





人民文学出版社

骆英 著

第九夜

第九夜

图书在版编目(CIP)数据

第九夜/ 骆英著. —北京:人民文学出版社,2014

ISBN 978-7-02-010469-7

I. ①第… II. ①骆… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP 数据核字(2014)第112028 号

责任编辑 脚 印

责任印制 苏文强

书籍设计 陶 雷

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街166号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京千鹤印刷有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 80千字

开 本 890毫米×1240毫米 1 / 32

印 张 4.5 插页14

印 数 1—5000

版 次 2014 年10月北京第1版

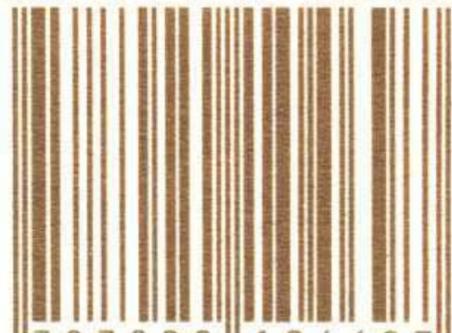
印 次 2014 年10月第1次印刷

书 号 978-7-02-010469-7

定 价 38.00元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

ISBN 978-7-02-010469-7



9 787020 104697 >

## 猫篇

关于一只猫的初夜故事与死亡传奇

夜前 / 2

第一夜

猫之泪 / 9

第二夜

猫之媚 / 17

第三夜

猫之吻 / 25

第四夜

猫之情 / 32

第五夜

猫之战 / 39

第六夜

猫之恶 / 45

第七夜

猫之猫 / 51

第八夜

猫之猫 / 59

第九夜

猫之死 / 66

尾声 / 70



## 马篇

关于一匹马的性感经历及其道德困境

夜前 / 2

第一夜

马之悲伤 / 6

第二夜

马之诱拐 / 15

第三夜

马之迷城 / 22

第四夜

马之幻象 / 27

第五夜

马之孤独 / 33

第六夜

马之远遁 / 39

第七夜

马之荒原 / 46

第八夜

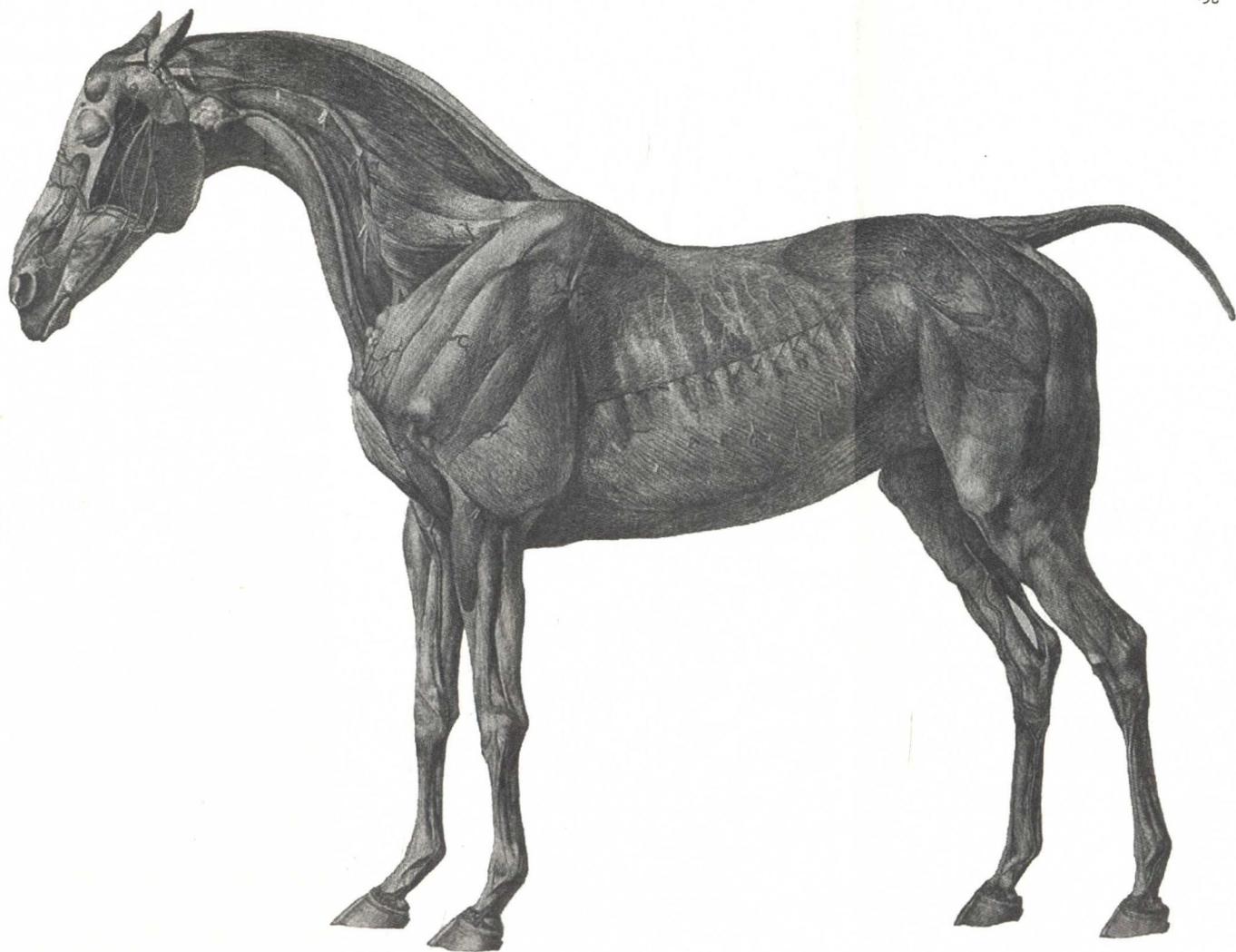
马之偷情 / 51

第九夜

马之死亡 / 58

尾声 / 65

后记 / 70



## 目录

骆英，本名黄怒波，生于兰州，长于宁夏。毕业于北京大学中文系，系中国作家协会会员、中国诗歌学会副会长、北京大学中国新诗研究所副所长、北京大学中国诗歌研究院副院长、麦德林国际诗歌节荣誉主席、『世界诗歌运动』协调委员会23位委员之一、中国登山协会特邀副主席。并担任野生救援协会（WILDAID）国际理事会理事、野生救援中国基金会主席、美国探险家俱乐部高级资深会员、美国保尔森研究院『未来城市大奖』委员会评审委员、中欧国际工商学院国际顾问委员会委员等国际职务。出版诗集《不要再爱我》《拒绝忧郁》《落英集》《都市流浪集》《空杯与空桌》《小兔子》《7+2登山日记》《第九夜》《骆英诗集：知青日记及后记 水·魅》《骆英诗选》《绿度母》和小说《蓝太阳》等。作品被译为英、法、德、日、韩、蒙古、土耳其、俄、西班牙等语种。

## 夜前

目前，我的渴望是隐身于一个二十一世纪的角落

以猫咪的幻象生存得又简洁、又不夸张  
对于情欲的杂念要认真对待并施以仔细的剔除

以便从精神的高度凸显出一种雅致与高尚

即便是在街头或者是巷尾都决不能简单交配

猫是猫，人是人

大家都要成为一个繁华年代的好猫好人  
比如，绝不能以一种艳诗的态度去放纵自己的性欲冲动

要主张在二十一世纪还是有情有义、有时爱得很深

比如，对一只你深深爱上并且许多情欲之徒也暗中惦记的小花猫、小女猫要加以关注并进行情感指导

绝不能以公猫杂种的念头去在第一时间诱拐并且在之后遗弃

我知道，对于二十一世纪来说，我也只不过是一只以猫的幻象方式无足轻重地朝九

晚五

没人把你当回事

也没猫把你当回事

你忙着偷食、忙着偷情、忙着交配、忙着，忙着

你瞧，你还会迷恋上一只可爱无比的小花猫、小女猫

小花猫呀，小女猫

这灯红酒绿的街头街尾布满陷阱和阴谋

我也坑害过，也捕猎过，也属于坏猫坏人

在最无所事事、无聊之极并因此对任何下流生活都丧失兴趣和无所追求之后，我深深迷恋上一只小花猫、小女猫

猫呢，你多情、寡信、孤独、奸邪，善于从黑暗中生存

除此，谄媚、杂交、残忍，适应极高贵和极低下的环境

尤其是我这种通体黝黑的伤痕累累的、老奸巨猾的猫精更善于在一个新世纪中自如从容

于是，我爱上了你

这是一种可怕而又迷人的传说

是一种猫之后的情感故事

大家都知道，在当下的日子怎么也混得过去

但想护佑一只被爱上的小花猫，尤其是小女猫是多么不可思议

就好像一个色情之徒发誓要改邪归正去保护一个处女

你们想想，这该是多么复杂和不易

以猫的世界来说，我们都可以向往做高官贵人的宠物，这就首先失去了独立性

以人的社会来说，我们又都是可随意杂交的动物，这就必然失去了珍贵性

你想，一只小花猫、小女猫会多么容易失去处女之身

我承认，我深深地向往和迷恋处女之身

当然了，我必须讲明，是猫的，那种小花猫的、小女猫的处女之身

我害怕失去处女之身的那种雌猫的粗俗之蛮横

害怕她们尖牙利爪地发泄被破处的世纪

仇恨

我是我，并不想招惹任何猫或者任何人  
我不想在如此不易的世道中陷入困境  
我不想被任何一只雌猫收养为第一百零  
一个情人

这是猫的问题因而也就是我的问题  
这是猫的情欲因而也就是我的情欲  
你去想想，

当你在清晨沐浴之后擦拭自己的阳具时  
一只情欲横流的雌猫从镜子中对你上下  
打量，仔细分析扑身而上的时机时  
你会不会恐惧得发疯

只有猫才会舔抚自己的肛门和性器官  
所以，我自然具有种种不堪入目的举动  
所以，我必须时时提醒自己压抑住捕食  
美色的冲动

以免显得过于低下而被关注  
做人做事都需要本分  
做猫做狗都需要各安天命  
因此，我的小花猫，你只能依偎在我的  
怀中

下雨了，刮风了，人们打仗了  
狗疯了，马跑了，老鼠喝醉了

你只能依偎在我的怀中

仰望我，依恋我，轻吻我，温暖我，耳  
语我，抚慰我，倾听我，性欲我，撕扯我，  
迷乱我

要知道

在福柯之后，谁还能依恋

在二十一世纪之后，谁还能温暖

猫不过就是猫

世界不过就是世界

以一百种设想也不能让猫飞翔

飞翔的猫也无法让世界变样

猫展歌喉、猫舞蝶影、猫行月下、猫戏  
残花、猫犹自怜、猫依床头、猫弄怀抱、猫  
弄桃红，就这样，我已经为一只小花猫、小  
女猫痴情痴想

既然身为猫

我们就都又是加害者

既然如此，我就该不允许我的小花猫、  
小女猫再被加害

比如说，不能被诱拐

作为世纪的性奴而被侮辱和被损害

不能被霸占

作为贪官的二奶而被深藏于豪宅大院

不能被交换

作为社会的损耗品而被一次次减值快递

不能被群交

作为换妻俱乐部的附属品而被性游戏

不能被挂牌

作为性交易超市的货物而被挑选

不能被破处

作为市场经济的稀缺资源而被竞价获得

在上述条件下，不能指责我过于苛刻

你想，不能成为贪官又多少有点情怀

我总得为一个时代保留点什么

总不能像大家一样简单地等待与机器人  
做爱

或者，以网购的形式与亿万个人或亿万  
只猫共享高潮的到来

总得有个人或者说是有一只猫在某个时刻  
向某个时代背一下身吧

以便或多或少的有点浪漫可言

算了，我也只是一只猫

并且，毫不清白

可是，毕竟我已经恋爱

尽管这值得羞愧和不足挂齿  
而且，这只小花猫、小女猫如此纯情可爱  
足以让所有的大雌猫、老雌猫、大公猫、  
老公猫逊色得如一堆粪便

这就是一种关于猫的传奇  
或者比喻成一种关于猫的做爱的前戏  
我们都必须为此肃然起敬  
并且，致以世纪的大礼

不论你是以猫还是以人的幻象存在并因  
此做爱

都必须在第九夜之后才能看到关于失身  
的结论与后果

这就是猫，猫就是如此

好吧

请大家和你先系好裤带

在九个夜晚满足所有的情欲与幻想

开始了

2008年1月1日04:16  
于美国 New Port Beach

## 第一夜 猫之泪

我的心中充满了甜蜜

想一想吧，这可是在二十一世纪

一个流过浪、亦邪亦正、风流无数的老公猫的情意绵绵了

这说明这个世纪还是值得生存、有点意思

当然了，我是从一种前文明前文化的概念上断想

因为很久以来，羞于让自己显得有修养和娘娘腔并且兰花指

因而我只是默记于心地背诵相关情操和浪漫的诗章

例如，我绝不会在博客中议论到忠贞与爱情

以免被链接到木子美的性爱日记上

我也没有胆量以诗句的形式赞美我钟爱的长发少女

以免被网友们归入恋童癖以及色狼

尽管我喜欢床、喜欢夜晚、喜欢被圈养

喜欢被一只玉手轻抚着直到天亮  
这一切都成为了秘密并冠以隐私的权利  
然而，我也就是一只猫，所有的猫都是  
一样

你说说，我们是不是该对这个世纪和日  
子烦腻

后来，有一个夜晚终于有所区别，虽然  
照样有星星、有月亮、有灯光、有车流、有  
醉鬼、有色狼、有警察、有雄猫、雌猫或是  
交配，或是浪荡

我呢，照样情欲高涨又不想被几只发情  
的雌猫捉住分享

在逃亡的路上与你相遇

天啊，你一只小花猫、一只小女猫、一  
只惊慌失措的小天使，美妙无比、长发披肩、  
眼含香泪、脚步怯怯、探头探脑

这真是一个足以令一个坏人、一只坏猫、  
一个世纪改邪归正、自惭形秽的相遇

后来，我就开始天天洗澡、洗心革面并  
且端正眼神

你的泪我从此仔细保留，以至于我也居  
然开始眼润

我小心翼翼地拥抚住你，以从未有过的  
甜蜜和平静

我居心纯正，一一道来地向你解释你身  
处一个什么样的世纪

以免你睁大稚气的美眼，张开芳香的樱  
唇显得惊吓过度

我知道终有一天你也终会成为淫猫荡妇  
我知道我们既然都是猫就无法成为淑女  
绅士

在这样的一个年代我们前所未有的富  
足，不缺肉、不缺色、不缺钱、不缺性、不  
缺风、不缺雨、不缺人、不缺狗、不缺猫，  
最重要的是什么也不缺

这是一个猫的白银时代，谁都可以随意  
地交配

甚至，因为科技的进步和文明的跨界，  
人与猫也可以基因重组，以便扩大交配的  
领域

真正是一个享乐至死的好时光、好生活、  
好梦想

有哪只猫愿意错过，哪怕是因此死亡

讲得很累了，我的小花猫、小女猫啊，  
你来把小手放进我的手掌

我以猫的名义起誓，决不在这个世界变得更不可思议之前占有你的贞洁

比如说，决不会像那个福柯，以自虐的形式向一个社会宣布反叛

比如说，决不会像那个贪官，以强买的手段向第 108 个女性施以淫乱

比如说，决不会像那个白猫，以苟同的态度被第 108 个雌猫野合

我呢，会在每天的黄昏都为你采来百合，以及菊花、玫瑰、月季、幽兰、勿忘我、含羞草、蝴蝶兰、栀子花、山茶花、满天星、车前草、红牡丹、郁金香、马莲花、天堂鸟等等，等等

因为，你是所有我见过的花的精灵

这就是你让我深深向往并且六神无主的致命因素

为此，我不再将这个世纪诅咒得一无是处

也不会再对过于物质以至于过于低下的日子深深抱怨

人逢喜事精神爽

因此，我们也应该以谦谦君子的风范显得道德高尚