

庐山隐士

蒋一谈

著



作家出版社

庐山隐士

蒋一谈
著



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

庐山隐士 / 蒋一谈 著. — 北京 : 作家出版社, 2015. 6
ISBN 978-7-5063-8012-6

I. ①庐… II. ①蒋… III. ①小小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 104225 号

庐山隐士

作 者: 蒋一谈

责任编辑: 田小爽

装帧设计: 钟 鸣

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市紫恒印装有限公司

成品尺寸: 130 × 185

印 张: 6

版 次: 2015 年 6 月第 1 版

印 次: 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-8012-6

定 价: 32.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

人生是一座医院

——夏尔·波德莱尔

目 录

村庄	1
白色的火焰	4
下雪了	6
裙子上的苏格拉底	7
二泉不映月	12
一个独白	17
随河漂流	18
风	31
地道战	34
结婚之后	44
伤害	45
坐禅入门	46
花的声音	55
离婚	66

马克·吕布或吴冠中先生	71
消失	83
一场小而激动的雨	85
老太太	92
刀宴	96
苹果	109
说服	114
庐山隐士	127
洛丽塔和普宁	131
茶馆夜谈	135
杀死记忆	149
七个你	155
温暖的南极	170
后记：看见火焰	182

村庄

在地图上找不到这个村庄，这个村庄是一个被遗忘的存在。多年前，年轻人和孩子们离开这里，再也没有回来过，村庄里只剩下三男两女五个孤独老人。

在一天的大部分时间里，他们枯坐在老树下，偶尔说两句话，更多的时候沉默不语。死神在不远处看着他们，他们感觉到了，可是他们不想死，还想从余生里攫取最后的快乐。

可是，最后的快乐是什么呢？他们的想法各不相同。后来，他们认为，在风烛残年的时候讨论最后的快乐，意义重大，五个人的快乐感受必须一致，得来的快乐才是

真正的快乐。他们想啊想啊想啊想啊，想到日落日升。最后，一个瞎了右眼的老头说话了：“买一个男孩，做咱们的孙子吧。”

“好啊！”

“好啊！”

“好啊！”

“好啊！”

想法终于一致了。死神听见他们的笑声，皱起了眉头。死神不明白，他已经抓了那么多恶人，地狱空间早已拥挤不堪，怎么还有这么多恶人呢？死神想马上抓走他们，可是又好奇他们的故事。

他们老了，走不远了，商量出了一个办法：把买男孩的告示贴在村口路边的树上，谁能办成此事，谁就能得到村庄里的所有财产。他们这样做了，高兴坏了，好像此生从没这么高兴过。

他们坐在老树下等待。几天过去了，半个月过去了，一个月过去了，没有人走进村庄。五个老人开始哭泣，并不知晓村庄周围方圆几百里早已没有了人烟。没有人来，也就没有了故事。死神忽然幽默起来，想创造一个故事。

在成为死神的岁月里，他还是头一次这样做。死神揭下告示，化身为五个一模一样的小男孩，穿越漫天沙尘，一步一步走进村庄。五个老人看见了人影，颤巍巍站起身，面面相觑，眼泪和口水因激动四处漫延。五个一模一样的小男孩走到五个老人面前，齐刷刷站立，随后跳起欢快的舞蹈。五个老人先是惊呆，后来全部瘫软在地，几乎同时被吓死了。

白色的火焰

白衣女孩坐在桌边，半张脸埋在交错的胳膊里面。她盯着眼前的透明玻璃杯，眼睛一眨不眨。杯子里装满了滚烫的白开水，热气往外涌动，她的眼睛看不见却能感受到。

女孩透过玻璃杯，看见对面坐着一个白衣女人。女人坐在桌边，半张脸埋在交错的胳膊里面。女人盯着眼前的透明玻璃杯，眼睛一眨不眨。她看见女人的手指一点一点滑向玻璃杯，慢慢握住了玻璃杯，接着女人把杯子送到嘴边，仰起脖颈，把滚烫的白开水全部倒进了嘴巴。她看见女人痛苦的脸，没看见女人的眼泪。

滚烫的白开水，透明的火焰？不，是白色的火焰，白色的火焰穿越喉咙和食管流进胃里，那是怎样的滋味？女孩闭上眼睛，摸了摸眼前滚烫的玻璃杯，很想试一试。她最后松开了手指。在那一刻，她忽然意识到，未来的生活会送给她这样的勇气。

下雪了

我和一个名叫田田的女孩坐在鼓楼馄饨侯饭馆吃午餐。窗外清冷，行人寂寥。这个冬天已经过去大半，北京城还没有迎来一片雪花。

我们静静地品尝美味馄饨，田田慢慢挺直上半身，静静地望向窗外，大约十几秒钟之后，我听见她的一声轻叹。

“唉……”

“怎么了？”

“我刚才看见一位白头发爷爷，还以为下雪了……”

我望向窗外，久久地望向窗外。

裙子上的苏格拉底

喝多之后，我想搂抱女人，我觉得只有在这个时候，女人的怀抱和安慰才能让男人酒醒。现在是下午，离黄昏还有两三个小时，酒吧里除了我，还有一个趴在桌子上酣睡的醉酒男人。我推开酒杯，摇摇晃晃走到街上。惊蛰已过，残冬的风还没有投降。我没有地方可去，路边碰巧有一块半大不小的石头，我坐下来，点上一根烟。

我看见一个缓步走过来的短发女人，起初没多留意，我对短发女人没有更多的感觉，但这个女人又有点特别，气质干净帅气，她的灰色长裙上面缀满了汉字。

“嗨……”我朝她扬起下巴。简洁而温和的声音。这

是我和陌生女人搭讪的方法。她继续往前走。“你的裙子好特别。”我提高了声音。她很快就要在我眼前走过去了，我站起身，在她面前站定，弯下腰，注视着裙子上的汉字，这些汉字比我的拇指大一圈，不规则地排列着。她想绕开我，我随着她的裙摆移动着步伐。我今天下午无聊得很，就想找点事做呢。我一边移动步伐一边读裙子上的汉字：“和别人……证实……唯……平……独……等……人才……”我听见她的笑声，是那种鄙夷的短促的笑声。

“我再给你一次机会，你读不出来我就走了。”她的声音平静而严肃。

我眨巴眼睛，再次念道：“证实……不……不……和别人平等……能够证实……平等……唯独……唯独……”她绕开我，继续往前走。

“嗨，再给我一次机会吧。”我追上去。街旁有两个人在看我们，我不在乎。这时候，我发现长裙后面也缀满了汉字，排列规则和前面的一样。看着她的后背和长裙，我想到裙子里的屁股，忽然兴奋起来。我随着她走，一边走一边读上面的汉字：“自由……争取……享有自由……善于……唯独……人……人才……”我连续读了

两遍，可是汉字随着她的步幅和裙摆跳动，我还是没有抓住排列规律。

“这是句子吗？”我大声问道。

“是！”她大声说，停步转身望着我，“你以为你很特别，是吗？这件裙子我穿了两天，你是第四个拦住我的无聊男人。”

“无聊男人……我喜欢你这样说。”我摆出一副无所谓的样子，“他们读出裙子上的字了吗？”

她没有正面回答：“读出来又能怎么样呢？读出来了就能变成这样的男人了吗？”

“什么意思？”我皱起眉头。

“仔细看，再给你一次机会，最后一次机会。”她站在那儿，捏着裙子，向我展开裙面。我看见了她的白皙小腿。这时候，路旁几个行人聚拢过来，大家一起看那些汉字。我忽然有些不知所措，酒劲因此上来了。我在心里默念，依然没有头绪。一个老头摘掉老花镜，弯下身，眼睛几乎贴在裙面上辨认着，他的老伴哼哼唧唧走过来猛拽他一把。大家笑起来。一个大学生模样的男生转了一圈，说道：“我能念出来。”

“是什么？”

“快点念出来。”

“‘唯独能够证实和别人平等的人才能和别人平等’，这是前面的句子，后面的句子是‘唯独善于争取自由的人才配享有自由’。”

“说的是平等和自由吧。”

“是。”

“是证实平等和争取自由。”

“哦。”

“这两句话好有哲理。”

“谁的话？”

“鲁迅说的？”

“我觉得是胡适说的。”

旁边的人问那位大学生，他腼腆地摇了摇头。

“平等，自由。”

“唉……”

“唉……”

女人走了，路人散去了。不知道为什么，我蹒跚着步伐跟了上去。女人发现了我，眯着眼望着我：“你想干

什么？”

“我……我想知道……这两句话是……是谁说的……真的……”我有些恍惚，扶住了旁边的一棵树。

“我也不知道，我也想知道。”

我顺着树干坐下来，地面很冷。我看见她走过来，递过来一包纸巾，说：“你流鼻涕了，擦擦吧。”

“谢谢……”我笑了笑，面部表情一定很僵硬，“我喜欢这两句话……”

“可能是苏格拉底说的。”她的语气不那么肯定，但这已经不重要了。

她好像又站了一会儿，又好像说完话转身离去，在一个街角消失了。我回想着……苏格拉底……裙子上的苏格拉底……真好……我笑了，想站起身，可是又觉得这样坐着也挺好，我就这样坐了下去。