



腾讯视频
V.QQ.COM

HYTD
辉煌 天空

联合制作

把自己 活成大牌

四十二位顶级一线明星的成功秘笈

腾讯视频《大牌驾到》栏目组 / 编著



你的人生
同样精彩



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

把自己活成大牌

腾讯视频《大牌驾到》栏目组 编著

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

把自己活成大牌 / 腾讯视频《大牌驾到》
栏目组编著. — 青岛 : 青岛出版社, 2015. 6
ISBN 978-7-5552-2359-7

I. ①把… II. ①腾… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848. 4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第139572号

书 名 把自己活成大牌
编 著 者 腾讯视频《大牌驾到》栏目组
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 0532-85814750 (传真) 0532-68068026
责任编辑 郑立山
封面设计 祝玉华
内文制作 刘燕
印 刷 北京利丰雅高长城印刷有限公司
出版日期 2015年06月第1版 2015年06月第1次印刷
开 本 16开 (787mm×1092mm)
印 张 18.5
字 数 270千
书 号 ISBN 978-7-5552-2359-7
定 价 45.00元

编校质量、盗版监督服务电话 400-653-2017

青岛版图书售出后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。
电话 (0532) 68068638

15 分钟的名人和 4500 分钟的大牌

15 Minutes as A Celebrity and 4500 Minutes as A Big Name

刘胜义

腾讯网络媒体事业群总裁，腾讯集团高级执行副总裁

这是一个草根崛起、全民狂欢的年代。安迪·沃霍尔如果活在当今，他那句“人人都可以当 15 分钟名人”的名言，说不定会淹没在花样翻新的段子当中上不了头条。

在这个年代，当大牌大概是最有挑战的事情。不仅要跟新人辈出的平民明星争夺头条，还要接受全民记者火眼金睛的考验和挑战，有时甚至要在舆论狂潮当中保持姿势优雅，表情自然。

而在这个年代当中，我们选择做了一档关于大牌的节目，一做就是 100 期。因为我们还是相信“台上十分钟，台下十年功”那句老话——在大牌们光鲜的外表背后，有着不为人知的勤奋、辛酸和冒险。虽然这是一个看脸的时代，这些颜值最高的大牌，却没有一个人敢仅仅靠脸吃饭。

庆幸的是，我们这个朴实的想法也获得了观众们的捧场。无论是收视用户的规模，还是在视频网站出品节目领域内的口碑，《大牌驾到》都取得了不错的成绩。逾 100 期超过 4500 分钟的节目，覆盖全球网络受众近 20 亿人次，网友对这档节目的关注度甚至已经超过一些热门电视剧。不仅如此，随着《大牌驾到》落地美国 FOX 电视台，在全球 14 个国家和地区播出，2014 年底，国家新闻出版广电总局授予了我们“优秀原创网络视听作品”的奖项！我想，这对出自网络的自制栏目来说，是莫大的肯定。

“把自己活成大牌”，这是对这档节目的自勉，也是对大牌们成长历程的概括，更是这档节目想传递给每一位用户的思想——不甘平凡，活出自我，并以乐观的心态，积极面对每一次机遇和挑战，让自己成为真正的大牌。

希望大牌们的故事，能给读者们以鼓励和慰藉，在沮丧的时候、在怠惰的时候、在轻狂的时候、在自满的时候，我们能想起这一张张诚挚的脸，从而更加坦然和积极地面对生活，把自己活成真正的大牌。



通过衣着与表情，很容易辨认出，刚刚进入机舱的乘客应该是主政一方的领导。

坐在我附近的，是一个企业家模样的人。他很及时地站了起来，微微躬着身，热情洋溢地跟刚刚准备在他身边坐下来的这位乘客打招呼：“××领导，这么巧，您也去北京啊！”

我躲在靠窗的角落里，欣赏他们的这场偶遇。那大概是机舱里的一期《大牌驾到》吧。只不过主持人不是我，而是那位企业家模样的人。虽然他有意把声音压得有点低，但这并不妨碍他做出了一期精彩的“访谈节目”：没话找话地避免冷场，努力探索谈话的兴奋点，然后顺势切入可能是蓄谋多时的主题，最后是在飞机降落时愉快地告别。

离地三万英尺之上的机舱，并不缺乏主持人：在广播里告知飞行信息的空姐、坐在我附近的那个企业家模样的人、引发经济舱里阵阵欢笑的某一位乘客……他们共同惊扰了我准备在飞机上做个短梦的蓄谋。当然，我也乐于欣赏这一切充满娱乐精神的“噪音”。

“主持人”这三个字其实没什么奇特的，就一说话的，过去还讲究个普通话标准达标，后来在同行们的不懈努力下，大家说“人话”了，似乎每个人都可以是主持人了。连电视台里都那么想：不就一说话念稿的嘛！可能正因为如此，现在的电视娱乐节目，越来越不需要主持人了。

过去两年，《大牌驾到》可能是我作为主持人的一个“避难所”：我可以做回那个每一秒钟都被需要的主持人，而不是只有在“救场”时才迫切被需要的主持人。我努力不做让自己都觉得反感的事情，我真心诚意地用自己的经验换取明星们的故事。这些经验可能包括各种款式的尴尬、隐忍的愤怒、未经修饰的开怀一笑、突如其来的感动、内心深处的恋情、家的温暖以及人生的无常。

可能我离想象的自己还有点距离，但是我们在《大牌驾到》建立并在此后能够彼此感受到的那种友谊，对我而言是一件极其美妙的事情。

飞机安全落地。我总是庆幸自己可以随机性地找到办法，让疲倦不堪的身体能够在《大牌驾到》的演播室里满血复活。我还是成功地在飞机上睡了一小时，并没有被身旁的那场“访谈节目”过分惊扰。其实我早就听说过这样的故事：一位市长要到北京出差，一位企业家拼命跟市长的秘书打听飞机的座位，然后买了边上的座位，当作一场偶遇，顺便聊聊那些蓄谋已久的话题。只是没有想到今天我真的遇到这个老套的故事了。那种刻意制造出来的意外，总归是乏味的。值得我骄傲的是，《大牌驾到》里的那些意外话题，总是不经意出现的。

两年，来往几多大牌，勤奋如他们，成功如他们，感谢每一次陌生开始、快乐交流、坦诚相待的大牌们，节目时短，友情时长，感谢你们来《大牌驾到》！

成为真正的大牌前，切莫放弃治疗

Before Becoming A Real Big Name, Don't Abandon Your Treatment

阿雅

人生如戏，全靠演技。这句看似调侃的话，却有生活的真谛。无论戏足不足，日子总是要由自己用尽浑身“演技”来过才够味，我喜欢这种有掌控感、有能量的生活状态，因而也愿意主动去追寻生活中的“意外惊喜”。

今年初，我受邀参加了《大牌驾到》节目的录制，现在还记得坐在嘉宾席上热聊自己故事的自在。然后短短几个月之后我收到了节目组的邀请，成为这档节目的新当家。从嘉宾椅到主持椅，回想起来还是会觉得不可思议，而我总是愿意把这种不寻常的体验称为“缘分”。

位置不同，看事情的角度自然不同。从参加通告到变成日常工作，“此刻表演正在上演”的感受不再，成为访问人的那一刻，我不仅仅需要琢磨下一刻的“戏”会是如何，更需要和《大牌驾到》整个团队形成默契。访谈在这个“快消”的娱乐圈显得略有些不合时宜，但和这个低龄却轻熟的团队一起静下来的瞬间，总能让我感到那股暖心的能量仿佛正在回到我的身体。

初当母亲的我，离开未满周岁的女儿去工作时总是会有诸多不舍，但是在《大牌驾到》节目中，我总是有正在不停收到安慰的“错觉”。也许是入行20年，能够跟更多同行聊天并了解他们的生活，对我来说更像是一个充电的过程吧。

18岁就出道的我，也曾经是一个站在舞台上会紧张到说不出话的新人，相信任何一个大牌都曾经有过这种痛苦的经历。一些人感受大雨，另一些人只是被淋湿。但在娱乐圈，这些雨总是在你最不经意间降临，仿佛人生就是这样充满恶意。没错，我们总是会面临诸多的挑战，跟任何一种刻在模子里的生活一样。可也正是因为听到了太多这样的故事，我会更努力去找到真正属于自己的样子，一个不一样的大牌人生。当有一个机会让我把这些传递能量的故事告诉更多人的时候，我当然会毫不犹豫地说是我愿意。

《把自己活成大牌》正是这样的一本书。它用42个大牌的故事告诉我们一个道理：某些事时不我与，我们无法控制，但更多的是时不我待，我们应该毫不客气地用尽正能量冲到最前面，不给自己喘息的机会。在感叹这个世界太糟糕的时候，记住看着镜中的自己说一句：幸好还有你在。

去做一个纯真的人，活出正能量，不要唉声叹气，这也许就是这个不完美的世上最大牌的事了。



○ 序 一 15 分钟的名人和 4500 分钟的大牌 (刘胜义)

序 二 我喜欢真诚的意外 (华少)

序 三 成为真正的大牌前,切莫放弃治疗 (阿雅)

● 第一章 成功从来就没有公式

3 范冰冰 经得起流言,拼得过流年

9 章子怡 我不想随波逐流,也不想改变自己

15 黄晓明 天道酬勤,从来不是骗人的把戏

21 邓 超 一人千面的人生才更有挑战

29 谢霆锋 你可以有遗憾,但不可以后悔

35 周杰伦 我希望自己永远是第一

39 制片人结语

● 第二章 只有拼出来的美丽,没有等出来的辉煌

43 林志玲 在我心中,陪伴与懂得,比爱情更重要

49 莫文蔚 不要因为外界的繁华而改变了自己

55 阿 娇 一段伤痛,不在于怎样忘记,而在于是否有勇气重新开始

61 高圆圆 慢慢走,风景更美

67 许 晴 人生是一场穿越自由与诗意的奔赴

73 刘 涛 别让浮躁的情绪袭击了你的宁静

77 制片人结语

● 第三章 闭上抱怨的嘴,迈开实干的腿

81 吴彦祖 没有挑战还有什么意思

87 田 亮 你就是你人生的冠军

93 佟大为 别让欲望吞噬了你的幸福

99 吴秀波 没走过弯路的人,不足以谈人生

105 冯绍峰 突破自己是件很有意思的事情

111 刘恺威 经历过低谷,才能享受到高峰的美

117 乔振宇 十年一剑,磨出光彩

121 制片人结语

● 第四章 当机遇来敲门

125 周笔畅 有一定规则的东西,我就想打破它

129 邓紫棋 你可以做一个最好的自己

133 陈 晓 演好戏,并且爱上它

139 唐 嫣 时间终会让你与众不同

143 李 晨 有积淀的人生才能蓄势待发

147 郑 恺 经营自己的人生,才是真正的赢家

151 吴亦凡 不看光环,只看努力

157 华晨宇 没有必要让全世界都知道你不开心

163 制片人结语

第五章 谁说你的明天不会更美好

- 167 徐静蕾 梦想需说走就走
- 173 姚 晨 我从未想过伪装自己
- 181 张靓颖 当你想去做的时候，你就要去争取
- 187 杨 冪 站在高处，只需一颗平常心
- 193 尚雯婕 敢走自己的路才会另辟蹊径
- 199 海 清 在安静中沉淀，在沉淀中怒放
- 205 苏 红 为自己的决定埋单
- 211 林志颖 如果有一点可能，就会身体力行尽全力实现
- 219 吴奇隆 生命不息，追梦不悔
- 225 制片人结语

第六章 人生都是鲜花和荆棘并存

- 229 张学友 要是我不能坚持的话，还有谁能坚持
- 235 陈奕迅 一半火焰、一半海水的 AB 面人生
- 241 李 健 活着不是和别人比较
- 247 林俊杰 音乐面前，我一直是新人
- 251 羽 泉 在纷呈世相中不会迷失荒径
- 257 郑佩佩 人生如弹簧，即使被压弯也要再弹起
- 263 制片人结语

○ 264 时间胶囊——给未来的信

羽泉 陈晓 徐静蕾

268 明星祝福语

范冰冰 冯绍峰 林志颖 海清 陈晓 羽泉 郑佩佩 乔振宇

270 主持人有话说

小钊 木春

272 节目组后记

邱越 李杨 吴奇蔚 王强 智美传媒

○ 278 《大牌驾到》大事记

280 《大牌驾到》工作人员

ZHOUJIELUN
DENGCHAO



XIETINGFENG



我是一个追求完美的人。

我首先必须知道自己到底有没有做好的可能性，
如果没有的话，我应该怎样去培养这种能力。

作为演员，我属于“体验派”，

所有的事情我都是要做过了、感受到了，才可以去表现。

我希望我表达出来的情感是比较真实的。

——范冰冰



△范冰冰

经得起流言，拼得过流年

这世上最了不起的不是盖茨比，而是在痛快地骂完“老子不干了”之后，第二天依然在闹钟响起的瞬间，准时坐起，不到20分钟就洗漱完毕，穿过笼罩这座城市的雾霾，打了鸡血一样奔赴“战场”的那份坚定。

有人说，人的胸怀都是被委屈一点点撑大的。一次次被现实撞得“头破血流”之后，才能从失眠、眼泪和疼痛中汲取人生智慧，看清自己的优势和劣势，然后，把眼泪收回眼眶，咬紧牙关，握紧拳头，义正词严地对自己说：现在去拼还来得及……

我们每个人，都不曾因为“苦”而放弃，只会因为“扛”而成长。慢慢地，我们发现，人生并非总是如此艰难，那些曾经以为过不去的，终究已过去。

这并不是因为生活变得轻松了，而是因为我们越来越坚强了。

这就是你，这也是我，这必须是范冰冰。

✓一个人要清楚自己能做什么

这几年，演员转型做导演的比比皆是：徐静蕾从演员到导演的转型，完成得那么漂亮而帅气；赵薇和徐峥的导演处女作一路票房飘红，让专业的导演们都羡慕嫉妒恨；现如今章子怡也在跨界做制片人……

在《武媚娘传奇》之前，范冰冰的身份只是一个演员，并没有别的头衔。事实上，这些头衔是很有“用处”的，如果某位艺人多一个头衔，公众可能就会对他（她）多一分喜爱或者多一分崇拜。

2013年，范冰冰在腾讯录制《大牌驾到》节目时，导演金依萌对主持人华少说：“冰冰是一个特别追求完美的人，在拍摄《一夜惊喜》时，她真的费了很多心，在拍摄过程中还找来徐峥帮忙。有很多时候，她都在帮助我们解决本该是制片人去解决的问题。我说你要不要挂一个制片人？她说我不要。我觉得这个很牛。”



主持人也很好奇她为何如此，范冰冰说：“我觉得一个人要清楚自己到底能做什么。比如做女导演，如果做不到像金依萌、李玉那么成功，那就不要去做，因为没有意义。所以在我的观念里面，如果可以把我自己的长项发挥到极致，就够了。一个人一辈子做不了太多的事情，我能做的就是我所擅长的，我不擅长的东西，我觉得它们离我比较远。虽然有很多人问我：你要不要拍你的导演处女作？我们投资、帮你找剧本什么的。但这不是我想要的生活。”

对于所谓的头衔、光环，范冰冰的看法难能可贵，冷静、清晰中透出些许出世的智慧：“头衔，它是一把双刃剑——如果你做得很烂呢？”

“我是一个追求完美的人。我首先必须知道自己到底有没有做好的可能性，如果没有的话，我应该怎样去培养这种能力。作为演员，我属于‘体验派’，所有的事情我都是要做过了、感受到了，才可以去表现。我希望我表达出来的情感是比较真实的。”

如今，被扔臭鸡蛋也好，被点赞也罢，范冰冰终究凭借火爆2014年荧屏的《武媚娘传奇》，成功地坐上制片人的位置，拉赞助、调动资源、解决问题，事无巨细，亲力亲为，用自己的行动给大家一个答案。

✓命运让我成为“范爷”

你干起活来像个女疯子
男人都怕你
你有点强势
遇到什么事你都说没事
但是其实对于生活
你也那样需要被人了解
女汉子不要孤单……

当范冰冰听到这首为她量身定制的歌时，她掉下了眼泪。是啊，没有哪个女人天生想成为女汉子。

当主持人说：“你大大方方地承认自己是‘范爷’，承认自己是一个‘汉子’，挺不容易。”范冰冰只回答了两个字——命运！

别人能看到的，都是那个风风火火、无限风光，在聚光灯下璀璨夺目的“女王”范冰冰。然而，和所有能干的女人一样，无论范冰冰在外面表现得如何强悍干练，作为女人，她终究会有孤单脆弱的时候。

一个女人，独自在这个世界打拼，生病了，家里的灯泡坏了，或者遇到其他种种问题，都必须自己解决。如果身边有一个可以依靠的坚实的臂膀，她又何必勉强自己像个男人一样，忍住眼泪来独自坚强？

工作上的摩擦与委屈，人生路上的迷茫与困惑，在所难免。如果有个人能站在她身边，陪她一起寻找那迷雾后的曙光，她又何必像个爷们儿一样打拼闯荡，为家人、朋友、团队，撑起一片天空？

范冰冰工作室的主力是12位年龄相仿的女生。对这样一个全女团来说，范冰冰是细心的闺蜜，也是霸气豪爽老板，更是仗义相帮的“好哥们儿”。每到岁末，员工不仅会得到工资翻倍的年终奖金，还会收到范冰冰精心准备的各种礼物，现金、手机、笔记本电脑，甚至还有钻石。员工结婚时，豪气仗义的范老板还会送上豪礼。

范冰冰说：“我心里其实也有很脆弱、很柔软的地方，但这些不是大家能看得到的，可能只有好朋友、爱你的人，或者你爱的人才能看得到。大众能看到的只是一个女孩，风风火火地，在做着自己的这份工作。如果说带一个团队的话，你还是她们的肩膀和依靠，对朋友、家人来说也是这样。我觉得其实担子还挺重的。”

不开心时，“我会向我的同事倾诉，她们不开心时也向我倾诉。很多时候，我们其实是在一起的小伙伴。大家年纪相仿，对于生活、情感或者工作上的种种不如意，都会有一些抱怨，也会相互鼓励。”

和我们每个人一样，范冰冰也会遇到一时过不去的坎，也会有情绪崩溃想大哭一场的时候。“在我很脆弱，或者遇到不开心的事情的时候，我也会哭，会掉眼泪；有时会哭一整晚，哭到眼睛肿得像桃子……”

这样一个女人，从《还珠格格》里那个楚楚动人、我见犹怜的小女孩开始，一边拼命演戏，一边拼命躲开不断砸来的非议和争议，在风雨中变得坚强，终于成为那个可以为家人、朋友、团队撑起一片天的“范爷”。

“范爷”不仅是大众送给她的一个昵称，更是对她的赞扬和期许。

✓谁是我的那道光

《一夜惊喜》中有一场戏，女主角一直关注一部叫《吹长笛的女孩》的电影：有一个吹长笛的女孩，她一直跟父母在一起，到很老了还没有嫁出去，很孤独，没有人爱，每天都在看同一部电影。

性格有些强悍的范冰冰，也害怕自己成为那个“吹长笛的女孩”。

过了三十岁的女人，“何时结婚”成了与亲朋见面时的必答题。每次回家，范冰冰都会被妈妈催婚。范妈妈劝她，不要太追求工作上的完美，要好好看看身边的人，有合适的可以去谈恋爱。同样的话题，几乎每次见面都要聊一次。范妈妈甚至还发动周围的亲朋好友，给她物色相亲对象。

“我说，妈你有病吧！范冰冰需要相亲吗？”范冰冰的调侃中透出几分无奈。在许多父母看来，即便成功如她，三十出头未婚也终是个人问题悬而未决的剩女，理应着急。

然而，当主持人问她：“嫁出去也是女汉子的愿望之一吗？”范冰冰回答：“这应该是每个女孩子的愿望之一。”语气直接而肯定。

每个女孩儿心中都有一个白马王子，范冰冰也是。“我喜欢那种比较有智慧、比较闷一点的男生。但是你跟他讨论事情的时候，他会给你一个惊喜的回答。我觉得女孩儿爱上某个男人那一瞬间，应该对他有一些崇拜感。这个人身上所具备的一些东西是我没有的，我就会有仰望他的感觉——里面既有崇拜，又有喜欢。”

虽然见惯了娱乐圈里恋人的分分合合，范冰冰还是相信爱情的存在。“我觉得总会有一个男人打开你的心，给你一束阳光。世界上肯定有这样一个男人，你要有信心去找到他，你才能找到他。”

“我没有想嫁入豪门，我就是豪门！”这句豪迈而又充满霸气的话，曾一夜之间成为一竿子奋斗中的女汉子的座右铭，在她们情绪低落的时候用来自励。

很多女孩子在一起聊天的时候，常常会就男朋友送什么生日礼物而小小地攀比和炫耀一下。有人说，从男朋友送你什么礼物中能看出，他到底爱你有多深。

范冰冰说：“有时别人问我，男生送给你的礼物你最在意什么？比如说名牌车、大别墅、名牌包、衣服……我觉得这些其实不是最重要的，最重要的是两个人在一起，因为没有比时间更宝贵的东西。如果一个男人喜欢我，愿意为我付出他的时间，我会觉得很感动。”

她说：“时间是拿多少金钱都买不回来的。”

对女人来说，陪伴才是最长情的告白，这一点又有多少女孩儿能够真正看懂？

“家庭是很我向往的，如果缘分来的时候，我绝对不会放过，也会努力去争取。”范冰冰言出必行，2015年5月29日，她在微博晒出与李晨的合影并配文：“我们。”这是她入行以来第一次正式公开恋情，为此也紧张了很久。这一对在《武媚娘传奇》里面遗憾错过的荧屏情侣终于躲过流言蜚语的侵袭，走到了一起。那些经过风雨的爱情花朵，终究是开了，而且因为风雨，变得越发美丽。

●——现场对话

华 少：你大大方方地承认自己是“范爷”，承认自己是一个“汉子”，挺不容易。

范冰冰：命运。

华 少：但是挺过瘾。

范冰冰：我心里其实也有很脆弱、很柔软的地方，但这些不是大家能看得到的。可能只有好朋友、爱你的人，或者你爱的人才能看得到。大众能看到的只是一个女孩儿，风风火火地，在做着自己的这份工作。如果说带一个团队的话，你还是她们的肩膀和依靠，对朋友、家人来说也是这样。我觉得其实担子还挺重的。

华 少：我特别愿意相信刚刚那段话。你描述的时候，眼神放出来的光芒是一个领导者的光芒，那种要有所承担的光芒。你中间有两次眼神闪开，似乎在思考，又好像在想象，因为要做一个领导者是很难的，你只能让下属看到希望、利润，不能跟她们分享你的苦，否则，她们为什么要相信你是领导者？那你苦的时候怎么办？

范冰冰：我会向我的同事倾诉，她们不开心的时候也向我倾诉。很多时候，我们其实是在一起的小伙伴。大家年纪相仿，对于生活、情感或者工作上的种种不如意，都会有一些抱怨，也会相互鼓励。在我很脆弱，或者遇到不开心的事情的时候，我也会哭，会掉眼泪；有时会哭一整晚，哭到眼睛肿得像桃子……女孩子哭成这样你见过吗？

华 少：不常见。

范冰冰：哭完了我会跑到镜子前面说：没有用，哭成这样！不能难看，不可以这样，还是要坚强，还是要“大”一点。就这样在心里安慰自己，然后又好了，觉得——再敷一张面膜吧！

所谓的虚荣也是这样子的，
当你没有的时候，
你就很渴望得到，
当你拥有的时候，
你会觉得它无非就是一个包，
它装的东西无非就是这些。

—— 章子怡



△章子怡

我不想随波逐流，也不想改变自己

没有谁的人生能够一直畅通无阻，人生总免不了经历起起落落。

就算幸运如大牌女星章子怡，也会经历高开低走的职业生涯。几年的煎熬之后，她终于凭借《一代宗师》跃出谷底，实现了影后大满贯的梦想。有外表、有演技，也足够幸运的章子怡，在录制《大牌驾到》时自认为并不是一个纠结的人。她懂得一点：世事无常，无论遇见什么难题，最重要的是追随自己的追求和信念，相信自己可以坚持下去，即使很多时候，我们只能一个人去坚强。

✓追随自己的追求

有一段日子，几乎所有人都认定，章子怡从云端直线坠入凡间之后，很难再回事业高峰。不料，今天的她携第12座影后奖杯杀了个漂亮的回马枪，从谷底反弹。正如她在微博上写的：“这第12座奖杯恰好代表了我与宫二这个角色的一次轮回与涅槃。”

章子怡骨子里还是那个北京妞，干脆、利落。录制《大牌驾到》时，她说：“我不是一个纠结的人，我觉得我是有很强的正能量的，我不愿意被不太正确的或者是其他人说的什么话所左右，我追随我自己的追求和信念。”

演播室里坐着的还是昔日那个倔强的女孩儿。“别丢掉自我。我说的自我并不是要顽固地坚持一些不正确的做法。以前我特别在意别人的说法，但是现在仔细想一想，做好自己就行了。承认也好，不承认也好，就让别人说吧。”章子怡说，“我有足够的勇

