司印装 全国新华书店经销

2014年4月第1版 2014年7月第1次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 15.25 字数: 300千字

定价: 28.30元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社出版二科联系调换。

(联系地址:北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编:100081)

# 前言 目录

主 编：吴 欣

副主编：郑 文

编 者：赵旭红 邵一敏 赵 涯 宋霞菊 骆海军 赵雪朋

责任编辑：曹 洁 刘荔芳

审 阅：Sarah Miller

插图设计：刘 欣 葛 南

# 前言

《义务教育教科书 英语 (PEP) (三年级起点)》由人民教育出版社、课程教材研究所英语课程教材研究开发中心与加拿大灵通教育有限公司 (Lingo Learning Inc.) 合作编写。该套教材依据《义务教育英语课程标准》(2011年版)编写,在十年教学实践的基础上最终形成。全套教材共八册,每学期一册,供小学三至六年级的学生使用。

## 一、指导思想

本套教材的编写以我国《教育振兴行动计划》和《基础教育课程改革纲要(试行)》的精神为指导,以《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》对基础教育提出的要求和新颁布的《义务教育英语课程标准》(2011年版)(以下简称《英语课程标准》)为依据,坚持全面的、协调的、可持续的发展观,全面贯彻国家的教育方针,贯彻“教育要面向现代化,面向世界,面向未来”的战略思想,为实现建设人力资源大国、人力资源强国的战略部署服务。本教材的编写体现义务教育的性质、任务和要求,遵循《英语课程标准》要求,体现英语课程的工具性和人文性的双重属性,面向全国大多数地区、大多数学校,面向全体学生,促进学生素质的全面发展。本套教材的编写体现以学生为本的新基础教育的课程教材观,即以学生的主体性、创造性、实践性为本,在为学生学习英语打好基础的同时,提高其语言运用能力,加强对学生综合素质的培养,特别是培养学生良好的意志品格、正确的价值观、自主学习意识与能力以及良好的学习习惯,为学生终身发展奠定良好基础,并引导小学英语教师教育思想和教学方法的转变,促进教师专业发展。

## 二、编写依据

以语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识五个方面共同构成的英语课程总目标贯穿整套教材,形成本套教材完整的课程体系基础。分级目标描述是引导我们梳理小学各年段以及各册学生语言综合能力发展目标的重要依据,其中的二级目标描述是全套八册教材编写需要达到的最终目标。《英语课程标准》的实施建议(教学建议、评价建议、教材编写建议以及课程资源开发与利用建议)

和附录资料（课堂教学实例、评价方法与案例、技能教学参考建议）是我们在教材编写过程中进行结构设计、活动设计、评价设计以及语言素材选择的重要参考依据。

### 三、教学目的

通过学习本套教材，使学生形成初步的综合语言运用能力，促进其心智发展，提高其综合人文素质。为此，在编写的过程中我们力图激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯；使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。同时，培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力，适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

### 四、主要特点

#### 1. 强调语言运用

本套教材体现了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。教材在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，贯彻了语言的交际功能和语言应用的基本原则，把知识和技能目标融合在完成任务的过程之中，从而体现了把“话题—功能—结构—任务”结合起来的总思路。本套教材根据学生的年龄特点，在起始阶段采用“全部动作反应法”（Total Physical Response），让学生在有节奏的歌谣中体验语言，在活泼优美的旋律中感受语言，在轻松愉快的语言活动中输入语言，让他们在做中学，在唱中学，在玩中学，从而为培养他们用英语进行交流打下坚实的基础。

#### 2. 注重能力培养

从学习者的角度来讲，基础教育最重要的任务是学会学习（Learn how to learn）。开发自主学习能力，发展学习策略，培养创新能力，是实施素质教育的重要组成部分。本套教材在内容安排、活动设计和学习评价上都贯穿“学会学习”的主题。学生用书的设计十分注意培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的能力，如：Let's do / Let's find out / Let's check 等活动，力求用简单生动、通俗易懂的方式渗透学习策略，鼓励他们主动思考、主动做事、自动调整学习方式，发掘他们积极求知、努力进取的潜能。本套教材及其活动手册中还特别设计了学习评价的栏目，引导学生在学习中反思，在反思中学习，有效地增强他们的自我评价意识，以利于他们的终身学习和发展。

#### 3. 突出兴趣激发

本套教材在内容、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以激发学生的学习

动机和兴趣为宗旨。教学内容紧密联系小学生的生活和学习实际,选择话题充分考虑到小学生的需求,涉及学校、家庭、饮食、玩具、动物、颜色、数字等。语言材料真实地道、活泼有趣,让学生易学乐学。同时,突出内容的思想性、科学性、系统性、实用性、启发性和创造性;教学形式强调多样化,其中包括对话、歌谣、小诗、歌曲、游戏、任务、绘画、剪贴等,使学生能够在丰富多彩、生动有趣的课堂活动中感知语言、习得语言。本套教材全部采用卡通式插图,色彩鲜艳,图文并茂,装帧设计精美。

#### 4. 重视双向交流

本套教材重视双向交流和中西方文化的介绍。根据学生的年龄特点和认知能力,教材选编了一些与学生日常生活密切相关,与教学内容和教学进度同步的中西方文化知识。如第一册第一单元介绍了西方国家一些最基本的问候语;第一个复习单元介绍了西方的万圣节;第二册第二单元介绍了复活节。另一方面,本套教材还特别重视让学生在了解英语国家文化的同时,学会用英语向外国人介绍中华民族的优秀文化传统,如中国传统故事“拔萝卜”以及向希望学校捐赠文具等内容,真正实现跨文化交际。

#### 5. 融合学科内容

教育部在新课程设计中,强调学科之间的整合。学生学习英语不仅是为了满足人际交往的需要,也是为了用英语获取各方面的信息,学习其他学科的知识。本套教材十分重视在学习内容上与其他学科知识的融合,精选学生最需要了解的、最感兴趣的、最易学会的、与学生日常生活联系最紧密的、最有普及价值的学科知识内容,融入到语言材料之中,使学生在学习英语的同时,也能够接触到自然科学、社会文化和文学艺术等方面的基础知识,帮助他们认识和了解我们赖以生存和发展的世界。

#### 6. 重视灵活扩展

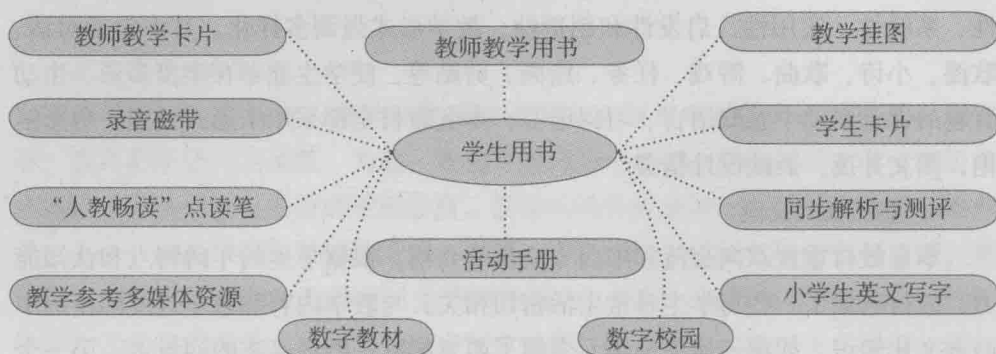
考虑到学校差异、教师差异和学生个体差异对英语学习的影响,编者力求使教材在教学内容的安排上具有一定的灵活性。如每单元按A, B, C三个部分设计,共10页。A, B部分是单元的主体教学内容, C部分是供选择的弹性教学内容。教师在保证完成教学基本目标的前提下,可以根据本地区的课时和自己教学的实际情况,灵活调整教学内容和学习进度,以满足不同层次学生的需求。

#### 7. 实现整体设计

本套教材以小学三年级为起点,直至六年级,进行整体设计。在各阶段教材的编写中,充分考虑到各阶段学生的年龄特点和认知规律,有针对性地提出教学目标,安排教学内容,设计教学活动,选用教学方法。本套教材通过整体、系统合理的编排力求达到各阶段的教学内容与目标自然衔接,以确保各学段的顺利过渡。

## 8. 提供丰富的多媒体配套材料

本套教材是一套以学生用书为核心，集文字、音像制品为一体的多媒体教材。教材及其配套产品见下表：



## 五、教材概述

### (一) 学生用书

学生用书是本套教材的核心，采用了国内标准16开本，彩色胶印。全书配有彩色卡通式插图，设计新颖活泼、生动有趣。为增加教学的灵活性和方便教师教学，学生用书一律按单元设计和编写。每册书共六个学习单元和两个复习单元。每单元分“A, B, C”三个部分，共10页，每个复习单元为四页。教师可以根据学生的实际情况，有选择地、灵活地安排教学内容，有针对性地设计课堂教学活动，以保证教学实施适度合理。

第五册内容安排：

页面	板块名称	主要功能
第1~2页	主情景图	在真实情景中呈现本单元主要词汇及句型
第3页	A Let's try; Let's talk 等	<ul style="list-style-type: none"> <li>通过听力活动引出Let's talk板块的对话</li> <li>通过真实自然的情景对话呈现核心句型</li> <li>通过游戏或其他活动巩固学习Let's talk板块的核心句型</li> </ul>
第4页	A Let's learn; Let's play 等	<ul style="list-style-type: none"> <li>主要教学5~7个新单词或词组</li> <li>通过游戏或活动，巩固练习Let's learn板块学习的单词</li> </ul>
第5页	A Let's spell	<ul style="list-style-type: none"> <li>通过听、说、读、写的活动，学习常见字母和字母组合的发音规则</li> <li>在语境中拼写符合发音规则的单词</li> </ul>
第6页	B Let's try; Let's talk 等	<ul style="list-style-type: none"> <li>通过听力活动引出Let's talk板块的对话</li> <li>在复习A部分句型的基础上适当扩展新的语言</li> <li>通过游戏或其他活动巩固学习Let's talk板块的核心句型</li> </ul>
第7页	B Let's learn; Match and say	<ul style="list-style-type: none"> <li>在A部分词汇的基础上，再增加5个新单词或词组</li> <li>通过活动巩固练习Let's learn板块所学的单词</li> </ul>



页面	板块名称	主要功能
第8页	B Read and write	阅读配图短文、便条或电子邮件等, 完成读后理解任务及补全句子或写句子的任务, 复习巩固单元所学核心词汇和句型
第9页	Let's check; Let's wrap it up	<ul style="list-style-type: none"> <li>通过听力和阅读活动, 检测评价学生的学习效果</li> <li>通过语法知识小结引导学生学会归纳总结所学知识, 学会学习</li> </ul>
第10页	C Story time	运用本单元所学核心语言讲述趣味故事, 引起学生学习英语的兴趣, 扩大学生阅读量

## (二) 活动手册

活动手册紧密配合学生用书使用, 每册同学生用书一样, 分为六个学习单元和两个复习单元, 为学生提供了更多的课内外听说读写活动。这些活动多以语篇的形式出现, 旨在帮助学生在语言知识学习的基础上, 通过较为综合的语言操练活动, 将语言知识转化为语言能力。活动手册每个学习单元九页, 第1页为主题页, 以寻宝图的形式列出本单元主要学习目标; 第2~7页针对学生用书A, B部分的学习内容设计任务及活动; 第8页 Challenge! 部分为学有余力的学生设计了巩固、扩展性任务。第9页为单元自我检测内容。每单元的第1页和最后一页提供的单元学习目标和自我评价活动, 旨在帮助学生初步养成对自己的学习过程进行反思和监控的习惯, 掌握一些学习方法与策略。复习单元为每单元四页, 按照技能发展的维度设计任务与活动, 旨在培养学生的综合语言运用能力。本书附录部分配有教材中14个主要人物和动物的头饰图, 供学生参与课堂活动扮演角色使用。

具体的活动内容安排和功能如下:

页面	活动	设计意图
第1页	“寻宝图”	呈现本单元主要学习目标
第2页	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 语篇听力活动</li> <li>2. 语篇阅读活动</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 围绕A部分核心句型的语篇听力训练</li> <li>2. 情景图中的句型认读或语篇理解训练</li> </ol>
第3页	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 语篇听力活动</li> <li>2. 单词或词组的认读或写的活动</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 糅合A部分Let's talk 和 Let's learn 板块单词的音义、音形匹配训练</li> <li>2. 情景图中A部分的单词形义匹配及写的训练</li> </ol>
第4页	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字母或字母组合发音规则读写巩固活动</li> <li>2. 在单线上抄写句子</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 识别字母或字母组合在单词中的发音规律</li> <li>2. 符合发音规则单词的拼写训练</li> <li>3. 在单线上书写句子的训练</li> </ol>

页面	活动	设计意图
第5页	1. 语篇听力活动 2. 语篇阅读活动	1. 围绕B部分核心句型的语篇听力训练 2. 情景图中的句型认读或语篇理解训练
第6页	1. 语篇听力活动 2. 单词或词组的认读或写的活动	1. 糅合B部分Let's talk 和Let's learn 板块单词的音义匹配训练 2. 情景图中B部分的单词形义匹配及写的训练
第7页	语篇读、写综合训练活动	单元核心内容的读、写综合训练活动
第8页	Challenge!	通过巩固扩展性任务, 提高综合语用能力
第9页	单元评价活动	自我反思评价训练

### (三) 教师教学用书

教师教学用书包括: 前言(指导思想、编写依据、教学目的、主要特点、教材概述、课时安排、教学方法建议、教学评价建议)、教学建议(单元教学目标、单元教学内容分析与教学建议、补充教学资源)、附录(单元案例参考、教师参考词汇表、常用英美姓名表、英语教学用语、活动手册录音材料及部分练习答案、头饰图)。附录中的头饰图为学生用书中的13个主要人物和动物, 供教师组织和开展课堂活动使用。

### (四) 教师教学卡片与学生卡片

教师教学卡片与学生卡片各编一套, 分别供教师和学生教学字母、新词使用。两套卡片内容相同, 均包括字母卡片和词汇卡片。词汇卡片以学生用书中要求听、说、读、写的词汇为主, 图文并茂、形象活泼, 为教师教学和学生学习提供帮助。教师卡片为16开, 学生卡片为128开。

### (五) 教学挂图

教学挂图主要内容为每单元的主情景图和A、B部分Let's talk 和Let's learn 板块的情景图, 以及复习单元中Read aloud部分的情景图和各单元Let's spell 板块的情景图等, 供教师在教学中使用。

### (六) 人教金学典同步练习册同步解析与测评

同步解析与测评与学生用书同步, 为学生课后复习和教师教学提供帮助。分为六个学习单元和两个复习单元, 每单元内容包括学习目标、同步活动与解析、单元测试、文化拓展知识、学生自我评价等内容。复习单元根据所学内容设计了一些综合性的活动, 帮助学生巩固所学知识。另外还设计有期中和期末测试题, 检测学生的学习效果。本套书配有录音磁带。

### （七）录音磁带

每册学生用书和活动手册均配有录音磁带，学生用书两盒，活动手册一盒。学生用书的录音主要包括对话、单词、歌曲、歌谣、故事以及语音页和测试页的听力活动内容。录音形式新颖活泼，书中全部歌曲、歌谣均配有伴奏，供学生操练。录音音质清晰，语音、语调地道流畅。活动手册的录音内容主要包括听听圈圈、听听标标、听听画画、听听连连等活动。全部录音内容均由外籍教师和学生录制。

### （八）教学参考多媒体资源

教学参考多媒体资源包含两大模块：数字课堂和备课资源。在数字课堂中，教材中的对话内容均以情景动画的形式重新演绎呈现，并且设置了跟读和角色扮演功能，方便教师课堂教学。对Let's learn板块同样进行了图文对照的动画设计，便于学生课上学习。对歌曲和歌谣也以动画形式呈现，便于学生学唱。对Let's play板块进行了课件设计，方便教师课上教学使用。数字课堂的整体以电子书的形式呈现，与学生用书同步，便于教师课上使用。备课资源为各个单元提供了相应的动画、课件、图片等内容，这些内容都可以下载另存，便于教师组织设计个性化的教学方案。

### （九）数字教材

第二代“人教数字教材”《义务教育教科书 英语（PEP）（三年级起点）》支持基本教学活动，体现基础性与示范性；在逻辑和体验方面很好地呈现知识体系和认知规律；具有富媒体性；具有可以与其他数字资源和应用的关联性；能实现跨平台和可共享的开放性；可实现师生、教学行为和环境相互作用的交互性。

针对教材教学重难点内容，有机组织多层次、多维度的示范性资源，有限拓展纸质教材内容，为教材的教与学提供各类教学素材，提高教学效率；利用范读、跟读、翻译、交互练习、拓展阅读、阶梯背诵、电子词典等资源与工具，通过活动或任务，激发学生学习英语的兴趣，培养学生的综合语言运用能力；贯彻优化评价方式的课标理念，提供教材操练活动的即时评价和学生自主学习过程记录，提高教材在即时反馈与个性化指导上的应用；通过对教材模块化的排版和功能性处理，适用于信息化教学终端，提升小学英语教材在信息化主课堂和学生自主学习的应用支撑。

数字教材服务于教师和学生，可用于课前、课中、课后多个环节；提供适用于Windows，Android等多系统的产品，支持PC，PAD及电子白板等多终端应用；可在线更新，离线使用，操控简易、稳定、流畅；适应不同层次的信息化教学环境。既可单独应用，又可与多种信息化教育平台和系统融合应用。

### （十）人教数字校园（PEP e-Campus Live）

人教数字校园（PEP e-Campus Live）是以课程论、学习论、教学论、教育传播学、现代教育技术学等作为理论指导，采用系统方法，通过分析教学、教研和教务需要，整合教学策略、集成各种媒体资源，针对教师教学和教务管理的专业

的数字化校园网络平台。包括授课系统、备课系统及教务系统。

授课系统以电子课本为主体，同步提供专家供稿的多媒体教学课件、优秀教师的示范课以及配备实用工具的工具箱，充分利用教育信息化的便捷与优势来满足教师的教学需求，充分发挥多媒体“直观、形象、生动、便捷”等特点，提供点读材料、教学课件、录音、动画、词汇卡片和互动练习等多样化信息资源，方便教师引导学生使用多感官感知英语，在听、说、读、演、玩中快乐地学习英语。

电子课本包括点读材料、教学课件及情境动画等。点读材料：教材中的全部内容都可以点读。只需轻轻点击，所点击的句子和相关画面会自动放大、凸显出来，同时伴有清晰、标准的发音，方便教师演示以及学生学习。教学课件：提供课堂教学过程的教学课件。情境动画：把单元的词汇学习、对话、故事、歌谣、歌曲等制作成有趣的情境动画，通过活灵活现的卡通形象、生动有趣的故事情景，创设全方位的听、说、唱、练情境，辅助教师引导学生在轻松愉快的故事情境中学习英语。

备课系统可以让教师根据自己的教学风格和教学需要，选择使用系统提供的由课程专家与优秀一线教师共同设计的多媒体教学课件和教学设计。备课系统还提供丰富的、与课程紧密相关的图片、音频、动画、视频等多媒体教学资源组件，教师可自行完成授课课件的组织、制作，并保存到系统中供自己或其他教师使用。

教务系统集成校务管理、课程管理、成绩查询、教师管理与评估、学籍管理等功能于一体，涵盖中小学教育管理的方方面面，为促进学校管理与教学的全面升级，为科学、高效、轻松地管理学校提供一个稳定、便利的网络平台。

#### （十一）小学生英文写字

《义务教育教科书 英语（PEP）配套资源 小学生英文写字》丛书与教材同步，遵循从易到难的原则，从字母的书写逐步过渡到单词、词组、句子及篇章的书写。本丛书通过活泼可爱的插图和新颖的题型，将写字训练与语言知识的复习、巩固结合起来。既能帮助学生写出规范、美观的英文，为学生今后的英语学习打下坚实的基础，又能帮助学生复习巩固所学的语言知识。

#### （十二）“人教畅读”点读笔简介

“人教畅读”点读笔采用国际上最先进的光学识别技术，是一款致力于提高学生语言学习能力的数码产品。音源由人民教育电子音像出版社录制，语音清晰纯正，从口语、听力等方面给学生营造一个真实的语言环境，全方位提高学生的语言学习能力。笔身线条流畅，按键操作简单，材质绿色环保，拥有4G海量存储空间，集点读、MP3、U盘等多种功能于一体。方便携带、即点即读。教材中的英文文字都可以用笔点读，方便教师教学使用，尤其便于学生课后模仿朗读。

## 六、课时安排

根据《英语课程标准》的规定，三年级开设英语课程的学校，课时安排应尽量体现短时高频的原则，保证每周3~4次教学活动，周课时总时间不少于80~90分钟。本教材是按照周课时三节课来编写的。每单元10页，第1~2页呈现本单元的主要教学内容（不占用课时）；第3~8页为重点教学内容，每页一课时，共六课时完成。第9页为检测内容，第10页为选用内容（不占用课时）。

## 七、教学方法建议

### （一）提倡的教学理念

1. 小学是学生英语学习能力发展的重要阶段。教师在教学过程中需要了解并掌握以下基本理念：

- 小学阶段的教学活动应该简单易操作，年龄越小，活动越简单，主要体现在操作过程与认知要求上；
- 对低段年级来讲，学习活动应以口语活动为主；
- 小学阶段在听说读写方面的顺序要求——要求学生写的词学生应该先会读，要求会读的词应该先会说，要求会说的词应该先能听懂；
- 应采用能调动多项感官参与的活动，以有利于小学生英语学习，如TPR活动；
- 设计读写活动时尽可能选择小学生已经能够流畅进行口语表达的话题；
- 设计课堂活动时，尽可能考虑小学生的自我意识和与他人合作的意识，以使课堂活动既有利于小学生的语言能力培养又有利于其合作意识的培养；
- 学习策略训练对小学生来讲同样重要；
- 小学生已经开始形成自己的学习倾向与学习风格，形式多样的学习活动有助于他们意识到自己的倾向与选择；
- 快乐、轻松的课堂活动有助于形成小学生喜欢的课堂氛围。

2. 小学阶段英语教学涉及学生语言发展的多个方面，教学过程中教师应当注意不同的教学活动要区别对待。

### 故事教学

• 故事教学的主要目的是使学生在相对真实、完整的语境中接触、体验、理解语言；

- 要突出“讲故事”，教学重点是理解；
- 引导学生观察故事中的人、物、环境；
- 语音、词汇和语法不是故事教学的重点。

### 对话教学

• 对话教学的重点是培养学生运用单元的核心句型和表达法进行口头表达的

能力，教学重点是“说”；

- 要从教材走向学生的生活实际；鼓励真实、自然的表达；
- 准确性与流利性兼顾。

#### 听力教学

- 教学重点是“听”；
- 要注意培养学生对语音的敏感性；
- 注意培养听的策略（如抓住关键信息，不需要逐句听懂）；
- 可以在听的基础上进行说的练习。

#### 词汇教学

- 要了解教材编写者词汇选择的意图并区别对待；
- 词汇教学顺序应该从音、义、形来考虑，而不是大家经常说的音、形、义；
- 在教授新词时，不要过早提出拼写的要求，不要过早强调拼写的准确性。

#### 语法教学

- 要引导学生体会和感受语言的使用；
- 尽量使语言现象自然出现；
- 不要求学生对话语知识透彻理解与掌握。

#### 语音教学

- 引导学生直接模仿正确的发音；
- 培养自然拼读能力，避免强调音标教学。

#### 歌曲与歌谣的教学

- 运用歌曲和歌谣营造轻松的课堂氛围；
- 可以引导学生注意歌谣中的重点字母、单词和句型，但不要求学生完全掌握；
- 歌谣中的其他新词和句型不要求理解。

#### 阅读教学

- 培养学生获取信息的能力；
- 培养学生对阅读的兴趣；
- 培养学生对阅读的信心。

#### 写作教学

- 小学阶段可以开始培养学生进行写作；
- 应该让学生有目的地写；
- 写作教学的过程应当循序渐进；
- 不同阶段应有不同的写作评价标准。

### (二) 教学方法建议

#### 1. 听力教学 (Let's try)

Let's try 部分是对话教学的“引子”，目的是通过听力活动，激活学生大脑

中储存的相关知识和经验,运用已有知识获取对话部分的人物及场景信息,并能从听力输入中初步感知新的语言结构,为进入正式的对话学习做好准备。

为了帮助学生更快、更好地进入话题语境,建议教师首先利用图片,组织学生观察图片,并通过谈论图片内容,提取已学相关语言,并在此过程中逐步熟悉主题场景与人物。然后教师引导学生读题,明确听力任务,培养学生根据问题获取主要信息的能力。

## 2. 对话教学(Let's talk)

对话部分是单元的核心内容。本册对话学习内容由两部分组成:第一部分是一个对话,第二部分是一个巩固对话核心句型的个性化口语交际活动。第一部分的对话教学旨在把本单元的核心句型和词汇融入一个有一定意义的对话语篇中,让学生整体体验词汇和句型的语用情境,并作为文本范例,帮助学生形成语言运用能力。第二部分的语言交际性活动是教材教学目标的导向,旨在引导教师组织学生完成对话理解、朗读表演任务后,还要提供与学生现实生活有联系的语言交流活动,帮助学生通过参与活动,有效地把语言知识转化为语言能力。

语言的交流是在特定的语境中进行的,语言的表意通常依赖于语境去完成,语言习得只有在真实的语境中才能产生,因此,在对话教学中,教师需要:

(1) 利用教材提供的材料,激活学生已有的生活与学习经验,帮助学生在新知识与已有知识之间建立联系,如利用教材提供的插图开展头脑风暴活动等。

(2) 活化教学内容,创设生活化的语言情境,让学生在尽量真实的语境中去理解语言、运用语言,最后达到习得语言的目的。

(3) 在学生初步理解对话意义的基础上,提供不同层次、形式多样的操练活动,而不要将对话教学上成“跟教师念、跟录音读,集体、小组、个人读”的枯燥无味的课。首先,可以通过对话角色表演活动,让学生进行语言表达的初步体验,使抽象的语言知识形象化、具体化。在最后的产出活动中,可以依据语篇中核心句型的语用功能,设计交际性语用活动,让学生在完成语言交流的活动中,把语言知识转化为语言能力。

对话表演活动可以分以下几种形式:

### ① 语言示范性表演

教师的示范表演可以用自制的头饰或手偶配不同的声音进行,也可以在课前邀请学生排练,戴着头饰,师生合作进行,或者用边画简笔画、边说的方式进行。

### ② 语言巩固性表演

常用的方式是在两人或四人小组中进行。为激励全体学生参与,可以将头饰或名片卡贴在黑板上,以学生集体表演的形式,如只有两个人物:吴一凡和Mike,可以采取全班对半或男女团体对话的表演形式;如有两个以上的人物,可以采取大组集体对话竞赛形式(三个以上角色的,可以师生共同参与)。

### ③ 发展语言的创造性表演

针对在表演中教学对话的特点,教师可以充分利用教师教学用书后面的头饰或自制木偶、纸偶,也可以用绘制好的各种人物的名片卡进行。发展语言的创造性表演,应当安排在学生已经掌握了一些语言知识的基础上进行,鼓励学生灵活组合,扩展对话。表扬能够运用C部分中语言的学生。这一表演活动,可以邀请各组的志愿者代表合作进行,也可以在四人小组中进行。如用给小组加分的竞赛形式鼓励学生进行表演,效果会更好。

### 3. 词汇教学 (Let's learn)

词汇包括音、义、形三个要素,词汇教学的目标就是帮助学生掌握词汇的音、义、形,并且能够在交际活动中运用所学词汇进行交流。本套教材的词汇都是围绕话题,通过具体的语用环境集中归类出现的。这样的编排有利于学生在语境中理解词汇并根据话题关联性帮助学生对词汇进行归类,以达到交流运用的目的。人们记忆词汇的有效办法之一是将单词的发音与单词影像化和具体化的语义相结合。也就是说,学生口头使用某个词时,可以想象这个词的“形象”以及使用语境,或者将其与现实情况或自己的生活经验相联系。这样,学生就容易理解词汇的意思,并且有较好的记忆效果,比仅在口头上重复更有效。因此,在词汇教学中应注意以下几点:

#### (1) 利用实物、图片、表情、动作等教学词汇

利用实物、图片、表情和动作等展示词汇意义,使教学内容直观形象,让学生感到轻松、自然,容易被学生吸收,从而降低词汇教学的难度,激发学生的学习兴趣 and 自主学习的欲望。本册书中的很多词汇,如教室设施、居室、职业等都可以借助图片、实物、多媒体等展示其意义。

Let's do 板块是基于全身动作反应 (TPR) 教学理念设计的词汇巩固性活动。这种教学方法倡导把语言和动作行为联系在一起,通过肢体语言 (body language) 来表达语言信息,让学生领悟语言,从而达到运用语言的目的。在词汇操练中运用TPR教学法能有效克服小学英语词汇教学时的枯燥和机械性操练,创造轻松愉快的课堂气氛,全方位调动学生的听觉、视觉、头脑和身体等感官,使学生处于兴奋的、积极接受和主动学习的精神状态。

#### TPR活动的操作方式:

##### ① Listen and guess the meaning (听音猜义)

##### ② Look and point (听音指图)

##### ③ Listen and do (听听做做)

#### (2) 在语境和语篇中教词汇

词汇意义受社会文化环境、言语情景和上下文情景的影响,要确定词义和用法,必须有具体的情景和语境。因此,教师应尽量利用语境去教词汇,让学生在语



境中感受所学词汇的语用功能，在上下文情景中猜测词汇的意义。如通过引导学生读教材中提供的图画去建构所学词汇的情景语境，或者联系学生的生活实际，创设能够使学生身临其境的语境来帮助学生词汇，也可以结合教材提供的语篇材料，让学生在语篇中感知词汇。如在教动物词汇时，教师可以利用课件创设动物园或农场场景，让学生如同置身于动物园或农场，在有意义的情景中学习动物词汇。

### （3）提供多种形式的听、说、读、写与词汇相结合的语用活动

词汇运用是词汇学习中最为重要的环节，如果缺乏语用环节，学生即使暂时记住了单词，由于没有运用环节使之得以内化巩固，也无法真正掌握单词。因此，教师应当根据学生的年龄特点，设计有一定意义和目的的综合性词汇语用活动。如看图说话、听音画画、词汇游戏等。

### （4）利用自然拼读法（phonics）教学词汇

英语词汇是英语学习的基石，但是对于小学生来说，单词的记忆是枯燥而且困难的。很多单词背了又忘了，读不出来，书写时又容易出错，使得学生很快对英语学习产生恐惧，造成英语学习兴趣的下降。因此，单词的记忆和拼读是学好英语的关键。利用自然拼读法教学词汇是帮助学生掌握词汇行之有效的方法之一，因为大部分英语词汇（尤其是适合初学者学习的英语词汇），都可以直接根据字母的发音拼读，如 cat, pen, name 等。只要学生掌握字母在单词中的发音规律，利用发音规则，就能够基本做到见词能读、听音能写；一旦学生看到单词能读出音，听到音能够写出单词，他们对于英语的陌生感及恐惧感就会减轻或消失，从而大大提升他们记忆英语单词的效果。

### （5）注意对学生进行词汇学习方法的指导

在进行词汇教学时，教师不仅要研究教学策略，也要研究学生的学习策略，指导学生学会学习，在教学词汇的同时渗透学习和记忆词汇的方法。如通过归类记忆法训练学生将有关联性的单词划为一组词进行系统记忆。归类的形式有多种，如按话题归类、按读音规则归类等。教师在教学中应当通过设计活动，使得学生了解归类的概念，养成归类的习惯。如设计在一组词里找出异类词的活动。

## 4. 歌曲与歌谣教学（Let's sing / Let's chant）

本册书中共有六首歌曲和六首歌谣。由于歌曲、歌谣都是有意义的语篇，教师可以先将其作为语篇听力活动材料，通过设问训练学生理解大意并获取信息的能力，然后再教唱和读。学生学会后，注意滚动复习，并用于热身活动中，以营造学习气氛。除此之外，还可以：

### （1）灵活运用在各个教学环节中

除了用于热身，还可以灵活调整，用于呈现或者巩固句型或词汇的教学中，也可以在教学中用歌曲、歌谣调节课堂气氛。