

广州市 特级文化站概况



广州市文化局

一九九八年九月

全穗工程
繁荣文化

戊寅年秋日 刘青云

中共广州市文化局党委书记刘青云题词

实施金穗工程
加强基层文化
建设

一九九八年
秋

曾石龍

广州市文化局局长曾石龙题词

群星璀璨

百花争妍

刘长安

九九八·九

广州市文化局副局长刘长安题词

前 言

广州得改革开放风气之先,经济建设的发展,促进了文化事业的兴旺繁荣。广州市群众文化工作坚持以邓小平建设有中国特色社会主义理论为指导,坚持“为人民服务”、“为社会主义服务”的方向和“百花齐放,百家争鸣”的方针,围绕着经济建设为中心,形成了一个立足基层,面向群众,覆盖社区,形式多样,生动活泼的局面。文化设施建设有了新的突破。进一步形成以文化馆、文化站、公共图书馆、博物馆、文化宫(含少年宫)为主体,企业、学校等文化活动现场地为补充的群众文化阵地网络。一批新的文化设施拔地而起;一批旧的文化设施得到改造,旧貌换新颜,连往日偏僻的乡镇和尺土寸金的城区街道,也出现了活动设施齐备,功能齐全的文化站。

截止98年6月,我市有182个文化站。这些最基层的文化事业单位,长期以来,积极配合各级政府,宣传国家的方针政策,对人们进行爱国主义、集体主义、社会主义教育;举办各种科技培训班,传递经济信息,为当地群众提供智力支持;组织多种多样的文化娱乐活动,活跃群众

精神生活；普及文化艺术技能，培养各类人才；挖掘整理民间艺术，保护文物遗产等。这些工作，对于提高我市人民的思想文化素质，推动两个文明建设起着积极作用。

我局按照省政府颁布的《南粤锦绣工程》的要求以及文化站设施、队伍、工作、活动四个方面的十五项内容，对我市文化站进行达标评估，经省文化厅验收，评出特级站 21 个，一级站 39 个，二级站 25 个，入级站 33 个。评估定级工作促进了各级群众文化事业的发展。市财政决定在“九·五”期间拨出 300 万元对特级、一级站实行一次性的奖励。区、县级市，乡镇、街道也分别加快了文化站的建设，文化站的管理进一步走向规范化。

1998 年 6 月广州市委、市政府召开了全市群众文化工作会议并批准实施《广州市群众文化“金穗工程”规划》，这对于我市群众文化工作再上新台阶具有重要意义。为了总结、交流经验，争取创建更多的特级、一级文化站。我们编印了这本小册子，一方面展示特级文化站的面貌，另一方面以此献给长期在文化事业最基层辛勤劳作的群众文化工作者。

编者

1998.9.

目 录

| | |
|-----------------------------------|------|
| 一、海珠区南华西街文化站 | (1) |
| 二、海珠区晓港街文化站 | (3) |
| 三、海珠区基立街文化站 | (5) |
| 四、海珠区新港街文化站 | (8) |
| 五、海珠区新滘镇文化站 | (10) |
| 六、越秀区洪桥街文化站 | (13) |
| 七、白云区钟落潭镇文化站 | (16) |
| 八、芳村区石围塘街文化站 | (18) |
| 九、花都市赤坭镇文化站 | (20) |
| 十、花都市狮岭镇文化站 | (22) |
| 十一、番禺市大石镇文化站 | (24) |
| 十二、番禺市市桥镇文化站 | (26) |
| 十三、番禺市石楼镇文化站 | (28) |
| 十四、番禺市沙湾镇文化站 | (31) |
| 十五、番禺市南沙经济技术开发区文化站 | (34) |
| 十六、番禺市潭洲镇文化站 | (36) |
| 十七、从化市太平镇文化站 | (39) |
| 十八、从化市民乐镇文化站 | (41) |
| 十九、从化市神岗镇文化站 | (44) |
| 二十、从化市桃园镇文化站 | (46) |
| 二十一、增城市新塘镇文化站 | (48) |
| 二十二、广州市区(县级市)文化站建设 情况统计表 | (51) |

南华西街文化站

广州市海珠区南华西街先后被授予“全国双文明先进单位”、“中国街道之星”、“中华第一街”等光荣称号。1997年，被中宣部定为“全国创建文明城市示范点”。江泽民等党和国家领导人先后来这里视察工作。江泽民总书记亲自题写“南华西街”横幅。

南华西街文化站在街党委的领导和支持下，各项工作不断发展，在1993年和1995年先后被评为“全国先进文化站”和“广东省特级文化站”。目前，该站拥有阵地面积3471平方米（不包括街属各企业），开设有藏书4万册、报刊180份的图书馆，展览厅、培训中心。游艺室3个、培训厅4个、影视厅5个，宣传橱窗18个，文化走廊8个，还有青少年之家、基层干部之家、退休工人活动之家、健身综合室、康复中心等。文化器材设备总值300多万元，年平均经费开支230多万元。组建有南华西街合唱团、晚霞合唱团、群众戏曲乐团、文学艺术爱好者联谊会、文学创作组、戏曲创作组、书画创作组、醒师队、老人健身舞蹈队、老人太极双扇队、太极拳队、少年舞蹈队、篮球队、乒乓球队等21支活动队伍，成员760多人，直接联系的业余作者150人，涉及艺术门类10种。近两年创作作品280多件，编印文艺刊物3期共3万份。举办文艺培训班66期，科普班52期，结业总人数2500人。组织研讨活动20次，参加人数3500人次，撰写论文80篇。

多年来，该站工作坚持做到场地、经费、人员、活动“四落实”，在全街形成了“天天有活动，日日有安排，季季有高潮，全年不间断”的局面。1997年复评时再次定级为广东省特级文化站。

该站有工作人员11人，现任站长梁国洪。



1990年江泽民总书记在省、市、区领导陪同下视察南华西街文化站老人活动中心。（见上图）

原广东省委书记任仲夷（左一）、原市委书记高祀仁同志（左三）参加该街文化站图书馆。（见下图）



晓港街文化站

海珠区晓港街地处城乡结合部，是1985年才建立的行政街。该街文化站在1993年建立后，街党委、办事处十分重视文化建设，在本街经济基础比较簿弱的困难情况下，他们千方百计拨出房舍，投入资金，建设文化站，使全站活动场地面积达到2722平方米。其中室内面积共1722平方米。开设有娱乐城，藏书2万册、报刊30种的图书室，晓声艺术培训中心，老人活动中心，健身室，影视厅，青年广场，园林式宣传长廊等。活动器材总计93万元。

该站成立后，着意组织业余文艺队伍。先后建立起音乐舞蹈艺术团、晓声少年合唱团、创作协会、书画协会、话剧表演队、晓声乐社、交谊舞研究会、武术表演队、太极表演队、醒狮表演队、集邮协会等。总人数达500多人。还组织了晓港地区文化艺术协会，会员单位20多个，会员406人。直接联系的业余作者28人，涉及艺术门类11种，近二年创作较好作品17件。还举办各类培训班100多期，组织大型群众文化活动128次，参加活动总人数5万多人次。

该站于1995年被评为广东省二级文化站，1997年被评为广东省特级文化站。现任站长陈燕文，工作人员4人。



晓港地区群众文艺演出



晓港街文化站宣传栏

基立街文化站

海珠区基立街属城乡结合部,是村、街并存的边缘街。1985年10月确立街道建制,成立街道办事处后不久即成立了文化站。

基立街党委和办事处坚持两个文明一起抓,使文化站建设长足发展。1993年就评为省一级文化站,区委、区政府也将该站作为全区的“文明示范点”。街道办事处等部门制订了《基立街1996~2000年文化建设五年规划》,明确提出本世纪文化建设的总体目标、任务和措施,并把文化站升特级工作作为文化建设五年规划的重点目标之一。

加大文化建设资金的投入。近几年来,该街一方面吸收社会资金办文化,一方面不断增加经费投入,据不完全统计,1995年为46万元,1996年为80万元,1997年达100万元。还划出10间商铺共166平方米作文化发展公司创收之用,年内文化收入可达30万元,增强了文化站自我发展能力。

基立街文化站按照特级标准,软件、硬件兼建,两个效益并举。首先抓场地设施建设,全街文化活动场地达2600多平方米,其中室内面积2423平方米,拥有一座1100平方米的多功能文化娱乐中心。活动项目设置有影剧院、培训厅、展览厅、少儿活动室、游艺室、图书室、影视厅、乒乓球室、棋艺室、宣传橱窗、文化走廊等15个,藏书2万册,订阅报刊36种,各类活动器材设备总值80万元。其次抓文化队伍建设。该站建立了地区文学艺术联合会、机关合唱团、

少儿合唱团、老人福星合唱团、老人时装队、欣棉乐社、诗书画协会以及摄影协会等 15 个业余文艺活动团体,共有成员 1000 多人。近两年来,举办各类培训班 42 期,结业总人数 1300 人。第三,抓活动的普及和提高,做到月月有活动,季季有高潮。文化站针对本街辖内既是城乡结合,又有较多省、市、区单位的特点,逐步建立起以街文化站为中心,地区单位为“纬”,居民区和街属企业为“经”的纵横结合的活动网络,社区文化、校园文化、家庭文化、企业文化、得到较好展现。在居民区,将文化工作渗透在安全文明小区的创建中,集治安、绿化、环保、文娱、文化、净化于一体,开展围绕院式的文化体育活动,体现了群众出钱、群众建造、群众管理、群众享用。对于辖内单位,则通过协调发动,开展文化共建,活动共组,设施共用,优势互补,初步实现了文化工作同台“大合唱”。街文化站每次组织活动,除居民参与外,辖内单位自然参加。如'98 基立文化广场系列活动,就有 38 个单位参加,总人数达 3000 之多。近二年组织有一定规模的群众文化活动 55 次,参加人数 2 万 2 千多人次。组织各类文化研讨活动 8 次,撰写理论文章 8 篇。第四,抓文艺创作。该站直接联系的业余作者 75 人,涉及艺术门类 6 种,近两年创作作品 398 件。在省、市、区的刊物发表或演出的分别是 6 件、83 件、56 件。

1997 年,基立街文化站被评为“广东省特级文化站”。

基立街文化站现任站长是市剧协会员、市曲协理事,市戏剧曲艺家俱乐部会员和海珠区文联委员的何丽梅。工作人员 12 人。



基立地区群众文艺演出



基立街文化站组织的敬老活动中该街老人时装模特队现场表演

新港街文化站

海珠区新港街除常住的街道居民外,辖内的中山大学、南海海洋研究所、广州机床厂、部队机关等中央、省、市、军区所属的教学、科研、企业、医疗单位 60 多个,是个高文化区域。从这一特点出发,该街文化站走出一条街道与社区、学校、部队共办文化的路子。

新港街文化站致力于硬件建设,现有 1600 平米的室内活动面积和 300 平方米的室外场地。并分别与中山大学团委、广州机床厂、省职业病防治院共建的文化中心,组成“一站三中心”辐射整个新港街道的文化活动阵地。设置培训室 3 个,展览厅 4 个,游艺室 5 个,少儿活动室 4 个,老人活动室 1 个,歌舞厅 1 个,健身室 2 个,图书室 2 个,麻将室 1 个,影视厅 1 个。宣传橱窗、文化走廊 12 个。图书室藏书 2 万册,报刊 30 种,各类文化活动器材总值 30 万元。

新港街文化站协调街内各方面力量,牵头组建了新港地区文体协会,又通过该协会的力量,建立和维系着 5 支稳定的业余文艺团队:大中小学生合唱队、老人合唱队、诗书画协会、新港地区摄影协会、新港地区歌舞队,总人数 320 多人。直接联系的业余作者 100 人,涉及艺术门类 6 种,近一年创作作品 18 件。举办各类培训班 26 期,结业人数 650 人。组织理论研讨活动 4 次,撰写理论文章 35 篇。

该文化站从营造地区大文化出发,通过文体协会的协调发动,连年组织大型群众文化活动,如 1995 至 1996 年,就先后举办“爱我长城,振兴新港,部队——企业艺建开先河卡拉 OK 大赛”,“新港文明艺建的风采——’96 新港地区文艺会演”以及每年一度的“新港地区万人春

季越野长跑活动”等 10 多项地区大型文体活动。形成了包括社区文化、企业文化、校园文化、军营文化在内的多层次地区大文化。

1995 年,新港街文化站被评为广东省一级文化站,1997 年被评为广东省特级文化站。现任站长刁晓英,工作人员 3 人。



新港街文化大楼外景



海珠区组织区内文化站文艺汇演, 该站组织的演出节目

新滘镇文化站

新滘镇是广州市海珠区唯一的农村镇。10万本地人口和10万流动人口散落在20条行政村(含50多条自然村)的60平方公里内。

1974年,镇政府(当年的新滘人民公社)为把其所在地建成集镇中心,建立了文化站。

新滘是富饶的水乡。80年代在商品农业经济迅速发展的同时,镇政府投入大量资金建设文化阵地。目前,文化站室内活动场地3260平方米,室外场地400平方米。拥有一座1200平方米的五层文化大楼,内设影剧舞台、体育活动室、培训室、舞厅、群众艺术团队活动室、展览厅、电化教育室、图书馆、桌球室等。有一座投资180多万元的卡拉OK歌舞厅。活动器材设备总值150多万元。

文化站为配合镇政府形成集镇中心工作,根据群众需要和本地特点,千方百计开展文化活动。先后组织新滘镇农民摄影学会、书画社、曲艺社、少年艺术团、盆景学会、文学社、醒狮表演队(10队),编印刊物《新滘文艺》,活动骨干人数共580多人,直接联系的业余作者160人。这些组织坚持活动,并将活动成果集中在镇内或社会上推介演示,取得较好成绩。《新滘文艺》近年编印10期共200份。其中尤以农民业余摄影艺术较为活跃,在社会有一定影响。早在70年代末80年代初,当代在风光明媚的水乡劳作的农民,开始购买相机,把优美的家园摄