

No.007 青春诗汇

诗歌风赏

Poetry wind Tours poetry of youth Poetry wind Tours poetry of youth Poe

娜仁琪琪格

主 编

2015年第一卷



诗歌风赏

青春诗汇

全国首家大型女性诗歌丛书

娜仁琪琪格 主编

2015年第一卷
总第007卷

POETRY WIND TOURS



长江出版传媒

长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗歌风赏·青春诗汇 / 娜仁琪琪格主编. -- 武汉 :
长江文艺出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5354-7931-0

I. ①诗… II. ①娜… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 059635 号

责任编辑: 沉河 谈骁
封面设计: 苏笑嫣

责任校对: 陈琪
责任印制: 左怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 三河市宏顺兴印刷有限公司

开本: 720 毫米×1020 毫米 1/16 印张: 14.75

版次: 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

行数: 6283 行

定价: 35.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

诗歌风赏

时光最美的记忆与珍藏

关注 Attention

新浪微博 @ 诗歌风赏

<http://weibo.com/shigefengshang>

微信公众号：诗歌风赏



新浪博客：<http://blog.sina.com.cn/shigefengshang>

联系 Contact Us

E-mail: shigefengshang@126.com

我们 About Us

主 编	娜仁琪琪格
编 辑	爱斐儿
	纳兰容若
网络编辑	慕玺雅
美术设计	苏笑嫣
排版制作	李 宁
本期特约编辑	肖 水
	蒋志武
	李 浩

青春诗汇

娜仁琪琪格

青青园中葵，朝露待日晞。
阳春布德泽，万物生光辉。

阅至这一期稿子的最后一页，我不能用“掩卷”来表达。在无边安眠的寂静里，只能听到梦的喘息。凌晨三点，我不知道，此时谁如我一样坐在万物福泽的光辉里，听着成长拔节的声音，听着风挽着风，轻轻走过，又吹拂大地；谁如我一样寂然独语，默然含笑，看着一朵又一朵花，轻轻地打开了骨朵，一瓣、两瓣、三瓣……缓缓地绽放，从容地绽放。“北方飞雪，南方佳木”，海角天涯，奔涌、汇聚而来的是郁郁葱葱的成长，是缤纷的花开，是海天长空的飞翔。春潮涌动，我被他们所裹挟、所感染，身体里的每一个细胞都在吐出微笑的芳醇。发芽、破土、伸展腰肢，风的声音、雨露的声音、飞翔的声音、成长的声音，日月转动在我的生命里又来过一回，我久久地沉醉其中。

久久地沉醉其中，霞光染红了东方的天际，太阳在冉冉升起。

《诗歌风赏·青春诗汇》汇集了“80后”、“90后”一批优秀男诗人与女诗人的作品。我在《诗歌风赏·万物花开》的卷首中曾写道：“《诗歌风赏》书系创办的是女性专刊，展示当下诗坛优秀女诗人的作品，发现、挖掘有潜质的新人。阴阳守恒，交相辉映，我们也会适时地策划选题，以女性的视角看当下诗坛、当下诗歌与文学艺术。”也就是说，这一卷打破常规的策划早在创刊之初就有了，只是等待《诗歌风赏》呈现出她原本的风貌后，以青葱蓬勃带来崭新的春之讯息——花朵与阳光交辉的喜悦。现在他们青春的年华携带着汪洋恣意的才情聚集在一起，簇拥着花开绚丽、成长葳蕤。

来稿如潮汛的雁阵，编刊之痛苦在于每一次面对的取舍，要经历一次又一次的割爱，尽管致力于创建一个无边的百花园，很多却要等着来日的汇集。

编辑《诗歌风赏·青春诗汇》如创办《诗歌风赏》一样用了很长的时间做准备，首先在栏目的确定上用了很长时间，我要规避掉一些刊物的俗常用名，规避掉那些套路，而后才是作品的分类，把他们放在应该属于他们自己的那个园子里。这一期的栏目我“借用”了古词牌做名称，现代诗的发展无论如何迅疾，青年人的写作无论如何现代，他们的文本无论融入了多少西方的元素，而作为一个有着五千多年文化传承的中华民族的后裔，他们身体里奔涌的血液是中国的，他们的源头还是在有着古老文化的东方中国。于是，我便动用了承载着那么厚重、丰富的文化根系，那些韵律与无边的美好做衣钵承下他们绽放的姿容、葳蕤成长的体貌与声音，动用了深邃与博大里那些陈年的琼浆，那些雨露与花语，那些一直辐射着的阳光……

他们每一个都是如此优秀，无论以怎么样的风格呈现，都是充满了朝气，那些喷涌的才华，恣意生长的气息，漫过了隆冬飞雪。我已沉浸在春天里了，在成长着、盛开着的无边海洋里忘却了自己。

是的，他们每一个都是那么好，我要把他们各自放在哪里？太多的都可放在本期头条，先不说有些人已在当下诗坛确立的影响，单从文本本身来看，也是要在前面闪亮出现的。而有些新鲜的面孔也是明媚耀目，让人过目难忘。好吧，既然春天来到，既然是青春诗汇，那么，我们就先听听“春天的声音”，如此，也就有了自然的秩序。在这里不再多说，把感受留给阅读吧，总之在这里你会看到一些闪光的名字，也会相遇清新的笑颜。

而作为一个编者，我知道，尽管穷其努力，在一本书中所能做到的也只是管中窥豹、见微知著。好在，一切都已在那里，我们会不断相逢。

001 沁园春

-
- | | | |
|-----|-----|------------------|
| 003 | 孙灵芝 | 春神（组诗） |
| 009 | 黄小培 | 春天的意思（组诗） |
| 015 | 苏笑嫣 | 春天把我们吹出声来（组诗） |
| 021 | 弦河 | 春天唤错了沉默（组诗） |
| 025 | 蝶小妖 | 春天里（组诗） |
| 030 | 王彦山 | 踢开春天的被子——给果果（组诗） |
-

035 满庭芳

-
- | | | |
|-----|-----|----------------|
| 037 | 黄茜 | 九歌（选章） |
| 044 | 李成恩 | 心慈柔寂静（组诗） |
| 050 | 苏蕾 | 时间被重新植入记忆（组诗） |
| 055 | 余幼幼 | 一个怀疑主义者被怀疑（组诗） |
| 060 | 向茗 | 星星和我睡不着（组诗） |
| 064 | 卓尔 | 白色的星球之上（组诗） |
| 069 | 徐晓 | 半个月亮爬上来（组诗） |
| 074 | 高短短 | 奔跑的情书（组诗） |
| 078 | 李函语 | 光从漏洞里抛出（组诗） |
-

081 望海潮

-
- | | | |
|-----|-----|------------|
| 083 | 子衿 | 活法（组诗） |
| 089 | 田晓隐 | 时间之外的雪（组诗） |
| 095 | 若非 | 手札（诗选） |
| 101 | 程川 | 风景线（组诗） |
| 107 | 梁书正 | 风低低地吹（组诗） |
| 113 | 陈有臆 | 一生的白马（组诗） |

- 118 谈 骁 尘世里（组诗）
122 蒋志武 宇宙之光（组诗）
-

127 蝶恋花

- 129 李 川 夜间漫笔
137 李 川 李川诗歌
-

143 花间词

- 145 班美茜 只陪月亮照镜子（组诗）
150 郁 颜 隔岸观水（组诗）
155 陌 峪 盗梦人（组诗）
160 李 唐 风过时（组诗）
166 巫小茶 是什么消失在时光里（组诗）
170 陈 曦 余情未了（组诗）
174 飘 飘 风小心地吹着（组诗）
178 苏微凉 遇见（组诗）
-

181 青玉案

- 183 肖 水 微光（组诗）
189 徐 钺 蓝得发亮的风（组诗）
194 李 浩 赞美诗（组诗）
200 木 鱼 时光之手（组诗）
205 曹 僧 重叠的事物（组诗）
210 苏画天 镜子里的回廊（组诗）
214 羌人六 随风而来的滋补（组诗）
219 陈迟恩 感应（组诗）
223 李金城 旋转的天空（组诗）
-

封二·王胜 画

封三·王胜 画 娜仁琪琪格 诗

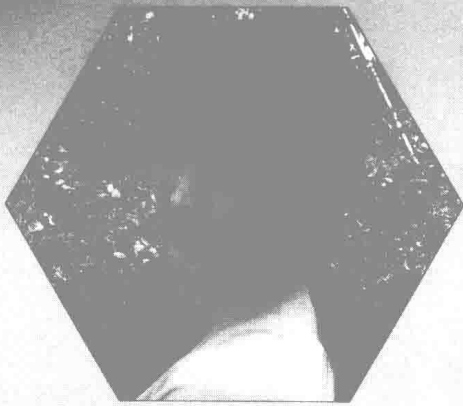
本期美术作品提供：北京巴特东画院

沁园春

POETRY WIND TOURS

SPRING IN A PREASURE GARDEN





蝶小妖



苏笑嫣



王彦山



黄小培



孙灵芝



弦河

春 神

如果你装有宏阔的心
便能理解自己的眼睛

春潮涌动，一朵鱼正在练习潜伏
水儿浩淼，这一片江河都是我的毛巾
我拎一拎，要好好洗尽浑身的风尘
一只水鸟飞过，它是我晃落在人间的耳坠

我秘密而大胆，细雨知道
春天大地怀孕，万物萌动
我是做错事的春神，错把小草叶
放得哪儿都是，它们开得绚烂，占尽先机
美得未经安排，就让一切无所适从

毛茸茸的月亮抓破了脸儿
沉默的天空，它再一次视而不见
总是以无情的姿态面对一切有情
有的骨朵儿生来泼辣强悍
更多的骨朵儿是小清新，结柔软细小的梦
每一个骨朵儿都是自己的诗歌，谁也不服从谁
我挠它们的痒痒，把梦话吹进她们的梦

有时候是个小精灵
在河里、在草地上、在花苞上打着滚儿

变着身形，跳着舞蹈，耳尖发红
现在，我的领舞已经完了，下面
万花将和我一起，错落有致地
向天空的方向跳跃
那一定是最惊人的意外

埋秘密

一颗花生埋进土里，一串花生提了上来
一颗花籽埋进土里，一串花就要开放
生命，本也是一生二，二生三，三生万物
理同宇宙之理

把暗恋埋进土里吧，他的声音过耳即留
留到心里轰隆作响
他的眉毛闪闪发光，他的胎记楚楚动人
唉呀唉呀，把他埋到人群里
从此春风不度我的心

童 话

你说的话在我心底发芽
伤害的变成毒藤，温柔的变成花
蔓草结着泪珠，心念犹挂着他

你说的话，总是在我心底发芽
像童年里那顺芽爬上天的娃娃
一个又一个，去看天上的云朵
采摘甜蜜的彩虹糖，翻星辰的篱笆

年轻的承诺容易枯萎，溯源往复
蔓卷的须抓不住，总有叶子掉下
临到傍晚，倦倦的夜幕拢了眼帘
要赶紧顺着芽滑下来，不然
就回不了温暖的家

植物逃亡

一生应当是从春天开始的
一些灰头土脸的植物破土而出
废浴缸、坏水桶、破篮子里
从星星点点的绿开始，小心翼翼
蓬勃了一个小房子的绿意盎然

在小院里被水泥浇灌了坟墓
过滤的阳光和雨水干净无比
风很少，也没有害虫来敲门
我却赞美你每一次的开放，桂冠
我却赞美你被囚禁的花香！

我如果爱你
就应该在春天的栅栏边砍开一个小洞
就应该把束缚你的边框都扔掉
让你逃出，野气地生长
无边无际地吸收天地之灵气

我如果爱你
就应该做一个傻傻的监狱长
没事打个瞌睡什么都没看到
——我要纵容你去打开天窗
向那广大的大自然越狱逃亡！

成年礼

童年的凉山向后疾驰而去
从前它开放鲜花如开放羊群
而今不设防的群山遍种我们
诺苏人，向着现代化纵身一跃
越来越多的名字，恍恍惚惚
遗忘了旧时代，走上了新道路

十七岁的城里人，十七岁的孤独
当我换好裙装，换好恋爱的心情
你已经爱过一遍，恨过一次
只有你的背影供我回顾
仅仅是一次措手不及，仿佛千年之久

我来这世间一遭，只为与你相遇
原谅我心意久久，却彷徨凄楚
现在，我哭泣的黑眼睛
再一次成了星辰的羁绊

豁 口

你是我的豁口，只是看着我
什么话也不用说，我的心
就碎裂成无数的钻石

企鹅拍打冰块
蜻蜓舞蹈茎叶
活泼的韵动的美，天地有大德
每一朵花都是春天的豁口
当飞鸟成为天空的豁口
一朵鱼将是春水的豁口
死亡打开了生命的豁口
什么东西打开了，世界的豁口
猝不及防的成长改变了一切

更多的豁口闪着光，闪闪发光的
知识可以习得，而智慧只能顿悟
像爱情一样，生发的时候无师自通
当它显现的时候，一切都得以显现
万物影绰，沉浮于心
今夜雨水含情，今夜属于生长
像种子打开大地的豁口
幼绿的嫩芽冲破生命的禁钢

晚安谣

之一

你是夜晚漆黑一片里的光
在梦的原野上闪闪发光
你是雨水中奔跑的小兽
咻咻地穿过春天的森林和野地
来往我的心的洞穴躲风，也躲雨

之二

晚安我的扣子，我是端庄锦绣上一眼盘起的洞
宇宙在此犹疑不决，生活的针有巨大的引力
将两端的线头聚拢，让我有越来越适应你的样子

晚安，绣花的命运之手
婉转你深情的莫不可测
接合我们一生的密不可分

之三

晚安树苗，我是飞过你的绿蝴蝶
是你叶子上的绿睫毛
看风，看雨，看天地玄妙，心存感动
我长大，有新的天空
你长大，有深远的根系
风来，雨来，我翩跹向你来
你有大的怀抱，我有新的故事

之四

冬夜疏朗的几粒星
在苍茫的枝条上点缀
极有意趣
相爱是让彼此平静的一件事

孙灵芝，女，笔名丁梓年，20世纪80年代生，江苏南通人。有作品发表于《萌芽》《中国诗歌》《山花》《人民文学》《诗歌风赏》。中国中医科学院博士研究生。

春天的意思

春风带来醉意，它催促远山摸向
天空垂下来的蓝
当它走向一片杨树林
作为一段朽木也会突然萌生一股豪情

河流把不说话的石头挪到了岸边
把多年的秘密交给春光
多年以前，我也用过同样的方式说出
青涩的爱

河流途经春天
总是在不停地送走和带来些什么
它替时间说出，永恒的意义——

“你回来的时候，我还是原来的样子。”
一次次发芽，开花，结果，死去又
被唤醒

可以看出，春天还不够辽远
每一次出发都没能追上眼前的这条河流