

艺术语言

健

捐

新

儿

两



TONGHUA

山东美术出版社

里
面

金波
主编

一个毽儿拍两瓣

TONGYAO

TONGHUA

童

谣

童

画

J225
313

山东美术出版社

诗情画意 亲子共读

——《童谣童画》序

人在婴幼儿时期，自牙牙学语，便开始诵唱童谣。我记得在童谣中有这样的句子：“三岁娃，会唱歌，不是爹妈教我的，聪明灵巧捡得多。”这说明童谣出自胸臆，纯乎天籁。

童谣不但是娱儿的艺术，也是学习语言的有趣的“教材”。

童谣的重要功能是让孩子快乐。

古代论述童谣，将它称作“天地之妙文”。我想，妙就妙在它意到口随，自然天成。

童谣所咏唱的内容，很贴近儿童的生活，尤其贴近儿童快乐的天性。所用的语言，浅明俚俗，在歌唱性上，随韵粘合，入耳悦心。所以听得懂，记得住，传得广，记得牢。

说起童谣，自然又使我联想到儿童画。

儿童的绘画，似乎从一开始，就不是一笔一画教出来的，更多的倒是信笔涂鸦。

面对色彩，儿童从小就有一种亲切感。他们拿起画笔，往往不加思索，就开始了想象的驰骋，思维与画笔同步，意到笔随，天马行空一般。此时，他们似乎离开了现实生活，进入了一个幻想的境界，进入了他所绘画的角色，甚至忘了自己；那时候，他完全是在愉悦的情绪中，随意洒脱地创造着他的另一个色彩的世界。

孩子的画，完全是一片新春的天地，虽说是“涂鸦之作”，但却是进入了一个雏形创作期。他们绘画中所表现的抽象性、稚拙性、动态性完全是他们童心的自然流露，幻想的飞翔。

这本《童谣童画》，就是让小画家们熟读这些童谣以后，将文学形象转化为绘画的语言表现，它是诗与画的融合，既培养了孩子们对于文学的想象力，又培养了他们绘画的才能。

童谣童画，你中有我，我中有你，互相参照，互相补充，大大提高了文学艺术的表现力。

童谣童画，将文学之美，声音之美，色彩之美，融为一体，图文并茂，声情并茂，它对于培养和发展儿童综合的艺术素质提供了一条新的途径。

赏读这本《童谣童画》，需要静下心来玩味，把听觉与视觉调动起来，在诵唱童谣的美听之中，以绘画的色彩悦目，在欣赏绘画的悦目之中，感受声音之美。

《童谣童画》是一本艺术的书，又是一本亲子共读的书；亲子与艺术在阅读的过程中，带给你另一种温馨。

金 波

一九九八年四月于北京



童谣童画

目 录

踢盘盘·····	1
花布头·····	2
荡秋千·····	4
不倒翁·····	6
下雨哩·····	8
马兰草·····	9
新年到·····	10
月亮圆圆·····	11
一个毽儿·····	12
白白一群鹅·····	14
墙上挂面鼓·····	16
碰花瓶·····	17
小板凳·····	18
吃豆豆·····	20
天上一个星·····	22
拗口令·····	23
马大嫂·····	24
大河石子滚上坡·····	26
蝴蝶蝴蝶落落·····	27
头顶拔下毛一串·····	28
笨狗头·····	30
一个虎·····	32
照西坡·····	34
游灯笼·····	35
打七巧·····	36
鹞儿放得高·····	37

童谣童画

挑 兵	38
同来看	40
葫芦哥	42
编花篮	44
小三儿	45
杨柳青	46
供月亮	47
春天到	48
稀奇稀奇真稀奇	49
喝罢汤都来玩	50
摔哇哇	52
小小孩儿会唱歌	53
大肚子乖乖	54
纺线车	55
画凤凰	56
小蝴蝶	58
开城门	60
一对小阳雀	61
打掌掌	62
炸果果	63
小妞妞	64
抻紧紧	66
小老鼠上谷穗	67
太 阳	68
买了个萝卜当甜梨	70
跳 绳	72





踢盘盘

踢，踢，
踢盘盘，
盘三年，
三年底下有蚰蜒。

珍珠，
毛蓝，
打扮小脚卷一卷。

高丽纸 水粉
(35cm × 34cm)

王华阳 女 8岁
山东省少年儿童美术学校
指导教师 李力加

花布头

花布头， 穿金线，
一片片， 我给娃娃做衣衫，
小银针， 娃儿对我笑得甜。

钢笔 彩色墨水

(52cm × 28cm)

于茜茜 女 11岁

山东省少年儿童美术学校

指导教师 李力加





花布头

钢笔 彩色墨水

(35cm × 28cm)

李昂 女 9岁

山东省少年儿童美术学校

指导教师 李力加



荡秋千

傻大姐儿，好坐秋儿，
没人送呀，自己悠儿。
一悠不算，二悠擗面，
三悠跑马，四悠就算。

色卡纸 油粉笔 银笔

彩色墨水

(39cm × 54cm)

李昊 男 9岁

山东省少年儿童美术学校

指导教师 李力加

荡秋千



色卡纸 银笔

(40cm × 52cm)

延璐 女 7岁

山东省少年儿童美术学校

指导教师 李力加

不倒翁

说你呆，你真呆
胡子一大把，
样子像小孩。
说你呆，你不呆，

把你推一推，
你又歪一歪，
要你睡下去，
你又站起来。

水粉 油粉笔
(54cm × 39cm)

曹梦媛 女 7岁

北京市东城区少年宫
指导教师 许巍巍





不倒翁

高丽纸 水粉

(51cm × 48cm)

秦韵 女 8岁

北京市东城区少年宫

指导教师 许巍巍



下雨哩

下雨哩，
溅泡哩，
小妮儿戴着草帽哩。

彩色墨水 钉子

(26cm × 37cm)

张丽雅 女 8岁

山东省少年儿童美术学校

指导教师 李力加



马兰草

六月里，
马兰开，
马兰开花十字排，
编了一个青蛙来，
咕呀，呱呀跳起来。

钢笔 碳素墨水 油粉笔 水粉
(52cm × 42cm)

王华旻 女 8岁

山东省少年儿童美术学校
指导教师 李力加



新年到

新年到，新年到，
新年到了真热闹。
前街打鼓放鞭炮，
后街跳舞踩高跷。

水粉

(54cm × 39cm)

杨迪 女 6岁

山东省少年儿童美术学校

指导教师 李力加



月亮圆圆

月亮圆圆， 星星晶晶， 天河长长，
像个盘盘， 好像明灯， 好像长江，
我要上去， 我要上去， 我要上去，
拿你玩玩。 拿你照明。 坐船逛逛。

色卡纸 银笔 水粉
(44cm × 38cm)

于海天 女 9岁
山东省少年儿童美术学校
指导教师 李力加

一个毽儿

一个毽儿，
拍两瓣儿； 里拐外拐，
打花鼓儿， 八仙过海，
绕花线儿； 九十九个一百。

钢笔 彩色水笔

(42cm × 30cm)

张丽雅 女 8岁

山东省少年儿童美术学校

指导教师 李力加

