

繆印堂

科学益智漫画系列

KE XUE YI ZHI MAN HUA XI LIE

儿童益智图画

ER TONG YI ZHI TU HUA

繆印堂 / 编绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

缪印堂
科学益智漫画系列
KE XUE YI ZHI MAN HUA XILIE

儿童益智图画

ER TONG YI ZHI TU HUA

缪印堂 / 编绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社
(北京)

图书在版编目 (C I P) 数据

儿童益智图画 / 缪印堂编绘. — 北京: 中国少年儿童出版社, 2010. 7

(缪印堂科学益智漫画系列)

ISBN 978-7-5007-9762-3

I. ①儿… II. ①缪… III. ①漫画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 074788 号

ERTONG YIZHI TUHUA

(缪印堂科学益智漫画系列)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

作者: 缪印堂

责任编辑: 李 华

美术编辑: 缪 惟

责任校对: 韩 娟

责任印务: 杨顺利

社 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

总 编 室: 010-64035735

传 真: 010-64012262

发 行 部: 010-84037667

h t t p: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zhs@ccppg. com. cn

印刷: 北京顾园印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 787 × 1092 1/32

印张: 3

2010 年 7 月第 1 版、

2010 年 7 月北京第 1 次印刷

字数: 60 千字

印数: 8700 册

ISBN 978-7-5007-9762-3

定价: 10.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

儿童漫画琐谈

(代序)



不吝啬的爸爸

商店里，看到一位爸爸拉着孩子，孩子指这要那。爸爸从钱包掏出月票夹，从上衣掏到裤兜，尽量满足孩子的渴求，为他买了喜爱的图画书、玩具。

为什么爸爸要掏？因为他爱孩子。

一个作者如想掏出什么给孩子，同样，首先得爱孩子。只有爱孩子，才舍得掏，才会千方百计地掏，才会掏出好的文章、好的图画。

换一双眼睛

小学时代的儿子，看相声节目时经常发笑，演员的一个动作、一句台词都能惹得他笑得前仰后合。我随笑声看去，却不觉有什么可值得一笑的。

事后，深思了一下，有些动作、语言对我们成人来说已司空见惯，笑神经已经麻痹，而对孩子来说却是新鲜的、有趣的、可笑的！

难怪有些大人对孩子的一些行为不可理解：抱着热水袋当娃娃有什么意思！用冰棍棍当体温表简直瞎闹！能理解者也只是不屑一顾地表示：“儿童趣味！”

我爱给孩子们画画，往往就不易有这可贵的“儿童趣味”。其原因就在于自己总是用成人的眼光、思路去构思。而用成人的趣味标准

去观察生活，就不会发现多少可笑的东西了，必然会脱离孩子的生活实际。

看来一位儿童画家还得具备一双儿童的眼睛，才能角度广阔，观察到有趣的事物。

我了解她吗？

萌萌是我的小女儿，天天吃饭在一起，睡觉在一块儿，但是我了解她吗？——“不很了解！”这是我的回答。

她最喜欢谁？为什么？她最喜欢什么功课？为什么？老师让学生学习叠被子，让小队长带一床小被子去，她却也要带一床被子去，这又是为什么？……这些我都不了解，不知道她是怎么想的。

至于她的思路更是摸不清了。有一天，她突然问我：“爸爸，您老了的时候，我就该叫您爷爷了吧？”听后我感到可笑，也不知道这小脑袋里是怎么想出这种怪问题的。

我想，要了解儿童，还是要先从身边做起。我们往往因为工作忙、家务多无暇和孩子们谈心、玩耍。其实通过聊天、观察就能窥探到他们心中的秘密，可以从他们的活动中得到启示。有次我给萌萌买了个红色塑料发卡，她一会儿把发卡两头塞进耳朵里当耳机，模仿《永不消逝的电波》，一会儿把发卡倒挂在下巴下，发卡两头仍塞在耳朵里当听筒，给布娃娃听诊。这些行为，我稍加注意就从中得到了启示，形成了构思。

幽 默 感

孩子爱笑，他们也特别爱看喜剧、爱听相声、爱看漫画。但幽默感并不是天生的，它随着孩子的年龄、知识、生活阅历的增长而增长。例如有一天电视正在播相声，我的大孩子听得懂，因而哈哈大笑；相反小女儿听不懂，托着腮在发愣，也就笑不出来。也有的孩子缺少幽默感，别的同样年龄孩子哈哈大笑的时候，他却笑不起来。这

说明幽默感也需要培养。

幽默感也是美感，是逗人者的机智、才能、自信的表现，同样被逗者也是有一根笑神经，他才会理解、共鸣，才能笑得出来。

要培养孩子的高尚情操，不去乱开玩笑的胡闹，而学会机智风趣幽默，学会观察生活中有趣的事物，学会高尚的笑，这是有益孩子身心健康的。

笑从何处来

我是画儿童漫画的，是个“逗眼”，要能逗人确实不易，往往为了构思让人发笑的作品自己愁得要哭。有时苦思冥想、面壁三天也想不出一张可笑的画来，相反，出去随便走走，无意之中倒会发现笑料或触景生“情”得到启示：构思出来了！

生活是艺术的源泉，笑也来源于生活，生活中有大量的笑料，这比硬搞滑稽要自然得多。为此，每天我揣着小本、带着笔，上下班、听报告、看展览、看孩子游戏，只要一听到笑声，马上聚精会神去听去看，去寻找笑的源头，总会看到一件可笑的事情，一个滑稽的形象，或者听到一个有趣的故事，一句幽默的语言。

当然，这些素材并不能马上形成作品，但要迅速记下，以免遗忘。可放在口袋里“孵”着，不时拿出来翻翻、想想、加加工，到了一定时候，一个有趣的作品也就成熟诞生了。

笑，来自何处？做一个有心人就会发现笑的矿藏。

目 录

1 在大街上	1	28 小马虎	55
2 打猎	3	29 找尾巴	57
3 归还帽子	5	30 如何救小鸭	59
4 谁的背影?	7	31 它们是什么东西	61
5 各行其道	9	32 小船巧过桥	63
6 它们的尾巴丢了	11	33 面面观	65
7 哪条船装得多	13	34 看谁想得妙	67
8 填表情	15	35 钓什么最惊喜	69
9 智取鸭梨	17	36 跟踪追“鸡”	71
10 两个驾驶员	19	37 第一次拍照	73
11 路灯装在哪里	21	38 爷爷的眼镜	75
12 看影子猜时间	23	39 长尾猴哥哥好	77
13 谁先上岸	25	40 看谁飞得高	79
14 识别表情	27	41 “蝴蝶”飞了	81
15 画禽添足	29	42 原来如此	83
16 挑哪里最好	31	43 生命在于运动	85
17 看看,想想	33	44 净重	87
18 参观校园	35	45 答案一致	89
19 给火找朋友	37		
20 假如我成了巨人	39		
21 错在哪里	41		
22 加画	43		
23 你来添画(一)	45		
24 你来添画(二)	47		
25 你来添画(三)	49		
26 加画什么(一)	51		
27 加画什么(二)	53		

NO.1

在大街上



提问：

小明该上哪边的厕所？





正确答案：



- ◎要上哪边的厕所，首先要识别男女标志。小明是男孩，所以要上男厕所（如图所示）。
- ◎这说明标志的重要性。

NO.2 打猎



提问：

你能帮猎人找出藏着的动物吗？共有
哪几个？





正确答案：



松鼠



鸟



兔



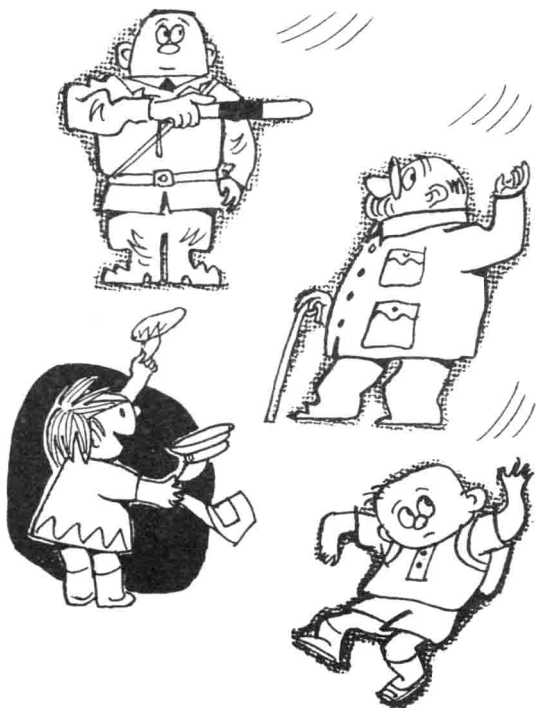
野猪



鹿

◎画中共藏着五种动物，分别是：松鼠、鸟、兔、野猪和鹿。

NO.3 归还帽子



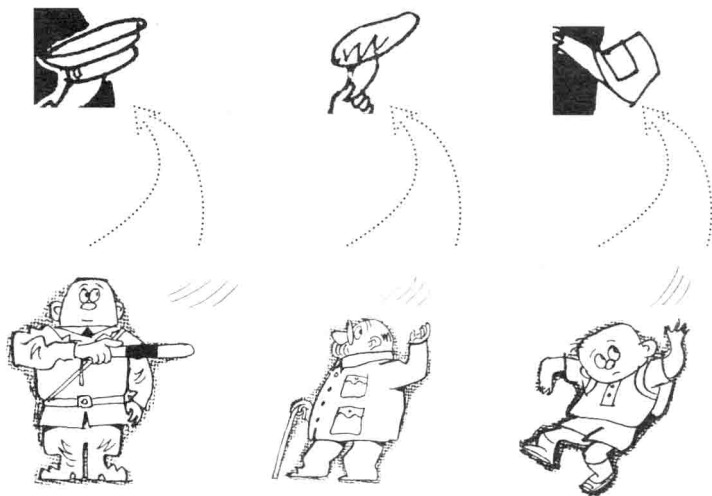
提问:

他们的帽子被风吹落了，你能对应选出他们应戴的帽子吗？



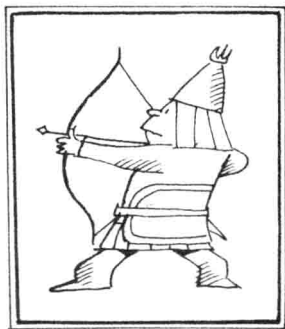


正确答案:



◎警察叔叔应该戴警察专用的帽子；老爷爷应该戴圆圆的鸭舌帽；小朋友应该戴学生的小黄帽。

NO.4 谁的背影？



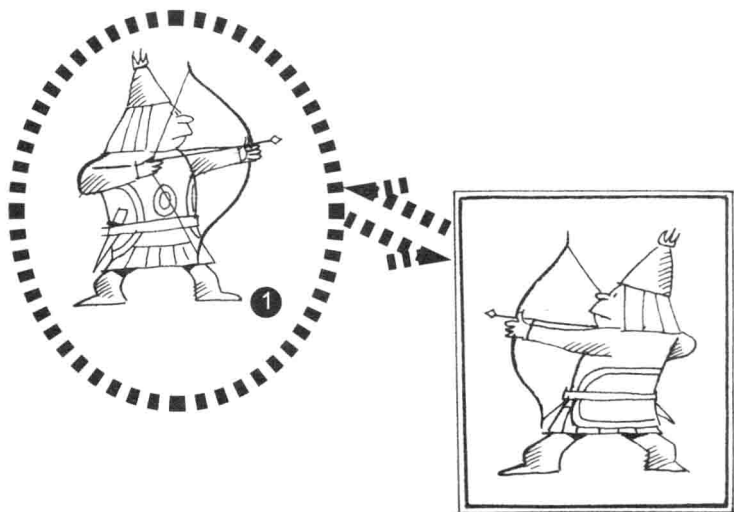
提问：

请仔细观察图中方框内的背影，你能看出这是框外哪个武士的背影吗？

?

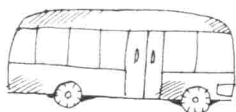
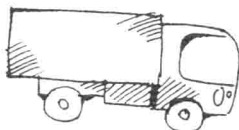


正确答案:



◎框内的背影是第一个武士的。请注意侧面的佩刀和头盔的不同。

NO.5 各行其道



提问:

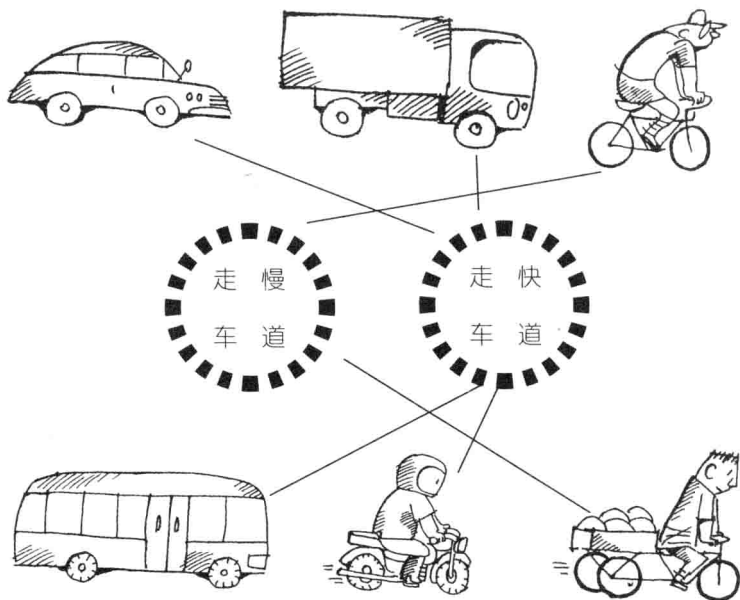
这些车应该各走什么道，你能用线连出来吗？

?





正确答案:



◎机动车走快车道，非机动车走慢车道。

◎车辆各行其道，才能保证交通秩序。