

华蓥山是一座神奇而秀丽的山。它起于四川大巴山南麓，止于重庆江津，连绵300余公里，横跨15个市、县、区，是川中丘陵和川东平行岭谷的天然界山，四川省东部平行岭谷的主体山脉。

华蓥山

HUA YING SHAN
YOU JI DUI
CHUAN QI

游击队 传奇

张承光 雷厚国 / 著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>



华蓥山

HUA YING SHAN
YOU JI DUI
CHUAN QI

游击队
传奇

张承光 雷厚国 / 著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

华蓥山游击队传奇 / 张承光, 雷厚国著. - 北京: 中国文联出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5059-9018-0

I. ①华… II. ①张… ②雷… III. ①长篇小说-中国-当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 200866 号

华蓥山游击队传奇

著 者: 张承光, 雷厚国

出 版 人: 朱 庆

复 审 人: 王 堃

终 审 人: 奚耀华

责任校对: 傅泉泽

责任编辑: 李 民

责任印制: 周 欣

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389147 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn yaolr@clapnet.cn

印 刷: 成都勤德印务有限公司

装 订: 成都勤德印务有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880×1230 1/32

字 数: 380 千字 印 张: 15.25

版 次: 2014 年 9 月第 1 版 印 次: 2014 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9018-0

定 价: 46.00 元

版权所有 翻印必究

又是杜鹃花开时

——写在长篇小说《华蓥山游击队传奇》付梓之际

一部《红岩》，让华蓥山名扬五湖四海；一曲《红梅赞》，让华蓥山响遍大江南北。这些脍炙人口的作品，读高了一座山脉，唱红了一个地方，成就了一座红岩。英雄的华蓥山，已成为中国革命史上一座不朽的丰碑；华蓥山游击队的烽火传奇，已成为我们永不磨灭的红色记忆。

一部好的作品，可以影响一个时代，可以造就一方风物，可以成为一代人精神挺立的象征，文艺作品的魅力是无穷的。时至今日，我们仍然可以追忆当年油灯下捧读《红岩》的情景，许云峰、江姐、彭松涛、华为、双枪老太婆的形象至今还栩栩如生，他们的英魂，化作了绚丽的红杜鹃，他们的名字，辉映着历史的天空，这让我更多了一分对华蓥山的敬重和向往。一直有个愿望，期盼继小说《红岩》之后，再能产生一至二部反映华蓥山游击队艰苦卓绝革命斗争的作品。终于，由华蓥本土作家张承光、雷厚国联袂创作的《华蓥山游击队传奇》摆在了我的案头，这让我激动不已。

《华蓥山游击队传奇》描写的是华蓥山第二次武装起义失败后，起义队伍残部进入华蓥山区开展游击战的传奇故事。其情节跌宕起伏，引人入胜，人物形象丰满，个性独特，场面如火如荼，恢宏瑰丽，为我们呈现出了一幅纵横捭阖的历史画卷。作品对华蓥山游击队革命斗争的生动演绎，对游击队员群像的刻画塑造，极大地丰富了华蓥山红色文化内涵。作品在讴歌革命者坚定的意志、前仆后继献身精神的同时，将华蓥山的自然

华
蓥
山
游
击
队
传
奇

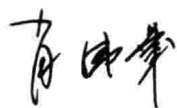
风光、风土人情、历史掌故等融为一体，艺术地再现了华荃山的神奇秀美，形象地展示了华荃山厚重的历史底蕴和华荃人民砥砺前行的大追求，实为一部值得细细品读的好作品。

我所感动的不仅仅是作品的主题、内容与表现形式，更加钦佩的是作者对文学净土的虔诚坚守。创作是一件十分辛苦的事情，这是一条文化苦旅。作家高晓声曾说，他一写作，情绪激荡，就吃不香，睡不着，灵魂不得安宁，一直到写作完成，才会定下神来。所以，每写一本小说，就等于生了一场病。写作是个不断放血的过程。写作不容易，写出一部好作品更不容易。张承光、雷厚国扎根乡土，踏遍荃山，问遍渠水，历时三载，夙夜躬耕，无怨无悔，浩浩荡荡五十章回，洋洋洒洒三十万字，终于完成《华荃山游击队传奇》的创作，个中辛勤，可想而知，敬业精神，可圈可点。在此，谨向作者致以最诚挚的敬意。

当今时代，物欲横流，随着网络文化的兴起，各种思潮泛滥，人心浮躁，时代需要传递正能量表现主旋律的文艺作品，需要坚持社会主义核心价值观和传承民族精神的艺术经典。为时代写与树，为人民歌与颂，这就需要我们的文艺家们有一种勇于担当的使命感和责任感。《华荃山游击队传奇》是一部存史、励志、昭示后人的扛鼎之作，是奉献给时代的一道文化盛飧，将为华荃实现追赶跨越提供强大精神动力，将成为激励华荃儿女为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”而努力奋斗的力量源泉。殷切寄望华荃的文艺家们淡泊浮华，甘为清流，守望精神家园，笔耕不辍，再接再厉，为人民奉献更多的精品力作。

又是杜鹃花开时，荃山登高追梦想。《华荃山游击队传奇》付梓问世，文坛盛事，华荃幸事。有幸为序，诚惶诚恐，恳望各位有识之士不吝赐教。

中共华荃市委书记



甲午年仲夏于荃城

华蓥山游击队传奇

华蓥山是一座神奇而秀丽的山。它起于四川大巴山南麓，止于重庆江津，连绵300余公里，横跨15个市、县、区，是川中丘陵和川东平行岭谷的天然界山，四川省东部平行岭谷的主体山脉。其山秀峰如云，怪石匝地，天坑遍布，溶洞密集。漫山遍野的茂林修竹，四季常青；红遍山山岭岭的血色杜鹃，娇艳欲滴。鬼斧神工的白岩，神奇怪谲的天然大盆景石林，高山平湖天池，一泻千丈的玛琉崖瀑布，梦幻般的仙女洞和仙鹤洞，蔚为壮观的云海奇景……仅在华蓥段，其峰之奇，石之怪，山之绿，水之澈，谷之幽，即让人叫绝；其春绿、夏荫、秋红、冬白的四季变化，更是让人惊艳。

华蓥山也是一座南宋文化点染过的山。这里是南宋重臣安丙的故乡，也是其身后安葬之地。安丙以其诛灭吴曦，抗击金兵入侵，平定张福叛乱等功绩，在南宋王朝的历史上享有崇高的地位，成为华蓥山一笔宝贵的精神财富。其墓葬的发掘，被誉为“1996年全国考古十大新发现”；出土的文物，为研究南宋时期的建筑、艺术、雕刻、音乐、历史、绘画和认识南宋四川的政治、经济、军事、文化等提供了宝贵的资料。

华蓥山还是一座佛教文化浸润下的山。华蓥山宝鼎自唐朝至德二年（757）建寺以来，一直香火不断，佛光普照，几与峨眉齐名，故有“东朝宝鼎，西朝峨眉”之说。关于宝鼎二十四

寺庙的佛家传说众多，大多劝人向善，求真悟道，主旨积极。

华蓥山还是一座充满温情的山。华蓥山幺妹健康美丽，温柔多情，就像天池湖水一样明净澄澈；又像山中的红杜鹃，如火一般热情，霞一般娇艳。她们放歌华蓥山，泛舟天池湖，纵情天然大盆景，成为华蓥山一张夺目的名片。一年一度的华蓥山滑竿抬幺妹风情表演，更是一道亮丽的风景线。

然而，这些都不足以代表华蓥山！

真正让华蓥山遐迩闻名的，却是一部红色经典——小说《红岩》。《红岩》对华蓥山游击队的精彩描写，尤其是对“双枪老太婆”典型形象的塑造，更是让每一个读者过目难忘。

华蓥山，有过一段艰苦卓绝的游击战史。

大革命期间，共产党员廖玉璧回到华蓥山，在中和成立了“川北民军”。大革命失败后，廖玉璧在阳和一带发展党员，建立武装队伍，与反动派展开艰苦卓绝的革命斗争。经过多次激战，沉重地打击了反动派的嚣张气焰。1933春，红四方面军建立川陕革命根据地。为配合红军作战，牵制敌军力量，廖玉璧率领游击队大造声势，袭击罗渡渡口，获得重大胜利。此后，这支队伍转战广安、岳池、武胜、合川等地，发动群众，打击土豪劣绅。1935年5月21日，廖玉璧被军阀杨森诱捕，受尽严刑拷打，坚贞不屈，于23日在岳池英勇就义。由于敌人的残酷清剿，游击队被迫分散隐蔽，撤入华蓥山待机。

抗战胜利后，为了配合解放军的军事斗争，川东临委把在重庆的骨干力量派往川东地区，清理、调整和组建党的组织，在群众基础较好的华蓥山区与当地的地下党员一道，开展武装斗争，建立并恢复了大批党的组织。1948年7月，《挺进报》事发，重庆市委书记刘国定、副书记冉益智被捕叛变，出卖了党的组织和领导，大批共产党员和革命志士因此被捕。事件波及到上下川东及华蓥山一带。华蓥山地区不少共产党员被捕。为了保存革命力量，川东临时工委决定组建“西南民主联军川东

纵队”，发动武装起义。从8月12日开始，相继发动了广安代市、观阁起义，武胜三溪起义，岳池伏龙起义，合川金子、武胜石盘起义。不幸的是，这几次起义均以失败告终，起义队伍残部或转入地下进行秘密斗争，或进入华蓥山中打游击。

华蓥山武装起义是在变起仓促的危急情况下采取的紧急应对措施，虽经浴血奋战，最终还是失败了。但其历史功绩却不可磨灭，它牵制了敌人的兵力，破坏了国民党的兵源、粮源和税源，有力地支援了人民解放军的前线作战。

华蓥山武装起义在广安五个县（区）市的党史中留下了浓墨重彩的一笔，五县（区）市的记载颇为详细。但遗憾的是，起义队伍进入华蓥山之后的斗争历史，各县市的党史中却鲜少记载，世人大多靠民间传说来了解其后的斗争经历。然而民间传说毕竟零散，且遗落在各地，并不为大多数人所知晓。为了发掘起义队伍上山之后的斗争历史，我们利用业余时间，花了数年时间搜集整理关于华蓥山游击队的传说故事，将之演绎成了洋洋洒洒三十余万字的传奇故事，这就是今天呈现在各位面前的《华蓥山游击队传奇》。

《华蓥山游击队传奇》主要叙述华蓥山第二次武装起义失败后，起义队伍残部上山打游击的传奇故事。它以主人公陈晓羽及其所部侦察一分队的斗争经历为主线，讲述起义队伍残部经过整编之后，与山中土匪、地方团练、国民党正规军之间的殊死搏斗，塑造陈晓羽、邓慧莲、刘碧妮、夏山鹰等四位女游击队员的英雄形象，刻画唐洪武、胡跃强、习三、赵亮、杜鹃等侦察队员的英雄群像，歌颂陈晓羽和贺胜举在战火中淬炼出的忠贞爱情，艺术地反映了1948年秋至1949年底华蓥山解放那一段峥嵘岁月里，革命者坚强的革命意志、高昂的斗争热情和大无畏的牺牲精神。小说情节曲折、环环相扣，可谓跌宕起伏；人物形象栩栩如生，主要人物性格鲜明，过目难忘；环境描写精彩纷呈，尤其是对华蓥山各大景点的描写，战争场面的渲染，

颇多可圈可点之处，值得一读。

当然，必须看到，本书涉及到的故事情节，主要来自民间传说，与历史真实相去甚远甚至毫无关联；涉及到的人物形象，也没有原型，完全出于虚构，亦与真实的历史人物没有关联。正如书名所示，读者可以“传奇”读之，不可误作历史来读。这毕竟是小说。处处较真，时时挑刺，也只能给自己找不痛快。也希望健在的老游击队员以及游击队员的后人们，切勿对号入座。如有事实、人物雷同，大可看作巧合，一笑置之。

为了推介沿山一带县市的自然景观，风土人情、历史遗迹，我们在书中使用了真实的地名、县市名，但这并不代表在某地、某时段一定发生过某事——还是那句话，朋友们姑且当“传奇”读之，不必较真。

本书鲜活的人物形象、激烈的战争场面、动人的爱情故事、美丽的山地风光、多彩的文化习俗，相信一定能有打动你的地方！

张承光 雷厚国

Contents

1 | 又是杜鹃花开时

3 | 华蓥山游击队传奇（自序）

1 第一章	设伏小山坝
9 第二章	两条死命令
18 第三章	奉命伤爱人
29 第四章	野蛮求爱史
37 第五章	分配战利品
47 第六章	收服胡跃强
55 第七章	巧见贺胜举
64 第八章	丛林寄深情
73 第九章	再次接上头
83 第十章	潜进邻水城
92 第十一章	薄惩赵四狗
100 第十二章	茶馆洒热血
110 第十三章	战前巧部署
123 第十四章	夜袭张广寨
132 第十五章	巧取老龙洞
142 第十六章	姐妹话石林
150 第十七章	夜会小蚂蚁
160 第十八章	歼灭突击队
172 第十九章	激战黄龙寺（1）
180 第二十章	激战黄龙寺（2）
189 第二十一章	激战黄龙寺（3）
198 第二十二章	计逼杨鹏举

206 第二十三章	义释小特务
218 第二十四章	穷追杨鹏举
226 第二十五章	痛歼敌二营
235 第二十六章	天池传捷报
246 第二十七章	进兵七里坪
255 第二十八章	威震张一鸣
264 第二十九章	逼退申长炮
274 第三十章	惩戒胡长瑞
287 第三十一章	界牌夺军车
297 第三十二章	英雄大比武
308 第三十三章	搂草打兔子
316 第三十四章	夺取军需库
328 第三十五章	歼匪落草湾
339 第三十六章	伏击小分队
350 第三十七章	特别行动队
360 第三十八章	初战雪前仇 (1)
370 第三十九章	初战雪前仇 (2)
379 第四十章	四女闯虎穴
389 第四十一章	变起肘腋间
400 第四十二章	独闯申团部
409 第四十三章	接应越狱者
418 第四十四章	歼敌获增援
428 第四十五章	夺占小洋楼
437 第四十六章	剿匪玛琉岩
447 第四十七章	活捉韩占山
457 第四十八章	再战黄龙寺
465 第四十九章	生离与死别
475 第五十章	尾声

478 | 后 记

○第一章○

设伏小山坝

深蓝的天空。

金黄的圆月。

皎洁的月光泼洒在川东大地上，一如水银泻地，又似大河奔流。

“大河”裹挟着渠江，闪烁着万点粼波，滚滚东去；“水银”泻出于华蓥山峰，飞溅着银白浪花，悬挂于白岩山上。

月光之下，华蓥山如一个沉睡的少女娇卧在巴渝大地，凹凸起伏的轮廓将天空勾勒得无比美丽。白岩山犹如她雪一样的肌肤，虽在深夜，亦光洁耀眼。

白岩山又名晶然山，据传南宋宝庆元年，宋理宗阅读《图经》，怀念安丙，因安丙著有《晶然集》，故赐白岩山为晶然山。白岩山位于华蓥山中段，广安县双河乡境内，北端紧邻双河场，南端直插阳和镇。其崖如被盘古那柄巨斧力劈而成，壁立千仞，绵延数里，色白如银，光洁如玉。每当金乌西坠，残阳斜射，白岩便反射出万道银芒，光华灿烂，犹如佛光闪现。就算身在百里之外，也可欣赏得到。“佛光”映照在红遍山野的杜鹃花上，花娇岩艳，让人赏心悦目，流连忘返。

在白岩之下，矮峰如云，山峦如聚，峰峦相拥之间，沟谷纵横。沿一条碎石灰石铺成的九曲十八拐的山间小道向西北方向下行数里，有一个方圆约一平方公里的山间平坝，名叫小山坝。小山坝三面环山，除了这条石灰石小道通往白岩山，只有西面缺着一道口子，一条下山小路，经坝外约两百米的山谷，过石拱桥，经昭勋村，通向双河场。

这是一九四八年中秋之夜的小山坝。

月光之下，小山坝连同周围的山岭，静得连山间树叶飘零的声音都听得见。秋虫的吟哦，山蛙的鼓噪，远处山民茅屋里传出的几声狗叫，随着微凉的露珠滴落在一个女子雪白的脖颈里，让她不由自主地打了个寒颤。

这是个看上去颇为干练的女子，二十七八岁年纪，穿一件肩头打了块黑色补丁的蓝布斜襟上衣，双肩斜向下各扎一条牛皮带，与腰间皮带一起将她收拾得干净利索。她双手提拧着两把二十响的盒子炮，右脚半屈着靠在一块石灰石上，左脚支撑着身子，右手提枪靠在右膝上，不时地拿枪管小心地撩一撩眼前的芭茅草，透过草叶的缝隙，紧盯从白岩下来的小道。她修长的眉头紧皱着，仿佛心情十分凝重；玲珑的鼻尖泛着白光，似乎冒着汗水。她时而紧抿着小嘴，时而拔一段草茎衔在嘴里，时而拿编贝似的牙齿咬着下唇，乖巧的下巴随小嘴动作，表情颇为丰富。

她，就是华荃山游击大队侦察中队队长陈晓羽。今夜，她奉命率所部三个小分队六十余名队员，扼守从白岩下到小山坝的石灰石小道，歼灭土匪韩占山。

韩占山是华荃山上各路土匪中实力最强的仙女洞土匪头子，麾下有一百多个小喽啰，八九十条枪。他为人奸狡巨猾，凶狠残暴，为祸乡里十数年，恶名远著。沿山乡镇百姓，提起韩占山，无人不怕。老人们吓唬哭闹的孩子，只需一句“韩占山来了”，就能止住他们的哭闹声。

韩占山麾下有两员大将。一个是绰号“才阴险”的军师蔡云选。这家伙一肚子的坏水，满脑子的男盗女娼，成天干着算计别人的缺德事，深获韩占山的信赖。另一个叫胡跃强，身高一米八十，体重也足有一百八十斤。胡跃强当土匪之前是明月场渠江码头扛包的工人，一身的蛮力，徒手打死过野猪，一人能对付十人。这家伙力大无穷，却头脑简单，为人憨直。只因工头克扣大伙工钱，他一个不服，三拳两脚便打死了他，遭到

官府通缉，无奈上山当了土匪。韩占山依靠这两员大将和百十喽啰，为祸华蓥山下双河、阳和、明月、永兴、回龙等乡镇，烧杀抢掠，无恶不作，地方军警和保安团拿他们没有办法，其他山头的土匪谁也不敢触其霉头，连国军申长炮团在进山围剿时，也吃尽了他的苦头。

韩占山还是陈晓羽的生死对头。

陈晓羽爷爷是山中有名的猎户，苦死苦挣将儿子培养成了文化人，在阳和小学教书，本以为儿子能替陈家光宗耀祖，没想到他却带着媳妇一起参加了共产党，干起了革命，在第一次华蓥山武装起义失败时不幸牺牲。陈晓羽天慧聪颖，幼时跟父母习文练武，文能赋诗著文，武能以一敌十。父母牺牲后，她上山跟爷爷钻山越岭学习打猎，练就了如神的枪法，更练就了追踪、猎杀野兽必备的各种品质和技能。在她十六岁出落得花一样娇艳时，她也同时成了华蓥山上最优秀的猎手。

陈晓羽动人的美丽，如神的枪法，自然逃不过山大王韩占山的耳目。军师“才阴险”给他出谋划策，趁陈晓羽外出打猎时劫持了陈爷爷，并以此要挟陈晓羽给韩占山当压寨夫人。陈晓羽气愤不过，独闯匪营，用鸟枪干掉三个土匪，惊动了韩占山。韩占山既不愿陈晓羽伤了他手下兄弟，又不愿他手下兄弟伤了陈晓羽，只好拿陈爷爷要挟。为了不连累孙女，陈晓羽爷爷趁土匪不备之时，一头撞向石灰岩，头破而死。

有此过节，陈晓羽对韩占山的仇恨，早已深入骨髓，恨不能早日手刃仇敌，枭其首级，以告慰九泉之下的爷爷。可惜她单枪匹马，势单力孤，无力与拥有百十号喽啰的韩占山对抗。她虽然零敲碎打，抽冷子干掉过几个小喽啰，却伤不了韩占山一根毛发，更别说要他小命了。

如今，她终于逮着机会了。

华蓥山第二次武装起义失败之后，残部撤至华蓥山中进行整编，成立了华蓥山游击大队，彭朝阳任政委，刘振山任大队

长，王怀中任副大队长，李开山任参谋。大队下辖四个中队。一中队刘碧妮任队长，张中华任指导员，驻扎在溪口黄龙寺；二中队习心研任队长，夏山鹰任指导员，驻扎在高兴日月石；三中队邓慧莲任队长，楚昭华任指导员，驻扎在天池；侦察中队陈晓羽任队长，谭得来任指导员，随大队部驻扎在小山坝。整编后的游击队，总结了起义失败的经验教训，认为除了起义准备不充分之外，队员们个体的战斗素质低，纪律观念差，武器弹药缺乏等，也都是重要原因。因此，整编之后，各中队都花大力气加强思想教育，严格纪律制度，强化训练，抽冷子敲打地主老财，教训小土匪，筹集到不少钱款，解决了武器弹药问题。各中队虽然只有六、七十人，比起义刚爆发时的成百上千人了不少，但队员们的个体素质却提高了不少，显得更加精干，更有战斗力。

游击队在华蓥山的存在，对土匪的生存构成了严重威胁，石林天坑、老龙洞、尤家洞、平洞子等四股土匪均只有数十人，势单力薄，单独谁也不敢与游击队正面交锋。面对游击队的敲打，他们敢怒而不敢言。只有仙女洞的土匪韩占山，仗着人多势众，不太把游击队放在眼里。势弱的四家土匪为了生存，几个匪首合计，决定联合实力最强的韩占山，共同对付游击队。

韩占山虽然人多势众，不太把游击队放在眼里。然而，游击队大队部的驻地小山坝离他的仙女洞实在太近，而且切断了他从白岩经小山坝下山的通道，对他的威胁并不比其他几股土匪的威胁小。俗话说，卧榻之下岂容他人酣睡，韩占山早就想干掉游击队的大队部了。几个匪首一请求，他自然落得顺水推舟，做个人情，便爽快地答应了。

根据我潜伏匪营的同志传来的情报，韩占山企图于中秋月圆之夜，趁游击队过节之际，采取合围战术，对我大队部发起突然袭击。土匪制定了“迅速合围，突然开战、猛打快撤”的十二字方针，以尤家洞土匪为左前队，平洞子土匪为左后队，

两队从小山坝口进入，攻击坝左侦察一分队营房；石林土匪为右前队，老龙洞土匪为右后队，也从坝口进入，攻击坝右侦察二分队营房。韩占山亲率仙女洞土匪，经白岩小道，从游击队背后对大队部及侦察三分队营房发动攻击。时间定在凌晨一点，各路土匪进入预定位置后，举火为号，发动突然袭击。

针对土匪的“合围战术”，游击队采取了“引狼入室，关门打狗”的战术。大队部以庆贺中秋为名，急调一、二、三中队各两个分队至小山坝，准备接敌。中秋夜，游击队员们打糍粑，吃月饼，赏月亮，吹拉弹唱，闹腾至十一点，方才归营，熄灯就寝。名为熄灯就寝，实则是各自隐蔽进入预设阵地。

刘碧妮率一中队四十余人，占据左侧有利地形，迎敌尤家洞、平洞子两股土匪；夏山鹰率二中队六十余人，占据右侧有利地形，迎敌石林、老龙洞两股土匪；邓慧莲则率三中队五十余人，潜伏在入口两侧山岭上，放敌人谷，待战斗打响，再钳住谷口，断敌退路；陈晓羽所部侦察中队六十余人则埋伏在白岩下山小道两侧的密林中，待仙女洞土匪下山入谷后，再封锁小道，占据有利地形，迎敌韩占山部，断敌退路。

敞开门户，放敌人深入，是为“引狼入室”；再锁紧门户，聚而歼之，是为“关门打狗”。这是个大胆的作战方案，参战游击队员仅二百余人，而土匪却有三百余众。包土匪的饺子容易，但想将这锅饺子吃下去，却委实需要十足的胃口。

陈晓羽清楚地记得，在大队部作战会议上，当参谋李开山下达完作战命令，包括她在内的四个中队的领队几乎都傻了。急得大队长刘振山呼地跳了起来，拍着他圆滚滚的肚子直吼：“怎么？你们都怕了？你们怕了就各人回去！我刘振山块头大，肚子空，就算这是一锅夹生饭，那又怎样？老子照样一口把它吞下去！”

“哪个说怕了啊？”陈晓羽不满地说，“刘队长，你是不是也太小瞧我们姐妹四个了？”

“那你们几个你看我，我看你，干瞪眼做啥子？”刘振山气鼓鼓地问。

“我们这不是觉得，一口把这锅夹生饭吃下去，不但会撑破肚子，还可能消化不良嘛。”刘振山气鼓鼓的，陈晓羽却笑嘻嘻的，一点也不急。

“别跟我嬉皮笑脸的！我今天很严肃地告诉你们，我不管你们肚子得不得撑破，也不管你们得不得拉肚子！我就问你们，有没有脾气吃掉他们？”

“好啦，老刘！”政委彭朝阳拉了拉刘振山的衣襟，示意他坐下，然后对四个中队领队说，“你们的刘队长是个炮筒子，急脾气，大家别往心里去哈！你们呢，都是女将，一个个娇小玲珑，没刘队长这样大的块头，自然也没他那么大的胃口，这很正常嘛！你们要都像他这样，大块头，大肚子，那得像个啥子样子？”

彭政委的一席玩笑话，把几个女将逗得莞尔笑了，但刘振山却依旧板着脸，气歪了嘴。彭朝阳把他拉坐在身边，接着说：“同志们不必担心自己的胃口。我彭朝阳包你们把这锅夹生饭吃下去，还消化得干干净净的！怎么？还是不信？”

陈晓羽嗔笑说：“我信！我信你个头！”陈晓羽没大没小，不但逗乐了其他三个女将，还把政委彭朝阳、副大队长王怀忠也给逗笑了，连刘振山都不再板着脸，乐了一乐，拿手中的烟杆指着陈晓羽，像被烟呛着了似的，欲说点什么，却咳了咳，没能说出来。在场始终没任何表情的，只有参谋李开山。他是个不苟言笑的人。

彭朝阳笑够了，一脸无奈地说：“我彭朝阳怎么就这么背，摊上了你这么个侄女！”

“叔，这就是你的不对了！”陈晓羽嬉皮笑脸地说，“你要没我这个调皮鬼侄女，这会场气氛还不晓得多沉闷呢，你得感谢我才是！”