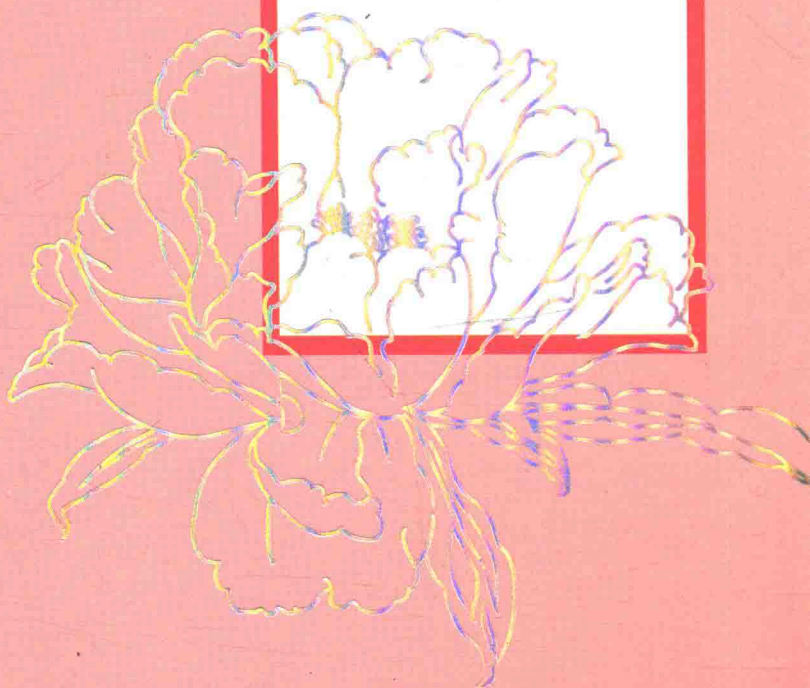




校园书香阅读文库

暑期实习记

王萍◎编



郑州大学出版社



校园书香阅读文库

暑期实习记

王萍◎编



郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

暑期实习记/王萍编. —郑州:郑州大学出版社,
2015.7

(校园书香阅读文库)

ISBN 978-7-5645-2340-4

I. ①暑… II. ①王… III. ①随笔-作品集-中国-
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 144632 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:张功员

全国新华书店经销

洛阳和众印刷有限公司印制

开本:710 mm×1 010 mm 1/16

印张:15.5

字数:216 千字

版次:2015 年 7 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66658405

印次:2015 年 7 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5645-2340-4 定价:37.00 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换

校园书香阅读文库 编辑委员会名单

主 编 徐 雁 崔 波 赵普光

执行主编 骆玉安

成 员 (以姓氏笔画为序)

马红亚 王 萍 王 锋

王同毅 王碧蓉 甘其勋

李海燕 吴 昕 何晓红

张卫明 张功员 张怀涛

徐 栩 曹炳霞 童翠萍

内容提要

该书汇编了南京大学信息管理学院图书馆学徐雁教授门下研究生弟子们近年来的暑期实习日记,秉承“读无字书,识有字理”的导读理念,在选编过程中尤其注重保留各篇日记作者的实习内容特色,突出鼓励图书馆学专业的大学生参与专业实践的阅读导向。内容包括2005年至2015年间“徐门弟子”在图书馆、出版社等与图书馆学、编辑出版学相关的单位的实习日记,涉及的实习单位主要分布在北京以及江苏、浙江和广东省,《博览群书》杂志社、北京三联书店、《南方周末》报社等知名单位都包括其中。通过阅读这本书,大学生,尤其是图书馆学、编辑出版学专业的研究生,可以从中获得翔实的实习信息,以作为自己参加社会实践的指导。

阅读与你、我、他

(代总序)

阅读是为人的,它要满足读者精神生活的多种需要,提高读者的科学文化知识和思想道德修养,促进社会的物质文明生产和精神文明建设;阅读又是人为的,要对“有字书”和“无字书”进行精神消费和文化再生产,从而展现阅读主体的人文力,提升真、善、美的境界。那么,阅读与人生究竟有怎样的密切关系呢?

我认为,阅读,作为一种言语技能,属于认知、行为科学,而作为一种文化活动,又归属于情感、价值领域,有其浓厚的人文精神特征。通过阅读,读物的客观属性满足了读者的主观需要,这就产生了阅读的价值。阅读价值即指阅读主体(你、我、他)和阅读客体(读物)之间需求与满足的关系程度。

中国历代文人都曾依据各自的读书实践,发表过各有特点的见解。杜甫云:“熟精《文选》理,休觅彩衣轻。”“试吟青玉案,莫羨紫罗囊。”韩愈云:“人之能为人,由腹有诗书。”宋真宗赵恒以其“九五之尊”而作劝学诗:“富家不用买良田,书中自有千钟粟。安房不用架高梁,书中自有黄金屋。娶妻莫恨无良媒,书中有女颜如玉。出门莫恨无随人,书中车马多如簇。男儿欲遂平生志,六经勤向窗前读。”该诗通俗形象地把古老的“学而优则仕”的道理阐发得淋漓尽致,因而广为流传,而“万般皆下品,惟有读书高”的观念也

深入人心。如范仲淹云：“乡人莫相羨，教子读诗书。”王安石云：“开编喜自得，一读疗沉疴。”苏辙云：“诗书教子真田宅，金玉传家定粪灰。”尤袤云：“饥读之，以当肉；寒读之，以当裘；孤寂而读之，以当友；幽忧读之，以当金石琴瑟。”王夫之云：“医俗无别方，惟有读书是。”张维屏云：“读书何所求，将以通事理。”……

整合上述古人的观点，可知读书可以安身立命、求知开智、养德修身、审美求真乃至治国、平天下。这种兼顾世俗功利和精神文明功用的价值取向，对于我们全面认识阅读的价值，具有世界观和方法论上的启迪。因为如果以“阅读”为圆心，向四面八方 360 度辐射开去思考，则不难发现，阅读对“完善读者自我”和“建设社会文明”有着说道不尽的好处。

一方面，阅读可以哺育学习，蓄积写作，升腾理想，求取知识，开发智力，树立道德，体味美感，保养身体，萌生创意，丰富生活，寻找爱情，建立家庭。这 12 个角度讲的是阅读对于读者个体所具有的方方面面好处。另一方面，阅读可以导引人类开启文明历史，实现文化交流，振兴学校教育，推进科学技术，扩大网络传播，发挥生产潜力，提高管理水平，促进经济繁荣，施展军事雄才，维护法律尊严，学会治理国家，增强民族素质。这 12 个角度讲的是阅读对于社会群体所具有的种种好处。

我的期待是，通过对阅读价值的充分阐发，以动员更多的“自然人口”转变为“读书人口”，为营造“书香社会”创造条件。我们希望阅读不再是知识分子的专利，而成为每个现代公民的权利，而阅读要从娃娃和学生抓起，因为他们是让未来更美好的主体力量。

其实，读书人读到一定阶段，会产生一种精神上的飞翔

感,会自然而然地超越现实生活的琐屑,而借助想象力翱翔在理想的时空中。英国著名思想家培根说过:“在读书的时候,我们与智者交谈;在生活的事务中,我们通常都是与愚人交谈。”他认为:“读书使人成为完善的人。”其哲言值得我们细细品味,因为闪光的人生始终伴随着阅读,而高明的阅读会不断地改变着人生。

心中寄托着为芸芸学子插上书香翅膀的良好愿望,一套12本的“校园书香阅读文库”在主编徐雁(南京大学教授、中国图书馆学会阅读推广委员会副主任)、崔波(郑州大学图书馆馆长、中国图书馆学会大学生阅读专业委员会主任)、赵普光(南京师范大学副教授)与执行主编骆玉安(郑州大学出版社副社长)的携手合作下,即将由郑州大学出版社出版。我注意到,入选各书的作者,都是长期作息于校园内外的作家、学人、教师和图书馆馆员,有的还是全国知名的读书人、藏书家和阅读推广人。我相信,这一文库将在包括“华夏书香校园”建设在内的全民阅读促进的社会系统工程中,发挥出其积极的作用。

曾祥芹

2015年3月23日叙于河南师范大学

(注:曾祥芹现为河南师范大学教授、中国阅读学研究会名誉会长)

序

“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”这是孔夫子弟子记录下来的一段话，它深得南宋大学者朱熹夫子的心印，认为是“入道之门，积德之基”。

诚然，循序渐进，学而时习，最终致知以用，边用边学，急用先学，最是知行合一的好方法。也就是说，在经过一段时间的课堂学习和校园生活之后，最需要一个学以致用的过程检验，以了解自己的所学所知识与专业和行业的真实关系，为自己的日后职业夯实基础。因为任何知识都源于实践，又终归于实践。

记得多年前从伦敦出发到剑桥大学参观，在火车将到剑桥火车站时，赫然映入眼帘的是一块标语牌：“学于校园，学于生活，学于他人。”这句话真是深得我心，我觉得真正的教育精神，东、西方是相通相融，并可以互相印证的。

当年我在北京大学学的是图书馆学，如今我在南京大学教授的是阅读文化学和书评学，都是一些实干高于实践、理念多于理论的领域，并没有多少需要在课堂上学习和思考的深奥原理和高秘学说，反倒是那些内涵丰富的专业领域，日新月异地产生着新知和真知，让人学有不及，接受不够。这就是“无字书”和“大阅读”的魅力之一。

在认识到这一点后,我便秉承“学,然后知不足;教,然后知困”的教育学原理,建议学生们充分利用机会,参与书、报、刊领域的专业实习。鼓励他们在实习过程中检验所学所受,检讨所知所识,进而发现自己知识结构的不足,乃至学习方法的欠缺……这样再回到课堂、走进图书馆,也就可能进入自学自修的学习新境界了。于是,在一年又一年刚放暑假的时候,仆仆于途的,就多了我所指导学业的那些弟子们。

早在1968年,时在美国哥伦比亚大学任教的夏志清(1921—2013),在接受记者采访时就曾感言:“一个人在学生时代,应该尽量多看书,看各式各样的书,一方面打好根底,另一方面也不至于和时代脱节。但年岁渐长后,就应该有自己独立的见解。老是跟着时代走,老是跟着别人走,这是干什么呢? What for(何必呢)?”

可见一个人在求学时代不可与“时代脱节”,这是个共识。但如何去融入社会,参与专业,然后在做实做好学业的基础上,再向卓尔不群进发,去追求与众不同,追求卓越,则不同的学科各有巧妙不同。

“读为基础,想为主导,落实到写。”这是北京大学中文系教授金开诚(1932—2008)的教书育人名言,也是我谨守不渝的教育信条。此书中收录的各篇文章,大抵记录了徐小丽、江少莉、李海燕、童翠萍、浦清莲、林英、荣方超、郑闯辉、吕竹君、许琳瑶、蔡思明、聂凌睿、陈欣、张思瑶、朱琳、陈路遥、马德静硕士等,自2005年以来,在研学期间分头到各地报社、杂志社、出版社及图书馆实习的生活,如今组合起来,回头看去,无疑是用文字记录下来的一幅幅流淌着时代光华、洋溢着青春色彩的动人图卷。该书的作者们现或已成长为自己所在单位的业务骨干,或在家庭中成为一两个

孩子的母亲，或登堂而入室继续着博士生的学业……

相信读者们在开卷浏览之后，自会收获生活的感悟、学业的启迪和思想的激荡，兹不赘言。

徐 雁

乙未芒种节后三日于金陵江淮雁斋

目 录

- 1/ 北京《中国图书评论》杂志社实习记/徐小丽
- 12/ 厦门大学嘉庚学院新闻传播系执教记/徐小丽
- 24/ 北京中华书局编辑部实习记/江少莉
- 36/ 北京《中国图书商报》报社实习记/李海燕
- 42/ 北京三联书店编辑部实习记/童翠萍
- 57/ 广州《南方周末》报社实习记/童翠萍
- 61/ 苏州古吴轩出版社实习记/浦清莲
- 66/ 北京中国书店出版社实习记/林英
- 88/ 北京《博览群书》杂志社实习记/荣方超
- 96/ 嘉兴市图书馆实习记/郑闯辉
- 108/ 浙江图书馆实习记/吕竹君
- 116/ 无锡市图书馆实习记/许琳瑶
- 124/ 深圳图书馆实习记/蔡思明
- 139/ 苏州图书馆实习记/蔡思明
- 151/ 北京《图书馆报》报社实习记/聂凌睿
- 164/ 湖南图书馆实习记/陈欣
- 177/ 金陵图书馆实习记/张思瑶
- 182/ 北京《三联生活周刊》编辑部实习记/张思瑶
- 195/ 北京《博览群书》杂志社实习记/朱琳

208/ 苏州图书馆实习记/陈路遥

219/ 中国海洋大学图书馆实习记/马德静

231/ 编后记

北京《中国图书评论》杂志社
实习记



1

暑期实习记

作者简介： 徐小丽,1981年生,江苏泰兴人。2003年毕业于南京大学信息管理系信息管理与信息系统专业,获学士学位。2006年毕业于南京大学信息管理系图书馆学编辑出版方向,获硕士学位。2006—2008年任厦门大学嘉庚学院新闻传播系教师,2008—2010年任厦门外图集团《书香两岸》杂志社副主编,2010年至今投身动漫出版行业。

这些日记记于2005年北京的酷夏。当年在攻读编辑出版专业硕士的我,本着知学互促的原则,托导师徐雁先生帮忙在《中国图书评论》杂志社找到了一份暑期实习的工作。这次实习,让一直身处校园的我,看到了更多业态见闻,揣摩到了一些人情世故。时隔十年再翻出来看,所记所想,日记中我自己的所作所为,都显得幼稚非常。不过还是很庆幸当时在导师的督促下把这些过程记录了下来。回首往事,才发现原来自己是这样成长起来的。

2005.7.8 星期五 阴,风和日不丽

这种天气上班就是爽,但今天很不爽的就是我把手手机忘在办公室了。想到接下来的周末没有手机可以用,我真如百爪挠心,坐在宿舍后悔不已,喋喋不休,直到同宿舍的人发出严重抗议,我才清醒过来,面对现实。

突然发现我对手机的依赖已经深入骨髓,特别是现在,孤身一人在偌大的北京,少了它,寸步难行。因为我是超级“路盲”加健忘,万一出去迷了路,又举目无亲,也不能通过手机询问,那可怎么办?所以原本计划好的星期五晚间游也只得取消了,乖乖地回宿舍。

现在写日记时,我已经回来有好一会儿了,心情平静了,也很有安全感了。所以,白天的情景也就慢慢地记了起来。

据说社里有个传统——新编辑、记者到书店看书,也就是现在流行的“实地调研”。因为任勇胜他们有事,于是下午的时候我和王倩一起,由孙师傅开车,到了隆福寺那里的三联韬奋图书中心。隆福寺、三联韬奋图书中心,都是听说了很久的名字。隆福寺,在新中国成立前,那是读书人的旧书天堂。而三联韬奋图书中心,曾听一位记者说过一句很奇怪的话:“这是一家给人开的书店。”所以今天能够到这里看书,一路上我很兴奋。

车子是从隆福寺的牌坊下开过的,看到牌坊上金光闪闪的“隆福寺”三个大字,我就打开车窗,四处搜寻旧书店

铺,但是没有,很失望。其实这种失望,之前是有过心理暗示的,已经看到过很多老读书人写的悼念文章了,所以没有找到旧书的踪迹也是很自然的。

下午1点多钟,我们走进了三联韬奋图书中心,一直到快6点钟才出来。这近5个小时的时间,我们在里面看了哪些书,变换了几种姿势看书,现在想来都很模糊了。只是好书、有特色的书、我和王倩交流过的书,都还记得,这里就按照脑海中的印象深浅顺序记录。

印象中最让我惊叹的是广西师范大学出版社出的《姹紫嫣红牡丹亭——四百年青春之梦》。对书的内容倒没有太深的记忆,只是感觉书的封面太美了。深深浅浅的艳粉色水彩氤氲在柔软的浅黄色宣纸上,宣纸的千年古朴承载了《牡丹亭》四百年的流淌,跳眼的艳粉又映照了青春爱情的生命力,让人迷离。

还有三联书店出版的欧阳应霁的《回家真好》《两个人住》和《设计私生活》。喜欢这一类的书,在我可能有时间段的原因。下学期就该上研三了,在很多同学眼中,三年级首先意味着找工作,然后才是写论文、毕业。而工作之后就是真正的独立生活,有一个自己的家,这是一个全新的开始。我常憧憬着未来自己那温馨美好的小家,反映到逛书店上,也就过多在意这一类书了。这三本书,倒不是说介绍的家居设计很合胃口,而是阅读起来让人感觉亲切。作者把自己的设计理念、品位、癖好融入日常生活中,再把这融合了自己家居设计思想精髓的文字平和地表达出来,就比普通的“图片+说明”亲切得多。

店堂内期刊架上还卖一种很特别的笔记本,很是喜欢。本子的封面非常奇特、亮眼,内页用的是表面粗糙的浅黄色纸,没有横线、栏格,一面光的那种,与以前书衣坊的小笔记本不同,那种里面添加了太多的设计元素。我最喜欢的封面是白底,上有浅紫色心的,本来想买了送给龄艺,但是他应该不欣赏,还会被他说成是浪费,便作罢。现在想想,还是有点遗憾,应该买一本送给自己的。

在三联韬奋图书中心,我买了两本书。一本是王蒙选

编的青少年课外语文读本《影响了我的五十六篇美文》。王蒙认为：“汉语特别是汉字，是讲究审美，讲究联想，讲究灵性与神性的语言文字。”“如今这个年月，到底好文章在哪里？到底公众还认不认得出好文章？尤其是有没有公认的好文章？”“在这种情势下回顾一下我国古代精英文人的佳篇妙句，从容布局，炼字炼意，别出心裁，慢工细活，咬文嚼字，吟咏把玩……我们会发出会心的微笑……”品味经典，不管是能够背诵的，还是不太熟悉的，都会有所得。另一本是《幼学琼林》。买这本书是因为星期二林辰老来社里培训时我问他，对于一个非中文系学生，如果想提高古文阅读理解水平，可以从哪些方面入手，说是可以从阅读《幼学琼林》入手，因此我就选了一本。

逛书店，不光需要脑力，我觉得更需要体力。一下午逛下来，腿和脖子酸得不行，体力不支。体力跟不上，也是我上班一个星期来的一大感受。刚才从三联韬奋图书中心回来，下了车，基本上是扶着扶手一步步挪上天桥的。

这会儿一说到累，就又觉得累了，时候不早，也该休息了。明天是周末，可以多睡会儿。

2005.7.9 星期六 贻

在这样一个大晴天，决定出门去任何一个地方，都是需要莫大的勇气的。上午9点多，我就是抱着这样的勇气，雄赳赳地出了公寓宿舍大门。

出北京师范大学的西门，往左拐，再右拐过红绿灯，不到百米，我在一块略显沧桑的921路公交站牌下停了下来。从所在的学院南路到中国国家图书馆，有8站路，正因为这8站路，等我到了国图门口，已经是午饭时间——11点了。虽说是到了国家图书馆，心情十分兴奋，可一直没有进食的胃却不管这些，只顾自己抗议，无奈只得先照顾好它。顺着指引来到国图的餐厅，说实话，很是失望。可能是因为有了去年在上海图书馆的对比，越发显出这个餐厅的“学校餐厅”味儿。