

语文有效教学与 文学教育探究

YUWEN YOUXIAO JIAOXUE YU
WENXUE JIAOYU TANJIU

主 编 刘云生

副主编 梁明玉 刘千秋



四川大学出版社

语文有效教学与 文学教育探究

主 编 刘云生

副主编 梁明玉 刘千秋



四川大学出版社

责任编辑:高庆梅
责任校对:王 冰 夏 宇
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

语文有效教学与文学教育探究 / 刘云生主编. —成都: 四川大学出版社, 2013. 12

ISBN 978-7-5614-7423-5

I. ①语… II. ①刘… III. ①中学语文课—教学研究—初中 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 304886 号

书名 语文有效教学与文学教育探究

主 编	刘云生
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5614-7423-5
印 刷	三河市天润建兴印务有限公司
成品尺寸	148 mm×210 mm
印 张	9.375
字 数	300 千字
版 次	2014 年 4 月第 1 版
印 次	2014 年 4 月第 1 次印刷
定 价	53.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。

电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:<http://www.scup.cn>

前言

有效教学(Effective Teaching)是近几年来学界讨论的热点问题之一,也是许多一线教学工作者正在探索的实践课题。然而,如何把握有效教学之“有效性”,特别是怎样使之与语文学科教学紧密结合,目前形成的一些基本认识仍给人似是而非、老生常谈的感觉。认识上的不明晰自然制约了有效教学的实践探索,课堂教学中也就很难体现有效教学的真正内涵。不过从有效教学在国内外兴起的不同的背景可以看到,有效教学自身是一个动态的发展过程,不同的历史时期,其所针对的问题也不一样,对教学“有效性”的要求自然也不能一概而论。所以,一个最基本的认识应该是有效教学首先源自学校教育矛盾与问题的需要,解决问题是其直接的指向性。具体到语文学科,有效教学旨在研究用什么观念、策略、方法来解决语文教学的“低效”问题。因此,树立有效教学的观念,掌握有效教学的策略,已经成为越来越多的一线教师的共识。

本书以语文有效教学的观念、策略和实例分析为三大要素,在阐述理论的同时,重视在理论指导下的教学策略的探究。阐述每一个论题时,都力图用具体的课堂教学实例进行分析说明。通过对课文教学内容的分析,本书解释了语文教学应该“教什么”和“怎么教”的问题,说明了有效教学设计应遵循的原则;通过对教学片段的分析,为课堂教学中如何从精心预设的启动性活动到反馈总结性活动的细节问题总结经验,进行理论反思。文体阅读与写作是中学语文最重要的教学内容之一,在这方面,笔者用力较多,提出了很多新颖可行的教学方法。笔者认为,在阅读教学中,应该注意开发文本的核心价值,突出文本的个性化解读,重视对文章语言的分析推敲。在作文教学部

分，笔者介绍了作文的指导方法，并以课例进行具体说明和反思，既有理论又有实践。本书对综合性学习与实践研究、语文教学评价方法、教学评价、学生指导等诸多方面的实际问题也进行了具体探讨。

本书密切关注当前的语文教学新趋势，把文学教育纳入语文有效教学的视野。语文新课程标准在阐述语文课程的性质时，多次强调了它的“人文性”，在课程目标部分更把“情感、态度和价值观”与“知识和能力”“过程和方法”放在同一层面上，这在过去是没有过的。这也从侧面说明了文学教育在课程研制者心目中的地位有所提升，因为“情感、态度和价值观”的培养主要依靠文学教育来实现。文学教育学是审美性和实践性的统一。其审美性表现在它是一种有意识的审美活动，能够潜移默化地改变人的精神和品格，最终引导人们实现精神上的超越。其实践性表现为它要指导学生深入生活、观察生活和体验生活。

中学阶段文学教育的主要任务包括以下几点：第一，文学知识的教学，主要包括初步的文学史知识和文学理论知识。必要的文学史知识和文学理论修养是正确理解文学作品的基础，是培养审美情趣的基础。第二，文学鉴赏、文学批评的教学。文学鉴赏是文学批评的基础。文学鉴赏是指感受、判断、品味文学作品，特别是经典文学作品，它通过引导学生感受文学形象、品味作品的语言和艺术表现技巧，使在学习文学作品时追求真善美的思想，有利于其健康个性和健全人格的形成。文学批评是在文学欣赏的基础上，用文学理论和美学的基本观点来研究、分析、评价文学现象，它具有指导欣赏、推动创作的作用。第三，文学创作的教学，包括写作心智训练和写作技能训练，旨在引导学生进行文学创作的初步尝试。

长期以来，应试教育中的文学教育常常表现为一种死的知识，而活的、具有实践性的文学创作常常进不了校园。文学教育学应鼓励学生进行创作实践，成功的文学教育应该是语文有效教学的有机组成部分；文学教育应对文学作品采取“综合—分析—综合”的学习理解顺序，防止肢解作品，注重整体把握；文学教育应强调阅读效果的个性化和对作品理解的多样化，既要注意相同领域的问题，更要提倡仁者

见仁、智者见智；同时，文学教育更应该注重课内学习与课外学习的结合，使文学教育的外延与生活的外延相近。有效地进行文学教育，必须使学生建立宽阔的文化视野，故而语文的综合性学习与实践同文学教育完全应该水乳交融，给学生提供一个丰富的精神世界。

刘云生

2013年11月8日

目 录

第一部分 语文有效教学理论探究

第一章 有效教学的内涵和意义	(3)
第一节 有效教学理论的生成背景	(3)
第二节 有效教学的基本要素及特点	(7)
第三节 挖掘课程资源 构建高效语文	(13)
第四节 有效教学的文化追求	(18)
第五节 有效教学对语文教师的要求	(22)
第六节 有效学习与学生可持续发展	(29)
第二章 语文教学的有效性	(34)
第一节 语文教学的低效现状	(34)
第二节 初中语文课堂有效教学的策略	(39)
第三节 精心预设, 动态生成	(45)
第四节 预习、展示和反馈的有效性	(49)
第五节 文学作品的个性化解读	(54)
第六节 自主、合作、探究的学习方式	(57)
第七节 开发、利用有效教学资源	(61)
第三章 语文教学有效性的评价与反思	(65)
第一节 有效性教学评价与传统教学评价之差异	(65)
第二节 课堂中如何进行有效的教学评价	(70)

第三节 教师教学反思与有效教学·····	(73)
----------------------	--------

第二部分 文体阅读与写作教学研究

第一章 记叙文的有效教学策略·····	(81)
第一节 记叙文阅读教学的“三维”目标·····	(81)
第二节 依据文体特点,教学举一反三·····	(85)
第三节 对话策略和体验策略在记叙文教学中的应用·····	(90)
第四节 不同类型记叙文的教学策略·····	(95)
第二章 议论文有效教学的设计与实施·····	(101)
第一节 议论文教学的一般方法与过程·····	(101)
第二节 议论文课堂教学与思维训练·····	(105)
第三章 说明文有效教学策略·····	(109)
第一节 初中说明文教学的现状与改革趋势·····	(109)
第二节 初中说明文课堂教学的重难点化解策略·····	(113)
第三节 说明文教学的课堂活动组织策略·····	(117)
第四章 “文”与“言”结合教学:文言文教学策略探讨·····	(122)
第一节 农村初中生文言文学习心理及教学现状·····	(122)
第二节 初中文言文教学策略探讨·····	(126)
第三节 文言文教学需“文”“言”结合·····	(131)
第四节 因材施教,关注动态学情·····	(135)
第五章 诗歌的有效教学探索·····	(140)
第一节 诗歌有效教学与学生语文素养的提高·····	(140)
第二节 创设情境,引导学生感悟诗意·····	(145)
第三节 诗歌教学的有效方法:朗读·····	(150)
第四节 激发学生诗歌阅读兴趣的策略·····	(153)
第六章 作文有效教学策略·····	(158)
第一节 初中写作教学现状透视·····	(158)
第二节 课内积累与作文教学·····	(162)
第三节 主要文体立意、选材与剪裁的指导策略·····	(166)

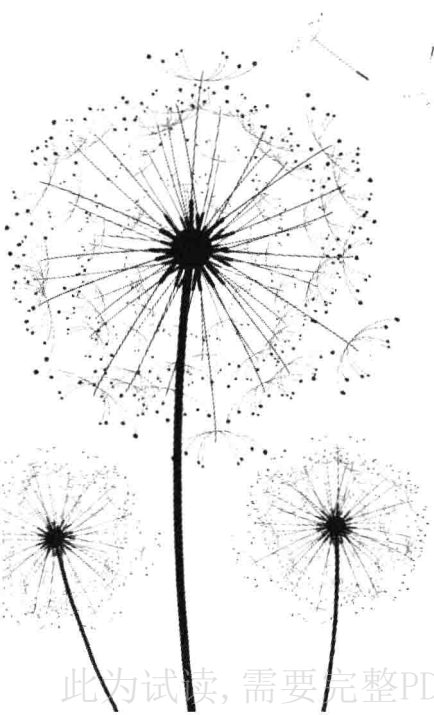
第四节 作文讲评有效性的实施途径·····	(171)
 第三部分 有效教学案例分析及文学教育探究	
第一章 记叙文有效教学案例分析·····	(179)
第一节 以《故乡》例说小说的问题探究性教学·····	(179)
第二节 记叙文有效教学案例分析·····	(185)
第二章 议论文有效教学案例解读·····	(190)
第一节 以《最苦与最乐》为例分析议论文教学的有效性 ·····	(190)
第二节 以《大小猫洞》为例分析议论文教学的有效性·····	(194)
第三节 议论文有效教学案例解读·····	(197)
第三章 说明文有效教学案例解读·····	(203)
第一节 《苏州园林》案例分析·····	(203)
第二节 《奇妙的克隆》案例分析·····	(207)
第三节 《中国石拱桥》案例分析·····	(212)
第四节 《大自然的语言》案例分析·····	(218)
第四章 诗歌有效教学案例解读·····	(223)
第一节 以《望岳》为例解读古典诗歌有效教学·····	(223)
第二节 以《祖国啊，我亲爱的祖国》为例解读现代诗歌 有效教学·····	(228)
第五章 “文”与“言”结合教学的成功案例分析·····	(235)
第一节 以《桃花源记》为例谈初中文言文教学的有效性 ·····	(235)
第二节 李镇西教学案例《狼》解析·····	(241)
第三节 李卫东教学案例《论语十则》解析·····	(246)
第六章 作文有效教学案例解读·····	(251)
第一节 初中记叙文写作有效教学案例解读·····	(251)
第二节 作文有效教学案例解读·····	(259)



第七章 经典文学作品有效教学与案例·····	(265)
第一节 文学作品有效教学与创造性思维培养·····	(265)
第二节 《孔乙己》的教学设计与感悟·····	(271)
第三节 中学鲁迅作品的有效教学策略·····	(276)
第四节 《背影》教学史·····	(283)
后 记·····	(288)

第一部分

语文有效教学理论探究



第一章 有效教学的内涵和意义

第一节 有效教学理论的生成背景

虽然对有效教学的界定，学术界站在不同的角度依据不同的标准给出了各式答案，但统观这些表述，我们可以得出一个具有共性的结论：即有效教学就是能够推动学生学习与身心发展的教学。或者说，有效教学就是通过有效的教学设计、有效的教学实施和有效的教学反馈来促进学生学习与发展的教学。有效教学包含教师有效的教和学生有效的学。有效教学理论的生成有其教学理论的渊源、现实的迫切需要和教学途径的变革等背景。

一、有效教学理论生成的理论背景

任何理论的生成并非“无源之水，无本之木”，有效教学理论的生成亦如此。纵观中西方教学理论的发展过程，我们发现关于有效教学理论的思想火花和萌芽时时散见于各种著作和言论中。

在中国，儒家学派创始人，伟大的思想家、教育家孔子在春秋战国时期就提出了极富价值的教育理论，其中有许多观点都契合了有效教学的精神实质。“学而时习之”，“不知而不愠”，“吾日三省吾身”，“温故而知新”，“学而不思则罔，思而不学则殆”，“知之为知之，不知为不知”，“见贤思齐”，“择善而从”，“己所不欲，勿施于人”，这些散见于《论语》中的语句充分展示了儒家学派教育思想所倡导的学、习结合，学、思结合，学习与修身做人结合，通过学习获得乐趣，实现自己人生理想的基本学习态度、方法和修身做人的理念。为

古往今来的学子指明了求知的途径和方向。同时，儒家学派还对教师的教学提出了一系列原则，例如：有教无类原则；因材施教原则；诲人不倦原则等。这些原则都在无意中蕴含了有效教学理论的应有之意。

此后，孟子、朱熹等古代圣贤也都对儒家学派的教育思想做出了进一步的阐释。近代教育家叶圣陶先生曾提出了诸如“知行合一”“教是为了不教”等重要理论，为有效教学理论的生成增添了重要的理论来源。到了当代，一大批如魏书生、李镇西等教育家更是在总结我国历代教育思想、学习借鉴国外先进理念的基础上提出了有效教学的理论和模式，并且取得了巨大成功。目前，全国涌现出了如洋思、杜郎口等有效教学的成功范例，掀起了一股教学改革的热潮。

在国外，有效教学理论的探讨显然要比国内充分得多。20 世纪 30 年代初，西方学者就开始了一系列有意识的关于有效教学的探讨和研究。我们可以将其分为三个基本阶段。

第一阶段，好教师的品质研究（20 世纪 30 年代初—60 年代末）。代表人物有 30 年代的卡特尔、60 年代的瑞安。

第二阶段，好教学的特点研究（20 世纪 70 年代初—80 年代末）。代表性的研究有弗兰德斯的研究、罗森夏因与弗斯特的研究以及多勒的研究。

第三阶段，有效教学的综合研究（90 年代初期至今）。

二、现实的迫切需要促使了有效教学理论的生成

第一，随着社会生产力的大力发展，知识产生和更新的速度加快，其数量剧增，称当今社会为知识爆炸的时代一点也不为过。面对浩如烟海的知识、五花八门的技能与有限的学习时间之间形成的矛盾；面对时代提出的更高要求和就业压力的进一步加大与学习方向的盲目性之间形成的矛盾；面对学与用、文与道的割裂等矛盾，有效教学的理论便应运而生。人们逐渐反思过去的教学理念、模式是否能够完全担当起当代教育的全部责任。于是，有效教学理论更加注重教师对教学资源的有益筛选和整合，对教育规律的有效把握和运用，对教

学效益的指向和达成；更加注重对学生自主、合作、探究学习习惯的养成，自学能力、终身学习能力的培养，更加关注学生注意力、意志品质、思维模式等非智力因素的促进效应。

第二，以往教学理念和模式对教学本身具有的趣味性、生动性、形象性的剥夺呼吁有效教学的施行。传统的教学理念和模式普遍侧重于纯粹的知识讲解、严密的推理论证、经典文段的记忆，故而其考查教学效果的方式单一而片面。这样的教学一方面禁锢了师生的教与学的创新，打击了师生的主动性和积极性；另一方面，蕴含在教学过程中的生命意愿没有得到充分的展示，没能更好地引导师生获得审美的熏陶，没能更好地让师生感受到成长的过程和喜悦。这样的教学只是把教师当成了知识的注射器，把学生当成了知识的储存器，其结果就是教师普遍厌教、学生普遍厌学。有效教学理论针对以上弊端鲜明地提出了“以学生为主体，以教师为主导”，“关注教学结果更关注教学过程”，“开放教学，快乐学习”等口号。在教学过程中强化了体验、感悟、实验、猜想、拓展等教学手段的运用。

第三，知识经济时代的到来、科教兴国战略的提出、国家中长期教育改革与发展纲要的颁布与施行、新一轮教改的兴起、新课标的制定等促进了有效教学理论在我国的生成。当今世界，各国的竞争其实是综合国力的竞争，其实质是国民素质的比拼，是人才创新能力的较量。而国民素质的提高和人才创新能力的培养都必须依仗于良好有效的高品质的教育。目前，就教育的现实情况而论，还远远不能达到国家的要求和人民群众的需要。科教兴国战略的提出把教育教学从幕后直接推到了前台，表明了国家对教育的重视，指明了教育肩负着的伟大使命和奋斗方向，暗示党和国家希望我们的教育教学更加卓有成效，切实担当起兴国的大任。我们要时时警醒，所以思考教育教学的有效性、高效性就成了教育界的当务之急。国家中长期教育改革与发展纲要的颁布与施行则为我国教育制定了发展蓝图，指明了教育改革与发展的行动路线。发展蓝图实现的程度、速度如何，行动路线执行的纯粹性如何，全在于我们是否寻找到了有效的教育教学理念和模式，是否不折不扣、始终如一地将之运用到了教育教学实践之中。新

一轮教改的推行更多着眼于教师素质的提升，解决有效教学过程中师资瓶颈的问题。通过教师有效的“教”引导学生有效的“学”，从而达到改变原有低效的教学格局的目的。新课标的制定，更是从微观层面给有效教学提出了评判标准。一门学科的教学是否有效，一堂课的教学是否达标不再是众说纷纭，莫衷一是了。这让有效教学有了一定的规范。

第四，我国教育存在的诸多不足，决定了我们必须关注教育教学的有效性和高效性。我国教育存在人口多、投入相对不足、优秀教育资源缺乏、区域发展不平衡等短期内无法解决的问题。同时广大农村存在的留守儿童、单亲家庭、隔代教育、家庭教育缺乏等问题也为有效教育教学提出了现实的考验。如何整合有限的资源，使之发挥教育最大的效益，教育界各阶层都为此进行了大胆而有益的探索。于是出现了远程学习、轮岗置换教学、留守学生之家、家长委员会、家长培训学校等新的模式和事物。城乡居民对教育重视程度的两极分化也促使我们必须正视教育教学的有效性。在各大城市，教育的投入和重视远远超出了应有程度，从而加重家长经济负担、加重学生学业负担，补习培训成风，损害学生身心健康的情况屡见不鲜，甚至出现了学生不堪忍受巨大的学习压力而轻生、弑师弑亲的惨痛事件。这些状况的出现也从反面印证了有效教学的迫切性和必要性。而另一个极端出现在广大的偏远乡村，那里不但教学条件差而且人们对教育的认识和重视往往存在巨大的不足。改革开放政策的确给广大的农村居民提供了发家致富、改变生活命运的良机，但由于当前分配制度的不尽合理，也给人们造成了“读书无用”“知识贬值”的假象，所以许多农村居民把关注的目光集中到了现实经济效益的取得而非知识技能的储备上。面对此种情况，如何转变人们的观念、增强教学的吸引力、提高教学的有效性就成了必须研究的课题。可是我们悲观地发现事实上这样的趋势不但没能遏制，反而有愈演愈烈的势头。放羊式教学、敷衍式学习谈何有效！

三、教学途径和手段的变革为有效教学理论生成提供了实现背景

随着科技的进步，教育教学所采用的手段和途径发生了巨大改变。计算机、互联网、多媒体、各大通讯服务商、专业教育机构等新兴事物的出现和完善极大地改变了以往教学的理念和模式，使教学呈现出了开放性、多元性、共享性、生动性、集约性、大容量性、超时空限制性等显著特点。而这些正好可以解决教学中存在的低效问题，为更加有效的教学提供实现路径。传统意义上的教学内涵和外延都得到了扩充，教学不再只是教师个人素养的展现，更充分体现了教师团队的实力和对教学资源的开发，教学的受众也不再仅仅局限于本班的几十名学生，理论上的教学受众达到了无穷。现代教学技术和先进教学设备的采用极大地提高了教学效益，降低了教学成本。充分利用现代教学技术和设备将是有效教学理论研究的一个重要方向。

总之，有效教学理论的生成有其深远的理论源流、漫长的形成完善过程、客观紧迫的现实需求以及实现的物质条件。它们共同构成了有效教学理论的生成背景。当然，有效教学理论的生成绝不是静止、封闭的，它必将随着时代的发展、教育的进步而不断完善、丰富，有效教学理论将是一个常谈常新的话题。

（四川省达县职业高级中学 孙建华）

第二节 有效教学的基本要素及特点

当前课程改革在课堂教学层面所遭遇到的最大挑战就是低效问题。而提升课堂教学的有效性则变得非常紧迫。笔者从课堂教学活动的要素和特点相结合，来分析探讨提升课堂教学有效性的原理和机制。

第一要素：创设情境

教学情境是指在课堂教学中，根据教学的内容，为落实教学目标所设定的，适合学习主体并作用于学习主体，使其产生一定情感反