

DINGXIAOQUAN

小学生优秀作文 评析大全

延边人民出版社

小学生优秀作文评析大全

主 编	吕晓春	张智慧
副主编	薛桂莲	谭 梅
编 写	周 屹	吕晓春
	王秋颖	薛桂莲
	谭 梅	

延 边 人 民 出 版 社

责任编辑：曲月胜

小学生优秀作文评析大全

吕晓春 张智慧 主编

延边人民出版社出版

长春市十三印刷厂印刷 吉林省新华书店发行

787×1092 32开本 印张18 400千字

1996年8月第1版 1998年8月第2次印刷

ISBN7-80599-547-8/G·184

印数：5 000-6 000册 定 价：19.80元

编者的话

作文，就是说话，用口说，就是口头作文；用笔记，就是书面作文。人们平时面对面的交流，需要口头作文；有时不能面对面的交流，但需要让对方了解你的所见所闻所思所感，这就需要书面作文。不管是口头作文或书面作文，都是生活当中不可缺少的。

作文是语文主要的基本功，从作文中不仅可以看出作者的遣词造句、布局谋篇的能力，而且还能反映作者观察事物、认识事物的水平。作文训练在小学阶段占有重要的地位，老师和同学都投入很大的精力。作文“难”在学生中间、老师之间、家长之间都留下了深刻的印迹。很多同学怕作文，上作文课常常眼望作文题目发呆；老师怕上作文课，常常不知怎样提高学生的作文能力；家长怕辅导孩子作文，常常不知从何着眼。但作文毕竟不能忽视，这一关不仅要过，而且要过好。因为要生活、要交际，就必须学会作文。

说到作文“难”，无外乎两种情况。一是不知写什么，二是不知怎么写。有的同学说，没什么可写呀？其实，作文并不神秘，它记述的就是日常自己的所见所闻所思所感。尽管你的生活经历并不复杂，但十余年里发生的事你是看到的、听到的，也曾想到过，并有一定的感受。就是从前的不算，现在发生的一切或即将发生的一切，只要你留心，总能化作你作文的内容。再具体说，比如用一句话回答一个问题，用几句话说明一件事情，讲一个听到的故事，说明一幅或一套看过

的画，描述观察或参观所见的自然景物或劳动场面，复述一篇文章的内容，介绍一本课外读物，讲述一篇儿童报纸的内容或电影、电视画面，直到独立的作发言、演讲、辩论、讨论、报告，等等，都可以算作口头作文；用几句话记一件事，把观察所得写进日记，给图画写说明文字，根据读过的报刊内容写一篇体会，作课外阅读的摘录，作会议记录和调查笔记，同别人通信，为墙报、校报写稿以及向报刊投稿、自己办报，直到凭借想象进行创造性作文，等等，都可以成为书面作文。由此可见，作文内容十分宽泛，可以说无所不包，怎么会没的可写呢？当然，获得这些内容是需要下一番功夫的。它需要①留心周围的事物，处处注意观察。这是获得直接生活经验所必须的，因为对周围发生的事如果视而不见，听而不闻，或是熟视无睹，那么生活再丰富多彩，也不会成为你作文的材料。因此，做生活中的有心人，随时随地去听、去看、去想、去记（用心记、用笔记），你的头脑才会积累大量的作文材料。当需要表达的时候，就可以根据表达需要选取内容，作文便有了取之不尽，用之不竭的源泉。②多读书报，人们不可能所有的事情都去体验，也不可能观察到所有的事物。因此，必须多读书报，弥补直接生活经验的不足。多读书报，包括听广播、看电视，不仅能增长知识、开阔视野，而且能提高认识水平。从别人的作文中不仅可以获得可贵的作文内容，而且还可以从中学习作者观察事物、认识事物以及遣词造句，布局谋篇的方法。古人讲“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，说明多读多看对表达是非常重要的。有了直接的生活经验，再通过多读多看丰富自己的间接生活经验，那么不知写什么（没的可写），这一关将不攻自破。

有了写的内容，怎样写即遣词造句、布局谋篇的问题就

有了基础。怎样写，首先要明白你为什么要写。你写这样的内容目的是什么，是要表现什么、说明什么、歌颂什么、赞美什么、批评什么、讽刺什么，等等，都必须心中有数。有了表达目的，就要根据表达目的选择材料，把最能突出表达目的的内容选来，安排在文中最主要的位置，并根据需要确定详写和略写，该多说的不要少说，该少说的不要多说。安排的顺序可以有很大的灵活性，如按时间的顺序、按空间的顺序、按事情发展的顺序，按先总说后分说的顺序或先分说后总说的顺序，等等，都由自己决定。至于前后连贯、首尾照应、过渡自然等表达技巧上的问题，可以在多写多练中逐步提高技能。

为帮助小学生们尽快的提高作文写作能力，特聘请语文教学研究方面的专家和长期从事语文教学的特级教师选编了这本《小学生优秀作文评析大全》。

书中的作文都是近年来在全国各类征文、各种作文比赛中获奖的优秀作文中筛选的，汇集了全国小学生近年来优秀作文的精华，用做范文。

根据内容和形式的不同，将选出的作文分为12个专题类型编排，每篇作文之后，均附有教学经验丰富的高级教师和专家们精辟的分析点评。

本书所选的作文类型齐全，思想内容健康、积极，选取的角度新，涉及面广，语言通顺流畅，点评简明扼要，分析透彻中肯，既是小学生写作的极好帮手，也可供教师和家长指导写作时参考。

编 者

目 录

写 人

我的一家·····	蔡晓琳 (2)
父子之间·····	徐善厚 (5)
我给爸爸打个分·····	马翊亿 (7)
好爸爸·····	保志欣 (10)
一个爱动脑筋的人·····	余 杨 (13)
爸爸的烟瘾·····	程永军 (15)
妈妈·····	毋 军 (17)
妈妈的手·····	李 想 (19)
我和后妈·····	汤嵩喆 (21)
爷爷的爱物·····	王 正 (24)
“环保主任”·····	张蓓华 (26)
奶奶的手·····	李 燕 (29)
祖母·····	韩百梅 (31)
忆外婆·····	孔宇玮 (33)
我的姥姥·····	赵天宇 (36)
外公,请您原谅我·····	肖 露 (38)
“球迷”哥哥·····	徐洁平 (41)
爱学天文的哥哥·····	秦铁林 (43)
爱提问题的表妹·····	张葆娟 (46)
我的愿望·····	康彤彤 (48)
我的自画像·····	王惠芬 (50)

我家的“穷亲戚”	张 羽 (52)
汤老师的语言	宗 宁 (55)
城里的老师	卢振伟 (58)
我的书法老师	吕 欧 (60)
他的心灵真美	汪 瑜 (62)
一本美术课本引起的	王卫红 (65)
热心人	孙士敏 (67)
捡破烂的爷爷	周 敏 (70)
背米的老奶奶	王晓东 (73)

写 事

我们村里的头号新闻	刘金丽 (77)
爸爸教我画虾	张 同 (80)
爸爸的书桌	商小韞 (82)
妈妈赔我邮票	禹武城 (85)
妈妈让我也玩玩吧	陈雷达 (87)
我送妈妈去上班	刘 芹 (89)
我明白您的心意	姚家玮 (92)
说谎的教训	陈 斌 (94)
一件不愉快的事	荣 丹 (97)
吃“三鲜”	张文兰 (100)
我的十周岁生日	范 晔 (102)
我和扬琴	李正恕 (105)
书是我的好朋友	李 晖 (108)
悔悟	梅 雪 (110)
我错了	杨 彤 (112)
同学之间	李 蓓 (114)

找春天	李春梅 (117)
我尝到了动脑筋的甜头	林 茂 (119)
美好的秘密	田 杰 (122)
一件小制作	张 炜 (124)
“较好”的风波	刘永波 (126)
显微镜里的“世界”	陈 希 (129)
我喜欢石头画	卢纪镐 (131)
老师叫我们提意见	陆婷婷 (133)
真诚的友谊	王康平 (135)
苦	张 慧 (138)
我的课外生活	朱 玲 (141)
“童话”里的小房子	张 英 (143)
我忘不了这个教训	韩雪冬 (146)
记一件值得回忆的事	姚 迪 (149)
逗猴	孙 静 (151)
寄往大凉山的七彩图	杨雪萍 (154)
家乡的桥	黄晓燕 (157)
在公共汽车上	王欢培 (159)

写 景

南海明珠	刘海慧 (163)
观潮	陈帆青 (165)
我爱大海	田 玲 (167)
喜雨	习 程 (169)
观冰灯	陈凯星 (171)
虎渡河畔的晚霞	袁青山 (174)
早晨	卢怡瑾 (176)

君山上看日出	张 恺 (179)
雷雨	王 博 (181)
迷人的鄱阳湖	邵 阳 (183)
雪	高 强 (185)
绿满校园	李慧玲 (187)
雨中奇景	佟 颜 (189)
我爱家乡的海	秦 俭 (192)
故乡的冬天	许天抒 (194)
春雨情思	张冬梅 (197)
家乡的小河	牛丽艳 (199)
晚霞	谢 晶 (202)
冬云	戴 宗 (204)
风	高 扬 (206)

状 物

小黄鹂的回忆	魏 宁 (211)
小麻雀	张 斌 (213)
可爱的大熊猫	冯小樱 (216)
大公鸡	谢 伟 (218)
鸡进窝	王 兵 (220)
我家的“莎莎”	王 静 (222)
我家的“咪咪”	邱 秋 (225)
黑花	潘晓红 (227)
“憨大”不憨	马春晖 (230)
小乌龟	宋 浩 (232)
有趣的河蚌	于 波 (235)
紫兰	付朝晖 (237)

落花生	方 文 (240)
紫竹	明 东 (242)
我爱家乡的翠竹	桂贤仿 (245)
我爱家乡的沙枣	杨蕾蕾 (247)
奶奶家的枇杷树	袁 斌 (249)
文竹	李小雷 (252)
一件心爱的玩具	巩欣莉 (254)
我的小飞机	姚 岚 (256)
一支珍贵的铅笔	郑 凡 (259)
布娃娃	凌军毅 (261)

游 记

游南岳	汤 辉 (266)
泰山游记	谢 冰 (268)
游塔山	冬 贝 (270)
勾漏洞游记	谢丹妮 (274)
乘飞机游览武汉三镇	王 晶 (277)
黄山美景	刘松海 (279)
游九华山	沈 磊 (281)
满觉陇赏桂	曹 倩 (283)
游西郊动物园	贾春玲 (285)
游人间仙境——蓬莱阁	李铁丽 (287)
游楚都胜迹戏马台	柴援援 (289)
张家界游记	尹兴广 (292)
游清漪湖	崔 璞 (294)
游三台洞	曹晓燕 (297)
游华清池	刘 胜 (298)

游龙潭	李冰川 (300)
参观天津市食品街	李正辉 (303)
参观养鸡专业户	周庆华 (306)
参观新乐遗址	贾 莉 (309)

活 动

家庭音乐会	陈雯洁 (313)
给老师发奖	孟凤云 (316)
“六一”儿童节那天	马翊亿 (318)
我演《回娘家》	李 穗 (320)
一次难忘的答辩会	石晓岚 (323)
清明祭扫	王 默 (326)
记“女孩节”联欢会	黄俊杰 (327)
汇报演出的启示	殷 娜 (329)
记一次游戏	杨晓晶 (331)
记一次野炊	李小红 (334)
记一次广播体操比赛	胡 禹 (337)
我当小导演	朱 姝 (338)
我演济公	易 征 (341)
记有趣的驯鸟表演	郭 军 (343)
搏记长空	蒋培忠 (346)
上梁	王湘蓉 (349)
随表叔打猎	张锦绣 (352)
赏月	王 瑾 (355)
记一次劳动	沈 妮 (357)
我的第一次成功	张安安 (358)

看 图

大黄狗和小花猫	任山令 (363)
检查身体	温晓泉 (365)
小白鸽	胡水菁 (368)
小台灯	张 研 (370)
慰问军属张奶奶	张 悦 (373)
找春天	朱大年 (375)
溜冰场上	杨文彬 (377)
野炊	马 双 (380)
转换	一 鸣 (383)
小小运动会	马 跃 (386)
师生情	况丹青 (389)
悄悄话	陈 刚 (391)
学游泳	张碧扬 (395)
一堂有趣的常识课	顾晓晖 (397)
漫游世界名胜	张 励 (400)

说 明

我家的住屋	周曼硕 (404)
为什么春天池水会变绿	唐静芬 (406)
乌毡帽	王维莉 (408)
小书亭	齐秀梅 (410)
傣家的竹楼	蒋海雁 (411)
蒙古族牧民过“本年”	李敏学 (414)
长毛兔脱毛的奥秘	邵光霞 (416)
古尔邦节	热那古丽 (418)

向您介绍四川泡菜	杨燕成 (420)
七星井的传说	叶 瑜 (423)
樟树王的传说	林志群 (425)
我叫哈雷彗星	陈 浩 (427)
我考察母猪龙沟	王 俊 (429)
吹不灭的蜡烛	徐佩芳 (431)

感 想

真诚的忏悔	程 崑 (435)
读《凡卡》以后	黄 方 (437)
最美丽和最高兴的	宋 丹 (439)
《养花》读后感	宋 军 (441)
我们都是大地的儿子	王 畅 (443)
《群鸟学艺》读后感	刘芳芳 (445)
假如她生长在新中国	陈占一 (446)
“亲情”	马伟菁 (447)
我爱《小溪流的歌声》	冯晓春 (450)
做书的真正主人	毛小雷 (451)
《一夜的工作》读后感	童 丰 (453)
我和“小萝卜头”比童年	汪 叶 (454)
天才来自勤奋	陈 芳 (456)
看电影《少年犯》	白 梅 (458)
看《林则徐》有感	徐 佳 (461)
运用细节描写	马 蕊 (462)
传神的细节描写	宋 伟 (464)
读《红岩》学江姐	高 杰 (466)
读《炎黄子孙》有感	潘徐燕 (467)

我最喜爱的一本书	吕 莉 (469)
读《鲁班学艺》有感	谢冬梅 (471)
读《泰山上的挑头》有感	李 戈 (473)
读《草船借箭》有感	杨 蕾 (474)

想 象

一百年后再到这里	陈 序 (478)
古堡探奇	张 蕊 (481)
二〇〇〇年后	李 瑾 (484)
在没有大人的世界里	毛佳怡 (487)
假如我是一座彩桥	陈 景 (490)

书 信

邮政是各国联系的纽带	王忠群 (494)
写给残疾小朋友的一封信	陈 刚 (496)
给卖火柴的小女孩的一封信	董 学 (499)
给台湾小朋友的一封信	方淑莲 (501)
给爸爸的一封信	李珊珊 (502)
写给爸爸的一封信	花 韬 (505)
写给妈妈的一封信	林 毅 (507)
写给妈妈的一封信	裴 松 (509)
写给奶奶的一封信	王玲玲 (511)
写给奶奶的一封信	曹 鹏 (513)
写给外祖父的一封信	于 童 (515)
写给外公的一封信	夏 云 (517)
写给姥姥的一封信	李文沛 (519)
写给老师的一封信	张照丹 (520)

写给老师的一封信 王秀琴 (522)

日 记

我们是黑板报编辑 许得闻 (526)

清除积雪 吴晓光 (528)

捉蚰蚰 任梁华 (530)

在严寒的早晨 文 蕾 (531)

风雨无情人有情 钟琳莉 (534)

一次有趣的活动 杨 艳 (535)

参观科技馆 宋亦然 (537)

游平顶山 王东旭 (539)

父子情 林 洋 (541)

我漫步在河滩 梁 勤 (543)

妈妈呀，你不该这样 徐丽丽 (545)

雨中 张佳音 (547)

爸爸出差回来了 刘小红 (549)

猫 沈 旭 (551)

雾淞之夜看河灯 黄 烨 (554)

游长城 徐文武 (556)

可爱的小猴 刘 宇 (557)

我给江泽民爷爷献花 张 力 (559)

写 人

写人作文在小学作文训练中占有重要的地位。写人的目的是要表现人的某方面品格、特点或精神。为了这个，写人必须同写事联系起来，因为只有通过具体的事例来写人，才能说明问题。有时用一件事写人，有时用两件或多件事写人。但不管用几件事来写，都必须使所写的事同表现人物的某方面品格、特点或精神联系起来。比如《爱迪生》是一篇写人的文章，文中写了几件事：爱迪生热爱科学，常常用节省下来的钱买书报、药品做实验；爱迪生在火车上做实验，一只耳内被车长打聋了；爱迪生钻研科学的决心不动摇，冒着生命危险继续顽强地做实验；爱迪生经过不懈努力，终于找到了合适的灯丝，发明了电灯；爱迪生还发明了电影、留声机，一生中有一千多种发明。这几件事是同作者的表达目的，即赞美爱迪生热爱科学、钻研科学、献身科学的可贵品质分不开的，同时证明了爱迪生确实是世界闻名的发明家。在写人的过程中，根据表达目的的需要，可以任意选取事例，但有些事例一定是能实现表达目的的。而且，在叙述和描写中，对几件事的处理也应该有所区别，对最重要的、最能说明问题的多写、详写，否则少写、略写。写人作文离不开对人物的动作、语言、神态的描写，用来展示人物的内心活动。但这些外表描写必须同表达目的一致，在这方面我们可以从课文和下面的写人作文中得到启示。