

含 浙江省语言文字工作委员会  
浙江省教育厅 经典诵读推荐篇目

小学生

# 经典诵读

中华优秀传统文化读本

(第四册)

王崧舟 总主编



浙江古籍出版社

含 浙江省语言文字工作委员会  
浙江省教育厅 经典诵读推荐篇目

# 小学生 经典诵读

中华优秀传统文化读本

(第四册)

王崧舟 总主编



浙江古籍出版社

---

### 图书在版编目(CIP)数据

小学生经典诵读. 第四册 / 王崧舟总主编. —杭州 : 浙江古籍出版社, 2014.12

(中华优秀传统文化读本)

ISBN 978-7-5540-0453-1

I. ①小… II. ①王… III. ①阅读课—小学—教学  
参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 001704 号

---



中华优秀传统文化读本  
**小学生经典诵读**  
第四册

---

总策划	陈临士 陈 康 仇 轶	出 版	浙江古籍出版社
总主编	王崧舟		杭州市体育场路 347 号
本册主编	徐 霞		<a href="http://www.zjguji.com">http://www.zjguji.com</a>
责任编辑	陈临士 裘禾峰	印 刷	浙江富林印务有限公司
封面设计	刘 欣	开 本	787mm×1092mm 1/16
音频制作	浙江电子音像出版社	印 张	5.125
插图绘制	一周插画工作室 江玉香	字 数	100 千
照 排	杭州兴邦电子印务有限公司	版 次	2015 年 2 月 1 版 1 次
责任校对	余 宏	书 号	ISBN 978-7-5540-0453-1
责任印务	楼浩凯	定 价	11.00 元



## 序言

怀着敬意，我们编写这套“读本”。

这里是经典的星空，闪耀其间的，是中华民族的心灵之光。它们烛照着一代又一代华夏儿女走出混沌与蒙昧，向着文明和美好一步步迈进。从《弟子规》到《千字文》，从《笠翁对韵》到《龙文鞭影》，从《大学》《中庸》到《论语》《孟子》，经史子集琳琅满目、熠熠生辉。它们之中，有的哲理灼灼，有的慈慧皎皎，有的雄辩如银河落九天，有的深邃似月涌大江流。沐浴在经典星光中的你们，是温润的；抬头仰望经典星空的你们，是优雅的。愿星星点灯，让温润和优雅伴随你们一起成长。

这里是文化的长河，道，是它的源头，也是它的归宿。从道出发，中华文明浩浩荡荡，横无际涯，百舸争流，千帆竞秀。在这里，你会懂得中正的为人处世之道，你会领悟修身齐家、治国平天下的高尚情怀，你会向往“举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮”的逍遙境界，你会逐渐拥有“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的崇高使命感和气度。如果说鱼跃需要海阔，鸟飞需要天高，那么，中华民族博大精深的文化就是你生命跨越和飞翔的海天。

这里是神圣的大地，其上岿然屹立着一个又一个神一般的灵魂——孔子、曾子、子思、孟子、荀子……左丘明、司马迁、刘向、班固、陈寿、司马光……老子、庄子、墨子、孙子、吕不韦、韩非子……屈原、陶渊明、李白、杜甫、韩愈、苏轼、陆游……在这片神圣的大地上，你会

在诵读中幸遇他们。诵读，像是倾听他们的演讲，慢慢地，你就和这些灵魂无限接近；诵读，就是和这些灵魂对话，或惊叹，或震撼，或省悟，或释疑，或共鸣，或回味……慢慢地，你就和这些灵魂相知相亲、相伴相随；诵读，就是以这些灵魂为镜子，重新发现自己，照亮自己，让自己变得更自信、更深邃、更智慧、更慈爱、更内敛……慢慢地，你的生命开始洋溢喜悦、轻松、安详、宁静……

让我们怀着敬意，一起走进“经典诵读”。

王崧舟





## 致同学们

汲取中华传统文化精华，培育、践行社会主义核心价值观，弘扬以爱国主义为核心的民族精神，培养良好的思想道德风尚，事关中华民族百年复兴大计，也是当前青少年学习的重中之重。

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》和浙江省语委、浙江省教育厅《中小学(幼儿园)经典诵读活动指导纲要》的精神，浙江古籍出版社联合浙江省新华书店，特邀浙江省特级教师王崧舟和他领衔的国学教研团队，精心策划、编印了这套“经典诵读”书系。

丛书含小学段12册、初中段5册。编排富有特色：按学年段循序渐进，分层设计；每册对应一个学期（九年级合一册），每一学期设计15个主题周；每个主题周重点选取3~5首（篇）诗文。丛书不但涵括了“纲要”推荐的诵读篇目（打“★”篇目或加下划线章句），还辑录了一些比较适合诵读的蒙学及经史子集国学经典（详见目录）。每一首（篇）诗文都辅以注音、注释和二维码链接的音频资料，图文并茂，以助学生们正确理解作品意韵，获得情感熏陶和审美体验。

学贵坚持，“日有所诵”不失为青少年学习国学经典最简单最有效的方法。学校、家庭、个人建立配套的测评活动档案，有助于推动诵读计划持续、有效开展。当然，诵读只是国学学习的初级阶段，知行合一、学以致用才是目的所在。

中华经典的恢弘画卷正徐徐开启，欢迎朝气蓬勃的你马上加入我们，大家一起去享受这一场美妙的华夏文明之旅。

雅言传承文明  
经典浸润人生



## 目录

Mulu

### 第1周

- \*1. 拜新月(唐·李端) 1
- \*2. 云(唐·郑准) 2
- 3. 二十四节气歌 3
- 4. 千字文(一) 4

### 第2周

- \*5. 望庐山瀑布(唐·李白) 5
- 6. 咏玉(唐·韦应物) 6
- 7. 海(唐·李峤) 7
- 8. 千字文(二) 8

### 第3周

- \*9. 雪梅(其一)(南宋·卢梅坡) 9
- \*10. 花影(北宋·苏轼) 10
- 11. 击壤歌(夏商民歌) 11
- 12. 千字文(三) 12

### 第4周

- \*13. 赠刘景文(北宋·苏轼) 14
- \*14. 春日偶成(北宋·程颢) 15
- 15. 杂诗(节选)(东晋·陶渊明) 16
- 16. 阳关曲(北宋·苏轼) 17
- 17. 千字文(四) 18

### 第5周

- \*18. 花(明·张羽) 20
- \*19. 对月寓怀(清·曹雪芹) 21
- 20. 登科后(唐·孟郊) 22
- 21. 千字文(五) 23

### 第6周

- \*22. 画眉鸟(北宋·欧阳修) 25
- \*23. 梅花(北宋·王安石) 26
- 24. 绝句(元·王庭筠) 27
- 25. 千字文(六) 28

### 第7周

- \*26. 钓鱼湾(唐·储光羲) 30
- \*27. 终南望余雪(唐·祖咏) 31
- 28. 鹿鸣(节选)《诗经·小雅》 32
- 29. 千字文(七) 33

### 第8周

- \*30. 哥舒歌(唐·西鄙人) 35
- \*31. 前出塞九首(其六)(节选)  
(唐·杜甫) 36
- 32. 千字文(八) 37



## 第9周

- \*33. 登华山(北宋·寇准) 40
- \*34. 绝句四首(其三)  
(唐·杜甫) 41

- 35. 洞庭秋月行(节选)  
(唐·刘禹锡) 42

- 36. 千字文(九) 43

- 48. 早寒江上有怀(唐·孟浩然) 56
- 49. 千字文(十二) 57

## 第13周

- \*50. 回乡偶书二首(其一)  
(唐·贺知章) 58
- 51. 春闺怨(唐·程长文) 59
- 52. 柏学士茅屋(唐·杜甫) 60
- 53. 千字文(十三) 61

## 第10周

- \*37. 悯农二首(其一)  
(唐·李绅) 44
- 38. 苦辛吟(唐·于濆) 45
- 39. 晚春田园杂兴  
(南宋·范成大) 46
- 40. 千字文(十) 47

## 第14周

- \*54. 渡汉江(唐·宋之间) 62
- \*55. 回乡偶书二首(其二)  
(唐·贺知章) 63
- 56. 登岳阳楼(唐·杜甫) 64
- 57. 千字文(十四) 65

## 第11周

- \*41. 答人(唐·太上隐者) 48
- \*42. 竹里馆(唐·王维) 49
- 43. 忆东山二首(其一)  
(唐·李白) 50
- 44. 千字文(十一) 51

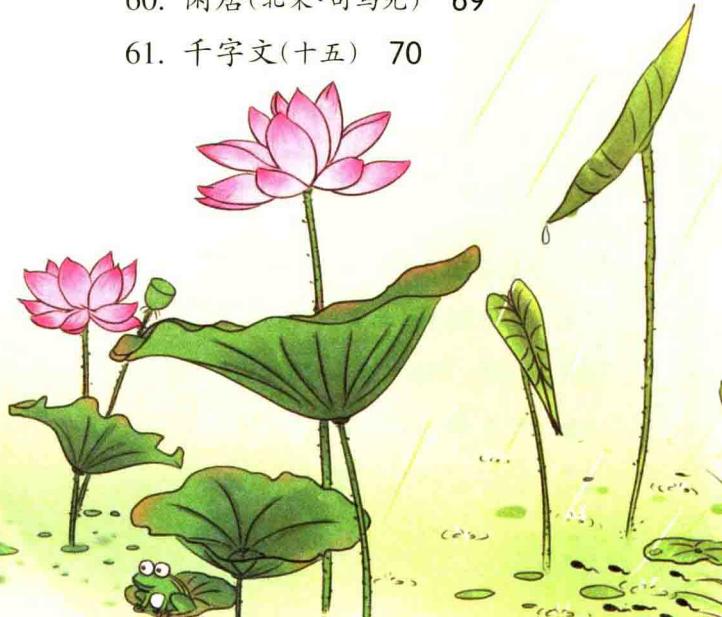
## 第15周

- \*58. 古朗月行(唐·李白) 67
- 59. 咏怀诗(三国·阮籍) 68
- 60. 闲居(北宋·司马光) 69
- 61. 千字文(十五) 70

## 第12周

- \*45. 小池(南宋·杨万里) 53
- \*46. 晓出净慈寺送林子方  
(南宋·杨万里) 54
- 47. 采莲曲二首(其一)  
(唐·王昌龄) 55

【注】标★的是推荐诵读篇目。



# bài xīn yuè 1. 拜新月<sup>①</sup>

[唐]李端

篇  
推  
荐

kāi lián jiàn xīn yuè  
开 帘 见 新 月，  
biàn jí xià jiē bài  
便 即 下 阶 拜。  
xì yǔ rén bù wén  
细 语<sup>②</sup>人 不 闻，  
běi fēng chuī qún dài  
北 风 吹 裙 带<sup>③</sup>。



注释

①这首诗通过描写娴美的动作、轻柔的细语和亭立的倩影，表现了拜月女子虔诚纯真的情感。拜新月：唐朝时有农历七月初七女子拜月乞巧的习俗。②细语：轻声诉说。③裙带：女子束裙裳的腰带。



## 2. 云<sup>①</sup>

táng zhēng zhǔn  
[唐]郑 淮

piàn piàn fēi lái jìng yòu xián  
片片飞来静又闲，

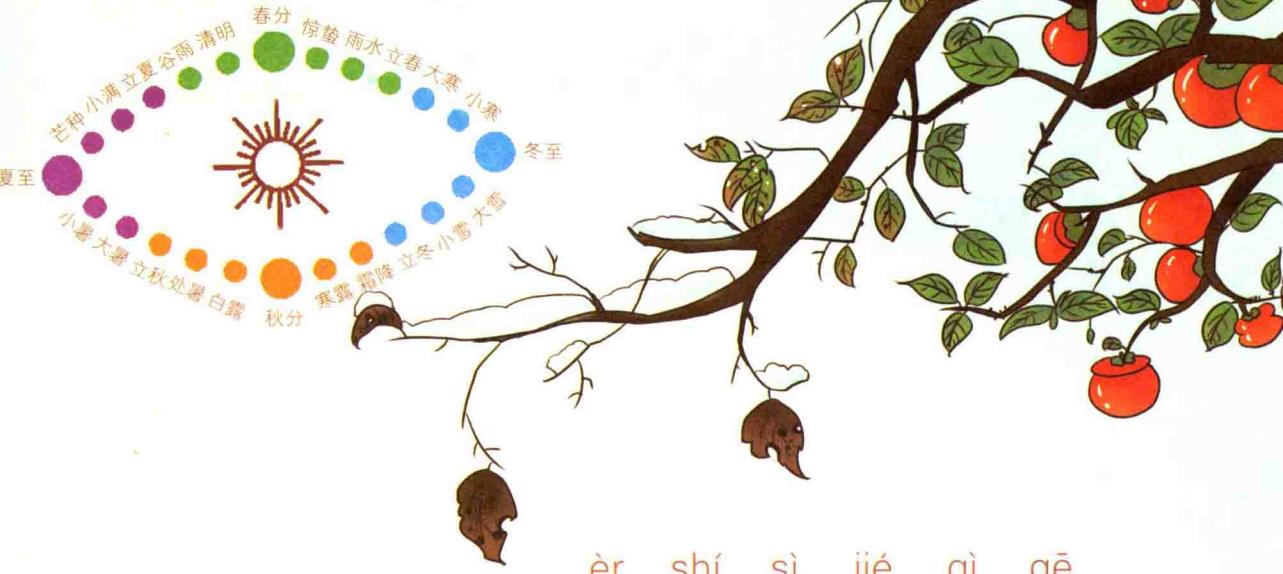
lóu tóu jiāng shàng fù shān qián  
楼头江上复山前。

piāo líng jìn rì bù guī qù  
飘零<sup>②</sup>尽日<sup>③</sup>不归去，

diǎn pò qīng guāng wàn lǐ tiān  
点破清光万里天。

### 注释

①这首诗描写了云在天空中随风飘浮的曼妙姿态：一会儿飘到楼头，一会儿飘到江上，一会儿又飘到山前。 ②飘零：指随风自空中飘落，暗指作者在外漂泊。 ③尽日：整日。



### 3. 二十四节气歌<sup>①</sup>

chūn yǔ jīng chūn qīng gǔ tiān  
春雨惊春清谷天，

xià mǎn máng xià shǔ xiāng lián  
夏满芒夏暑相连。

qiū chǔ lù qiū hán shuāngjiàng  
秋处露秋寒霜降，

dōng xuě xuě dōng xiǎo dà hán  
冬雪雪冬小大寒。

注释

① “二十四节气”是中国古代订立的一种用来指导农事的补充历法。每个节气间隔半个月分布在十二个月里，它们分别是：立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨；立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑；立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降；立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。

# qiān zì wén

## 4. 千字文 (一)

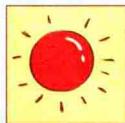
tiān dì xuán huáng      yǔ zhòu hóng huāng  
天地玄<sup>①</sup>黄，宇宙<sup>②</sup>洪荒<sup>③</sup>。

rì yuè yíng zè      chén xiù liè zhāng  
日月盈<sup>④</sup>昃<sup>⑤</sup>，辰宿<sup>⑥</sup>列张。

hán lái shǔ wǎng      qiū shōu dōng cáng  
寒来暑往，秋收冬藏。

rùn yú chéng suì      lǜ lǚ tiáo yáng  
闰余成岁<sup>⑦</sup>，律吕<sup>⑧</sup>调阳<sup>⑨</sup>。

yún téng zhì yǔ      lù jié wéi shuāng  
云腾<sup>⑩</sup>致雨，露结为霜。



日

甲骨文



金文



小篆



月

甲



金



篆



雨

甲



金



篆

<sup>①</sup>玄：黑色。<sup>②</sup>宇宙：古人用宇宙指整个时间和空间。宇，指上下四方；宙，指古往今来。<sup>③</sup>洪荒：混沌蒙昧的状态。<sup>④</sup>盈：满，指月圆。<sup>⑤</sup>昃：太阳西斜。<sup>⑥</sup>辰宿：这里指星辰。辰，日、月、星的统称；宿，古代把某些星的集合体称为宿。<sup>⑦</sup>闰余成岁：历法纪年，用闰日闰月来调整。<sup>⑧</sup>律吕：十二个音高不同的标准音，又称为十二律。吕，十二律中的阴律。<sup>⑨</sup>调阳：将十二律分为六阴六阳对应十二个月，通过律吕调阴阳，使时序不乱。<sup>⑩</sup>腾：上升。

wàng lú shān pù bù

篇目荐

5. 望庐山瀑布<sup>①</sup>

[唐]李白

rì zhào xiāng lú shēng zǐ yān  
日 照 香 炉<sup>②</sup> 生 紫 烟<sup>③</sup>,yáo kàn pù bù guà qián chuān  
遥 看 瀑 布 挂 前 川<sup>④</sup>。fēi liú zhí xià sān qiān chǐ  
飞 流 直 下 三 千 尺<sup>⑤</sup>,yí shì yín hé luò jiǔ tiān  
疑 是 银 河<sup>⑥</sup> 落 九 天<sup>⑦</sup>。

## 注释

①这首诗形象地描绘了庐山瀑布飞流直下的壮丽景色，表达了诗人对祖国大好河山的无限热爱。庐山：在江西九江南，是我国著名的旅游胜地。 ②香炉：指香炉峰。  
 ③紫烟：指日光透过云层，远望如紫色的烟雾。 ④川：河流。 ⑤三千尺：虚指，形容瀑布的落差大。 ⑥银河：银河系构成的带状星群，古人认为是天河。 ⑦九天：古人认为天有九重，九天即天的最高层。



## 6. 咏玉<sup>①</sup>

[唐]韦应物

qián kūn<sup>②</sup> yǒu jīng wù<sup>③</sup>,

zhì bǎo wú wén zhāng<sup>④</sup>。

diāo zhuó wéi shì qì<sup>⑤</sup>,

zhēn xìng<sup>⑥</sup> yì zhāo shāng

注释

①这首诗说的是玉乃天地灵物，那些雕琢得过于华丽的玉反而成了世俗之物，掩盖了本性。反映了诗人朴实无华、不入俗流的人生追求。 ②乾坤：乾为天，坤为地，乾坤代表世界。 ③精物：灵物。 ④文章：花纹。 ⑤世器：世俗之物。 ⑥性：品性。

hǎi

# 7. 海<sup>①</sup>

[唐]李 峤

xí kǎn shū dān hè cháo zōng hé zǐ wēi  
习坎<sup>②</sup>疏<sup>③</sup>丹壑<sup>④</sup>，朝宗合紫微<sup>⑤</sup>。

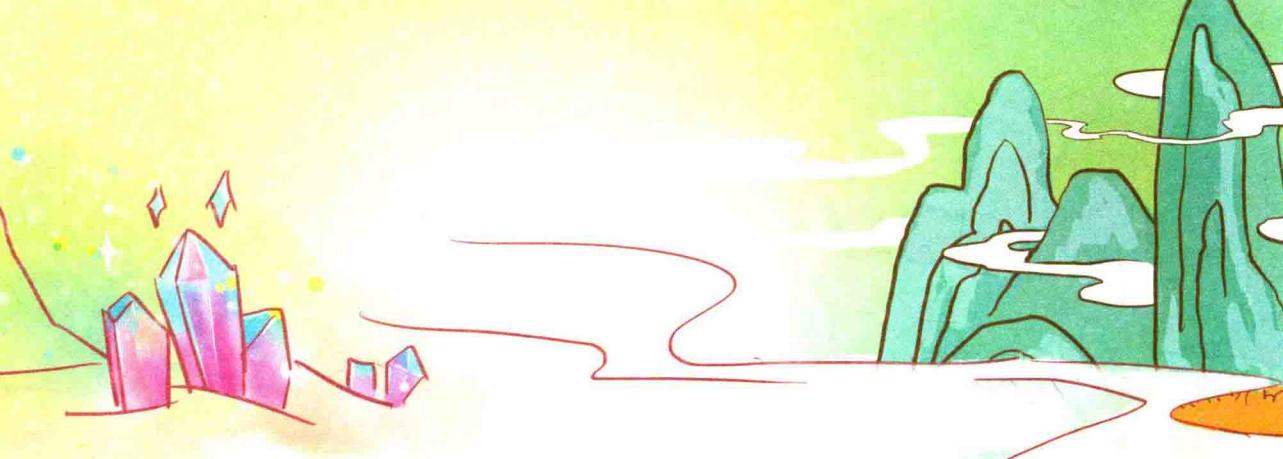
sān shān jù áo yǒng wàn lǐ dà péng fēi  
三山<sup>⑥</sup>巨鳌<sup>⑦</sup>涌，万里大鹏<sup>⑧</sup>飞。

lóu xiě chūn yún sè zhū hán míng yuè huī  
楼写春云色，珠含明月辉。

huì yīn tiān wù lù fāng zhú zhòng chuān guī  
会因添雾露，方逐众川归。



<sup>①</sup>这是一首咏物诗，描绘了万川归海的壮观场面。 <sup>②</sup>习坎：重重阻碍。 <sup>③</sup>疏：流。 <sup>④</sup>丹壑：大水坑，这里指海。 <sup>⑤</sup>朝宗合紫微：众星围绕紫微星，这里用来比喻百川汇入大海的情景。紫微星，又称北极星，古代象征帝王。宗，诸侯见天子叫宗，借指众水归海。 <sup>⑥</sup>三山：传说中海上的三座仙山，即蓬莱、方丈、瀛洲。 <sup>⑦</sup>巨鳌：传说中的大海龟，它们顶着山，不让它沉入海里。 <sup>⑧</sup>大鹏：大鹏鸟，传说中体型巨大的神鸟。



## 8. 千字文 (二)

jīn shēng lì shuǐ      yù chū kūn gāng  
金生丽水<sup>①</sup>，玉出昆冈<sup>②</sup>。

jiàn hào jù què      zhū chēng yè guāng  
剑号巨阙<sup>③</sup>，珠称夜光<sup>④</sup>。

guǒ zhēn lǐ nài      cài zhòng jiè jiāng  
果珍李柰<sup>⑤</sup>，菜重芥姜<sup>⑥</sup>。

hǎi xián hé dàn      lín qián yǔ xiáng  
海咸河淡，鳞<sup>⑦</sup>潜羽<sup>⑧</sup>翔。



①丽水：即丽江，金沙江流入今云南丽江境内的一段，出产黄金。②昆冈：即昆仑山，在新疆、西藏一带，盛产玉石。③巨阙：春秋时越国铸造了湛卢、纯钩、胜邪、鱼肠、巨阙五把宝剑，巨阙是其中最锋利的一把，后以之为宝剑的代称。④夜光：夜明珠。《搜神记》记载，隋侯救了一条大蛇，后来大蛇衔了一颗珍珠来报答他，那颗珍珠夜间放出的光芒照亮了整个殿堂。⑤柰：沙果。⑥芥姜：芥菜和生姜。⑦鳞：鱼鳞，这里泛指鱼类。⑧羽：羽毛，这里泛指鸟类。