

志当如地臨去秋波那轉
錄西相記句歲維甲午初夏反先於京華
此時亦甚熱過人揮汗有之金國戎墨



意韵

水墨系列
YI YUN INK PAINTING SERIES

中国当代美术最具潜力画家
CONTEMPORARY CHINESE FINE ARTS MOST PROMISING ARTIST

刘金国

主编：苏百钧



江西美术出版社



刘金国 LIU JIN GUO

1968 年生于山东滨州，自幼喜爱绘画，受文化馆赵春田先生指点研习年画。后有幸结识当今大写意花鸟名家邢少臣先生，步入艺术大门。受先生的艺术主张指引，2013 年入中国国家画院跟随先生学习大写意花鸟画。

现为中国国家画院邢少臣工作室画家，中国青少年美育协会山东分会会长，山东省美协会员，滨州市滨城美协副主席，滨州画院特聘画师，北京三奇堂美术馆常务副馆长，北京中关村画院画家，辽宁瑰美艺术沙龙名誉会长，全国海洋保护志愿者，滨州盛世德艺术品投资公司签约画家。

嘴尖肚大
百偏之
才免幾寒
便自家
量小不堪
容大物
兩三寸水
起波濤

右錄板橋詩意

紫砂壺

時在甲午年春月金剛寫





刘金国 LIU JIN GUO

1968 年生于山东滨州，自幼喜爱绘画，受文化馆赵春田先生指点研习年画。后有幸结识当今大写意花鸟名家邢少臣先生，步入艺术大门。受先生的艺术主张指引，2013 年入中国国家画院跟随先生学习大写意花鸟画。

现为中国国家画院邢少臣工作室画家，中国青少年美育协会山东分会会长，山东省美协会员，滨州市滨城美协副主席，滨州画院特聘画师，北京三奇堂美术馆常务副馆长，北京中关村画院画家，辽宁瑰美艺术沙龙名誉会长，全国海洋保护志愿者，滨州盛世德艺术品投资公司签约画家。

在艺术创作上，自跟随邢先生学习以来，对大写意花鸟有了新的认识和理解，以物言志，以画写心，更多的注重画面里的内在精神，率真旷达，自然归真。用笔要有力度、节奏、韵律，笔笔见心性和精神。追求雄浑，严谨，博大，气势恢宏，苍古朴拙。落笔重而收笔细，心放而能敛，率真却不失斟酌。放笔直取，以意写形，直抒胸臆，形成一种撼人的气场，这是大写意的独到之处。把笔用到至极，从笔尖到笔腹、笔根，使画面充分展现“整”的雕塑性效果，展现作者的艺术主张和人文情怀。

虽然有了深刻的认识，更要从文化、修养、境界等各方面充实自己，踏踏实实，一点一滴做起，逐步积累和沉淀，在笔墨功夫的千锤百炼中不断提高，凝练与升华，体悟大写意花鸟雕塑性的魅力所在。艺术来不得半点虚假，尤其是大写意花鸟，它是一门大器晚成的艺术，没有几十年笔墨功夫和修养，要使作品有很高的意境，基本是不可能的，还要潜心苦学，专心研习传承大写意花鸟画的精髓。

其作品曾多次参加国内外大型画展并获奖。1999年，参加山东省财政系统庆祝建国50周年书画大赛，《祖国大寿》，获一等奖。多幅作品被国内外友人、美术馆收藏。出版有《刘金国书画集》《东远墨骨——刘金国》作品还曾入选《渤海美术》《当代青年书画家》《万里海疆行》等全国大型画集。



报得三春晖 136cm x 68cm 2014年



尝鲜
 带多少刺烹鉉投法
 多酥嫩滋味提神解渴
 万解饕余多喜欢之
 时宜甲午年春末月
 余只能作画记之
 金周戏笔



金周画 68cm x 45cm 2014 年



餐後清口
於壬午年五月
劉金國



甲午年春
李國



池塘 68cm X 45cm 2014 年



甲午年夏
刘金国
画





宁可食肉不可食竹
丙午年春月于北京王明



图四 68cm x 45cm 2014年



和平长寿
刘金国

和平长寿 68cm x 45cm 2014年

刘金国

刘金国



朔风红珠 68cm x 45cm 2014年



和为贵 68cm x 68cm 2014年



清凉世界 136cm x 68cm 2014年

湖上归来
美味解

时年春月客于京西紫竹院



湖上归来 68cm x 45cm 2014年





甲午年夏於首都金國



清供图 68cm x 45cm 2014年