



新闻学步集

李世同

贵州人民出版社



G210
3-3

新闻学步集

李世同 著

贵州人民出版社

(黔)新登字 01 号

责任编辑	柯华光	禄佳妮
技术设计	钱 治	
封面设计	一 惠	

新闻学步集
李世同 著

贵州人民出版社出版
(贵阳市中华北路 289 号)

铁兴印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 · 8 印张 160 千字
1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷
印数 1—3000 册

ISBN7-221-03989-5/G·1677 定价 12.00

前 言

我从事新闻工作的时间不算长，但也不算短了，从1980年5月算起，至今已有15年。15年来，我采写了许多的消息、通讯，同时根据报纸的发稿需要，撰写了不少的言论、随笔；后来又研究新闻理论和新闻管理，也写了一些文章，散见在各报刊上。

现在这本集子里所收入的通讯、随笔、论文等，是我的新闻作品的一部分；其中的新闻管理方面的文章，是对新闻管理学理论的探索。我在工作中深深地感到，研究这个课题是很必要的，很有益的。因此，我利用一些机会在全国的一些新闻单位作调查，积累了大量的素材，这里面自然也有自己工作的一些体验。尽管自己在这门学科的研究上仅仅是学步。但我相信，只要一步一个脚印地走，持之以恒地走，不断充实和增加自己的体力和智能，就一定能够加快步伐，走到你想去的地方。

我的工作是很繁重的。但每当我想到自己的屈辱时，我就不敢休闲了。我出生在一个职员家庭里，

从小受到严格的教育，不料到 1957 年，我的父亲成了“右派”，尽管后来平反了，但从那个时候起，厄运降临到我们家——我的母亲和她的 5 个子女身上。我是老大，自然就承受了更多的压力。为了谋生，我在逆境中坚韧不拔地苦斗，经受了許多屈辱，于 1963 年高中毕业；由于“政审”不合格的原因，我直到 1983 年才取得大专学历。其间的一切悲凉我终生难忘。

但我又是幸运的。1980 年春天，贵阳市正在筹建《贵阳晚报》，我凭着“文革”前在省内外报刊上发表的 276 篇作品，鼓起勇气到了当时的中共贵阳市委书记金凤同志的家里，讲了我的情况。这位和蔼的市委书记听完后，又看了我的作品，然后写了一封信交给我，要我去找某领导同志。就这样，我于 1980 年 5 月 24 日——离《贵阳晚报》创刊的 5 月 26 日提前两天——调进了《贵阳晚报》。

于是，我的命运有了改变。

我明白我应该怎么生活和工作。

人生的挫折和磨难在我身上成了动力。少年时代和青年时代的我，靠着高尔基的《我的大学》、奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》作为精神力量，在困境中前行。而现在的我，则是靠着邓小平同志建设有中国特色的社会主义理论作为精神力量，同时把过去的挫折和磨难变成了内驱力，奋力地开拓前行。

我所做的一切，是为了事业；是为了使生活更

加有意义一些,更加五彩斑斓一些,以此来回报党的十一届三中全会以来的路线、方针、政策给我带来的幸运,以此来回报一切关心、教育、培养、支持、帮助、爱护我的领导、同志、亲人和朋友们。

感谢贵州人民出版社接受本书的出版。

李世同

1995 年 10 月 29 日于贵阳

目 录

(13) 前言	(1)
---------------	-----

第一部分 通讯

难忘的采访 ——记者生活手记	(2)
-------------------------	-----

第二部分 随笔

不以物喜 不以己悲	(36)
“鬼有气,我独无气乎?”	(38)
魏延的命运	(40)
人要会想	(42)
爱情美的源泉	(44)
美和感受	(46)
《期望李锦》的联想	(48)
想想吉鸿昌父亲的遗训	(50)
足球比赛的强刺激及其治疗	(52)
王熙凤们的板子本事	(54)

不耻下问好	(56)
宁可什么也不演	(58)
给自己规定三个“不写”	(60)
黄筌为何拒不改画	(62)
文化素质和体育运动	(64)
从谢晋的誓言谈起	(67)
莱特兄弟成功的启示	(69)
提倡“同自己为难”的精神	(71)
一则格言的启示	(73)
提高闲暇生活质量	(75)
曹操处理反叛信件的联想	(78)
歌德这话说得对	(80)
凭自己的社会责任感去写	(82)
感人的艺术力量来源于生活	(84)
记住党员作家的责任	(86)
要帮助青年作者认识生活	(88)
诗,要表达真实的感情	(90)
用什么东西去教人?	(92)
让人物在作者心中活起来	(94)
蚂蚁垒“山”的启示	(96)
“爱其子则为之计深远”	(98)
文艺要努力塑造新人形象	(100)

第三部分 新闻论文

浅谈社会主义新闻事业的性质及其使命	(103)
关于新闻党性与人民性的辩证关系	(115)
新闻宣传要不断改革和创新	(131)
谈记者的思维方式和创造性思维	(137)
继承和发扬党的新闻工作的优良传统	(145)

第四部分 新闻管理

第一章 新闻单位高层管理者要注重自我管理	(158)
第一节 不注重自我管理就会失去管理资格	(158)
第二节 研究如何先管好自己	(160)
第三节 新闻队伍知识结构和工作性质	(161)
第四节 自我管理的重点是不断地学习	(164)
第五节 注重自然性影响力	(166)
第六节 自我审视和自我激励	(168)
第二章 激发新闻工作者的创造力是最重要的管理目标	(174)

第一节	新闻工作管理的核心	(174)
第二节	从编采人员的成就需要入手	(175)
第三节	重视编采人员的物质需要	(177)
第四节	消除制约和影响成就动机的因素	(178)
第五节	启发记者认识社会对角色的期待感	(180)
第六节	一个重要的管理原则	(182)
第七节	成就需要必须服从党和人民的需要	(183)
第三章	总编辑或台长的特殊素质和控制能力	(185)
第一节	管理离不开控制	(185)
第二节	必须具备的特殊素质	(186)
第三节	必须具备的六个能力	(188)
第四章	总编辑或台长性格素质对管理的影响	(205)
第一节	不能忽略性格素质	(205)
第二节	要有良好的性格素质	(207)
第三节	要靠人格力量	(209)
第四节	培养良好的性格素质	(210)
第五节	性格影响着管理方式	(212)
第六节	克服矫治性格上的弱点	(213)
第七节	掌握性格素质的一些表现	(215)

第五章	明确职责 分级管理 逐级监督	(218)
第一节	新闻单位高层管理者的职责	(218)
第二节	中层干部的职责	(220)
第三节	编辑、记者岗位的职责	(221)
第四节	总编辑或台长不能在具体管理中“辛劳”	(224)
第五节	以授权来考察、培养副手	(225)
第六节	对中层干部实施管理要给“政策”	(226)
第七节	中层管理者的管理诀窍	(228)
第八节	组织成员要为部门作贡献	(231)
第九节	五种监督形式	(232)
第十节	分级管理的好处	(233)
第六章	加强对中层管理者的管理和帮助	(235)
第一节	必须加强对中层干部的管理	(235)
第二节	管理中层干部的一些做法	(236)
第三节	要敢于调教棘手的中层干部	(238)
第四节	制定对中层干部的考核表	(241)
第五节	帮助中层干部提高管理水平的途径	(242)
第七章	切实抓好新闻宣传管理	(245)
第一节	放松新闻宣传管理的恶果	(245)
第二节	新闻宣传管理的基本措施	(246)
第三节	新闻宣传管理的关键是编采人员要有高	

度的政治责任感	(250)
第四节 抓住新闻宣传管理的“牛鼻子”	(252)
第八章 要像重视新闻宣传管理一样重视广告管理	(255)
第一节 广告创收受到高度重视的原因	(255)
第二节 办好节目、办好报纸是抓好广告创收的关键所在	(256)
第三节 抓好内部管理	(258)
第四节 在广告创收中应注意的问题	(263)
第五节 新闻单位的广告人员是新闻队伍的重要组成部分	(265)

第一部分

通讯

难忘的采访

——记者生活手记

一、接待一位“流氓”先进教师

1980年5月26日,《贵阳晚报》创刊。

我分在记者组,开始了我的记者生涯。

10月的一天下午两点半钟,我正在记者组办公室写稿,耳边传来轻微的两三下敲门声,我抬头一看,门边站着一位身穿半新旧中山装的、留着浅发的、五官端正的小伙子,他的左手里拿着一个一尺长左右的纸卷,有些惶然地看着我,片刻,小心翼翼地问道:“请问,李记者李世同,是不是在这个办公室?”

“我就是。”我站起身,打量着他,“请坐!”

他有些激动,脸上掠过瞬间的笑意,两步走进办公室,抖动着声音说:“我想找李记者反映一个情况

……”

“请坐下慢慢说。”我边说边洗茶杯，给他倒了一杯开水。

“谢谢！”他连声说，“谢谢！”

“你从郊区来的吧？”

“噢，你怎么知道的？”

“我看你穿的解放鞋，鞋边还有泥巴。现在城里穿解放鞋的人很少，估计是吧。”

“是的是的。李记者的报道我读得不少，我是一个教师，在……”他说话有些杂乱，一边把手中的纸卷展开，“这是我的奖状。”

我看了他的三张先进教师的奖状以后，说：“好，张老师！你要反映什么情况，请说吧！”

“噢，”他红着脸，皱着眉头道：“我们学校的领导整我，说我是流氓，不准我加工资……”

我一边记录一边在想，这是一件麻烦的事。

“你找过区教育局没有？”

“找过，没有用。”

“市教育局呢？”

“找了。市教育局叫我到晚报来找你。”

我默然了。

他沉默了一会儿，试探地问：“是不是李记者有为难的地方？我……”

我苦笑了一下，说：“你说吧！”

他先介绍了自己的情况，然后说：“我是毕业班的把关教师，学校领导一直都是信任我的，对我也不

错，所以连年评为先进。可是最近情况变了，学校说我是流氓……”

“理由呢？”

“理由？”他喝了一口开水，神情愤然地说：“说是我的学生揭发的。……”

“是诬告吗？”

“噢，诬告。”

“诬告你的那个女学生叫什么名字？”

“不不，没有哪个女生诬告我。”

我有些有意外，默默地看着他。

“是这样的，是一个男生诬告我，他说我对他要流氓。”

我继续作记录，他继续讲下去……

两个小时后，他走了。我开始考虑怎么处理这件事。按照报社的规定，没有新闻价值或新闻价值不怎么样的事件，特别是外单位领导对职工的处理，职工不服之类的事件，记者一般不介入；特殊的，由报社群工组派人调查。我权衡了一下这位“流氓”先进教师所反映的情况，认为可能有一定的新闻价值，读者肯定会关心这件事。他反映的情况实不实？到底是领导整他、学生诬告他，还是他自己确实有问题？我决定到这所郊区中学去。我把我的想法向编辑部一位负责同志汇报以后，他背着手，踱了两分钟步子，缓缓地问：“这个问题比较复杂，你手中还有急发的新闻稿没有？”

二、我担心会惹出许多麻烦

“有。不过我会尽快完成的。”

“嗯，”他沉吟片刻，然后盯着我的眼睛，问道：“你有把握吗？你想想学校会轻易给一位先进教师下流氓的结论吗？”他忽然笑了笑，“调查这件事，人家未必欢迎你，会不会自寻烦恼？”

“这个……”

“我看先放一放，把急稿写好。怎么样？”

“那个老师……”

“好吧，你可以去调查，不过要谨慎，千万不要表态，不要带感情色彩。”他拍了拍我的肩头，“还看不出你不怕自寻烦恼。”他又忽地笑了笑。

我也笑了笑，心里很高兴。

正在这时，一位副总编走进编辑部办公室，说：“哎，李世同，来来来，有人找你，你去接待，是一所小学的校长，说你昨天批评教师体罚学生的报道失实，是怎么回事？”他皱着眉头，“稿件给教育局看过没有？”他的问话虽然很和缓，但我显然感觉到他承受着一种无形的压力。

“给区教育局的局长看过的，她还签了‘属实’两个字。”我很快地回答，脸上感到热辣辣的。

“那就好，不过，也要好好的同那位校长说，她找到我，意见大得很哩。”

“这种事要处理好，批评稿难写呵！”编辑部负责同志微笑道。