



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING CO., LTD.

傅雷
傅敏

朱梅馥
编

傅聪 著

HOME LETTERS BY FOULEI

傅雷 家书

学生读本





江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING CO., LTD.

傅雷
傅敏

L
F

朱梅馥 傅聪 著
编

E
O

T
U

L
L

H O M E
B Y
L E T T E R S
F O U L E

傅雷
家书
学生读本

图书在版编目 (CIP) 数据

傅雷家书. 学生读本/傅雷, 朱梅馥, 傅聪著; 傅敏编.
—南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2015
ISBN 978-7-5399-8213-7

I. ①傅… II. ①傅… ②朱… ③傅… ④傅…
III. ①傅雷 (1908~1966) —书信集 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 065124 号

出 版 人 黄小初
出 版 统 筹 汪修荣
责 任 编 辑 赵 阳 姚 丽
装 帧 设 计 朱赢椿 罗 薇
出 品 主 持 江奇勇
发 行 主 持 彭守晴

书 名 傅雷家书 (学生读本)
著 者 傅 雷 朱梅馥 傅 聪
编 者 傅 敏
出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰文艺出版社
出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009
出版社网址 [http: www. jswenyi. com](http://www.jswenyi.com)
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 三河市南阳印刷有限公司
开 本 700 × 1000 毫米 1/16
字 数 214 千
印 张 18
版 次 2015 年 5 月第 1 版, 2015 年 5 月第 1 次印刷
标 准 书 号 ISBN 978-7-5399-8213-7
定 价 29.80 元

(本书凡印装错误可电话联系 0551-62659148 调换)

《傅雷家书》自一九八一年刊行至今三十余载。三十年间，市面上的名人家书刊行不绝，长销不衰的只有两种：《曾国藩家书》和《傅雷家书》。《傅雷家书》系傅雷夫妇与长子傅聪间精神接触和思想交流的实录，由傅雷次子傅聪胞弟傅敏选编。

家书全面展示傅雷家风，再现傅氏兄弟成长的家教背景。傅雷曾自信地告知傅聪：“你别忘了：你从小到现在的家庭背景，不但在中国独一无二，便是在世界上也很少很少。”傅敏先生了解自己的父母兄长，熟悉自己的家庭氛围，所选编《傅雷家书》更能展示傅家门风，再现自己的家庭背景，显现的底色是东西方文化的融合，底线是“先做人”。

《傅雷家书全编》出版后，傅敏又编辑出版了《傅敏编傅雷家书》《傅雷家书（语文深阅读）》，供普通读者和中学生阅读。然而，作为中学教师的傅敏认为，这些版本虽以最小篇幅反映家书全貌，但分量均以一九六〇至一九六六年内容为重，超出中学生的阅历范围和理解程度，并不特别适合中学生阅读。因此，有必要专门为中学生选编傅雷家书读本。

纵观全部家书，内容实际为两部分：第一部分（一九五四至一九五八）为傅聪波兰留学期间，书写离别情，谈练琴之道，音乐之道，学习之道，恋爱之道，乃至师友情谊等等；第二部分（一九六〇至一九六六）为傅聪英国从艺期间，书写思念情，谈演奏之道，艺术之道，文化之道，夫妻之道，乃至人生艺术等等。显然，第一部分内容更适合中学生，中学语文课本所收“傅雷家书二则”即出于此。

再对照一九五四至一九五八年间傅聪家信，则傅雷家书的语境更完整，背景更清晰，内容更连贯，针对性更强。中学生阅读后会明白，即使傅聪这样的天纵之才，也是在父母的“唠叨”“说教”中成长的，中国父母对子女的关爱和责任都是以这种方式传达的。中学生及其家长阅读本书后欲了解一九五九至一九六六年家书，学生可阅读《傅雷家书（与傅聪往来家信）》，家长则可阅读《傅雷家书（我们如何做父母）》。

家书代序“读家书，想傅雷”由楼适夷先生撰写，家书中夹杂的外文和英法文信由金圣华先生中译，其与家书中“傅聪家信”之中文简体字版著作财产权均已全部转让我公司，二〇一七年不随傅雷著作权进入公版。自二〇一七年始，《傅雷家书》完整著作权由我公司独家享有，仍受著作权法保护，任何人不得侵犯。

合肥三原图书出版服务有限公司

二〇一五年一月

目 录

代序 傅聪的成长	傅 雷	012
代序 读家书，想傅雷	楼适夷	020
傅雷百年诞辰纪念版序	金圣华	028

傅雷夫妇与傅聪往来家信		
一九五四年	(59 通)	034
一九五五年	(37 通)	110
一九五六年	(28 通)	196
一九五七年	(18 通)	236
一九五八年	(07 通)	262

编后记	傅敏	275
-----	----	-----

《傅雷家书》自一九八一年刊行至今三十余载。三十年间，市面上的名人家书刊行不绝，长销不衰的只有两种：《曾国藩家书》和《傅雷家书》。《傅雷家书》系傅雷夫妇与长子傅聪间精神接触和思想交流的实录，由傅雷次子傅聪胞弟傅敏选编。

家书全面展示傅雷家风，再现傅氏兄弟成长的家教背景。傅雷曾自信地告知傅聪：“你别忘了：你从小到现在的家庭背景，不但在中国独一无二，便是在世界上也很少很少。”傅敏先生了解自己的父母兄长，熟悉自己的家庭氛围，所选编《傅雷家书》更能展示傅家门风，再现自己的家庭背景，显现的底色是东西方文化的融合，底线是“先做人”。

《傅雷家书全编》出版后，傅敏又编辑出版了《傅敏编傅雷家书》《傅雷家书（语文深阅读）》，供普通读者和中学生阅读。然而，作为中学教师的傅敏认为，这些版本虽以最小篇幅反映家书全貌，但分量均以一九六〇至一九六六年内容为重，超出中学生的阅历范围和理解程度，并不特别适合中学生阅读。因此，有必要专门为中学生选编傅雷家书读本。

纵观全部家书，内容实际为两部分：第一部分（一九五四至一九五八）为傅聪波兰留学期间，书写离别情，谈练琴之道，音乐之道，学习之道，恋爱之道，乃至师友情谊等等；第二部分（一九六〇至一九六六）为傅聪英国从艺期间，书写思念情，谈演奏之道，艺术之道，文化之道，夫妻之道，乃至人生艺术等等。显然，第一部分内容更适合中学生，中学语文课本所收“傅雷家书二则”即出于此。

再对照一九五四至一九五八年间傅聪家信，则傅雷家书的语境更完整，背景更清晰，内容更连贯，针对性更强。中学生阅读后会明白，即使傅聪这样的天纵之才，也是在父母的“唠叨”“说教”中成长的，中国父母对子女的关爱和责任都是以这种方式传达的。中学生及其家长阅读本书后欲了解一九五九至一九六六年家书，学生可阅读《傅雷家书（与傅聪往来家信）》，家长则可阅读《傅雷家书（我们如何做父母）》。

家书代序“读家书，想傅雷”由楼适夷先生撰写，家书中夹杂的外文和英法文信由金圣华先生中译，其与家书中“傅聪家信”之中文简体字版著作财产权均已全部转让我公司，二〇一七年不随傅雷著作权进入公版。自二〇一七年始，《傅雷家书》完整著作权由我公司独家享有，仍受著作权法保护，任何人不得侵犯。

合肥三原图书出版服务有限公司

二〇一五年一月

代序 傅聪的成长	傅 雷	012
代序 读家书，想傅雷	楼适夷	020
傅雷百年诞辰纪念版序	金圣华	028

傅雷夫妇与傅聪往来家信		
一九五四年（59 通）		034
一九五五年（37 通）		110
一九五六年（28 通）		196
一九五七年（18 通）		236
一九五八年（07 通）		262

编后记	傅敏	275
-----	----	-----

我做過上的錯事犯了很多犯重大的錯誤。自問一生對朋友對社會沒有做什麼對不起的事，就是在家裏，對你和你媽，你也有不少有虧良心的事。——這些都是近一年中事，起初的，不過這幾天特別在腦海中盤旋不去，像惡夢一般。可憐過了四十五歲，又繼續真正覺醒！

今世一大精神仍未恢復。人生的閱歷是不定的，學到過以差不多的時候，又要離開世界了。今世已死，天來精神仍收斂，大半是因為：我後來沒愛你像現在這樣愛得深切，而你在這愛以前還不知道愛。傷心事，難別！這一團對你，對你媽，都是從未有過之經驗。別忘了媽，主你不僅是「一般」母愛，而尤大因為她為你花的心血最多，為你承受的委屈——當然我的過失——最多而且最深最痛苦。因此我無從擺脫出來的結果是年以送別人間去讓別人去受，可是在離別的回憶中怎麼免得了割捨不了的遺憾呢？

跟着你痛苦的童年一齊過去的，是我不懂做爸、媽的執拗的壯年。幸虧你以天狗厚，任憑如何打擊都摧毀不了你，因而減少了我一部分罪過。只是結果是一回事，多年的事實又是一回事：儘管我埋葬了自己的過去，卻始終埋葬不了自己
的錯誤。孩子，孩子！孩子！我要怎樣地擁抱你懷抱表示我的悔恨與熱愛呢！

强：车一开动，大家全变了样。人呢，呆的呆，立在月台上，告别父亲的列车全部出了站方将回身。出站时沈伯：再三劝慰我。但回家的三辆车上，人都不住叹气。每一声抽气，每一声叹气，昨天一夜我们都睡不好，时时刻刻，今天睡午觉，闹，眼睛困倦，又是心窝肉跳的醒了。昨夜月台上的滋味，多少年来没有尝到了，胸口抽痛，胃里难受，只有低头失态的时候有这经验。今天一天就像大病之后，一点劲都没有了。随随便便地都哭，一哭时已经哭得不像样了，乾的皮痛了，这是忍不住要哭。只说了一句：「一天到晚堆着笑脸！」她又呜咽不成声了。真的，孩子，你这一次真是「一天到晚堆着笑脸！」！我怎么能够说得！老到五三年一月的事，我良心上的责备简直消释不了。孩子，我虐待了你，我永远对不起你，我永远补赎不了这种罪过！这些念头整整一天没间断过，我说不出来，但是不敢对你说。人生做错了一件事，良心就永久不忘，要算真话，已上托戈说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷。 敬 十八日晚

昨夜一上床，又把你的童年温了一遍。可憐的孩子，怎么你的童年会跟我的那样相似呢？我也知道你从小受的挫折对于你今日的成就也许有帮助；但



父亲在寓所小花园（一九五三年）



母亲在寓所小花园（一九五三年）



傅聰在寓所小花园（一九五三年）



傅敏在寓所小花园（一九五三年）