



爱情课

鲁引弓 著

 浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS



爱情课



鲁引弓 著



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

爱情课 / 鲁引弓著. —杭州 : 浙江大学出版社,
2015.8

ISBN 978-7-308-14862-7

I. ①爱… II. ①鲁… III. ①长篇小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 157074 号

爱情课

鲁引弓 著

策 划	陈丽霞 谢 焕
责任编辑	陈丽霞 (clixia@163.com)
责任校对	仲亚萍 杨利军
出版发行	浙江大学出版社 (杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007) (网址: http://www.zjupress.com)
排 版	浙江时代出版服务有限公司
印 刷	浙江印刷集团有限公司
开 本	700mm×960mm 1/16
印 张	16.75
字 数	210千
版 次	2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-308-14862-7
定 价	32.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式 (0571) 88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>.

引子 特殊的“间隔年”

开宝房地产集团有限公司董事长兼总经理林毅行，跻身本年度“中国风云富豪榜”第53位。在早上8点半的办公室里，林毅行本人从财经频道看到了这条消息。

在蜂拥的祝贺电话到来之前，他心里浮现的第一个念头竟然十分奇葩：女儿出嫁的难度是否会因此进一步加大？

透过办公室的落地窗，可以看见庭园里的竹林掩映着连日雾霾的灰蒙天宇。夏末的蝉声穿窗而入。林毅行注意到，墨绿遮阳伞下，有一群麻雀在木椅扶手上跳跃。

他听见女儿林安贝在隔壁办公室里对下属发脾气。他想着女儿安贝那张不太Happy的脸。当初给她取名“安贝”，本是想谐音“Happy”。

办公桌上的电话铃声在9点以后接连而至，那是朋友前来祝贺，或是各地记者想要采访。

他打定主意婉拒采访，因为他知道媒体最感兴趣的话题是：

林总能谈谈开宝公司的接班人问题吗？

林毅行好像看到了一堆话筒递到了自己面前。“不谈。”他摇

头自语。声音弹到了办公室的四壁。

这是一个老生常谈的话题。其潜台词是：林安贝会接班吗？她的婚姻大事有进展吗？她找到男朋友了吗？

说真的，他也不知道。

他心里也快急疯了。

因为，这事至今毫无眉目。

自己已经69岁了，33岁的独养女儿林安贝依然待字闺中，找不到合适的男友，一直剩着，性格倔强。

坊间的疑问是：这家上市公司未来由独女掌舵吗？

富家女被剩。

在坊间看来，仿佛闲愁。

但如果设身处地，你就能心领神会其中的难度。人们如此分析：

这是因为她和她的家人无法确认追求者是爱她，还是爱她家的钱？

这是因为爱钱的男人她看不上，还是因为不爱钱的男人无意承受那些钱施加于自己的眼色和压力？

即便“富二代”联姻，全世界“富二代”联合起来，相互消化，那也并不稀松，因为有联姻就有盘算，而在一番孰轻孰重的盘算之后，又往往是太过明晰的乏味计较？

.....

当林毅行被人问烦了女儿的婚嫁大事时，他会说，别问我，你们可以去问中国某大鳄和他的女儿，他们遇到了和我们一样的问题。可见，这具有普遍性。

是啊，难办。

更何况，据说林安贝还在等待爱情。

是等待爱情哦。

那么，就更是一道难题啦。人们说。

对于坊间的种种猜度，林毅行说，我可不是吹毛求疵的人，难道她每找一个人选我就猜疑一个？哪会啊。我看这问题主要还是安贝自己，她中学时就去了国外，读了高中、大学、研究生、博士，学了金融、管理、社会学，十几年待下来，既不了解国内也不了解国外，加上个性从小就强，和咱们这儿的人不太搭。

哟，安贝对此不以为然：好像我谈了多少个男朋友似的，还搭不搭的呢。事实是，我压根儿没谈过一个，有你这么个老爸、这么个家，我找个男孩谈场恋爱都和你的伟大产业搅在一起了。哪个女孩像我这么沉重？这么沉重我还怎么找啊？

她抱怨：然后就是你们安排我相亲，天哪，一周相7个，都赶上林豆豆选婿了，然后你们说“相亲讲什么感觉啊，注意这是相亲”，切，不讲感觉，那我成什么了？成公司的一个项目产品了！即使是项目产品，那我也得做我自己的产品经理，你们别管了。

女儿和老爸在这问题上别扭着。

于是三姑六婆、亲朋好友都出手相助，一通龙卷风般的牵线之后，都感叹不好搞，有钱了就不好搞，“开始时是对不上眼，接下来，还对不上年纪了”。

今天林毅行对刚出炉的“富豪榜”不太乐得起来，还因为他听见安贝正在隔壁办公室里生气。

是的，安贝正在对下属发火。她清秀的脸上布满焦躁，硬朗的短发衬出强势、利落。

她嫌人力资源部没设计好员工的月度考核制度，不同的工种，你不分别量化，那怎么搞啊；她嫌销售部没搞好策划，纸媒影响力

减弱，钱即使要砸在广告上，那也得有互联网思维；她嫌投资部没介入时下热门的影视业；工程部一个安装工人从脚手架上掉下来，他妈妈在公司大厅已经坐了两天两夜了……安贝感觉自己坐在一堆乱线中。老爸让她分管公司综合事业部。她知道他的用意，想让自己尽早上手，为接班作准备。

这个上午安贝把许多人骂了一通，自己也搞到心烦意乱。人力资源部部长兰娟娟在她面前哭得像个小女孩，嘟哝道，我已经尽力了，我干吗呀，我待在这儿干吗，我看着你怕得要死，我都已经48岁了，还在这么拼，这公平吗？

这天上午，跟无数个忙碌得毫无头绪的上午一样，安贝其实也想哭一场。

现在给这个兰娟娟这么一引动，安贝真的也哭起来了。她说，是不公平，我承认，那么对我来说，公平吗，谁对我公平了呢？

安贝越哭越厉害，她说，为什么得让我这么累，为什么要我承担这么多事，我这个年纪的女孩子，谁承担这么多，你说公平吗？她嘟哝，接班有什么意思？谁想接班啦？我25岁起就准备接班，就准备管公司这2万员工和他们家庭的生存，你说公平吗？我不愁吃不愁穿，干吗要这么累，这公平吗？我可不想接什么班，我也想出去玩……

兰娟娟同情地看着她，说，对不起，对不起，林妹妹，对你来说确实不公平。

安贝哭得稀里哗啦，兰娟娟开始劝她，说她可不能撂担子，她老爸都这把年纪了，该心疼他爸。

她说，那谁心疼我？

这时候林毅行突然进来了，兰娟娟赶紧溜走。安贝赶紧擦掉眼泪，低头装作看书。林毅行还是注意到了这屋子里忧愁的气氛和女儿哭泣过的眼睛，他以为她因为工作与下属有分歧而落泪，他安慰

道，别急，和员工沟通要注意方式方法。

她说，这和方式方法没关系，是我累了。

林毅行说，再累，在员工面前也不能露出软弱。

他其实是好心，但他说什么都有敲打的意味，这让她心烦。

她对爸爸说，没露什么软弱，只是说说自己真实的心态，也算是劝兰娟娟，因为她说对她的要求不公平，而我说这家公司对我来讲也不公平。我出生可不是为了来接什么班的，在这个年龄段我只想像别人家的女孩，也能找找朋友，化化妆，逛逛街，出去玩。

她原本没想对老爸说这些，但心里的抱怨在这个上午突然泛滥。

林毅行忧愁地看着她，说，知道知道。

她就有些犯倔，说，我累了，我想给自己放个假。

她爸说，好，休息几天。

安贝拎起桌上的一本书——《我的间隔年》，说，在接你的班之前，在彻底灰心之前，你答应给我一个“间隔年”吧，也算是我到这世上来承担你的责任之前，让我放松一次。

他好奇怪她为什么这么说话，而她自己也有些奇怪怎么会这么突然一本正经地向老爸讨“间隔年”。也可能这个念头其实早已蛰伏在她心里，此刻说出来，是正好撞上了时机。

她生怕老爸不答应，赶紧接着说，让我最后轻松一下，让我玩一会儿，没准这样一年下来还真能找到男朋友了呢。

她知道这是老爸的软肋。

她说，你总是把我找男朋友，跟你自己找助手以及这个家族找靠谱的人混为一谈，那我还怎么找？我自己没办法轻松起来，那我还怎么找啊？我一天十几小时待在公司里，找谁去啊？这是问题的症结所在，你就譬如给我一年时间，让我找男朋友。

我们知道安贝从小个性强，但其实是个听爸妈话的乖女儿，要不然她也不会这么累。所以没人（包括林毅行自己）能拒绝她此刻的要求。

甚至林毅行还眼前一亮。

他想，对啊，做什么事吊儿郎当是做不好的，既然担心她嫁不出去，那么干脆就让她用一年时间，一心一意地去办这事。

他想，就像别人对付高考一样，用一年时间去攻关。

这么想，他甚至觉得安贝不愧是自己的女儿，有迎难而上的意志力。

他甚至感动了，拍了拍女儿的肩膀，说，好的，好的，一年，爸爸给你一年，你是想出去旅行？

不。安贝说，我想开一家咖啡馆，这是我从小的梦想，温馨的咖啡馆。

林毅行笑道，这不切实际吧。

他想，她怎么还像个小女孩。

安贝看了老爸一眼，说，你不是要我找朋友吗，还有什么地方比咖啡馆更人来人往？

林毅行笑了。

对的，这是对的。

但他马上接着说，光等人上门也不靠谱，我的意思是光守着咖啡馆等人上门那得等到哪年哪月去，你还需要主动出击，这样吧，咱把咖啡馆和“主动找人”结合起来吧，就比如“猎头公司”，猎优秀的人。

他脱口而出后，发现这还真是个好想法，猎头公司，对呀，干脆就办一家咖啡馆形态的猎头公司，名义上可以是为公司找总经理助理，同时又是咖啡馆，更主要的是找你喜欢的人，这样也不会太难堪。

安贝别过头去，说，怎么又是总经理助理，你的事干吗非要跟我缠在一起？

林毅行笑道，你找来当老公的人当然得是总经理助理，你懂的呀。

安贝懒得跟他争。

她心里的倔劲儿在反驳他：那也得有个因果次序，首先得是男朋友，其次才是总经理助理，否则不又和以前每一次相亲一样了吗？

父女俩都是做企业的人，行事利落，高效。

找场地，装修，购置家具和咖啡器具……一个月后，他们在城北CBD区域世贸中心大厦投资的咖啡馆开张了，名为“正在找”。

安贝和老爸约法三章，不许过问，不许管得太多，最好别来，让她自己有一年的自由。

人一自由，才能放开，才能找啊。

于是，林安贝的“间隔年”开始了。

目录

- 引子 特殊的“间隔年” // 1
- 一、开课前，让我独自待一会儿 // 1
- 二、辣女孩准备去开教 // 11
- 三、爱情课的参考书 // 25
- 四、喵星人的爱情课 // 29
- 五、课前准备：欢迎来到“正在找” // 39
- 六、大奔和竹笛 // 51
- 七、走出“小我”，来一场“六人咖啡” // 61
- 八、“提篮上的小红花” // 71
- 九、老爸的第一张牌 // 81
- 十、老爸的第二张牌 // 89
- 十一、老爸的第三张牌 // 95
- 十二、老爸的第四张牌 // 103
- 十三、辣女孩的惊慌一课 // 111
- 十四、一个女人痛说家史 // 119
- 十五、暖男的用途 // 125

- 十六、相怜的逻辑 // 133
- 十七、去找找呀，初恋者的疗效 // 141
- 十八、小学同学的安慰 // 151
- 十九、“嘀嗒”，爱情发生，只用一秒钟 // 161
- 二十、汇报 // 167
- 二十一、愈心痛，是愈爱恋 // 171
- 二十二、爱情EMBA // 179
- 二十三、定义不同，拒绝对接 // 197
- 二十四、你知道不服气是什么滋味 // 203
- 二十五、来自“爱情角”的视角 // 211
- 二十六、当爱恋有不同的朝向 // 221
- 二十七、在失望之前，走开 // 233
- 二十八、歇一歇，再出发吧 // 241
- 二十九、上课下课，课课不息 // 247



爱情课

一、开课前，让我独自待一会儿

就安贝目前的心态，她还没想好什么时候开张。

她没想好，是因为她很享受这样一个人待着的状态。

这令她安逸、舒适，以至于都舍不得把门打开，让人进来。

“正在找”咖啡馆，位于世贸中心综合体大厦一层外侧，面向露天喷水池广场。

初秋的阳光落在咖啡馆绿白相间的木格门窗、摆满雏菊的铁艺花架，以及缀着青藤枝蔓的门前吊椅上。路过那儿的人，都注意到了它的雅致。

透过格子窗，可以看到店内的米色布艺沙发、木质吧台、仿古吊灯、原木桌椅……推门进去，鲜花、绿植装点了整个空间，空气中混合着百合花和咖啡的芬芳。有个短发女孩正窝在壁炉旁的圆沙发里看书。

当然，更多的时候，你其实没法推门进去，因为门根本没开。

于是你轻敲窗户，女孩从沙发靠背后面探出头，用迷糊的眼神看着你，然后向你伸出手指，指指大门方向。你就又去看那扇紧闭的门，这时你才注意到门上有一块小巧的木牌：

本店尚未正式营业。

就安贝目前的心态，她还没想好什么时候开张。

她没想好，是因为她很享受这样一个人待着的状态。

这令她安逸、舒适，以至于都舍不得把门打开，让人进来。

于是这里宛若私人空间。店内摆满了鲜花，咖啡机里煮着咖啡。她穿着休闲的本白色棉质长褙，关好门窗，把自己关在店里。光线透过窗棂，落在桌面上，缓缓移动，一天的时光在悄悄地过去。她感觉回到了独自玩耍的童年，那时她常用积木为芭比娃娃搭一个别致的家，然后幻想自己的身体变小，钻进这温馨、甜美的“家”里去。而现在，她摆弄着这店里的每一个细节，真的就钻进了自己的小天地。她环顾四周，觉得很满意。

从小时候到现在，她身边总是围着一群急匆匆鼓励她向前冲的人，于是她最想要的营生居然是守着一家温馨小店。

很能理解这样的心结，因为感觉上它能让她悠然。

那么，好吧，现在就先悠闲下来吧，好好地让自己温馨一下先，也只有这么一年。

那么找男朋友这件事呢？

安贝心想，先就不想这个了吧，因为这事不是那么容易办的，所以想着就有些心烦，“间隔年”嘛，先得让自己不心烦，轻松为先。

当然，先不想，并不意味着这一年里她不去找男朋友，只是至少目前、现在、眼下，她可没想着上阵。

眼下她只想把自己当作一只猫一样，一头扎进这最软的沙发，歇一会儿，不闻不顾任何事儿。

于是每当有人敲门，她就说，对不起，这里还没开张。

天气好的时候，安贝也会从咖啡馆里出来，在门前的露天小广场上走走，或者在长椅上坐一会儿，让阳光落在身上，让自己置身

在陌生人中。

喷水池在哗哗地响，几只鸽子在脚边起落。世贸中心大厦小广场上什么样的人都有。他们中的多数人脸神漠然，步履匆匆，但也有一些人像空中散漫的轻尘，摇摆在大白天的时光里，从而让时间有了另外的参照。比如，坐在台阶上发呆的那个中年人，一身阿玛尼，如此衣冠楚楚，怎么就这样席地而坐？而那个背包客埋头研究地图，他宁愿看个十分钟也懒得抬头问人；不知从哪来的一队小伙计，正轮流站到一张条凳上去，对着广场上的人大声说，我会成功的；有一对恋人坐在“篮球少年”雕像下，旁若无人地亲吻、自拍，然后各玩各的手机；一个长发歌手把音响和投币盒放到了广场中央，开唱《安妮》，声音清越，一直唱到午饭时分广场上没几个人了，还在唱“安妮，我用生命呼唤你”，那份茫然和投入让安贝哭笑不得。OMG，隔着喷水池的水光，她瞅见了自家店牌“正在找”，刹那间她觉出了它与这歌手状态匹配无比……广场上，她最喜欢打量的是那些小宝宝，他们被外婆奶奶保姆们抱来了，在太阳下颤巍巍地走，不设防的小脸，笑嘻嘻的，好想亲他们一口，好想借他们过来玩玩，宠物宝宝……

安贝有多久没这样打量他人的生活了？别人不也在过日子吗？有钱的没钱的，心急的不急的，都在过。在小广场上，在不去公司上班的日子里，安贝让脑子慢下来。于是她感觉重返了小学时代提前放学的日子：走在悠闲的街巷里，想着别人还在上班、上学，心里就有了奇怪的安逸感。

不错，这个“间隔年”的开头开得还不错。

当然，有时候安贝也邀请闺蜜来“正在找”咖啡馆坐坐，聊聊天。

她的闺蜜其实只有两位，小学同学兰彩妮和留美同学单芳。