

周毅食品雕刻系列



尚锦文化

周毅食品雕刻

果蔬雕 (上册)

周毅 主编

超值赠送
果蔬雕刻
DVD光盘

中国纺织出版社

周毅食品雕刻系列

尚锦文化

周毅食品雕刻

果蔬雕 (上册)

周毅◎主编

顾问: 王 龙
主编: 周毅 王涛 王黎
副主编: 蒋楠 庞杰 周美香 周建强 郑广曦
编委: 徐寅峰 陈龙 戴伟 葛德晓 陈海波
何磊 潘素二 谢玮 唐佳丽 周启伟
周后超 曹永华 聂鑫 龚利斯 王波
王磊 王祥迁 向娜

中国纺织出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周毅食品雕刻.果蔬雕.上册 / 周毅主编. —北京:
中国纺织出版社, 2015.8
ISBN 978-7-5180-1688-4

I. ①周… II. ①周… III. ①食品—装饰雕塑 IV.
①TS972.114

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第117946号

责任编辑: 范琳娜	责任印制: 王艳丽
封面设计: 任珊珊	版式设计: 水长流文化

中国纺织出版社出版发行
地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124
销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801
<http://www.c-textilep.com>
E-mail: faxing@c-textilep.com
中国纺织出版社天猫旗舰店
官方微博 <http://weibo.com/2119887771>
北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷 各地新华书店经销
2015年8月第1版第1次印刷
开本: 787×1092 1/16 印张: 7
字数: 45千字 定价: 38.00元 (附光盘)
京朝工商广字第8172号

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

目录

Contents

Animal

动物

- 6 龙即飞云
- 12 麒麟古梦
- 19 呦呦鹿鸣
- 26 虎啸风生
- 34 吉羊如意
- 40 鹦鹉
- 46 不怒自威
- 52 动若脱兔
- 56 白马啸啸

Dough Modeling

面塑

- 105 如沐春风
- 105 红了樱桃绿了芭蕉
- 105 婀娜多姿
- 106 衣袂飘飘
- 106 仕女香霏
- 106 手舞足蹈
- 107 寿比南山
- 107 勇冠三军
- 107 渔翁

People and accessories

人物及配件

- 64 飘带
- 65 嫦娥奔月
- 72 手
- 73 弥勒佛
- 82 寿星
- 90 人参娃
- 98 飞天

Sugar Art

糖艺

- 108 天鹅之舞
- 109 丰收



周毅食品雕刻系列

尚锦文化

周毅食品雕刻

果蔬雕 (上册)

周毅◎主编

顾问: 王 龙
主编: 周毅 王涛 王黎
副主编: 蒋楠 庞杰 周美香 周建强 郑广曦
编委: 徐寅峰 陈龙 戴伟 葛德晓 陈海波
何磊 潘素二 谢玮 唐佳丽 周启伟
周后超 曹永华 聂鑫 龚利斯 王波
王磊 王祥迁 向娜

中国纺织出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

周毅食品雕刻.果蔬雕.上册 / 周毅主编. —北京:
中国纺织出版社, 2015.8
ISBN 978-7-5180-1688-4

I. ①周… II. ①周… III. ①食品—装饰雕塑 IV.
①TS972.114

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第117946号

责任编辑: 范琳娜	责任印制: 王艳丽
封面设计: 任珊珊	版式设计: 水长流文化

中国纺织出版社出版发行
地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124
销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801
<http://www.c-textilep.com>
E-mail: faxing@c-textilep.com
中国纺织出版社天猫旗舰店
官方微博 <http://weibo.com/2119887771>
北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷 各地新华书店经销
2015年8月第1版第1次印刷
开本: 787×1092 1/16 印张: 7
字数: 45千字 定价: 38.00元 (附光盘)
京朝工商广字第8172号

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

目录

Contents

Animal

动物

- 6 龙即飞云
- 12 麒麟古梦
- 19 呦呦鹿鸣
- 26 虎啸风生
- 34 吉羊如意
- 40 鹦鹉
- 46 不怒自威
- 52 动若脱兔
- 56 白马啸啸

Dough Modeling

面塑

- 105 如沐春风
- 105 红了樱桃绿了芭蕉
- 105 婀娜多姿
- 106 衣袂飘飘
- 106 仕女香霏
- 106 手舞足蹈
- 107 寿比南山
- 107 勇冠三军
- 107 渔翁

People and accessories

人物及配件

- 64 飘带
- 65 嫦娥奔月
- 72 手
- 73 弥勒佛
- 82 寿星
- 90 人参娃
- 98 飞天

Sugar Art

糖艺

- 108 天鹅之舞
- 109 丰收





作者：周毅

周毅



糖王周毅微信二维码



糖王周毅新浪微博二维码

扫描互动

扫描二维码，添加关注，技术问题面对面的和周毅大师交流，海量技术咨询等您来看。

通过新浪微博及微信了解大师每天在做些什么，你也一定能获得成功。

一天的生活

在本书中，和大家分享一下我在成都一家工作室当老师的经历。当时还是才23岁的萌萌哒小伙子，最困难的不是工作的强度，而是每天清晨起床时分，因为每天的工作时间是9:30~00:30。工作结束后，我开始制作出版书籍的作品，那时没有冰箱，所以要尽快完工拍照，免得辛苦雕刻的作品腐烂变坏。

每个夜晚都又瞋又累，实在撑不住就小憩一下，身体休息了可神经还处于紧张状态，总是会突然惊醒，用冷水洗把脸继续工作到凌晨三四点。那时年轻，虽然很苦，但也很快乐。

我住的地方，离工作室上课的地点，快速骑车也要1个小时，所以早上7点必须起床，8:30要赶到上课地点做准备工作。每晚仅三四个小时的睡眠，使得起床变成了一件极为艰难

的事情。

为了不迟到，我准备了两个闹钟，一个放枕边，另一个放在很远的地方。当第一个闹钟响时，我会半梦半醒的把它按掉，但第二个闹钟响时，我就必须强迫自己起床了。

幸好这个工作室有2个小时的午休时间，我这个标准的屌丝，通常会蜷缩在厨房工作台下面的面板上睡觉，一秒入睡，鼾声四起。厨房地面油腻潮湿，而我依然睡得香甜入梦。

吃得苦中苦，方为人上人。时至今日，我依然感谢生活给我的这些磨难，才让我一步步走向成熟稳重，让我懂得感恩，让我有了今日的成功！

荣誉

获“天府著名艺术家”称号。

出版书籍

- 《实用食品雕刻精华》
- 《周毅食品雕刻——花鸟篇》
- 《周毅实用食雕精华第2版》
- 《儿童面塑DIY益智教程》
- 《周毅食品雕刻——人物篇》
- 《周毅食品雕刻——面塑篇》
- 《周毅食品雕刻——盘头篇》
- 《周毅食品雕刻——糖艺篇》
- 《周毅食品雕刻——巧克力盘头》



蒋楠

毕业于扬州大学旅游烹饪学院，现任常州旅游商贸高等职业技术学校烹饪专业教师，江苏省“五一创新技术能手”获得者，全国职业院校烹饪专业技能大赛优秀指导教师，江苏省烹饪名师，江苏名厨，中式烹调高级技师。

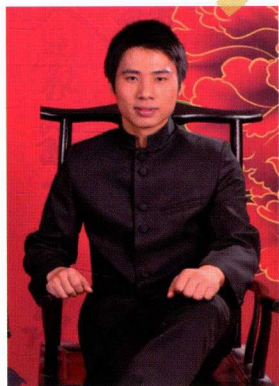
师从《舌尖上的中国》中的表演者之一——中国烹饪大师周晓燕先生。

目前主要从事烹饪教育，擅长淮扬菜的制作与创新，在菜肴造型、美食摄影方面也有着深厚的功底。

周美香

1984年生于江苏泰州。毕业于四川旅游学院烹饪工艺与营养系，国家高级烹调师、技师、高级讲师。从事厨房及厨师教学管理工作多年。

精通川菜、食品雕刻、拼盘、糖艺、面塑等。具有丰富的教学管理经验，本着“包教包会”的教学理念任多家烹饪学校的的教学技术顾问。



周建强

1987年生，籍贯甘肃，从小受母亲剪纸工艺的熏陶，特别热爱民间工艺。

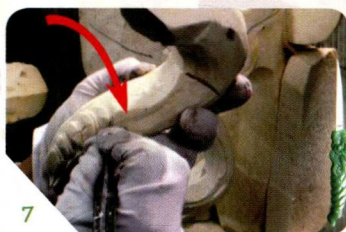
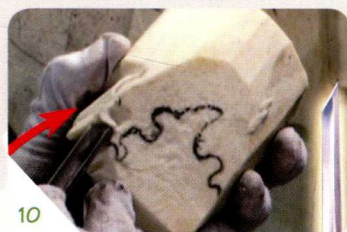
2005年进入餐饮行业，先后从事冷菜工艺及食品雕刻，后醉心于食品雕刻工艺与拉糖工艺。擅长制作大型展台，多年从事职业教学工作，并获得多次奖项。

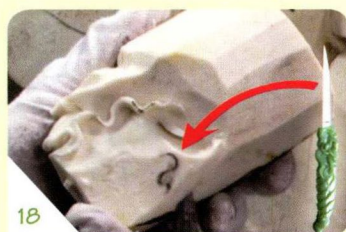
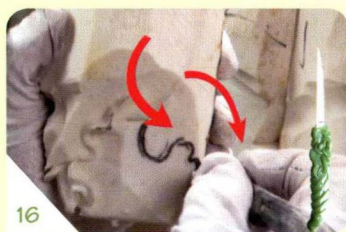
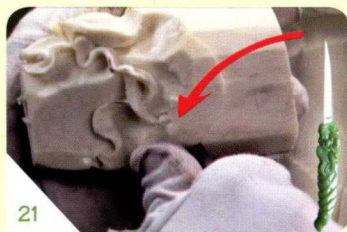
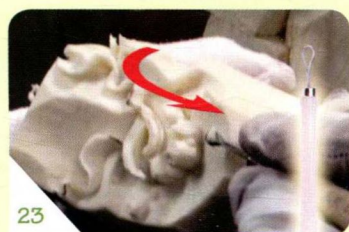
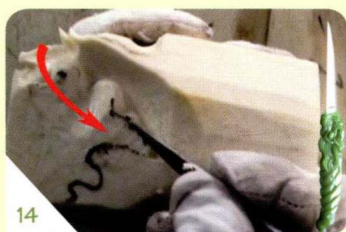
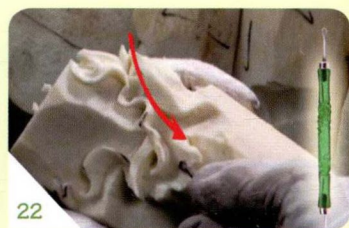
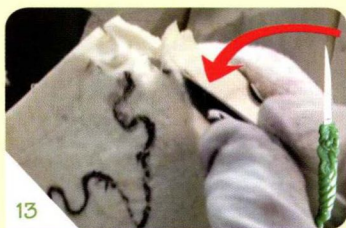
龙即飞云



How To Do

- 1~2 用笔在原料上画出龙脖子与墙的裂缝。
- 3 用主刀开出龙的身体。
- 4 用主刀开出龙尾部的线条。
- 5 去掉废料后，龙尾部的线条感会非常容易突显出来。
- 6 龙尾的后部需要逐步变宽，要注意去废料的多少。
- 7~8 切出龙的胸甲，注意保持间距。
- 9 刻出龙的鳞片，注意每层在上层的两片鳞片之间刻一片。
- 10 用V型刀向前推出龙鼻的宽窄。
- 11~12 用主刀沿线条切割出龙嘴唇，注意起伏感很重要。





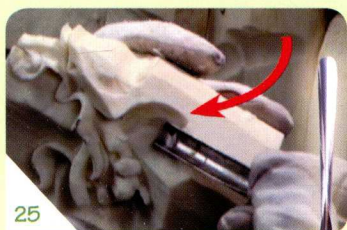
How To Do

- 13 ~ 14 用主刀以斜角的方向向内切出龙的上嘴皮。
- 15 去除龙嘴内部的废料。
- 16 用主刀以S形的线条切出龙的下嘴唇。
- 17 用龙刀去除下嘴唇内部的废料，并留出獠牙的部分。
- 18 ~ 19 用龙刀去除下嘴唇后部的废料。
- 20 去除龙眼睛部分的废料。
- 21 用主刀去除龙腮部分的废料。
- 22 ~ 24 用中号掏刀、主刀向后去除龙腮部的废料，并使其凹凸不平。
- 25 用U型刀推出龙的耳蜗。
- 26 用主刀切割出龙腮毛的大体形状。

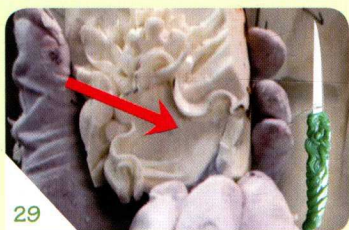


糖王周毅新浪微博二维码

- 27 用U型刀推出腮毛的骨状筋。
- 28 用V型掏刀将骨状筋突显出来。
- 29 用主刀切出龙的牙齿。
- 30 雕刻出龙的腮毛，注意S线的使用。
- 31 用主刀雕刻出龙的犄角，注意其分叉和厚薄。
- 32 开出龙爪的形状。
- 33 用中小号掏刀将龙爪的肉垫做出来。
- 34 用中小号掏刀向后将龙的脚趾缝掏出来，这样龙爪看起来比较有力。
- 35 用果蔬画笔勾勒出火苗状的腿毛。
- 36 用主刀沿画好的线条取出。
- 37 去除多余的废料。



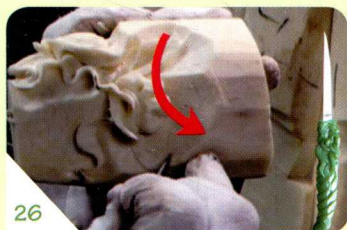
25



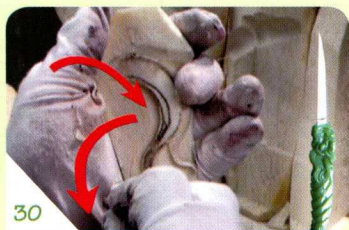
29



33



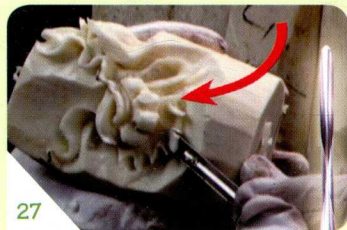
26



30



34



27



31



35



28



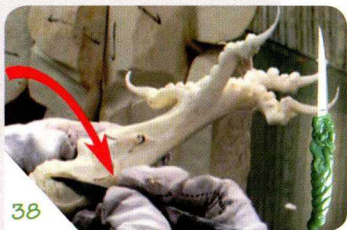
32



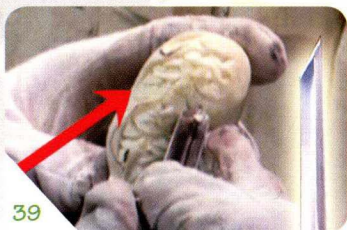
36



37



38



39

How To Do

- 38 用主刀雕刻出龙大腿部分的鳞片，注意两片中间有一片鳞片。
- 39 用V型戳刀在每一个鳞片的中间戳一下，这样看起来更精细。
- 40 用主刀雕刻出龙的肘毛。
- 41 将刻好的龙肘毛和龙爪部位结合。
- 42 ~ 43 在龙尾部上面刻出尾毛的线条。
- 44 ~ 45 用大号戳刀结合主刀，在拼好的芋头上开出一个洞。
- 46 用主刀处理出撞坏的墙壁的纹理效果。
- 47 在龙嘴巴里面粘接出龙舌头的原材料。



40



43



45



41



44



42



46



47



50



53



48



51



54



49



52



55

11

How To Do

- 48 用戳刀在龙的下嘴部分旋转去除一块废料，这样看起来龙嘴更有立体感。
- 49 用果蔬画笔勾勒出龙背鳍形状，用主刀开出。
- 50 将背鳍和龙的身体进行安装。
- 51~52 使用食用色素和喷枪给龙的身体上色，底色使用黄色。
- 53 使用食用绿色素在龙身体的正面喷涂，注意保留部分底色。
- 54~55 将龙的前段和前蹄结合，并粘接上尾部即可。



糖王官网二维码



糖王周毅微信二维码



糖王周毅新浪微博二维码

麒麟古梦



How To Do

- 1 用笔画出麒麟形状。
- 2~5 用O型掏刀、主刀分出肚子与大腿的位置。
- 6~9 用主刀、U型刀戳出脖子。
- 10~29 用笔画出麒麟大腿。用主刀刻出大腿。



9



1



5



10



2



6



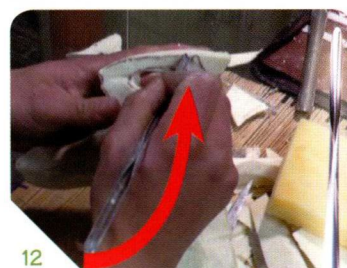
11



3



7



12



4



8



13