

学生精神栖身的家园

让心灵有家可归

一个人的夜晚



一个人的夜晚，
像一位老人打开一只过去的箱子，
仔细地挑选着哪些东西值得留下，
哪些东西应该扔掉？
挑来挑去，却发现什么东西也不舍得放弃。

101篇散文

上

震撼学生的

内蒙古文化出版社

张歌 刘艳◎主编

精品书系

JING PIN SHU XI

震撼学生的 101 篇散文
(上)

张 歌 主编
刘 艳

④ 内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

震撼学生的 101 篇散文/张歌 刘艳主编. —呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2006. 1

ISBN 978 - 7 - 80675 - 417 - 7

I. 震… II. 张… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 150478 号

震撼学生的 101 篇散文

张歌 刘艳 主编

出版发行	内蒙古文化出版社
社 址	呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号
电 话	0470 - 8222592
邮 编	021008
印 刷	北京通州富达印刷厂
责任编辑	道尔吉
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
印 张	17.5 字数 220 千字
印 次	2009 年 5 月第 2 版第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 80675 - 417 - 7	
定 价	89.80 元 (上中下册)

版权所有 翻印必究

前言

青春，一个无比美好的字眼，它让我们飞扬着无比烂漫的梦想，也把热切希望成长却又往往迷惘的眼睛投向世界，询问多彩的生活。

王尔德曾经说过这样一句话：“一花一世界，一树一菩提。”同样的，一本书也是一个世界。且让我们打开心扉，走进别人的世界，让眼睛也能体验生活，让耳朵也能听到花香，让美在心间荡涤，让爱在心间萌芽。在这个朝气蓬勃的年华里，我们只依赖内心真正的阅读喜悦而读。本书系贴近学校，贴近学习，倡导活泼、个性的新阅读，全面提升学生阅读、理解、审美、写作的素质和文化品位。

对于学生来说，课本上的知识是有限的，不可能满足渴求知识的“饥饿”的大脑。但盲目地吸取“知识”，对人生也没有丝毫的积极意义，还有可能浪费了自己的大好时光，虚度了青春年华。基于社

会发展的需求及学生们对知识的渴求，我们通过大量查阅资料，耐心细致地进行筛选，编写了这套既有可读性、知识性，又有故事性、趣味性的青春阅读丛书。

当翻动这些朴实的书页时，相信你的心灵会得到无数次的放逐和洗礼，而后震撼。于纯朴的文字中间，总有一种力量让我们泪流满面。相信当你阅读本书系时，一定能在其中找到自己的影子，年少轻狂时的乐趣都可以在这里重获，风花雪月的日子也可以在这里找到曾经的足迹。

震撼学生的101篇杂文、小说，震撼你我的101篇散文、随笔——学生精神栖身的家园，让心灵有家可归。

目 录

Contents

放眼风景

人生到处有风景，只要你有一双发现的眼睛。

看，那每天升起的太阳，火红的色彩召唤着我们的眼睛；看，那远方的大海，迷人的蔚蓝召唤着我们的心……

诗人卞之琳说：“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。”

风景不仅给我们带来了愉悦的心情，更给我们带来了人生的哲理。

海上的日出	◎巴 金/002
张家界	◎卞毓方/004
一片树叶	◎东山魁夷/008

- 青石小街 ◎费振钟/011
 合欢树 ◎史铁生/015
 山水 ◎李广田/020
 巷 ◎柯 灵/027
 穿越罗台 ◎廖若星辰/031

夜色阑珊

在这宁静的夜晚，风儿在轻轻地吹动树梢，
 星星在我们的头顶闪烁，明亮的月光如同清澈
 的泉水，到处流淌，使我们青春的梦想，在生
 命的枝头如花般开放。

在那一刻，我们仿佛听见了时间的脚步，
 正在草坪上行走；在那一刻，我们仿佛听见了
 自己的心灵在歌唱。

- 秋夜 ◎鲁 迅/037
 西山的月 ◎沈从文/040
 荷塘月色 ◎朱自清/046
 深夜里的思绪 ◎林 非/051

目 录

憔悴的弦声	◎叶灵凤/059
湖畔夜饮	◎丰子恺/062
美洲之夜	◎夏多布里昂/069
月迹	◎贾平凹/071
黠月	◎詹克明/076
一个人的夜晚	◎星 汉/081
夜歌	◎痖 鱼/084

词语中的春天

春天倾近一年的际遇被誉为万象的初始，它直接干预了高处或低处的骨血，使我有能力在自我诗写中另起炉灶，羞涩和过渡都与它无关。

我看见一个配戴词语的人仿佛已跨出灵魂的液体气息，寒冷再次知遇到死亡。困难的是放弃肉身对词语的交涉，写纯粹的诗几乎障碍重重，每一个大踏步的腾越都有如事故般的梦魇，我无法保持一种姿势，恰如蛇无法保持冬眠。

- 图书馆 ◎泰戈尔/091
- 树木 ◎赫尔曼·黑塞/095
- 秘密花园 ◎马蒂摩尔/099
- 生活 ◎格拉迪·贝尔/103
- 黄昏 ◎季美林/105
- 窗 ◎钱钟书/113
- 松树的风格 ◎陶 铸/119
- 挺立一生 ◎周大新/124
- 在山地晒太阳 ◎阿贝尔/130
- 词语中的春天 ◎安 琪/135
- 享受寂寞 ◎牛玉平/139
- 过程 ◎星 汉/142
- 生命四季 ◎缪 冲/145
- 选择缺点 ◎莫小米/150
- 生命 ◎杏林子/153
- 选男人如炒股票 ◎李见心/155
- 在爱与性之间 ◎史荣昕/158
- 风中的沙粒 ◎刘照如/169
- 梦与雪 ◎西 贝/173

回首岁月

日子在一天天流逝，每个人都在这条岁月的河流里，摇着人生的小船，追寻着自己的梦想度过人生的风风雨雨。

当我们向往昔的岁月眺望，总会有许多我们经历过的事情，浮出记忆的水面，让我们再一次品尝和领悟岁月给予我们的一切。

的确，我们无法留住岁月，但却可以把一些感动我们的往事永远地留在心中。

- 咬菜根 ◎朱 湘/177
- 交错在书里书外的童话 ◎尹 航/180
- 时间 ◎伍里采维奇/187
- 我与地坛 ◎史铁生/190
- 小板凳 ◎韩美林/203
- 突然想起了老熊 ◎冯 积/209
- 风中的鸟窝 ◎张立勤/215
- 母亲的枕巾 ◎李志强/223

- 假若有来生 ◎静 秋/228
- 怀念米米 ◎林 子/232
- 往事的回味 ◎丛 榛/239
- 忙趁东风放纸鸢 ◎王德风/242
- 桥上——断藕之一 ◎川 岛/247

故乡情愫

故乡，在远高的游子心中，总是时而清晰时而渺茫，像一团雾中的光亮，只能眺望不能抵达。

思乡之情更像是一种无法治愈的病，既是一种折磨，又是一种安慰。

于是，还乡，成为我们一生去做的事。

于是，每个人都走在还乡的路上，每个人都渴望着在某一个春天的早晨或傍晚，一抬头就能望见故乡那幸福的炊烟。

- 故乡的野菜 ◎周作人/252
- 温馨的港湾 ◎李国文/256

目 录

丑石	◎ 贾平凹 / 259
还乡	◎ 雷 达 / 263
拣麦穗	◎ 张 洁 / 279
一个人的村庄	◎ 刘亮程 / 284
家乡的小桥	◎ 陈早春 / 297
外公	◎ 星 汉 / 303
挖荠菜	◎ 张云峰 / 306
我父润山	◎ 董玉明 / 310
相聚在电话里	◎ 赵 华 / 314
米竹江	◎ 紫 檀 / 318

在别处行走

有人说因为熟悉的地方没有风景，所以我们更倾心于在别处行走。

别处，是一个多么诱惑人的地方，为了奔向那里，为了那里迷人的风景，即使大雪封锁了所有的道路，我们依然会勇敢前行。

其实，我们的一生就是一个行走的过程，一个发现的过程，就是用眼睛、用心“阅读”

世界的过程。

苦雨	◎周作人/322
青岛素描	◎王统照/328
济南的冬天	◎老舍/347
我的家在哪里?	◎冰心/350
一只木屐	◎冰心/353
雨前	◎何其芳/357
长江三日	◎刘白羽/361
花潮	◎李广田/375
采蒲台的苇	◎孙犁/382
枯叶蝴蝶	◎徐迟/385
阳关雪	◎余秋雨/388
枣庄青檀	◎李木生/396
壶口神韵	◎苗旭宏/401

赞美与歌唱

当你赞美花朵的时候，花朵会为你献上美丽的微笑；

目 录

当你赞美鸟儿的时候，鸟儿会为你唱响动
听的乐曲；

当你赞美河流的时候，河流会为你展示流
动的美景；

当你赞美大地的时候，大地会为你带来一
个金灿灿的秋天。

雪	◎ 鲁 迅/406
银杏	◎ 郭沫若/409
雾	◎ 茅 盾/414
海燕	◎ 郑振铎/417
荔枝蜜	◎ 杨 朔/422
泰山日出	◎ 徐志摩/427
春风	◎ 林斤澜/431
虹	◎ 邵燕祥/434
七夕的礼物	◎ 魅力兰朵/438
写给李白	◎ 阿 玉/442
路漫漫	◎ 秦祯玉/446

木棉花开

在人类的情感世界中，没有哪一种情感能与爱情相比，也没有哪一种情感能比爱情更具魅力。有的人为了爱情抛弃了王位；有的人为了爱情背叛了家庭；还有的人为了爱情不惜献出了自己宝贵的生命。

一个爱字，可以使一个懦夫变成威猛的勇士；

一个爱字，可以使一个莽汉变得似水柔情；

一个爱字，繁衍了从古到今多少感人的故事。

- 爱 ◎张爱玲/451
- 爱和信任 ◎三 毛/453
- 走失的夏娃 ◎星 汉/460
- 飞鸟和鱼的爱情 ◎去 去/464
- 五瓣紫丁香 ◎周景华/470
- 爱和寂寞 ◎兰心苹/478
- 痴 ◎杨 扬/481

目 录

街上流行红玫瑰	◎ 孙 磊 / 483
潇洒阿梅	◎ 李见心 / 486
木棉花开	◎ 张冰辉 / 489
随风而逝	◎ 叶 眉 / 496
花季情缘	◎ 李甜凤 / 499
伤心的日子	◎ 阿 静 / 503
鬼知道的爱情	◎ 李小波 / 505

放眼风景

人生到处有风景，只要你有一双发现的眼睛。

看，那每天升起的太阳，火红的色彩召唤着我们的眼睛；看，那远方的大海，迷人的蔚蓝召唤着我们的心……

诗人卞之琳说：“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。”

风景不仅给我们带来了愉悦的心情，更给我们带来了人生的哲理。