

中国写作学会
江苏省写作学会
江苏省青少年写作研究会

名校特色作文

律动的心情



江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

名校特色作文

律动的心情

中国写作学会
江苏省写作学会
江苏省青少年写作研究会



江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

名校特色作文/凌焕新,许祖云主编.—南京:江苏文艺出版社,2004.10

ISBN 7-5399-2154-4

I.名... II.①凌...②许... III.作文-中学-选集
IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 102664 号

- 书 名 江苏名校特色作文·律动的心情
主 编 凌焕新 许祖云
责任编辑 王昕宁 王宏波
责任校对 江伟明
责任监制 刘 巍 张莘莘
出版发行 江苏文艺出版社(南京湖南路 47 号 210009)
集团地址 江苏出版集团(南京中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 淮阴新华印刷厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 9.75
字 数 24 万
版 次 2004 年 10 月第 1 版,第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5399-2154-4/I·2033
定 价 128.00 元(全八册,本册 16.00 元)

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

名校特色作文

编委会

- 顾问 裴显生 中国写作学会会长、南京大学教授
- 主编 凌焕新 中国写作学会副会长、江苏省写作学会会长、南京师大文学院教授
- 许祖云 江苏省写作学会副会长、南京师大附中特级教师
- 编委 郭济访 江苏省写作学会副会长、江苏文艺出版社副社长、编审
- 金国华 江苏省新华书店集团公司副总经理
- 喻旭初 江苏省青少年写作研究会副会长、金陵中学特级教师
- 孙芳铭 江苏省青少年写作研究会副会长、江苏省中学名师、南京市一中特级教师
- 沈国芳 江苏省写作学会副会长、南京师大文学院教授
- 李淦华 江苏省青少年写作研究会副会长、苏州高级中学特级教师
- 朱芒芒 江苏省青少年写作研究会副会长、省教研室语文教研员
- 魏清 江苏省青少年写作研究会副会长、淮阴中学副校长
- 李国平 江苏省青少年写作研究会副会长、吴江市语文教研员
- 陈宁清 江苏省青少年写作研究会理事、淮阴中学教务处主任

名校特色作文

律动的心情

江苏省淮阴中学

名誉主编	张元贵		
主 编	魏 清		
副 主 编	陈宁清	王 丹	王 进
编 委	王 丹	王 进	韦连兵
	朱海燕	孙秋玲	陈宁清
	林以猛	李淮成	张玉群
	魏 清		

序 言

中国写作学会副会长、江苏省写作学会会长 凌焕新

明清以来,教育至上,书院学堂与英才栋梁相辉相映。明代的高攀龙与顾宪成在无锡东林书院讲学,培育诸多东林弟子。清代乾隆进士、写有《瓯北诗话》的文学家常州人士赵翼,辞官后主讲安定书院,他的“江山代有才人出,各领风骚数百年”的名句流传千古。清代常熟文学家邵齐焘主讲常州的龙城书院。清文学家李兆洛辞官后主讲江阴学院。《艺概》作者江苏兴化的古文论家刘熙载晚年主讲上海的龙门书院。还有南京清凉山的崇正书院和南京大学与南京师大前身的两江师范学堂等。如此深厚的历史文化积淀,如此优越的人文环境,孕育出一批出类拔萃的中学名校。无论是教育行政部门的评估或者民间学子的心中,这些名校都有很高的知名度。这些名校有的是历史渊源悠长,根深叶茂,有着优良的教育传统;有的是时代的新贵,浓绿万枝红一点,有着丰富的教育资源和很高的教育质量。名校之名,闻名遐迩,名不虚传。这种知名度其实就是社会首肯的公信度。所以,名校在教育界以至社会上普遍地得到尊重和赞扬。

中国写作学会、江苏省写作学会、江苏省青少年写作研究会,是群众性学术团体,其会员中有不少为全国著名的专家、教授、特级教师、名师。他们以研究写作规律和青少年写作(以中学生作文为主)为己任,期望发扬和挖掘名校的资源优势,编辑出版名校特色作文,为研究中学作文提供优质资源,以供社会和其他学校学生借鉴。这种愿望得到了江苏文艺出版社的全力支持,由此成立了《名校特色作文》编委会。第一辑共出版10本,5本高中名校作

名校特色作文

文,5本初中名校作文,将于2004年年底面世。

如何编选《名校特色作文》呢?名校学生的作文,就其写作水平来说,自然要高出一般学校的学生,但如果任意编排,把众多优秀作文来个大综合,大杂烩,便会失去光泽,缺少仿照、借鉴的意义。我们认为,编选一旦抓住了作文的特色,立即便有了灵气,有了个性,有了色彩,有了优势,就能登上新台阶,攀上新高峰。什么叫特色?特色者,即事物所表现的独特色彩、风格之谓也。名校作文的特色就是表现出其与众不同的个性色彩。由于名校的教育资源、教师队伍、学生来源等不同,以及教育理念、教学方法、教学氛围、教学科研等各異,必然会形成名校作文的不同特点、不同风格。提倡和强调特色作文,就是为各名校打上了体现其独特色彩的印记,树立起作为名校在作文上独领风骚的旗帜。这种特色作文,既是其所长,又是别开生面,或内容上突出某种人文精神,真挚情怀,地域文化,或形式上以某种文体见长,某些写作方法技巧运用见优,语言文字功夫的娴熟和语言色彩的多样等。特色作文呈现出异乎寻常的扎实基本功和独树一帜的创新气派,闪耀着青春的光辉,蕴含着蓬勃向上的生命活力和审美张力。真所谓名校文章出少年!

编选名校特色作文,对于读者特别是同龄人中学生的阅读与写作,是一种忠诚的奉献。

中学生作文怎么写?特色作文作出了可贵的“应当这样写”的回答:记学校有特色的事件,写学校有特色的人物,描述中学生特殊的心灵,议论中学生关心的话题,用自己喜欢的方式和惯用的话语表现自己有特色的生活,用中学生特有的思维方式和心理轨迹来认识世界、表现世界。一言以蔽之:就是写有特色的对象,用有特色的构思方法和话语去写,写出有特色的文章。这也许就是“应当这样写”中一个成功的答案罢!中学生如果沿着这条有特色作文之路走下去,会获得可喜的收获,快速的进步,巨大的成功。

编选名校特色作文,对于推行新课程标准,推动作文教学的改

革与发展,也是一种有益的促进。

中学作文教学既要传承优秀的语文教学传统,又要与时俱进,吸收当代世界先进的教育理念以及科学方法的精髓,进行必要的改革。在新课程标准的教育思想和要求的指引下,各校纷纷开展了丰富多彩的语文教学科研改革活动,不少名校根据自己的校风学风教风,形成鲜明的作文特色,涌现出不少成功的典型,展示出许多作文教学科研的丰硕成果。名校的中学生们也写出了许多优秀的、有个性、有特色的作文,真是花团锦簇,美不胜收。这正印证了名校作文教学改革坚持标准又不拘一格、自成一格、风格多样、百花齐放的成功经验,这给兄弟学校如何开展作文教学改革提供了有益的借鉴,对于 21 世纪中学语文教学的发展,无疑也是一种小小的推动。

中国写作学会会长裴显生教授认为,中国写作学会和江苏省写作学会联合编书是一件好事,其他省也可以多多合作,多出成果,让广大的会员和专家为与时俱进的语文教学改革付出微薄之力。愿《名校特色作文》能够以其特色与质量自立于语文教学和作文教学的书海之林。

2004 年 9 月于南京师大月光寓所

前言

江苏省青少年写作研究会副会长 魏 清

人生最美好的时光是青春，而青春最美丽的景色是心情。年轻的心是敏感而细腻的，是丰富而多彩的，一阵萧瑟的秋风，一场飘落的花雨，都能引起内心的悸动。

有人说，最不能丈量的是心情，最不可思议的也是心情。同是六月的阴阴晴晴，赵师秀看到“黄梅时节家家雨”，曾纡觉得“梅子黄时日日晴”，戴复古则称“熟梅天气半晴阴”——不知是心情播云撒雨，还是云雨笼罩心情。

其实，心情是自己营造的。正如烦恼多是自寻，忧愁皆为心生一样，快乐是自己体验的。那动的和不动的人生之景，有时会让你灿笑成花，有时会让你泪垂成瀑，有时会让你惆怅似雾，有时又会让你欢笑如风。生活赐予你美好的快乐的感受，也会以痛苦和寂寞的滋味来警策你，磨砺你，激发你，告诉你对生命该如何去珍爱和享受。用独特的视角来观察世界，用多感的心灵来体验生活，用律动的思想来观照生命，惊奇于造化的奥秘，惊讶于尘世的喧嚣，惊异于生灵的高贵，构成了花季的我们特有的自由自在的生存状态，我们把这一切的一切记录下来，呈现出来，于是，就诞生了这样一幅多姿多彩的心情画卷，这样一组折射着青春气息的心情宣言。

心情的律动，是青春的旋律，

心情的律动，是思维的花朵，

心情的律动，是热切的情怀。

氤氲的淮河水静静地流淌，在她体内积淀了古城淮安悠久的历史，孕育了古楚大地灿烂的文化，催生了璀璨夺目的运河文明。

这里物华天宝，这里人杰地灵，这里走出了枚乘、鲍照、赵嘏、张耒、吴承恩、刘鹗、陈白尘等一代宗师，这里走出了韩信、梁红玉、关天培、李公朴、周恩来等国之柱石，这里走出了王瑶卿、周信芳、滑田友、宋长荣等艺术精英。他们在清江浦头，伴着扁舟帆影，载着乡音乡情，揣几许沉思，怀几多抱负，融入了华夏大地，也融入了大中华文化的长河。

承古楚文化之余绪，开江淮文明之新风，江苏省淮阴中学的前身——江北大学堂于1902年诞生了。飘摇的时代风雨，必定浸淫着社会个体的生命历程。数易校址，屡更校名，历经沧桑，然而淮阴中学数代教育工作者的宏愿不改：弘扬厚重的文化传统，倡导博大的人文精神，努力营造学生感知美、发现美、欣赏美和创造美的空间；努力挖掘学生的文化潜质，张扬学生的文化个性，发展学生的文化素养；努力拓展青少年学生自由创造的天地，努力让心情的律动、发现与表达成为他们自觉、自在的生命形式。

在写作这一方沃土上，我们提倡用真实的文字表达真诚的心声。生活是教育的厚土，是创作的不竭之源。因此，我们在带领学生在浩瀚的知识海洋里畅游，在循循善诱深化课堂教学的同时，更多的是引导学生深入社会，体验生活，感悟生命，放言心声。原创源于生活，源于每一颗真诚的心。沉浸于诗文，他们感受到如沐春风、似饮美酒的陶醉，也时时碰撞出思想的火花；回顾历史，他们有用年轻的心触动历史的激越与沉重；直面现实，他们不断尝试把握时代的脉搏，努力肩负起青年人的使命。《律动的心情》是淮中学子抒怀言志的真情表白，这里有梦幻有激情、有冲动有理智、有深思也有企盼……虽难脱稚气，但字里有拿云心事，句里有生机无限。细细聆听他们的心声，您的情感会更加丰富，您的智慧会得到升华。

经过精心编排，本书分为8个合理实用的单元，以有示范性的学生作文实例为主，配以针对性的指导和评析。

心迹有痕——记录的是成长的足迹，由年少的幼稚逐渐走向

年轻的成熟,心情也由躁动转为更多的沉稳与执著。

心花怒放——用梦想尽情去抹饰那青春的天空,因为梦想属于年轻的色彩,让我们仔细欣赏这花开的声音。

心直口快——捧赤子之心,以敬国家;执智慧之笔,时评天下。激扬的文字,时刻让我们感受到一颗颗年轻的、跳动的、赤诚的心。

心弦波动——年轻的心早已学会了思考与感悟,思考人生的多彩,感悟生命的庄严。

心旅驿站——倾吐深情,倾诉真情。友情如水,因共同的珍惜而历久弥真;亲情如醴,因互相的思念而倍加浓郁;乡情如画,因思绪的飘动而更加热切。

心有灵犀——步入文学的殿堂,感受文学的璀璨,走进作家的心灵,体味名家的情感,撞击思绪,引发灵感。

心思悠悠——咏史怀古,金戈铁马,江山时易,令人心潮澎湃,感慨万千;前人风范,历史陈迹,让人驻足怅叹,不胜唏嘘。

心海泛舟——看年轻的学子们在历史的长河中徜徉,在知识的海洋里遨游,在心灵的原野上驰骋,在现实的世界里不断地追求,不断地超越。

在选编过程中,我们力求这些作品既能引领、鼓舞青少年朋友蓬勃向上、积极进取,同时也能理解和把握当代青少年的思想情感——他们的追求与失落,他们的愉悦和烦恼,他们的瞻望和回顾,他们的惶惑和奋起——使他们能在作品中找到心灵的一面镜子,从而使本书成为既有赏读价值,又有指导意义的作文选本。

有人说,有一种美好是以心情等待心情,有一种快乐是以心情发现心情。我们衷心希望广大读者能够喜爱这本书,并能从中得到有益的启示,收获一份属于青春的律动的心情。

2004年8月

目 录◀

心迹有痕(成长历程)

2 风铃·飞翔	汪 惠	21 且听风吟	纪芳芳
3 写于深夜	张 哲	23 未来属于我	韩 玮
5 彩蝶纷飞	黄 滢	25 戏	林 婧
6 一手扬鞭马儿走	掌孝夫	27 正当高三时	倪 妮
8 开始懂了	朱 妍	29 林子大了	薛 昕
10 水晶葡萄	开 凡	31 锁	何锡青
11 枫叶林	郁志清	32 走 过	刘逸茵
12 成长·成功	韩 璐	34 44 票	陈逍蕾
14 寻 找	王 玥	37 涌 泉	温颖倩
15 解 放	陈媛丽	38 星期五	刘 培
18 心 路	耿诗韵	40 解 放	顾文文
20 也去赏莲	张 睿	42 风,从 16 岁吹过	赵 婷

心花怒放(青春梦想)

45 我们正当年少	赵庆森	51 渴望飞翔	陈媛丽
46 悸动心弦	唐 颖	53 自然之神	刘 玥
48 青春,你要好好活	周晗琪	55 想去飞翔	贾炎龙
50 我想飞	陈雯雯	57 追求生活	傅明康

名校特色作文

58 青春心情	韩璐	68 点亮窗外的灯	眭乔
60 本色	肖文	69 激情时刻的美丽	薛乐寒
62 其实我没有想法	张润之	70 我想飞	刘杰
63 无悔青春	徐文思	72 心情纸鸢	汪惠
65 传递幸福	周小敏	74 心情四季	孙洁
66 这一年,我心花怒放	冯胜		

心直口快(针砭时弊)

77 另类? 另类!	刘颖	89 不带走一片云彩	陈媛丽
78 谁创造了这个世界	张歆	91 生活中没有旁观者	张方慧
80 为什么不试试别的门	陈瑾	92 奥林匹亚纪事	徐捷
81 简单	任冬梅	94 面对遗憾	罗璇
83 阿呆的故事	蒋国清	95 勇者无敌	孙逸
84 叛逆·创新·进步	徐艳	97 “神”话	杨建珍
86 差一点	陈志球	98 风波Ⅱ	丁浩
87 放开手中的绳	孙静	100 乞丐	胡雅慧

心弦波动(人生感悟)

103 大树下的生命	彭晶	109 自然一悟	葛凡
104 梅之恋	解旻	110 雨中偶得	王璞
106 叹花	张天宇	111 追忆那一片烟雨濛濛	
107 秋叶	夏梦梦		赵庞

113 开花的雨季	毛 宁	130 爱的精灵	张 旭
114 逝去的风筝·抹不去的伤痕	温颖倩	132 与 POP MUSIC 共舞	冯 敏
116 湖底的幸福	汪 恒	133 眼与心	陈曙光
117 等 待	凌 颖	134 记忆的符号	徐 森
118 西边的太阳	张明君	136 发现无尽	刘继驰
119 让我们的心为希望而动	杨星乔	137 青苹果与糖葫芦	孙 婷
121 茶	李晓鸥	139 感悟《天鹅之死》	宋 晶
122 绽 放	杨 絮	140 拒绝的美丽	刘静静
124 被照耀的喜悦	王 东	141 蔚 蓝	唐吉云
126 美丽在望	朱 楠	143 当流星划过天际的时候	赵 虎
127 怀 念	韩 宇	145 瞬间的永恒	倪 妮
128 心之风信子	石文竹		

心旅驿站(亲情友情)

149 一只饭盒	罗德民	166 伟大的爱	刘 莹
150 等	李文青	168 感悟母爱	胡 畔
152 老爸的日记	朱万陈	169 八百里	丁少曦
153 父亲的信	程少轩	171 信 任	戴启雪
155 老爸的胡子	程少轩	173 家	杨 光
157 我的父亲母亲	卜巧莹	174 风雨·热茶	陆 颖
159 布丁情结	吴 丹	176 思旧的人	丁 毅
160 一碗糖水	王 昊	178 星期五	徐 静
162 面之结	华静文	179 米粒儿的友情	陈 幸
163 夜 晚	朱万陈	182 谜	潘 璠
165 冬日暖暖	葛力源	184 易碎的风铃	潘佳玲

187 孤独的小孩

戴启雪

心有灵犀(文学评论)

- | | | | |
|------------------|-----|------------------|-----|
| 191 书与人生 | 汪梦婷 | 210 鲁迅先生的“看客”们 | |
| 192 精品之旅 | 王东 | | 葛运如 |
| 194 席慕容——你走进了我的心 | 胡琪 | 212 繁华背后 | 周倩 |
| 196 走近海子 | 张超 | 213 心的逃逸 | 朱立晟 |
| 197 感受他的忧伤 | 谢小小 | 215 贾政不假 | 安璐 |
| 201 心动余秋雨 | 李礼 | 218 评探春之“敏” | 金雨曦 |
| 202 话说陆幼青 | 张燕 | 219 也谈黛玉葬花 | 曹红珊 |
| 204 我读周朴园 | 王璐 | 220 岁月如歌 | 宋思新 |
| 205 悲哉,侍萍 | 卓晋 | 222 简评《荷花淀》之环境描写 | 戚伟 |
| 207 不算悲剧的悲剧 | 刘璇 | 223 静谧·悠远·空灵 | 王蓓元 |
| 209 也谈“落霞与孤鹜”句 | 潘璠 | | |

心思悠悠(咏史怀古)

- | | | | |
|-------------------|-----|---------------|-----|
| 227 本色 | 赵远 | 236 与诸葛亮的网上对话 | |
| 228 即使没有掌声 | 王旭 | | 彭建辉 |
| 230 沙? ——沙! ——沙?! | 王婷 | 237 赤壁下的回忆 | 沈忱 |
| | 杜鑫 | 239 一首诗,一滴泪 | 陈思博 |
| 232 我与楼兰女 | 王颖施 | 242 梦里的落花 | 高原 |
| 234 寻觅 | | 243 莫愁 | 陈宇清 |

- | | | | |
|---------------|-----|-----------------|-----|
| 245 诸葛亮失街亭之我见 | 马瑞宪 | 250 与最伟大的童话作家邂逅 | 万雯雯 |
| 246 花絮三国 | 朱叔叔 | 252 与雨村的网上对话 | 葛运如 |
| 248 写于秋风萧瑟时 | 许 丽 | 254 长恨秋风 | 王 雷 |
-

心海泛舟(青春个性)

- | | | | |
|-----------------|-----|-------------|-----|
| 258 金色的凋谢·永恒的美丽 | 冯秀娟 | 273 盲阿婆 | 徐 志 |
| 259 远逝的灵魂 | 魏婷婷 | 275 灵性拙石 | 陆 叶 |
| 261 梧桐断想 | 仲 璨 | 276 日 子 | 唐小青 |
| 262 人 鸟 | 陶 陶 | 277 诗性释词 | 金晶等 |
| 264 一只龟·一滴透明泪 | 徐 壹 | 279 如果有时间机器 | 高 荧 |
| 266 髻毛何妨 | 夏文佳 | 281 心 愿 | 刘 瑶 |
| 267 深秋的情韵 | 刘晓岚 | 283 多味的一天 | 戴启雪 |
| 268 美的瞬间 | 冷 冰 | 286 中性的我 | 朱晓敏 |
| 269 唤 醒 | 夏文佳 | 288 困 | 邹 沫 |
| 272 芦荟·同学 | 朱莉思 | 289 望星空 | 刘逸茵 |
-

心迹有痕

刘墉说，成长是一种美丽的疼痛。的确，成长，是一个蜕变的过程；成长，是一种生命的升华；成长，是一次心灵的顿悟；成长，又是一声无奈的叹息。

年少的我们，有着最纯净的心灵天空，然而这片天空并非时时都那么明朗，它也会阴晴不定，时而晴空万里，时而狂风暴雨，时而如水晶般明净，时而又像是升腾起漫天的水雾，朦胧得让人分不清方向。云开雾散，当我们再次感受阳光的温暖，发现自己已经开始长大。

那么就在我们的心情簿上，记下这点点足迹，每次回首，都会发现那里的每一道痕迹，都是一次成长，也许这就是成长的给予吧！