

說文解字詁林

丁福保 編纂



說文解字詁林

丁巳年春月

丁福保 編纂

說文解字詁林

第三冊

中華書局

說文解字第二上

十六部 文六百九十二 重七十九

三十部 六百九十三

文 重八十八

凡八千四百九十八字

文三十四 新附

三十部 六百九十三文 繫傳三作二非今去趙一字實六百九十二

重八十七 宋本作八十八繫 傳作七十九並非 凡八千四百九十

八字 校錄

六百九十三文 今實六百九十五文

重八十七 宋本作八十八今實重八十八

重八十七 宋本作八十八毛本刪改作八十七

說文解字詁林 二上 小部

小

四八八

六百九十三文 嚴氏曰今實六百九十七 嚴氏曰宋本作八十

案凡此數目參差不得核實以改之蓋增字於說文者不出一人且不止一代故宋本數目已非許君原文後或再增而忘改

總數故參差也留此異文或有細心人 芟蕪一二偽字不得改之以混其迹

川 物之微也从八一見而

分之凡小之屬皆从小 切私兆

川 物之微也从八一見而八分之 宋本初印本引而下

並無八字繫傳韻會六書 凡小之屬皆从小 切私

故引唐本从八見而八分之 小而分之毛本於而下旁增八字小徐韻會十七釋六書故

弟卅二引唐本作而八分之 初印本如此宋本葉趙本皆同今依小徐於分之上刻

二上 物之微也从八一見而分之

初印本如此宋本葉趙本皆同今依小徐於分之上刻

今依小徐於分之上刪補八字

劍當爲增

水物之微也从八一見而分之凡小之屬皆從小

海案六書故云唐本从八見而八分之蓋古本如是八訓爲

別別分者猶言分別也今本奪八字誤小徐本亦有八字古

本考

水物之微也从八一見而八分之凡小之屬皆從小

依小徐本也六書故云唐本从八一見而八分之上脫八字蓋

氏六書故曰唐本從八一見而八分之上脫八字蓋依唐

本但六書故以分字改列

刀部未竟筆誤書部分矣

反

水小始見也小當

依韻會作一

水一見而八分之六徐无八字汲

古列補於側六書故引唐本有

水物之微也从八一見而八分之

才見而輒分之會意也凡相

物分之則小私兆切二部

箋曰見讀如見在之見

水物之微也从八一見而八分之凡小之屬皆從小

物之微也者微當爲數檀弓曾子曰微與注云微猶無也

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

務知大者遠者小人務知小者近者漢書律歷志一黍之

廣爲一分分者自三微而成著可分別也從八一見而

八分之者本書初刻無下八字後復加焉小字本集韻

類篇並無之藏引唐本從八見而八分之藏案本書半

物中分也從八從牛

牛爲物大可以分也

水物之微也漢書律歷志一黍之廣爲一分從八一見而

八分之六徐各本無下八字小徐及六書故引唐本則有非也

中中筆與一因因系於其後中初生有見凡小之屬皆從小

意也初生本小再分之彌小也私兆切

句讀

水物之微也从八一見而八分之會意按八者別也聲訓易小

也莊子列御寇後所小言盡人壽也注細巧入人爲小言古韻詩

舟叶小少探小星叶小皆向中韻荷子廣風叶小標聲鶴冠子度

萬叶小

水物之微也从八一見而八分之

分凡小之屬皆從小

水物之微也从八一見而八分之按初印本如此

今本依小徐於分字之上旁沾註八字

市豆也象市豆生之形也式竹切

水物之微也从八一見而八分之私兆切

未豆也俗作菽非从一象地一象未初生曲首而

有微萌上達之形。象未之未出土者。蓋農夫種
 未。以三爲率也。未象初生。故幼弟曰未。三亦並植
 故未。居伯仲之次。俗通用叔。叔拾也。无伯未義未
 既象初生。而其下又象未出土者。故省其上。則爲
 微。小之小也。小从未省爲意。亦以未省爲聲。

案此條當在未部未字下

物之微也从八見而八分之𠂔

𠂔

指事。燭案大之對待義曰小。與幺同意。幺象子初生
 之形。小則从八界之以一指事。非以爲意也。蓋物
 中分者對全爲兩半。半即大而亦見小矣。

說文小物之微也。從八一見而八分之一。本下上通之字。然于
 此爲指事。小有兩音。一讀如本音。作小亦可。作少此齒音也。一
 讀如眇。此齒音也。其韻本在宵。亦轉如截入泰。

小華乳爲少不多也。轉泰變易爲少也。猶截得聲于霍矣。方
 言心抄小也。小又華乳爲稍小小侵也。爲稍出物有漸也。爲漸
 一曰析也。爲聖人臂見發工。記曰聖而纖爲稍。不容也。攷工
 記曰大句哨後注哨頃小也。爲隋陟也。于緇爲稍生絲也。此取

輕細者也。于天爲霄。雨寬爲霄言小如稷也。于邑爲郛。大夫稍
 稍所食邑也。于木爲梢。釋不梢梢。擢注木無枝柯梢擢長而殺
 者。然此諸字各從肖聲。肖者骨肉相侶。老子曰道大侶不肖若
 肖。久矣。其細也。夫是肖本有小義。故方言曰肖小也。然則小華
 乳爲肖。乃華乳爲稍。稍等字其肖。又別華乳爲蛸。蛸蛸實蟻于
 亦謂骨肉相侶也。小又華乳爲灑。水小聲也。爲沼小池也。
 引義爲輅小車也。有轉幽華乳爲糲。取穀也。一曰小其對轉
 談則纖爲細。纖爲銳。細與羊屬之。銳相係。聖對轉談則變易爲
 穢。好手兒也。灑對轉談則變易爲灑。說文未錄。隋對轉談則變
 易爲暫。穢也。或曰取物之上爲橋。稍指義自燒。纖對轉華乳凡
 物自採之則上成。統形故取物之上曰稍。攷工記注消除也。則
 又華乳爲稍。陳留謂飯帚曰稍。
 從眇之音。小少對轉談皆華乳爲眇。損也在本部。又華乳爲眇
 一目小也。眇又華乳爲睇。察也。變易爲覲。自有察音見也。此皆
 小目視之也。小又華乳爲鈔。小管謂之鈔。爲抄。禾也。爲葉。一
 曰末也。爲抄木標末也。變易爲標。木抄末也。此四又華乳爲鏢
 刀割末銅也。通俗文曰刀鏢曰鏢。鏢又華乳爲剗。剗也。剗對
 轉盍變易爲剗。石刺病也。又剗即今匱可字。次對轉之華乳
 爲憊。憊也。

從小之音小心皆孽乳爲鷄髮少也爲鷄鷄鳥也玉篇云小雞

從少眇兩音小少皆孽乳爲鷄鷄桃蟲也詩傳曰鳥之始小終

大者也

部首从木自肉趙委部梢部邑育部梢部心消部水青部

梢部天梢部

部梢天梢部

魏三體石經

古文小少爲一八小子師教小毛公鼎古籀補

五鼎小散氏槃古籀補三

象物少之形小與少古同字故師髮教以小輔爲少傳年維謂之少

實亦小義也亦作小

小篆乳爲少小靜教八定教小趙教小今鼎小

小篆乳爲少小靜教八定教小趙教小今鼎小

小篆乳爲少小靜教八定教小趙教小今鼎小

散盤小字射小字射小字射小字射小字射

教向小字射小字射小字射小字射小字射

教向小字射小字射小字射小字射小字射

教向小字射小字射小字射小字射小字射

教向小字射小字射小字射小字射小字射

教向小字射小字射小字射小字射小字射

教向小字射小字射小字射小字射小字射

教向小字射小字射小字射小字射小字射

教向小字射小字射小字射小字射小字射

教向小字射小字射小字射小字射小字射

金文編

八卷一第六葉八月上小第十六葉八月上小龜甲

獸骨卷二第二十五葉小後編上第二十四葉小

二十八葉

社案小卜辭作三點示微小之意與古文同許

君訓从八一見而八分之殆非初誼矣

不多也从小ノ聲

校錄

不多也从小ノ聲臣

錯日ノ音天失沼反

按上二切近是少之形聲蓋段注

於古雙聲求之書沼切二部
美日多少老少今分上去二音然老少之義因平多少如音

其少於某若干歲是也ノ舊音房密切其聲不諧繫傳云音

天接ノ訓右展豈讀爲撈展之說而用爲聲平

不多也從小ノ聲書沼切
不多也者史記藝文傳素習知蘇

秦皆少之禮器禮有以少爲貴者義訓

不多也從小ノ聲徐錯曰音
不多也者史記藝文傳素習知蘇

不多也者史記藝文傳素習知蘇
秦皆少之禮器禮有以少爲貴者

不多也者史記藝文傳素習知蘇
秦皆少之禮器禮有以少爲貴者

不多也者史記藝文傳素習知蘇
秦皆少之禮器禮有以少爲貴者

不多也者史記藝文傳素習知蘇
秦皆少之禮器禮有以少爲貴者

不多也者史記藝文傳素習知蘇
秦皆少之禮器禮有以少爲貴者

不多也者史記藝文傳素習知蘇
秦皆少之禮器禮有以少爲貴者

不多也者史記藝文傳素習知蘇
秦皆少之禮器禮有以少爲貴者

不多也者史記藝文傳素習知蘇
秦皆少之禮器禮有以少爲貴者

不多也者史記藝文傳素習知蘇
秦皆少之禮器禮有以少爲貴者

不多也者史記藝文傳素習知蘇
秦皆少之禮器禮有以少爲貴者

形右尊而左卑詩曰宛然左辟故少从ノ少与太
對大而上者爲太故小而卑者爲少也篆當作少

少部ノ少言得讀抄部知巴秒部秒部秒部秒部秒部

說文云少不多也从小ノ聲按ノ非聲古作少

說文云少不多也从小ノ聲按ノ非聲古作少

說文云少不多也从小ノ聲按ノ非聲古作少

說文云少不多也从小ノ聲按ノ非聲古作少

說文云少不多也从小ノ聲按ノ非聲古作少

說文云少不多也从小ノ聲按ノ非聲古作少

說文云少不多也从小ノ聲按ノ非聲古作少

說文云少不多也从小ノ聲按ノ非聲古作少

說文云少不多也从小ノ聲按ノ非聲古作少

說文云少不多也从小ノ聲按ノ非聲古作少

說文云少不多也从小ノ聲按ノ非聲古作少

說文云少不多也从小ノ聲按ノ非聲古作少

金文編

少也从小ノ聲讀若輟
子結切

少也从小ノ聲讀若輟
子結切

少也从小ノ聲讀若輟
子結切

少也从小ノ聲讀若輟
子結切

校錄

繫傳

臣錯曰拂爲也爲字譌當是拂戾也

拂爲當

少

少也方言曰少抄小也孟子力不能勝一少雖趙注

少

爲小與方言同孫宣公音義得之作匹者非

少

爲小與方言同孫宣公音義得之作匹者非

少

爲小與方言同孫宣公音義得之作匹者非

少

爲小與方言同孫宣公音義得之作匹者非

少

爲小與方言同孫宣公音義得之作匹者非

少

爲小與方言同孫宣公音義得之作匹者非

少

爲小與方言同孫宣公音義得之作匹者非

少

爲小與方言同孫宣公音義得之作匹者非

少

爲小與方言同孫宣公音義得之作匹者非

少

爲小與方言同孫宣公音義得之作匹者非

少

爲小與方言同孫宣公音義得之作匹者非

少

爲小與方言同孫宣公音義得之作匹者非

少

爲小與方言同孫宣公音義得之作匹者非

少

爲小與方言同孫宣公音義得之作匹者非

少

爲小與方言同孫宣公音義得之作匹者非

少

爲小與方言同孫宣公音義得之作匹者非

吳人語少

云一策策

少

也从小聲讀若輟

少

按此少之反文本部少不多也从小聲部押也明也

少

象押引之形虎字从此流也从反尸讀若移虎與少音

少

不合移亦與輟音不合惟一部首云了鉤逆者謂之了象

少

形讀若栗了鉤識也从反了讀若捕鳥疑疑古少皆从

少

而小篆變从了

少

孟子告子力不能勝一匹離趙注力不能勝一小離孫

少

夷音義匹張如字丁作疋離云案注云疋離小離也卽

少

匹訓小而詁訓及諸書疋訓稱訓小無文案方言也小

少

也音節蓋與疋字相似後人傳寫誤耳今按少訓小非

少

特方言廣雅釋詁云也玉篇小部也小也廣韻十

少

六屑云職小小也則說文以也爲少實恐係小字而丁

少

公著所引方言今戴氏疏證本正同而各本多論心爲

少

疋是孟子之匹離乃也之譌疋而又譌爲匹斷可無疑

也

卽一匹離之匹

少

少小小也从反少縮小之儔匹

少

匹四丈也布匹四丈卽少形侑之

鶴趙注一小雛也案雛即小鳥之俦則少為贅字蓋少又鶴之俗也鶴鵠鵠鳥之極小者鶴雛則納之是者矣此古人推類至盡之詞也匹義不可通或曰匹為鴛非古義廣答問疏證

文三

別也象分別相背之形

凡八之屬皆从八

博拔切

別也象分別相背之形凡八之屬皆从八

博拔切

別也象分別相背之形凡八之屬皆從八臣

錯曰數之八兩兩相偶背之是別也北拔反

別也此以雙聲疊韻說其義今江浙俗謂象分別相

背之形凡八之屬皆从八博拔切古音

段注

說文解字詁林二上八部

一縱一橫皆分析義也俗

別也象分別相背之形凡八之屬皆從八

博拔切

尚書大傳堯入厓入厓者如入字者也抱朴

子祛或篇堯厓入采不然也頭甚豎以入字

別也者本書東從入分別也兆從重入八別也

相背之形者本書平下云八分也矣下云八分之也公下

云八猶義訓

別也象分別相背之形它部從入者東下云分別

八之屬皆從八句讀

八下云象分別相背之形案指事字而云象形者避不成

詞也事必有意意中有形此象人意見中之形非象人目中

之形也凡非物而說解云象形者皆然

八以分別為義故部中十一字而有間隔其中者凡八字從入

之小半兕三部皆然采部義取分別而形與八又相似故繼其

後○部中六分也分亦是別故卜部艸部並皆取別義

皆於其中間隔之

八別也象分別相背之形按特製以紀數管子五行地理以八制

調八方四正四隅又按左翼九年遇民之八史曰是謂良之隨言大

二爻也餘五爻皆變凡易用六不用八八少陰不變也又初學記引

崔實傳八世注謂三王五帝也通訓定聲

八形凡八之屬皆从八

別也象分別相背之形凡八之屬皆从八

對詮

別也象分別相背之形切

指事炳案許書九數字惟八不以數立說非也當云陰之正也象分別相背之形蓋八爲陰數之極陰極則陽生象二畫相背指事者別陰入陽窮極反本之意也訓別者乃八之引借義故他部同部从八以別爲意者多申之曰八別也可證否則八下已說爲別同部从之又何煩爲解釋乎其形爲背故音取於北北卽古背字也部屬父卽八之繁文如訟主篇作訟古文作訟公字之八从父是也例與宜古文作宜同然則八爲數名分八之重文爲背義專字而音亦隨之變至若別固訓解乃丹之本義加形字因借爲父而本訓遂廢不惟人昧八爲父之正文並不知父爲別之借篆也至部屬分當爲班之轉注分本訓賜也乃班之方音有變爲甫文切者因从班省面加八以別之耳

說文八別也象分別相背之形變易爲父別也從重八八亦聲此二皆名頤所造八初文八準初文也又變易爲必分極也從

八弋則後出古文也分別同義八之作必如一二三作式式次對轉詳又變易爲分爲破別也說文引爾雅至于汎國今爾雅作扇至于邠國明八分聲通古音分亦如邠與八雙聲也八公又有轉泰孽乳爲別分解也此轉謂解音與公有通局之義有轉支變易爲碑別也廣成頌攬性班禽字作擺音官大宗伯故書罷事鄭司農曰披磔牲曰祭曰罷爲之彈又變易爲豐焉也揭裂爲劈破也與山屬之揭破判米屬之轉相轉還至則變易爲如孽之也雙聲轉之爲福判也篆文作副凡至部與之部相轉八公之與福猶必之與馥也讀本包之或字毛諸葛芬韓詩作讀本一字分又孽乳爲羹賦事也又孽乳爲盼目白黑分也又孽乳爲貧財分少也又孽乳爲粉傅面者也釋名粉分也研米使分散也粉有轉直孽乳爲麪麥末也麪次對轉泰變易爲糲末也廣雅釋器曰糲謂之麪粉又孽乳爲氛祥氣也釋名曰氛粉也酒氣著州木因寒凍凝色白若粉之形也又孽乳爲粉衣衣重粉也或曰塵訓披靡亦分之轉糲訓碎即糲之轉糲訓磴廣訓糲廉訓謫歷訓聲義皆由靡而得然此諸字亦各與米麻相傳也分對轉隊又孽乳爲費費財用也散卽散分離也

八公有傅別之義必有分極之義其孽乳爲的束之字者認爲車束縛爲止亦紐約也改工記天子圭中必抵作必其孽乳爲

門極之字者概為盡醜為飲酒俱盡闔為閉門轉脂作閉為闔
門極為限門限也極本變易作闔為門極小篆作闔乃入之部
必為佩刀下飾釋名說解亦同

或云必從弋即彈字斯說非也詳畢為田罔字形從革聲亦但
從革轉然較釋之義亦與畢相係天官書畢為弋獵古字惟祇
作弋必從弋有又之形謂必為畢之古字則通畢有轉支變易
為繁繁謂之置置置也置謂之畢畢覆車也畢在本部與彈義
近彈乳為彈射也楚辭習焉彈日烏焉落羽謂射鳥也次對轉
清彈為拊彈也次對轉寒彈為礮礮石著惟繳也礮對轉泰為
發射發也必有分極之義亦為必中所謂習之設中八八皆謂
分極又有彈丸迸發之義則亦得彈乳為彈拊礮發也按使開
也亦取八亦不煩目必本彈字附會也發又彈乳為發惟射
別之義其八數之字則彈乳為馬八歲也

入部自入聲作先入美部通自肉部肩入腦部櫛木宋首象形入
聲部牛部通入美部通自肉部肩入腦部櫛木宋首象形入
部通入美部通自肉部肩入腦部櫛木宋首象形入
部通入美部通自肉部肩入腦部櫛木宋首象形入
部通入美部通自肉部肩入腦部櫛木宋首象形入
部通入美部通自肉部肩入腦部櫛木宋首象形入

八別也 八別雙聲兼疊韻
歸太僕 八 面皇父
伯晨鼎 八 諸侯鼎
齊侯 八 諸侯鼎

說文解字詁林 二上 八部

八 說文八別也象分別相背之形按古作八
說文下葉下亦下通云八分也八分文變聲對轉實本同字
八 八 善天克 八 面皇父 八 諸侯鼎 八 諸侯鼎

八 八 善天克 八 面皇父 八 諸侯鼎 八 諸侯鼎

卷一第四十八葉 卷二十二葉 卷二第

別物也 甫文切 福保紫慧琳音義五十七卷

別物也 六頁分注引說文別也从八从刀以別物

也蓋古本如是二徐本行刀字分字宜刪

八 別也从八从刀刀以分別物也 篇又扶問

切限也意深也 呂覽所謂虧生者六欲分得其宜也高注分半也

別也从八從刀刀以分別物臣錯曰天地始

分高下相背若有刀形以制之也翻文反

別也从八从刀刀以分別物也 此釋从刀之意也 段

四九二

余詞之必然也

玉篇作詞之畢也 今混作爾

尔

爾之必然也從入一八八象氣之分散臣錯曰爾詞者言之助也禮曰鼎鼎爾悠悠爾是必然

凡今試言爾則敷上脣收下脣

氣向下而分散也指事而俾反

尔悠悠當

尔

大徐本作詞之必然也小徐本作辭之必然也攝按說文宜

尔

尔之必然也此也後世多以爾字為之凡曰果爾不

爾云爾莞爾爾卓爾鼎鼎爾猶爾爾復爾耳故人心

向爾皆訓如此亦有單訓此者如公羊焉爾之為此孟

珠三國志云生女耳是也耳之言而已也近人爾耳不

如論語女得入焉爾手磨石經講為焉耳詩陳風箋梅之

多改為爾如手部引論語鏗余考工記擊余小徐本不誤

說文解字詁林二上

八部

余

四九三

按解云象氣之分散徐錯曰指事則小徐本不作入聲

段氏以韵會為與主而曲為之說

襲日余即如此之合聲从入一八未得其指韵會作入聲亦

恐非是此不可強說也

尔

詞之必然也從入一八八象氣之分散

兒氏

詞之必然也者徐錯曰凡稱詞者虛也語氣之助也玉篇

余詞之畢也或通作爾爾從爾爾從爾爾從爾爾從爾

助隱二年公羊傳託始焉爾注云焉爾猶於是也六書故

爾者如是之合言或借百字孟子直不百步與訓書曰省

之樂百魏志崔琰傳賜訓發表稱贊功伐與訓書曰省

表事佳百太祖怒曰謗言生女百非佳語從入一八

入象氣之分散者韻會引徐錯本從一八象氣之分散入

聲錯類聚篇云爾者猶云如此也若禮曰鼎鼎爾猶爾

在句之下故象八而一左右分今試言爾則口氣直出旁

尔

詞之必然也玉篇詞從入一八八象氣之分散入聲依

會引刪補

兒氏切

尔

詞之必然也從入一八八象氣之分散入聲依

尔

詞之必然也從入一八八象氣之分散入聲依

詞之必然也從入一八八象氣之分散入聲依

詞之必然也從入一八八象氣之分散入聲依

余从个从口个楷作丁所以固器物者詳後弟丁
寧亦詞之必然也八象口鼻出气形与余只等字

同意

余詞之必然也殺部曰爾麗爾猶靡麗也按徐鍇曰余者言之助也麗爾歷歷然稀疏點綴見明也今俗余字並通俗化爾是部通古文作迺是余爾古亦通段氏曰余之言如此也後人多以爾字爲之語助有用耳者與爾絕殊耳之言而已也近人爾耳不分如論語女得人焉爾乎唐石經譌爲焉耳古書余字淺人多改爲爾又曰麗爾古語靡麗漢人語此以今語釋古語後人以其與汝雙聲假爲爾汝字又凡訓此者皆當伦余乃皆用爾尔本字爾爾行而尔廢矣爾借字

亦

辭之必然也從入十八象气之分散變案此亦當從建首字聲例補八亦聲

余詞之必然也从入十八象氣之分散
入部从入十八象氣之分散
余詞之必然也从入十八象氣之分散
余詞之必然也从入十八象氣之分散

曾

周禮考工記輪人輿爾掣爾梓人撥爾積爾禮記檀弓從從爾扈爾爾提提爾駭爾爾鼎鼎爾爾猶爾孟子萬章鬱陶思君爾此類竝當作尔爲正爾說文效部爾麗爾猶靡麗也从口从攷其孔攷尔聲此與爽同意徐鍇繫傳云猶歷歷然稀疏點綴見明也與尔義迥異經典又作而詩齊風俟我于著乎而左宣四年傳不其餒而論語子罕室是遠而正字恐亦當作尔今作而假借字

曾 詞之舒也从八从日田

聲 昨稜切 乾一案田古
文函本音聰變音岑

曾 詞之舒也 韻會引同繫傳及李注 从八从

日田聲 昨稜切 田古文函字玉篇子 校錄

曾 辭之舒也从八从日田聲臣錯按詩曰 數傳

曾 會是恬克緩气言之故曰舒前增反 會之舒也 曰部曰替會也詩替不畏明胡替莫慈毛

今詳曾字有音者舍從本音餘無音者從層音亦通

拈字

曾 詞之舒也从八从四聲昨後切徐鍇曰詩曾是拈克緩氣言之故曰舒○通層漢張衡傳登閣風

之曾城令文選作層城○通層禮運夏則居增巢

釋文增本又作曾○通增孟子曾益其所不能孫

與音義曾當作增○又咨騰切音增姓也爾雅曾

祖曾孫字亦讀如增其曾乃也之曾音層惟孟子

曾比于於管仲曾比于於是兩字音增層字通

為正音增為別音孫奕示兒編說未足據

曾 曾伯蒙 曾伯孫 曾伯龍 曾伯龍 曾伯龍

曾 曾伯蒙 曾伯孫 曾伯龍 曾伯龍 曾伯龍

曾 曾伯蒙 曾伯孫 曾伯龍 曾伯龍 曾伯龍

曾 曾伯蒙 曾伯孫 曾伯龍 曾伯龍 曾伯龍

曾 曾伯蒙 曾伯孫 曾伯龍 曾伯龍 曾伯龍

曾 曾伯蒙 曾伯孫 曾伯龍 曾伯龍 曾伯龍

曾 曾伯蒙 曾伯孫 曾伯龍 曾伯龍 曾伯龍

金文編

尙 曾也庶幾也从八向聲

時亮切

尙 曾也庶幾也从八向聲

時亮切

尙 曾也庶幾也从八向聲

時亮切

尙 曾也庶幾也从八向聲

時亮切

尙 曾也庶幾也从八向聲

時亮切

尙 曾也庶幾也从八向聲

時亮切

尙 曾也庶幾也从八向聲

時亮切

尙 曾也庶幾也从八向聲

曾也者李善注謝平原內史表引本書同庶幾也者釋