

合文书法字汇



樊中岳
陈大英
编著

公文 文书 法 字 汇

樊中岳
陈大英

编
著

责任编辑 / 肖志娅

封面设计 / 一 尘

技术编辑 / 李国新

图书在版编目 (CIP) 数据

合文书法字汇 / 樊中岳, 陈大英编著.

—武汉: 湖北美术出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5394-7230-0

I. ①合…

II. ①樊… ②陈…

III. ①汉字—书法—字典

IV. ① J292.1-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 244003 号

合文书法字汇

© 樊中岳, 陈大英编著

出版发行: 长江出版传媒 湖北美术出版社

地 址: 武汉市洪山区雄楚大街268号

电 话: (027)87679522(发行)87679564(编辑)

传 真: (027)87679523

邮政编码: 430070

制 版: 武汉浩艺设计制版工作室

印 刷: 武汉邮科印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 16.5

印 数: 4000册

版 次: 2014年11月第1版

2014年11月第1次印刷

定 价: 46.00元

编者絮语

“合文”是古文字常见的现象。《合文书法字汇》摹写甲骨文合文 423 个，金文合文 190 个，简帛盟书合文 167 个，古玺合文 112 个，货币文字、陶文、刻石文字等合文 114 个，《合文书法字汇》摹写古文字合文总数有 1008 个（含近 100 个重文）。可见，古文字中合文的数量是相当可观的。

合文是中华民族优秀的文化遗产，它不仅是我国一笔非常宝贵的资源和财富，而且艺术性、实用性非常强。近当代，合文在书法篆刻艺术创作及标志（商标）设计中得到了应用与传承。吴昌硕、商承祚、容庚、谷有荃等先贤，创作了有合文的书法篆刻作品数十件。合文元素在标志（商标）设计应用中较为广泛，如鲁迅先生设计的“北京大学”标志（图 1），张雪父 1957 年设计的“永久牌”自行车的标志（图 2），以及近年设计的四川博物院的标志（图 3）等，运用了合文元素，构思巧妙，造型生动，特色鲜明。合文在民间工艺品中应用也不少，如“唯吾知足”货币（图 4、四字共一口），“招财进宝”、“黄金万两”等工艺品，比比皆是。



图 1



图 2



图 3



图 4

为进一步弘扬和传承合文艺术，更好地拓展合文在书法篆刻艺术创作中的合理运用及标志的巧妙应用，设计更多更好的中国符号，近年，作者创作了数量可观有合文的书法篆刻作品，如书法“邯郸学步”（图 5）、“犀牛望月”、“圣人无常师”，篆刻作品“大爱无疆”（图 6）、“司马武当”（图 7）、“不惜千金买宝刀”（图 8 二合文）、“犀牛望月”（图 9）、“牵牛织女”（图 10）都深受读者喜欢。与此同时，在以篆刻合文元素以及有合文的书法作标志（商标）的创作实践中，作者欣喜地发现合文艺术不仅形式独特，造型优美，而且创作空间大，前景十分乐观。但是，当下合文艺术的传承和运用还不十分理想，便有心在传承和普及提高上下功夫，为合文艺术的繁荣与发展做些有益之事。为此，作者用了几年时间，广收博采，尽可能地收集已有的合文资料，摹写《合文书法字汇》。



图 5



图 6



图 7



图 8



图 9



图 10

作者十分注重《合文书法字汇》的准确性，所摹合文均有出处。为给读者一份准确清晰的图片资料，古文字合文原图片资料残缺或不清晰的，尤其是因残缺导致合文含糊或有错误的，则参考相关的资料“补摹”一个清晰而又较为准确的合文图样。

合文是先秦古文，经专家学者研究，有共识的合文 700 个左右，然而，有少数合文还存在争议。随着出土文物的不断发掘以及古文字研究的不断深入，合文字数将有增无减。

本《字汇》是国内目前收字最多的一部合文书法工具书。当然，有的合文因专家学者研究和识读的方法与角度不同，“合文”一字几识的现象还不少。故《合文书法字汇》中有数个重字也是正常的。因此我们尽可能参考各家之说，较为宽泛地收集摹写，以供读者应用和参考。对有争议的合文，亦请读者在书法篆刻创作及标志设计时慎用。

限于我们的学识水平和编辑能力，《合文书法字汇》的差错及不妥之处在所难免。敬请专家、学者和广大读者批评指正。

凡 例

一、《合文书法字汇》主要参考孙海波《甲骨文编》，高明、涂白奎《古文字类编（增订本）》，暴慧芳《汉语古文字合文研究》，滕壬生《楚系简帛文字编》，罗福颐《古玺汇编》，吴振武《古文字中的借肇字》，何琳仪《战国古文字典》，张颔《古币文编》等文献中的合文摹写。

二、《合文书法字汇》分“甲骨文合文字表”、“金文合文字表”、“简帛盟书合文字表”、“古玺合文字表”及“其它文字合文字表”五部分。“其它文字合文字表”包含“货币合文”、“陶文合文”、“刻石文字合文”、“玉器杂件文字合文”。

三、《合文书法字汇》所摹写的图片均标有出处的简称：

甲——指孙海波《甲骨文编》。

如“甲 2189”（一人）即《甲骨文编》合文第 2189 号。

金——指容庚《金文编》。

如“金 2239”（十钧）即《金文编》第 2239 字。

高——指高明、涂白奎《古文字类编（增订本）》

如“高 1464-7”（今月）即《古文字类编》1464 页第 7 字。

暴——指暴慧芳《汉语古文字合文研究》。

如“暴 73-13”（二丙）即《汉语古文字合文研究》73 页第 13 字。

何——指何琳仪《战国古文字典》。

如“何 1495-7”（七月）即《战国古文字典》1495 页第 7 字。

滕——指滕壬生《楚系简帛文字编》。

如“滕 1106-3”（一夫）即《楚系简帛文字编》1106 页第 3 字。

玺汇——指罗福颐《古玺汇编》。

如“玺汇 3967、3971”（上官）即《古玺汇编》第 3967、3971 号印。

张——指张颔《古币文编》。

如“张 249-1”（十五）即《古币文编》249 页第 1 字。

其它标注以此类推。

四、合文原图资料不清晰或缺者，参考相关的资料补摹清晰而又较为准确的

合文图片，供读者参考。凡系作者补摹的合文，标有“*”符号。如108页的“十匹”。

五、凡因图片模糊不清无法摹写的合文资料，字头下附原始图片，以供读者参考及学者研究（此类合文多列在附录）。

六、《合文书法字汇》字头用繁体，《合文书法字汇》笔画检索的笔画数以合文第一字的笔画为准。

笔画检索表

(笔画检索以合文第一个字笔画为序、字头为繁体)

甲骨文合文字表

一画

一人、一羌、一月、一牛·····	1
一羊、一豕、一牝、一牢·····	2
一卣、一鬯、一告、一物·····	3
一郛、一喙、一句、乙丑·····	4
乙卯、乙巳、乙未、乙亥·····	5
乙雨、乙一牛·····	6

二画

二人、二羌·····	6
二丙、二月、二祀、二牛·····	7
二豕、二羊、二豮、二十·····	8
二犬、二牡豕、二牢、二南·····	9
二告、二百、二千、二朋·····	10
二鬯、二伐、二父、二示·····	11
二母壬、二郛、七月、七十·····	12
七十人、七牢、八十、八百·····	13
八千、八月、八桑、九月·····	14
九示、九牛、九十、九百·····	15
十月、十人、十羌、十牛·····	16
十羊、十牢、十鬯、十朋·····	17
十一示、十一月、十二月、十三·····	18
十三月、十四月、十五、十五伐·····	19
𠂇乙、𠂇丙、𠂇丁、𠂇羊·····	20
丁巳、刀方、人方、人乙·····	21
人己、人日、卜丂、人隹·····	22

又又、又辛、又正、又一·····	23
又二、又疾、丁亥·····	24

三画

三人·····	24
三羌、三亾(報)、三南、三旬·····	25
三月、三牛、三羊、三豕·····	26
三牡、三牢、三小牢、三丰·····	27
三告、三祀、三卣、三百·····	28
三千、三萬、三祖丁、三祖庚·····	29
三示、廿牛、大甲、大乙·····	30
大丁、大戊、大庚、大壬·····	31
大子、大吉、大戊戌辰、小子·····	32
小臣、小魚、小父、小母·····	33
小王、小牢、小甲、小乙·····	34
小辛、小丁、小己、小癸·····	35
小掃、小帝、小配、小方·····	36
小采、小旬、小淮、小禘·····	37
小告、小雨、小惠、小惠·····	38
小風、小祖乙、小馬牢、小示·····	39
上甲、上乙、上下、上帝·····	40
上鬯、上下害、上紆、下上·····	41
下乙、下酉、下示、子丁·····	42
子庚、子癸、之日、亡尤·····	43
亡風、亡雨、亡𠄎(𠄎)、亡戕·····	44
亡害、亡禍·····	45

四画

五人、五月·····	45
五牛、五牢、五十、五百·····	46
五千、六人、六示、六旬·····	47
六月、六牛、六牢、六牡羊·····	48
六十、六百、六千、六妣·····	49

卅人、卅羌、卅牛、父甲·····	50
父乙、父丁、父戊、父己·····	51
父庚、父辛、父卯、父庚庸·····	52
父半(半)、中丁、中子、中母·····	53
中己、中母己、王母、王亥·····	54
文武丁、今日、今月、今夕·····	55
今水、壬午、引吉、允雨·····	56
不雨、不用、不殳、允不·····	57
天癸·····	57

五画

四人、四旬、四月·····	58
四牛、四羊、四豕、四牡·····	59
四牢、四告、四日、四百·····	60
四千、四祖丁、四子、丹伯·····	61
正月、生月、甲寅、丙寅·····	62
戊午、戊申、示丁、示辛·····	63
示壬、示癸、示殪、主壬·····	64
主癸、外丙、外壬、白紵·····	65
白豕、母甲、母乙、母丙·····	66
母丁、母戊、母己、母庚·····	67
母辛、母壬、母癸、母妣辛·····	68
母妣甲、母哭、母彝、母龍·····	69
母黽、母宅、母虎、母桴·····	70
母辰、母亞、兄丙、兄丁·····	71
兄戊、兄己、兄庚、兄辛·····	72
兄壬、兄癸、兄乙、用吉·····	73
用豕、北畎、弘吉、石甲·····	74
司戊、司母、司辛·····	75

六画

百人·····	75
多母、多妣、有禍、有害·····	76

西母、束魚、自壬、至吉·····	77
行單·····	78

七画

妣甲、妣乙、妣丙·····	78
妣丁、妣戊、妣己、妣庚·····	79
妣辛、妣壬、妣癸、妣巳·····	80
辛卯、辛亥貞、沈小牢、沚雨·····	81

八画

亞束、武乙、武丁、𠄎甲·····	82
羌甲、其雨、受禾、受年·····	83
受佑（又）、東母、庚子、庚寅·····	84
庚戌、庚辰、庚午、庚己·····	85
雨小、雨疾、庚庸、祖甲陽甲·····	86
易日·····	86

九画

祖甲、祖乙、祖丙·····	87
祖丁、祖戊、祖己、祖庚·····	88
祖辛、祖壬、祖亥、祖卯·····	89
南庚、南壬、兹用、兹雨·····	90
咸戊、癸亥、風雨·····	91

十画

般庚·····	91
射鹿·····	92

十一画

黄尹、黄牛、麥泉·····	92
魯甲、康丁、康祖丁、康祖庚·····	93
翌日、翌日庚、淮棘（師）、異鼎·····	94
婦日、婦夕、婦石、婦母·····	95

敝泉·····	95
---------	----

十二画

𪚩牛·····	96
---------	----

十三画

歲牛、雍己·····	96
------------	----

十四画——十六画

毓妣、夢父、彈父、龜父·····	97
------------------	----

甲骨合文补

二齒、三猓、小臣遯、己巳、五大牢、牛五、四十、四子·····	98
司伊、占曰、弗害、辛酉、陽甲𠂔甲、終夕、曩盧、三簋·····	99
小甲、小臣月、庚且(祖)丁、牝牡·····	100

附录

盧帝、下危、亡𠂔、屯(巴)甲、𪚩牛、母𪚩、母𪚩、母𪚩·····	101
𠂔𠂔、𠂔𠂔、𠂔甲、𠂔泉、婦𠂔、婦𠂔、𠂔年、魚帝·····	102

金文合文字表

一画

一人、一兩、一月、一升·····	103
一年、一車、一𠂔·····	104

二画

二月·····	104
二人、二百、二朋、二兩·····	105
二刀、二年、二邑、七十·····	106
七月、八十、八年、八分·····	107
八月、八師、十四、十月·····	108

十年、十朋、十朋又四朋、十一月·····	109
十二、十三、十四、十五·····	110
厶官、厶庫、又三、之宅·····	111

三画

三朋、三月、三百、三千·····	112
三匹、三邑、卅朋、卅·····	113
大子、大夫、大牢、大乙·····	114
大父、小子、小夫、小臣·····	115
小大、小具、小射、小宫·····	116
小牛、上下、上下邑、上帝·····	117
上下帝、上父、下庫、子孫·····	118
子子孫孫、之日、之歲、之冢·····	119
亡冬、工師·····	120

四画

五日、五月·····	120
五朋、五十、五十朋、五百·····	121
六百、六分、六師、卅朋·····	122
卅三、父壬、父甲、父乙·····	123
父丙、父辛、父癸、父丁·····	124
父戊、父庚、父己、父一·····	125
日甲、日庚、日辛、日乙·····	126
日丁、日壬、公子、公子孟·····	127
少曲、少府、內門、矢伯·····	128

五画

四月、四匹、四分、四十·····	129
四百、四千、四方、四朋·····	130
四人、母辛、母壬、母癸·····	131
母乙、母丙、母丁、母己·····	132
兄癸、永寶、用享、用作·····	133
司子、司馬、司寇、司弩母·····	134

司母戊、司母辛、甘丹、北單·····	135
北子、百朋、百世、至于·····	136
考于、行單、西單·····	137

七画

妣乙·····	137
妣丙、妣戊、妣己、妣辛·····	138
孝子、孝孫、彤弓、彤矢·····	139
彤弓彤矢、辛卯、汭涇、貝它·····	140
初產、邯鄲、邑子·····	141

八画

帛貝·····	141
垂冶·····	142

九画

祖辛、祖甲、祖丁·····	142
祖庚、南門、易曲、韋典·····	143
馬重、馬師·····	144

十一画

參分、得工·····	144
------------	-----

十二画

罔子、萬年、無疆、須句·····	145
喬豫·····	146

十三画

葉牀·····	146
---------	-----

十四画

寡人、鄧伯·····	146
------------	-----

十五以上画

樽簋、鸛(玄)婦、寶用、寶尊	147
----------------------	-----

金文补

十鈞、工册、辰册、弔龜	148
白氏、北子、伊尹、豕子、隻孚、輶駝	149

简帛盟书合文字表

一画

一夫、一月、一十、一十二	150
一人、一日、一邑、一賽	151

二画

二十、七十、七日、八十	152
八日、八月、九月、十月	153
又五、又六	154

三画

大夫、三耳	154
小人、小維、上下、上月	155
上人、上帝、子孫、之色	156
之時、之日、之月、之歲	157
之所、之市、之志、之首	158
之頁、之夕、土地	159

四画

六馬	159
六十、卅、公孫、孔子	160
中心、日月、五十、夫人	161
丹青、化爲、氏日、止之	162
仁心、不怀、升鼎、匹馬	163

五画

四十、外車、兄弟、古之·····	164
白犬、司子邑、左右、石奉·····	165

六画

至于、先人、先之、艸茅·····	166
竹筴、圭玉、旬日·····	167

七画

志心·····	167
彤周、君子、見日、矣已·····	168
吾亡、里社·····	169

八画

阶車、弩弓·····	169
邯鄲、事吏、金銳、享月·····	170
竝立、季子、昊天、明日·····	171
舍餘、孥子、佩玉、者豬·····	172
卑車·····	173

九画

革董、畋車、韋車·····	173
韋小、韋乡、是日、殆心·····	174
陷車·····	175

十画

容鼎、絜組、豢豕·····	175
旅衣、乘馬、乘車、豕主·····	176
宦犬、孫子、恙心、書者·····	177
骨肉、郃邛·····	178

十一画

淺澤、袞牛·····	178
貨貝、教學、清澣、裊衣·····	179

十二画

期鼎、斂牛、植牛、嫠女·····	180
絳維、飲酒·····	181

十三画

袞衣、豢羊·····	181
鉶鼎、備玉、閤門·····	182

十四画

廣車·····	182
駟馬·····	183

十五画以上

膚羊、膚牛、窮身·····	183
溝丘、稽首、縈鼎、豎子·····	184
營室、騏馬、蠃蟲、顏色·····	185
顏首、羈韉、驀馬、醴水·····	186
驪馬、黼鼎、爨月、驪馬·····	187

附录

大狐、亡喪、乎吾、邛吁、拜子、輶車、飡鼎、嗚呼·····	188
聖人、疑矣、樹木、害割、籥方、婁女、牽牛·····	189

古玺合文字表

二画

七月、八百、九侯、九單·····	190
九益（啞）、又日、厶（私）璽·····	191