



四叶草丛书·第三

中国原创儿童文学品牌书

Rescue Bass

拯救贝斯

两色风景 著



CIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



四叶草丛书·第三辑

——中国原创儿童文学品牌书系

两色风景 著

拯救贝斯

CTS
CHINA TALENTS
SERIES



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

拯救贝斯/两色风景著.—长沙:湖南少年儿童出版社,2015.3
(四叶草丛书·第三辑)
ISBN 978-7-5562-0432-8

I. ①拯… II. ①两… III. ①儿童文学—中篇小说—中国—当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第182976号

拯救贝斯

总策划:吴双英
选题统筹:王慧敏 陈洁
责任编辑:熊楚
特约编辑:苏立娜 陈洁
封面绘制:Mspring
插图绘制:卡森插画工作室
装帧设计:采芹人装帧工作室
<http://shop.taobao.com/csp/2666>
质量总监:郑瑾

出版人:胡坚

出版发行:湖南少年儿童出版社

地址:湖南省长沙市晚报大道89号 邮编:410016

电话:0731-82196340 82196334(销售部) 0731-82196313(总编室)

传真:0731-82199308(销售部) 0731-82196330(综合管理部)

经销:新华书店

常年法律顾问:北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印刷:长沙超峰印刷有限公司

开本:880 mm × 1230 mm 1/32

印张:5.75

版次:2015年3月第1版 印次:2015年3月第1次印刷

定价:18.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺:若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题,可直接向本社调换。

飞翔与守望

金波

(著名诗人、童话作家)

我的目光游走于这几本童话的字里行间，心境变得宽阔而自由，好像吸纳了许多清醇的气息。

快乐的写作乃是自由的写作，特别是为了孩子。

哪里有孩子，哪里就有春天和晴朗的天空。他们的身影时刻在我们心中跃动。面对这个缤纷的世界，和孩子在一起，发现着、思索着、表达着，我们也就有了一双好奇的眼睛，获得了一种追逐纯真梦想的快乐。

为孩子写作，可以感受到和灵魂本性最为贴近的温暖。

一个以母语写作为乐趣或生活方式的人写下的文字，可以把我们导入一个新的境界和新的天地。

这片新的天地，让我结识了这几位年轻的作家。我羡慕他们拥有美好的年华，又赶上了一个好时机。

今天，从事文学创作，绝不是什麼虚妄不实的追求，多元化的创作模式给作家们提供了一个无限广阔的天地，人人都可以找到适合自己的创作方法。

一般来说，年轻人天然地排斥守旧，他们不会把某一种模式奉为创作的圭臬。他们注重探索与创新，他们的创作方式与风格，就像他们的生命，正处于蓬勃发展之中。

阅读这几位作家的作品，我感受到了清新的气息。看得出，他们的视野比较开阔，已不只是从仅有的那么几本经典中得到启示，而是从不同艺术风格的作品中得到不同的滋养。

他们各自运用着自己熟悉的笔调来写作，没有太多的顾忌让自己陷入尴尬的窘境。面对孩子，他们也不会凭借一些教育理念去完成文字的图解，多的倒是一些从容的笔触和个性的张扬。

据说他们有的曾在网络上发表过作品。对于我来说，那是一个陌生的语言环境，但也是我需要知晓的写作方式。我很好奇。我曾设想，“网络文学”作为文坛的一种时尚，可以让它在它的园地里天然地表达愿望，伴随着娓娓的自言自语，自由地播种文字。可以肯定，这种写作方式会满足对于心灵的诸多探求！

这是一个自己教自己写作的过程。他们不断地认识自己，认识自己的气质、学养、趣味，以及所长所短，等等。

但是，文学创作还需要熔铸和提炼。所以，经过一段自由无忌的习作以后，作者会逐渐地、自觉地意识到创作既需要放开手脚，又需要细致打磨，文学创作的规律从来都是从这两个方面呵护着我们。

优秀的文学作品，从来就是创造出来的，而不是制造出来的。

我与这几位年轻的作家至今不曾谋面。作为一个读者，这并不重要。随着阅读的深入，我已走进他们创造的童话境界，与那里的精灵、花木和种种形象渐渐熟悉起来。同时，在我的眼前，也影影绰绰地浮现出作品所追求的不同风格，如情节的玄妙曲折、文字的机敏灵动、情调的温润芳馥、意境的洁净完美，等等。我还要特别指出的是，这几本童话新作，鲜明地展现了女性的生命体验和童年记忆，这体现了更为深厚执着的爱。

我希望这几位年轻作家，能永远拥有安宁静谧的心境。文学创作需要这样的心境。想象的翅膀可以使他们飞翔，但若能俯身细瞰，关注这片土地，守望土地上的家园、孩子、森林和鲜花，就会发现这些永远是我们创作渴求不辍的源泉。

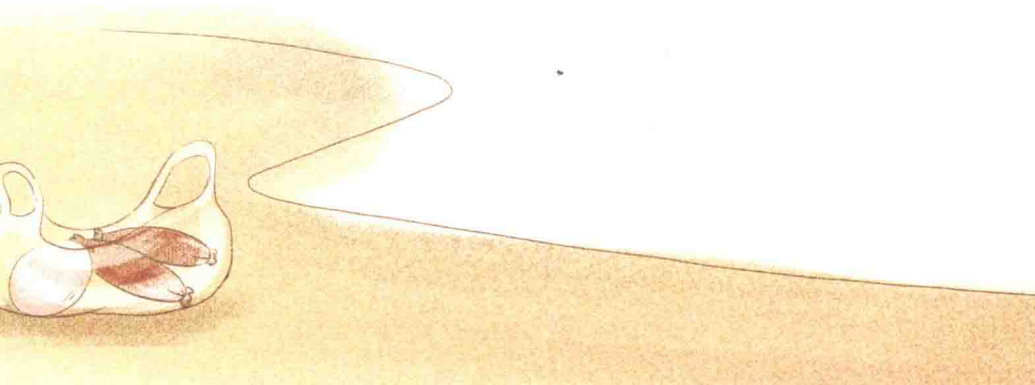
目录



1. 贝 斯·····001
2. 朋 克·····007
3. 小 玉·····014
4. 钥 匙·····019
5. 天 梯·····024
6. 野 猫·····030
7. 海 盗·····034
8. 黑 仔·····043
9. 落 网·····048
10. 清 晨·····057
11. 手 机·····066
12. 电 话·····072



13. 坐牢……………077
14. 梦子……………083
15. 邂逅……………089
16. 魔鬼……………094
17. 开锁……………100
18. 希望……………105
19. 线索……………110
20. 小偷……………115
21. 重逢……………120
22. 太阳……………127
23. 越狱……………132



24. 逃 亡……………139

25. 主 人……………144

26. 照 片……………150

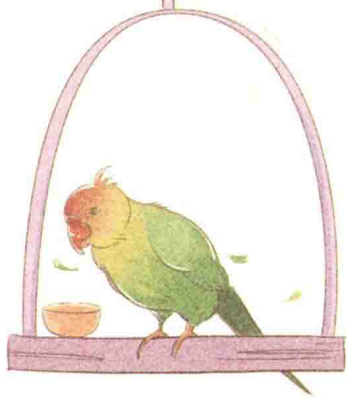
27. 相 信……………154

28. 拯 救……………158

29. 团 圆……………164

30. 天 堂……………170



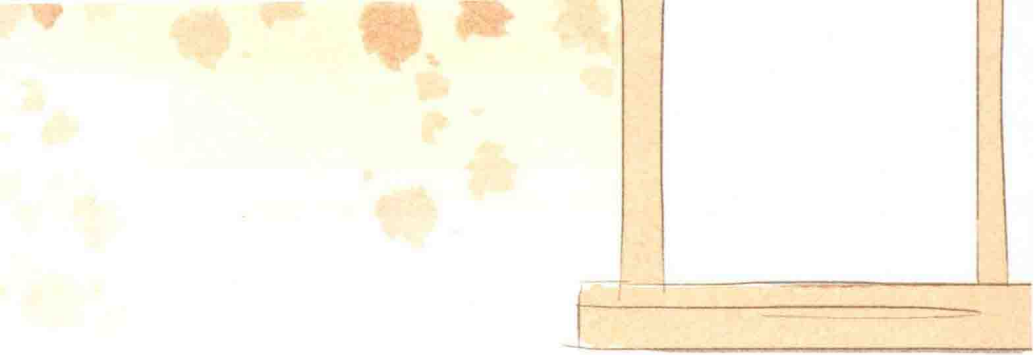


1. 贝斯

这是贝斯发烧的第三天。他感觉，身体已经不属于自己了。力气好像都变成了空气，逃走了，逃走了。就连支起身体都变得那么困难。贝斯想要像平常一样伸伸舌头，可是张了张嘴巴，还是闭上了。贝斯知道，早晚，他连眼睛都要永远地闭上了。

贝斯是一只小狗。吉娃娃。他的年纪还很小，还有很多事情不知道。可他现在知道一件事：他生了重病，病得快死掉了。






一想到死，贝斯忍不住哆嗦了一下。他想起以前还在宠物店的时候，身边有好多同类。当然，还有鹦鹉呀，猫呀，金鱼呀，乌龟呀……热闹极了。可是有一天，喜欢唧唧喳喳的八哥突然永久地闭上了嘴巴；有一天，总在小小的鱼缸里优雅游弋的金鱼忽然翻起了白肚皮。那时贝斯知道了，这，就叫死亡。

“只要活得足够久，就难免要看到死亡。”宠物店里的老乌龟低声说。

不久，贝斯离开了宠物店。买走他的，是一个叫阿迪的男孩子。他正是最好动的年龄，可抱起贝斯的时候，却那么小心翼翼，让第一次躺在主人怀里的贝斯感到很温暖，很舒服。

阿迪的爸爸妈妈其实是反对养宠物的，却拗不过阿迪“就是要养，就是要养”。这是贝斯后来知道的。贝斯不是很在乎主人的爸爸妈妈怎么看自己，只要阿迪疼爱他、需要他，就够了。





阿迪抚摸贝斯背上柔软的毛时，贝斯一动不动。阿迪就会快乐地说：“贝斯，你真乖。”

对了，贝斯这个名字还是阿迪给起的呢。阿迪觉得，这是个适合男孩子的好名字。

阿迪在起名上的智慧并没有体现在其他的地方，所以他不知道，贝斯从生下来起就有病，所以很容易就累了。当然宠物店的老板是知道的，但是他没有明说，只是用一个相对优惠的价格，把贝斯扫地出门。

贝斯从镜子里看过自己迷迷糊糊的样子。他全身软绵绵的，贴着地面，眼皮和耳朵耷拉下来，好像永远也睡不够似的。

不知不觉，半个月过去了。贝斯的精神越来越差，饭量越来越小。阿迪终于发现了不对劲，连忙带他去看兽医。

那是贝斯第一次闻到消毒水的气味，他觉得，太难闻了！那个穿白大褂的医生，贝斯也不喜欢，他对阿迪说了一大堆他都听不懂的话，最后报出了一串阿拉伯数字。然后，消毒水的气味慢慢变淡，阿迪抱着贝斯



离开了。

阿迪抱着贝斯去了那家宠物店。贝斯闻到了熟悉的气味，听到了熟悉的声音，他有一点点高兴，他甚至把**窗帘一样的眼皮**拉开了一条缝，看到老朋友们有的还在，有的不见了。不见的是被卖掉了，还是……贝斯又一次想到了死亡。

阿迪问老板：“你知不知道贝斯生病了？”

老板说：“我不知道呀。他在我这里时，可健康了。”

阿迪说：“可是他生病了！”

老板说：“一定是你没有照顾好他。你可不能因为这样就要把他退给我。”

“我不是要退他！”贝斯听到阿迪的声音有点激动，“我是想说……如果你早一点带贝斯去看病，他就不会像现在这么难受了！”阿迪说完这句，抱着贝斯离开了。他的**眼泪**滴在贝斯头上，贝斯突然也想哭了。

贝斯从没见过爸爸妈妈，他一直觉得自己是个孤儿。可是那一刻，他不觉得了。

可是贝斯的精神还是那么差。他开始变本加厉地昏



睡。想舔舔阿迪，想陪他一起玩，都开始力不从心。

阿迪的爸爸妈妈不喜欢贝斯。在知道贝斯有病后，就更不喜欢了。不喜欢到不愿意出钱送贝斯去治疗。不喜欢到趁着阿迪去上学时，用一个箱子把贝斯装了起来。

箱子轻轻地颠簸着，像一艘船，贝斯在那一刻前所未有地清醒。他可以做些什么的，但是他什么也没有做。贝斯想，这样也挺好的。

鼻子里钻进了**草本的清新**。身下传来了着陆的感觉。贝斯知道，他被放下了。

他不知道自己到了什么地方，不知道阿迪的爸爸妈妈是什么时候走的，他甚至连到底是阿迪的爸爸还是阿迪的妈妈把自己丢掉的都不知道。

贝斯抱紧了箱子里的一条**旧毛巾**，这就是他仅有的了。褶皱里隐约还藏着阿迪的味道。

贝斯再次睡着时心想，不要醒来了。

就一直睡下去吧。





2. 朋 克

夕阳西下，又到了一天的片尾曲响起之时。这是朋克最期待的时刻，他叼着项圈与狗链在门口摇尾巴，一副整装待发的模样。

朋克是一只哈士奇。他的年龄换算成人类的，正值最好动、精力最充沛的时节。朋克的主人叫阿跳，他是一个年轻的记者，独自住在允许养宠物的单元房。空间有限，朋克每天只能在几个房间和客厅来回跑。他觉得，这可太闷啦！但阿跳是不敢随便把朋克放到外面去



“自由行”的，他担心朋克会走丢，就算不走丢，每次回来都一身脏，也让人受不了呀。要知道，朋克淘气着呢。朋克每天只有一次出门的机会，那就是傍晚的时候。阿跳吃完晚餐，就会带他出去散步。虽然前后也就一个小时，但朋克已经**很满足很满足**啦。“朋克，走咯！”阿跳牵着朋克出了门。朋克走在前面，阿跳走在后面，这让朋克每次都觉得：其实是在带主人散步嘛。当然，这样没礼貌的想法可不能让阿跳知道。

朋克住的地方，叫做花园小区，附近有一座风景优美的公园。到了公园里，阿跳就会松开朋克，让他自由活动，自己则跟来这里散步的街坊邻居聊天。

朋克有个女朋友。一条住在隔壁街的金毛，她的名字叫梦子。她和朋克一样，每天傍晚都会出来活动。于是这个时间，就成了他们宝贵的约会时刻。

阿跳松开链子后，朋克循着空气中飘来的**梦子的芳香**，开开心心地朝着她那儿奔去。

经过一片树丛时，朋克停下了脚步。他闻到了同类的气味。



这一带养狗的人不是很多，朋克平常没什么机会遇见梦子之外的同胞。生性热情的他，本能地向着那片树丛拐去。

他看到了一个纸箱，还有里面的旧毛巾，还有裹在旧毛巾里的吉娃娃。

贝斯正沉沉地睡着。距离他被丢到这里，已经有三个小时了。他就也睡了三个小时。朋克的动静惊醒了他，贝斯缓缓睁开眼睛，看到一位比他大了一倍不止、满嘴尖牙、舌头鲜红的“前辈”。

贝斯情不自禁地颤抖了一下。

“小家伙，你在这里干什么？”朋克先开口了。

贝斯被这么一问，脑海中很快地闪过了他的这些日子。从宠物店到阿迪家再到这里，一切仿佛一场梦。贝斯不知道怎么回答朋克的问题。

“我问你话呢。”朋克催促，“对了，你叫什么名字？”

这个问题就好回答多了。贝斯用干涩的嗓音道：“贝……贝斯……”

“贝斯！”朋克乐了，卖弄道，“我知道，我知道，

