



创新板式 让艺术更加生活化 技术精粹 让生活更加现实化

Photoshop CC 第2版

数码照片处理从入门到精通

汇集多位顶尖数码摄影美工师和设计师的经验与技法，全面阐释并汇集了照片处理的基础知识、核心技术与经典案例，力图打造最权威、最全面、最经典的数码照片处理技法圣经！

- 调色处理** 分区调色、强制校色、替换颜色，有什么不懂的只管看这里
- 抠图合成** 那些唯美梦幻的合成效果，离不开专业抠图技法与调色技巧
- 风景人像** 或大气的风光景色、或赞叹的唯美人像，必将为您一一道来
- 淘宝美工** 不管是产品图，还是场景图，一切都可精修，只为打造爆款

畅销
升级

房艳玲 丁娜 牟春丽 主编

DVD
VIDEO

附赠

全书案例的设计素材及最终效果
超长240分钟多媒体语音教学视频



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





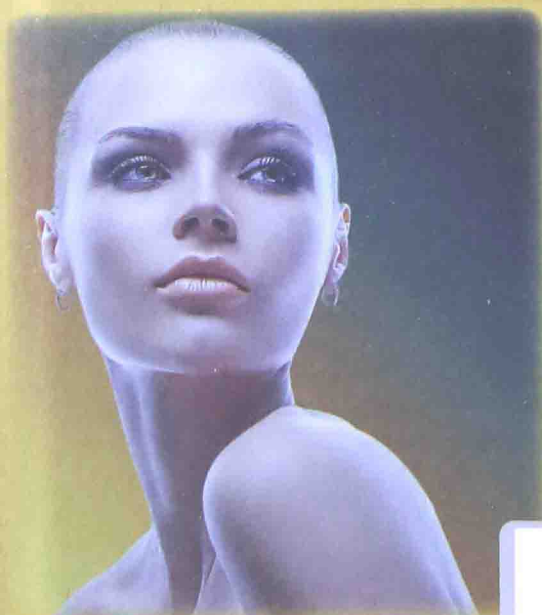
Photoshop CC

数码照片处理从入门到精通



房艳玲 丁娜 牟春丽 主 编
韩春红 李庆梅 副主编

第2版



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书以实用为宗旨,用实例引导读者进行学习,深入浅出地讲解了使用 Photoshop CC 处理图片的各项技术及实战技能。本书精选了作者近年来亲自拍摄的几十幅数码照片,采用 Photoshop 最常用的操作技术,经过精细的后期处理制作成精美的摄影作品,并详细展示了操作思路、操作技法和操作过程。广大数码后期处理爱好者通过学习本书可以使自己的数码照片处理水平有很大的提高。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC数码照片处理从入门到精通 / 房艳玲, 丁娜, 牟春丽主编.

—2版. —北京: 机械工业出版社, 2015.3

ISBN 978-7-111-49737-0

I. ①P… II. ①房… ②丁… ③牟… III. ①图象处理软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第057761号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑: 丁 伦 责任校对: 张艳霞

责任印制: 李 洋

北京汇林印务有限公司

2015年7月第2版·第1次印刷

185mm×260mm·21印张·548千字

0001—3000册

标准书号: ISBN 978-7-111-49737-0

ISBN 978-7-89405-763-1(光盘)

定价: 79.90元(附赠1DVD, 含教学视频)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线: (010) 88361066

机工官网: www.cmpbook.com

读者购书热线: (010) 68326294

机工官博: weibo.com/cmp1952

(010) 88379203

教育服务网: www.cmpedu.com

封面无防伪标均为盗版

金书网: www.golden-book.com

Photoshop CC

数码照片处理从入门到精通

目录 /Contents

Chapter 01

数码照片处理概述

1.1 数码照片处理简介 17

1.2 数码照片处理的构图原则

1.3 颜色与光线 20

1.3.1 可见光

1.3.2 光谱色

1.3.3 色温

1.3.4 白平衡

1.3.5 色偏

1.4 颜色的属性 24

1.4.1 色彩的分类

1.4.2 色相

1.4.3 明度

1.4.4 饱和度

1.4.5 色调

1.5 通道与颜色 26

1.5.1 调色调的是什么

1.5.2 补色的应用

1.5.3 RGB 通道与光线

1.5.4 CMYK 通道与油墨

1.5.5 Lab 模式与色彩

1.5.6 混合模式与通道

1.6 色彩的混合 38

1.6.1 加色混合

1.6.2 减色混合

1.6.3 视觉混合

1.6.4 色域

1.6.5 色彩管理

1.6.6 色域警告

52

2.4 非常好用的
修补工具



59

2.7 绘制柠檬无缝背景



62

2.8 图像的综合修饰



Chapter 02

数码照片处理的基本操作

2.1 RAW 格式的基本处理 43

2.2 使用预设对 RAW 照片
进行处理 46

2.3 将倾斜的照片进行校正
处理 49

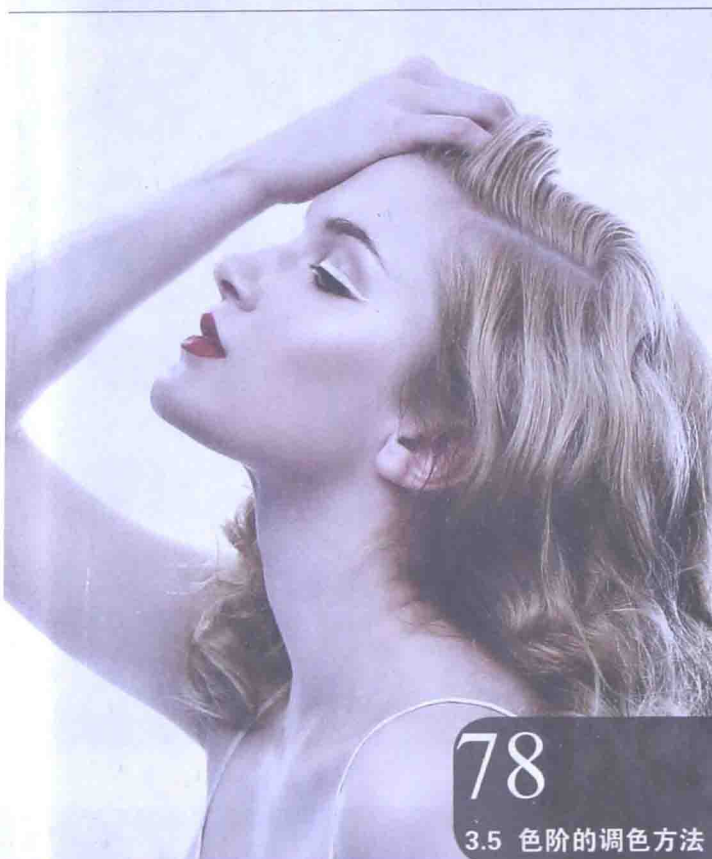
2.4 非常好用的修补工具 52

2.5 对多张图片进行排列
处理 55

2.6 对一组图片进行编号
处理 57

2.7 绘制柠檬无缝背景 59

2.8 图像的综合修饰 62



78

3.5 色阶的调色方法



81

3.6 强制校色的方法

Chapter 03

数码照片调色处理

3.1 简单处理白平衡 67

3.2 替换颜色的方法 70

3.3 区域调色的方法 73

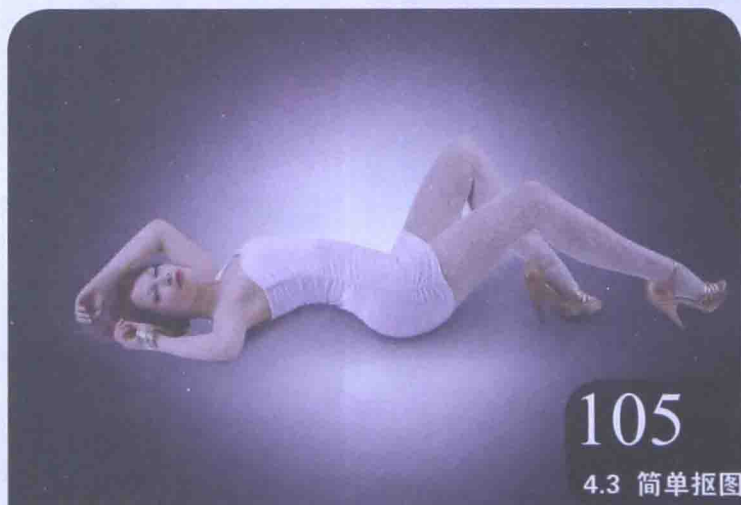
3.4 图像转黑白效果的方法 76

3.5 色阶的调色方法 78

3.6 强制校色的方法 81

3.7 曲线的调色方法 85

3.8 色相、饱和度及综合调色 91



105

4.3 简单抠图



99

4.1 烟雾火焰抠图

4.1 烟雾火焰抠图 99

4.2 透明物体抠图 102

4.3 简单抠图 105

4.4 复杂背景抠图 109

4.5 半透明抠图 114

4.6 发丝抠图 118

147

5.4 美丽精灵



Chapter 05

数码照片合成

5.1 对图像进行简单合成处理

123

5.2 暴风雨来袭

129

5.3 幽暗城堡

137

5.4 美丽精灵

147

5.5 奇幻未来世界

156



129

5.2 暴风雨来袭



202

6.8 模仿风景大片

Chapter 06

风景数码照片处理

6.1 拼接全景照片

171

6.2 天山湖面

173

6.3 给平淡的照片增添光彩

177

6.4 突出厚重的风景

182

6.5 温暖的逆光冬日风景

187

6.6 给照片上色

191

6.7 强调风景的色彩

196

6.8 模仿风景大片

202



171

6.1 拼接全景照片

Chapter 07

人像数码照片处理

7.1 使用高反差保留锐化图像	215
7.2 人像照片的瑕疵处理	218
7.3 人物身形的调整	221
7.4 人像的精细处理	224
7.5 人像的光影塑造	228
7.6 对人像及背景进行整体调整	232
7.7 婚纱照调色	236
7.8 冲击力强的室内空间塑造	241
7.9 皮肤的深层次打磨	246
7.10 男士照片精修	251
7.11 女性人像照片精修	256
7.12 处理白皙的肤色	262
7.13 高低频综合修图	266
7.14 拉开空间层次	272
7.15 模仿特殊色调	279
7.16 双曲线修图	287



287

7.16 双曲线修图

Chapter 08

电商及网页数码照片处理

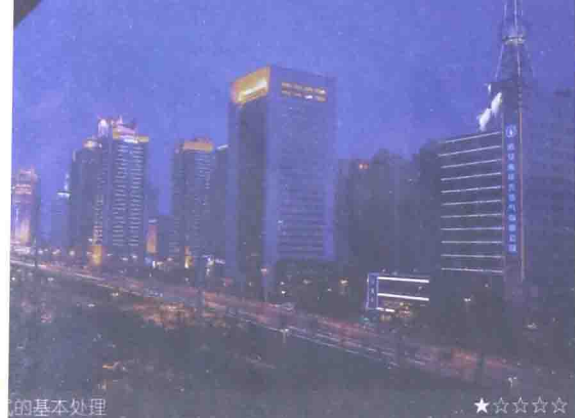
8.1 将网页中的图片进行压缩处理	298
8.2 对网页中的长图进行分割处理	300
8.3 将照片的划痕进行处理	302
8.4 对图像进行路径勾画	305
8.5 给图片添加文字	308
8.6 在图像中制作弧形文字	311
8.7 对两张图片叠加处理	313
8.8 制作背景	315
8.9 美食修图	318
8.10 首饰修图	322
8.11 玉器质感修图	327
8.12 皮鞋修图	332

Seven Day

246

7.9 皮肤的深层次打磨





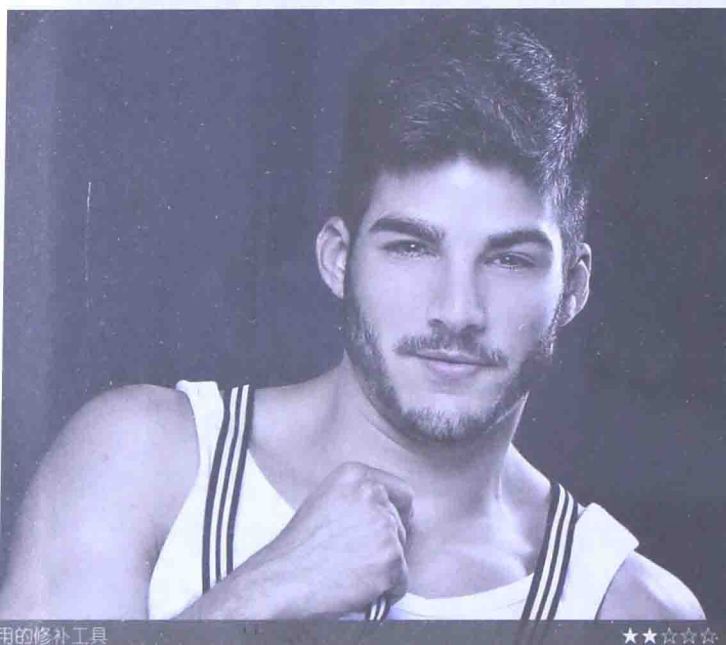
的基本处理

☆☆☆☆



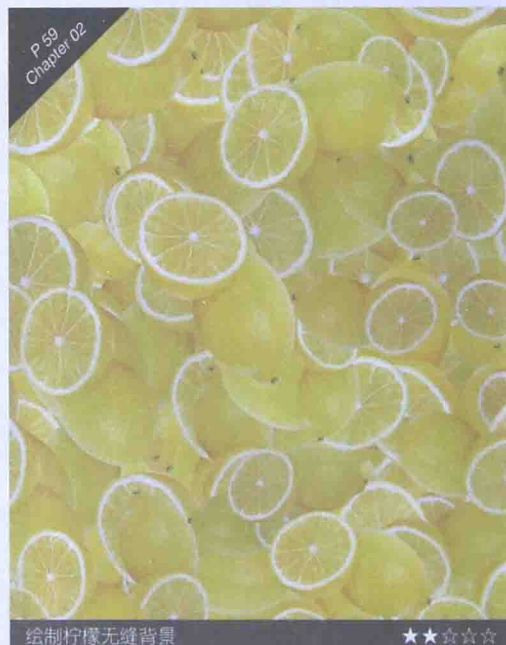
将倾斜的照片进行校正处理

☆☆☆☆



用的修补工具

☆☆☆☆



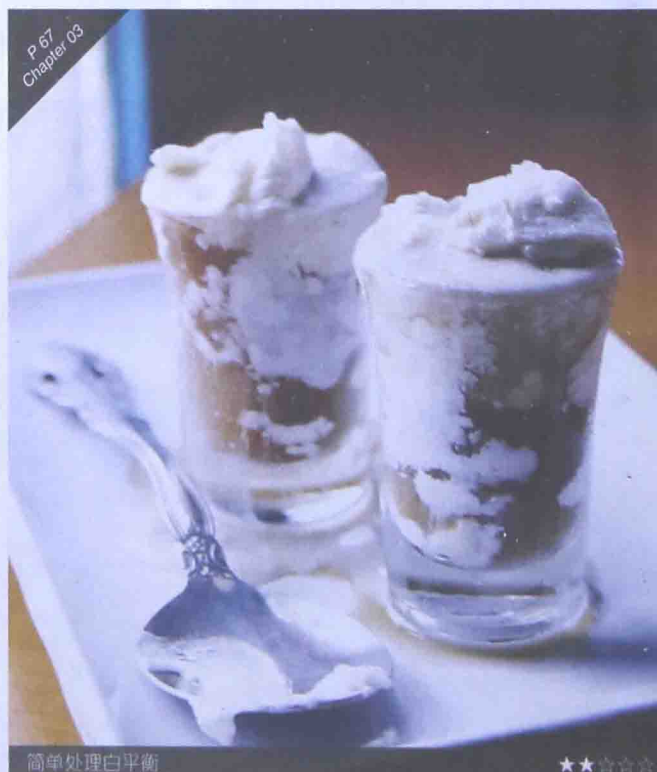
绘制柠檬无缝背景

☆☆☆☆



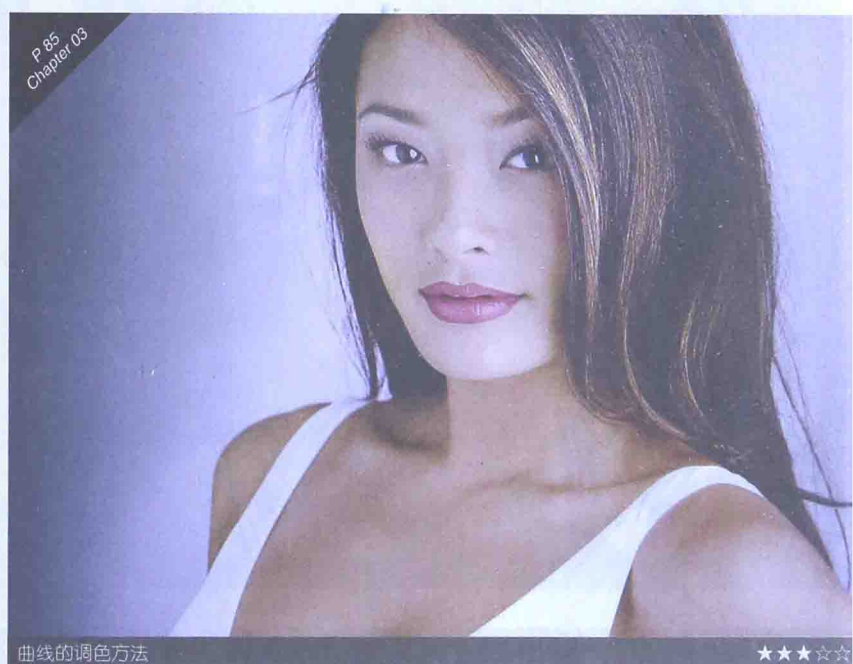
综合修饰

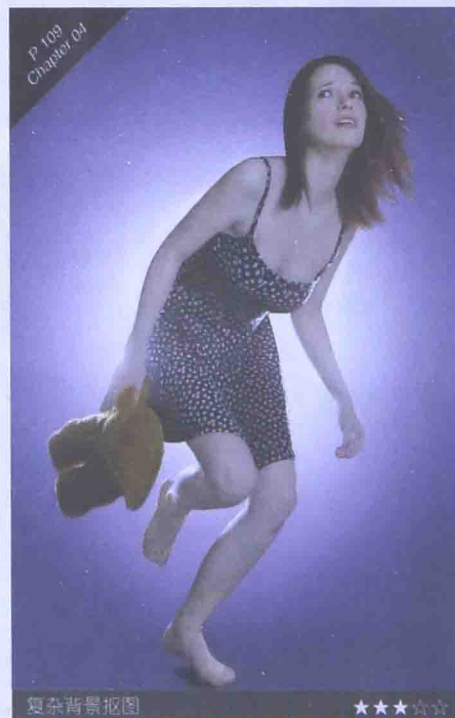
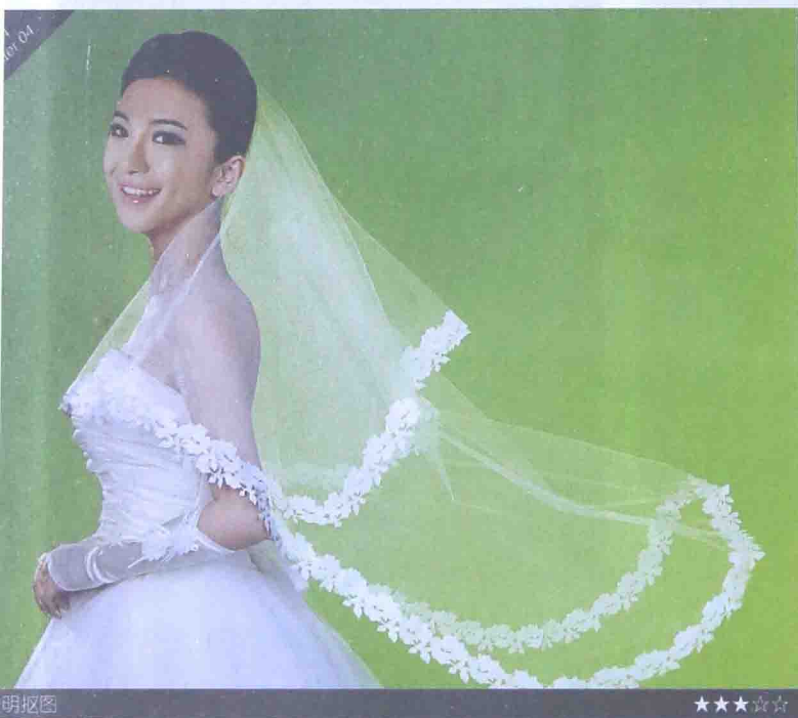
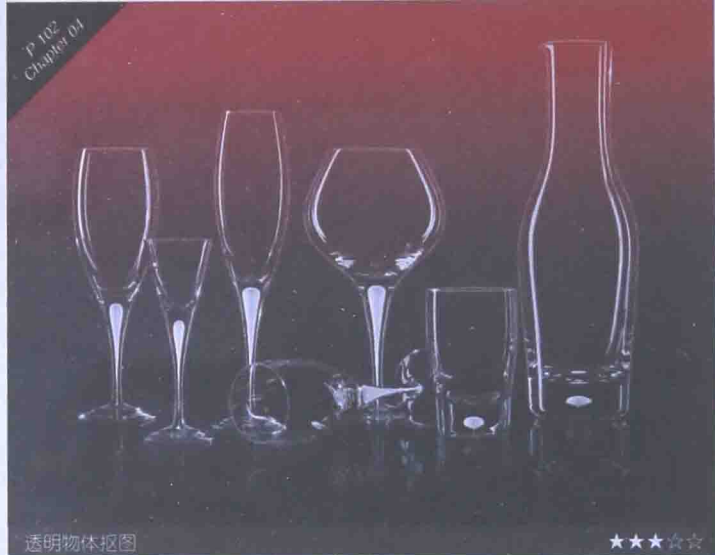
☆☆☆☆



简单处理白平衡

☆☆☆☆

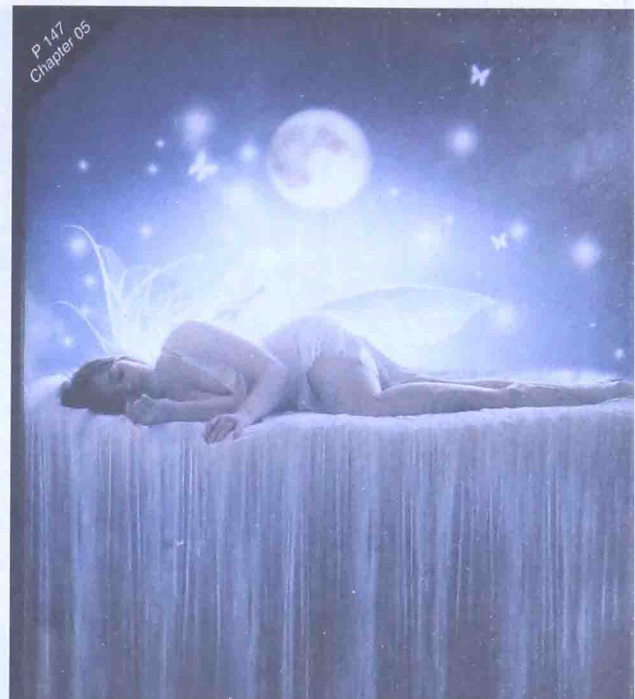






对图像进行简单合成处理

★★★★☆



美丽精灵

★★★★★



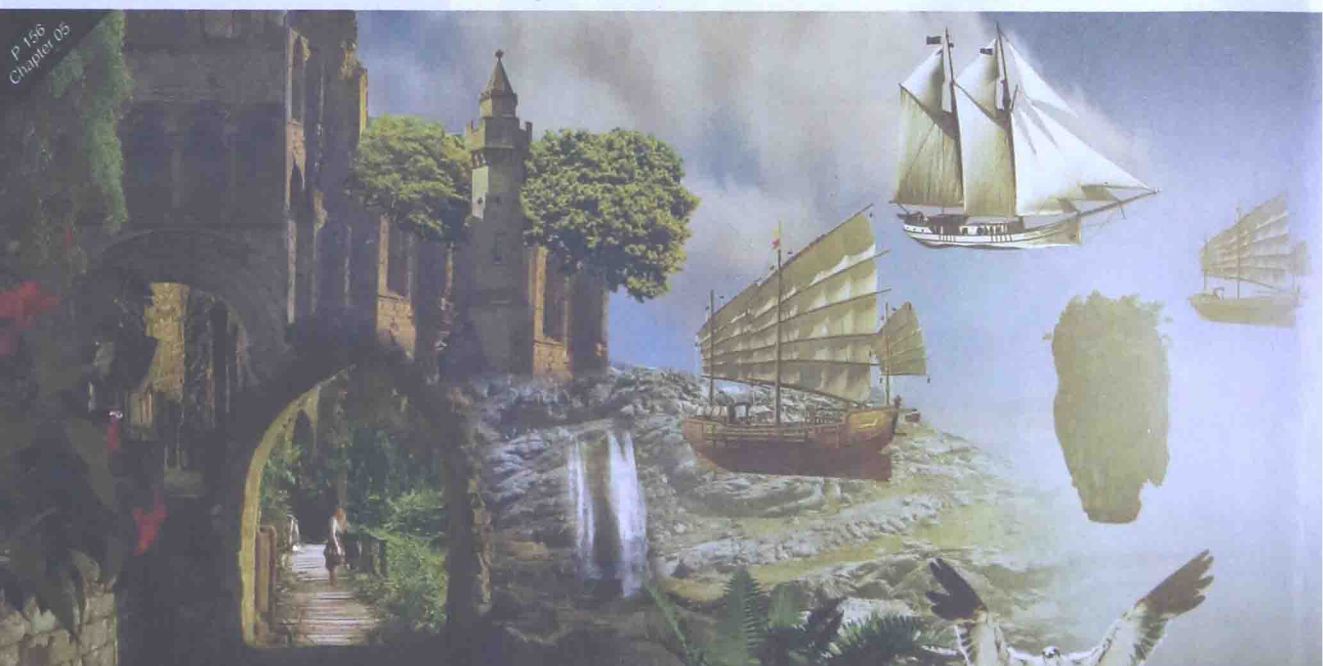
暴风雨来袭

★★★★☆

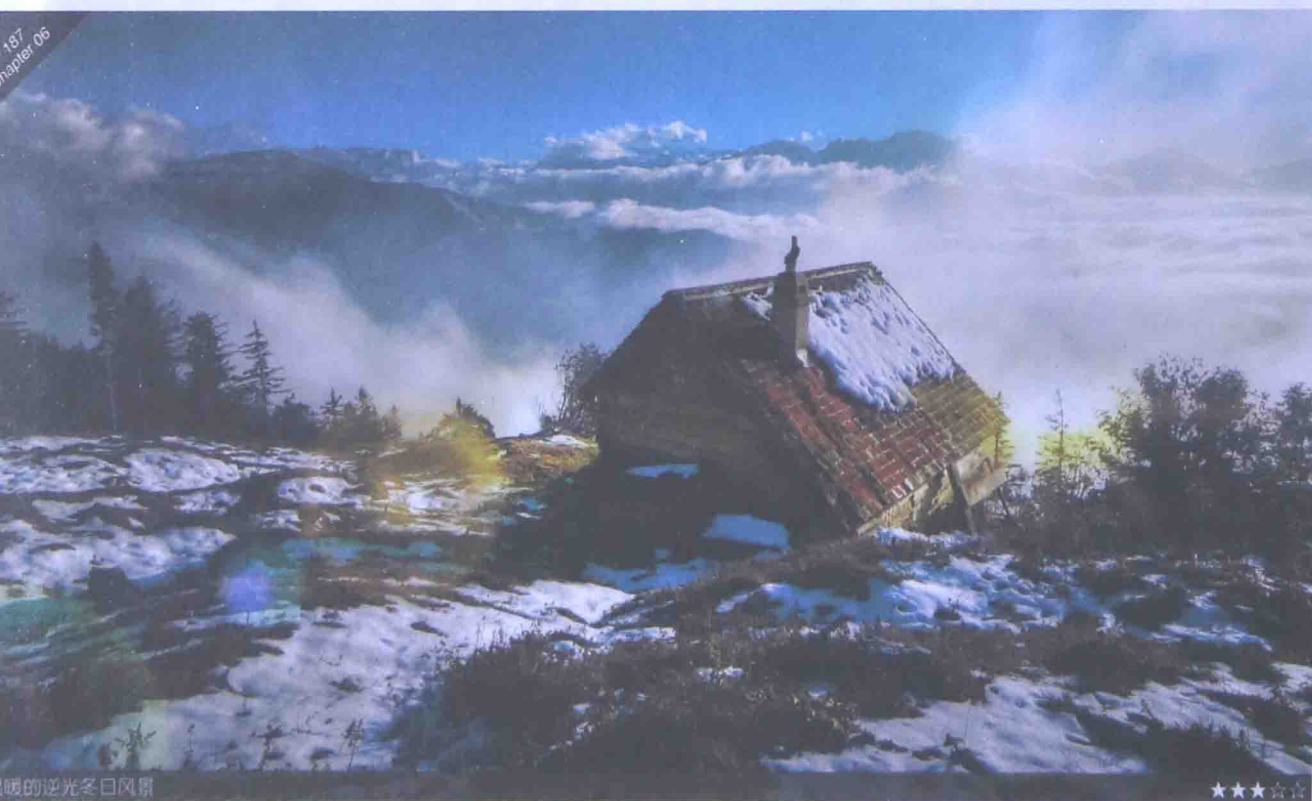


幽暗城堡

★★★★★



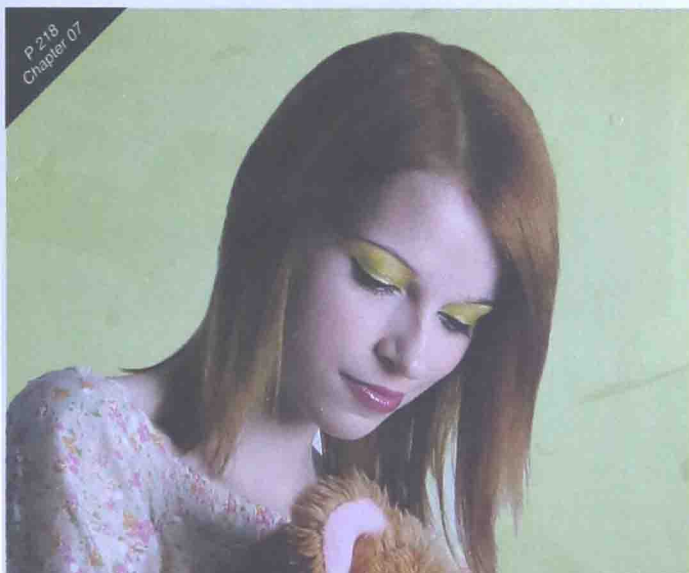
★★★★★





强调风景的色彩

★★★★☆



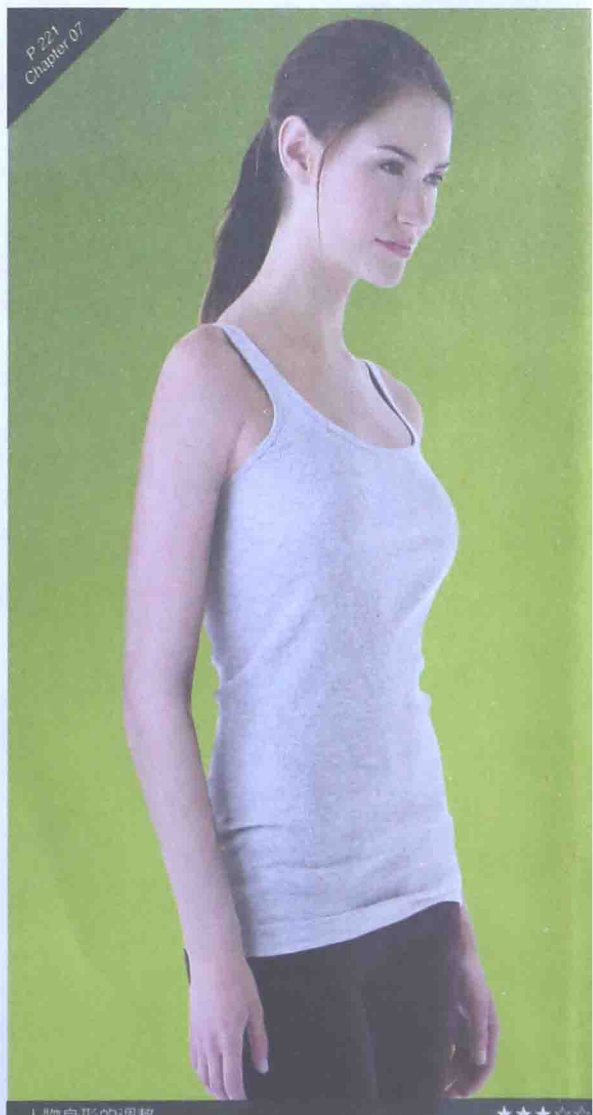
人像照片的瑕疵处理

★★★★☆



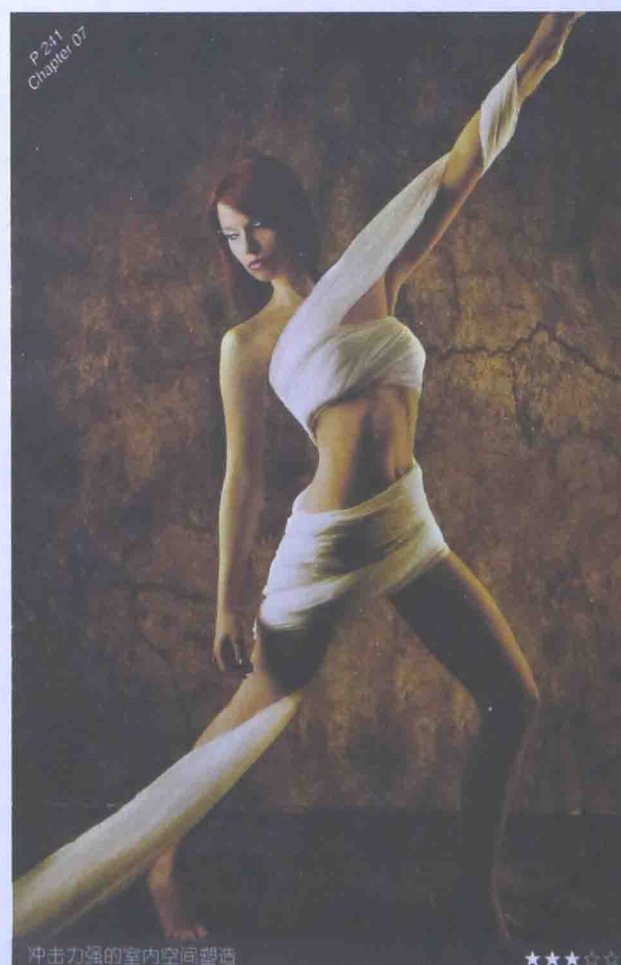
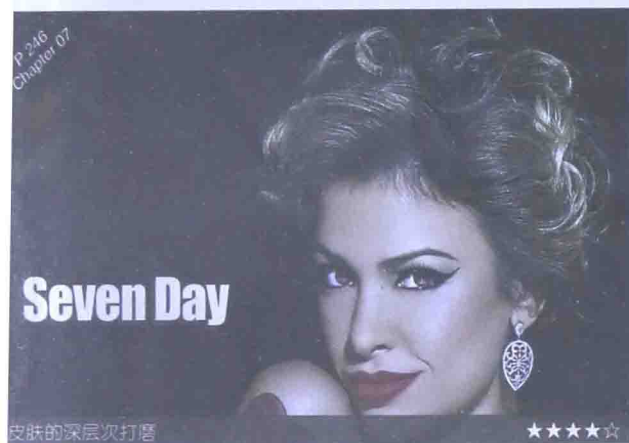
人像的精细处理

★★★★☆



人物身形的调整

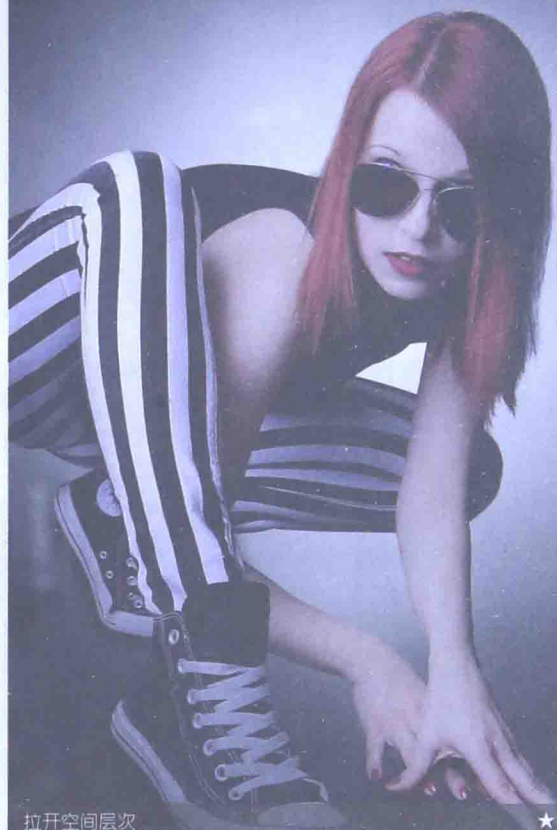
★★★★☆





高低频综合修图

★★★★☆



拉开空间层次

★★★★☆



模仿特殊色调

★★★★☆



双曲线修图

★★★★☆



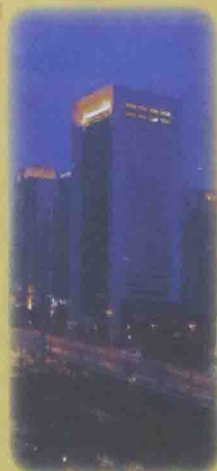
Photoshop CC

数码照片处理从入门到精通



房艳玲 丁娜 牟春丽 主 编
韩春红 李庆梅 副主编

第2版



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书以实用为宗旨,用实例引导读者进行学习,深入浅出地讲解了使用 Photoshop CC 处理图片的各项技术及实战技能。本书精选了作者近年来亲自拍摄的几十幅数码照片,采用 Photoshop 最常用的操作技术,经过精细的后期处理制作成精美的摄影作品,并详细展示了操作思路、操作技法 and 操作过程。广大数码后期处理爱好者通过学习本书可以使自己的数码照片处理水平有很大的提高。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC数码照片处理从入门到精通 / 房艳玲, 丁娜, 牟春丽主编.

—2版. —北京: 机械工业出版社, 2015.3

ISBN 978-7-111-49737-0

I. ①P… II. ①房… ②丁… ③牟… III. ①图象处理软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第057761号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑: 丁 伦 责任校对: 张艳霞

责任印制: 李 洋

北京汇林印务有限公司

2015年7月第2版·第1次印刷

185mm×260mm·21印张·548千字

0001—3000册

标准书号: ISBN 978-7-111-49737-0

ISBN 978-7-89405-763-1(光盘)

定价: 79.90元(附赠1DVD, 含教学视频)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线: (010) 88361066

机工官网: www.cmpbook.com

读者购书热线: (010) 68326294

机工官博: weibo.com/cmp1952

(010) 88379203

教育服务网: www.cmpedu.com

封面无防伪标均为盗版

金书网: www.golden-book.com