



丝绸之路

# 西域通史

主编 田卫疆  
伊第利斯·阿不都热苏勒



新疆美术摄影出版社

丝绸之路



# 西域通史

主编

田卫疆  
伊第利斯·阿不都热苏勒

新疆美术摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

丝绸之路西域通史 / 田卫疆, 伊第利斯·阿不都热苏勒  
主编. -- 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2015.8  
ISBN 978-7-5469-6894-0

I. ①丝… II. ①田… ②伊… III. ①西域-地方史  
IV. ①K294.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 152915 号

书 名 丝绸之路西域通史  
主 编 田卫疆 伊第利斯·阿不都热苏勒  
出 版 新疆美术摄影出版社(www.xjdzxy.com)  
地 址 乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路 5 号(邮编 830026)  
发 行 全国新华书店  
网 购 当当网、京东商城、亚马逊、淘宝网、天猫、读读网、淘宝网·新疆旅游书店  
制 版 新疆读读精品网络出版有限公司  
印 刷 北京新华印刷有限公司  
开 本 889 mm × 1 194 mm 1/16  
印 张 19.75  
版 次 2015 年 8 月第 1 版  
印 次 2015 年 8 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5469-6894-0  
定 价 360.00 元

---

网络出版 读读精品出版网(www.dudu-book365.com)

网络书店 淘宝网·新疆旅游书店( http://shop67841187.taobao.com )

---

# 序言

新疆位处祖国西北边陲，地域辽阔，民族众多，有着悠久丰厚的历史和璀璨夺目的文化遗产。

新疆古称西域，其独特的地理区位和自然环境特征，使这里很早以前就成为人类生息繁衍之所，系东西方文明交流融会的重要地区。从石器时代开始，我们的前辈就在此生息活动，各族居民努力开拓，相互依靠，谱写了新疆社会发展史的华彩篇章，共同创造了具有丰富内涵和独特魅力的区域文化和民族文化，充实了中华民族的文化宝库。在此过程中，新疆各族人民融会到中华民族大家庭中，对统一多民族国家的认同感不断增强。

根据史学界研究，中国统一多民族国家形成于秦汉时期，大致在这一时期，具体地讲，就是以汉宣帝神爵二年（公元前60年）设立西域都护为标志，新疆正式纳入中国版图。这一地区作为中国领土的组成部分的时间，几乎与中国建立起统一多民族国家的发展历史同长。在祖国处于大一统的时候，新疆接受中央政府的管辖；在祖国处于分裂割据的时期，新疆当地各民族政权属于中国的地方政权。无论是统一时代还是分裂时期，新疆与内地在政治、经济和文化各方面的联系和交流，都没有中断。新疆历史无疑是中国统一的多民族国家历史演变中的重要组成部分。

近代以来，随着新疆在国际政治中地位的提升和大量文物的出土，以及学术界近一个世纪的不懈探索，新疆古老的历史和丰富内容的重要性逐渐显现出来，并逐渐为社会各界所认识 and 了解，其影响日益



扩大。新疆历史及其研究极大地丰富和完善了中国统一多民族国家形成发展史的内容。所以对新疆历史的系统探索和准确阐述，不仅具有重要的学术价值，还可对维护祖国统一，反对民族分裂提供理论支持。近些年来，党和国家领导人曾多次就新疆历史问题发表重要讲话，也说明了新疆历史研究对于传承文明、资政育人，深刻认识当前新疆现实问题的重要借鉴作用。

新疆历史的研究具有国际学术价值。近百年来，中外学术界对于新疆历史的专题和断代研究可谓硕果累累。但是新疆历史内涵丰富，纷繁复杂，故一般读者要系统、准确地认识和了解确属不易。因而编撰一部彩图版的新疆通史既可对学术成果进行系统总结和扩展宣传，具有重大的学术价值，还可满足社会各界了解新疆历史知识的需要，解疑释惑，为新疆经济社会发展和科学文化事业进步增砖添瓦。彩图版《新疆通史》从酝酿、策划到出版，经历了近十年岁月。虽然我们集众多新疆文物和史学工作者之力，殚精竭虑，精心编撰，但是限于文化积淀和学术能力，其中不足和遗憾之处肯定不少，恳切祈望读者批评指正。



# 目录

Contents



## ● 史 前 (公元前 10000 ~ 前 200 年)

- 石器时代 (公元前 10000 ~ 前 2000 年) / 4
- 青铜时代 (公元前 2000 ~ 前 700 年) / 6
- 早期铁器时代 (公元前 700 ~ 前 200 年) / 11
- 社会经济和文化艺术 / 20
- 居民种族及其文化联系 / 26

## ● 两 汉 (公元前 206 ~ 公元 220 年)

西汉时期 (公元前 206 ~ 公元 24 年)

西汉初期的西域 / 32

汉匈争西域 / 34

西汉对西域的治理 / 48

东汉时期 (25 ~ 220 年)

东汉“一绝一通”西域 / 56

东汉“二绝二通”西域 / 58

东汉“三绝三通”西域 / 61

东汉后期的西域 / 62



彩图版

中国

文明史



## ● 魏晋南北朝 (220 ~ 589 年)

魏晋十六国时期 / 72

南北朝时期 / 77

高昌王国 / 84

## ● 隋 唐 (581 ~ 907 年)

隋朝时期 (581 ~ 618 年)

突厥侵隋与全面内战 / 92

西突厥汗国分立 / 93

隋炀帝重开西域 / 95

唐朝时期 (618 ~ 907 年)

统一西域与唐初在西域的军政建置 / 100

西域形势的复杂演变 / 106

军政、交通建置的完善化 / 115

“安史之乱”后的唐朝西域 / 121

多元文化的繁荣发展 / 129





# 目录

Contents

## ● 宋辽金 (907 ~ 1279 年)



高昌回鹘王国 / 148

于阗国 / 152

喀喇汗王朝 / 154

西辽 / 159

## ● 元明 (1271 ~ 1644 年)

蒙元时期 / 166

东察合台汗国 / 184

叶尔羌汗国 / 197



中国  
新疆历史



● 清朝(1644 ~ 1911年)

卫拉特蒙古与准噶尔汗国 / 206

清朝统一新疆 / 223

清朝在新疆的军政设置与屯垦戍边活动 / 230

清朝收复新疆与新疆建省 / 248

清末新疆的“新政” / 259

● 民国(1911 ~ 1949年)

辛亥革命在新疆 / 270

中华民国前期的新疆 / 275

抗日战争时期的新疆 / 285

1944 ~ 1949年的新疆 / 292

新疆和平解放 / 300

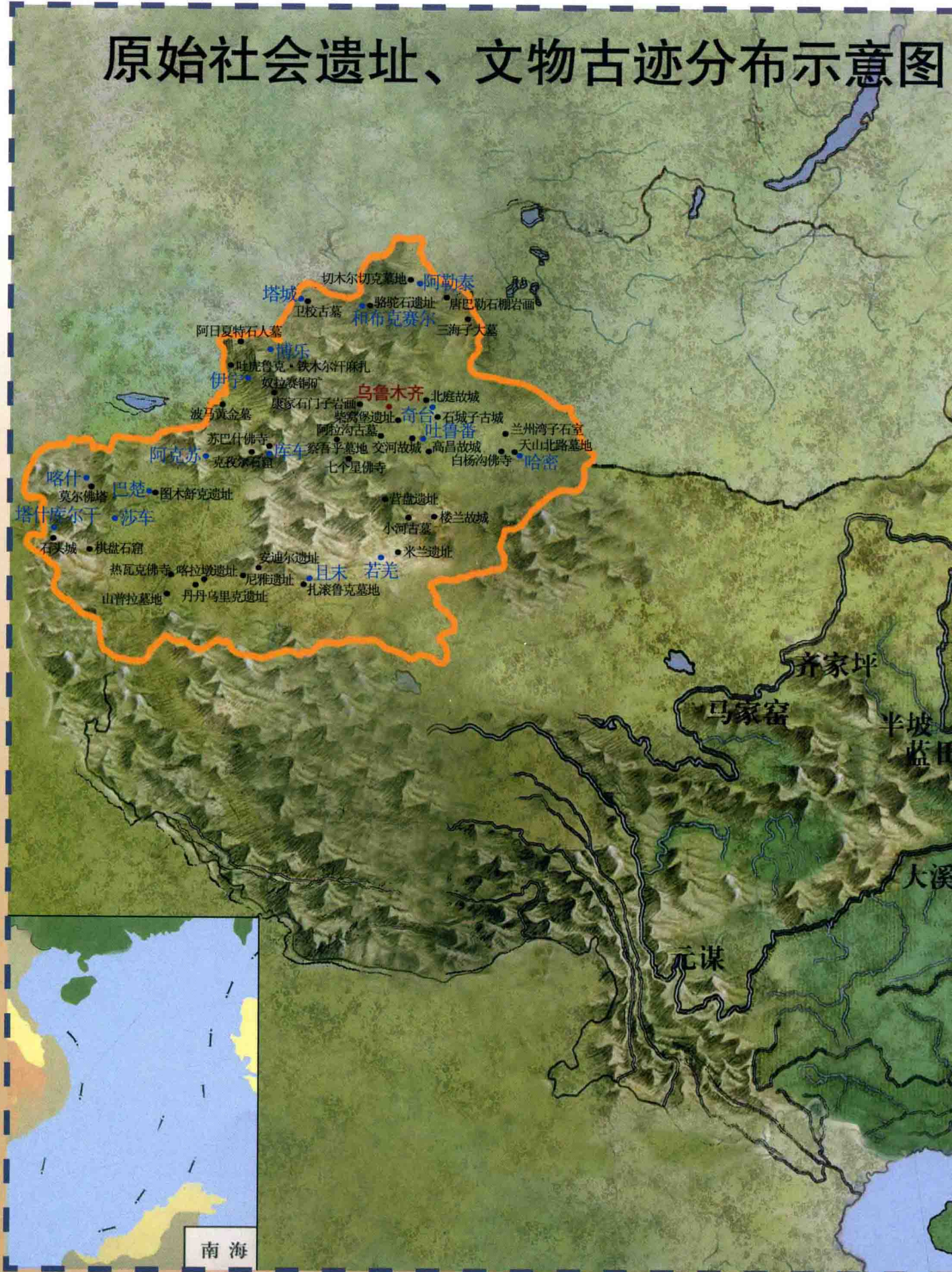


# 史 前

公元前 10000 ~ 前 200 年



# 原始社会遗址、文物古迹分布示意图





## 史前时期

(公元前 10000 ~ 前 200 年)

史前人类的发展曾经历了两三百万年的历史。新疆大地，地域辽阔，史前文明面貌因受考古工作局限，迄今还不是很清晰。在塔尔巴哈台山南麓和布克赛尔县和什托洛盖镇以北骆驼石发现的砍砸器和手镐等旧石器表明，至晚在距今三四万年前的旧石器时代晚期，新疆北部已有人类在从事狩猎采集活动。

大约在 4000 年以前，细石器遗存遍布天山南北，以七角井和阿斯塔那遗址为代表的文化，延续着以狩猎为主，兼营采集的原始生活。

至迟在公元前 2000 年，新疆步入了青铜文明的门槛，人们因地制宜，发展着不同类型的经济生活。哈密盆地以农业经济为主的天山北路文化，罗布泊地区农牧并举的小河文化，天山以北及帕米尔高原以畜牧经济为特点的安德罗诺沃等文化，呈现了青铜时代新疆多种文化并存的丰富色彩。

公元前 700 年至西汉时期，新疆处在早期铁器时代，分布在天山南北的察吾乎文化、焉布拉克文化、苏贝希文化和伊犁河流域文化，地域特色鲜明，各相邻文化及与周边文化之间交流频繁。在青铜时代文化格局的基础上，农业、畜牧业和手工业生产继续得到发展，这时的新疆已真正成为欧亚大陆东、西两大文化的交流、融会之地。

## 石器时代（公元前 10000 ~ 前 2000 年）

新疆与周边国家和邻近省区相比，旧石器时代的考古发现与研究状况总体上比较薄弱，已有的发现主要是一批在地表采集的石器，遗址点有塔尔巴哈台山以南的和什托洛盖骆驼石、吐鲁番盆地交河故城沟西台地、帕米尔高原塔什库尔干河谷的吉日朶勒，以及阿尔泰山的彩绘洞窟岩画等。从发现的石器的特征分析，大致属于距今约 1 万年以前的旧石器时代晚期，迄今还未见旧石器时代的人类化石。

新疆新石器时代的考古发现主要是一种使用细石叶细石器——石镞、石刀、雕刻器等，以狩猎、渔猎、采集经济为特征的细石器遗存。新疆细石器分布广泛，几乎遍及天山南北各地。从细石器的加工技术看，它与中国华北地区的发现属于同一系统，说明新疆地区早在距今 1 万年 ~ 4000 年前已经受到祖国内地细石器生产工艺的影响。其代表性遗址如：哈密地区的七角井遗址，吐鲁番的阿斯塔那遗址。

### ◆ 交河故城沟西旧石器

始建于汉代前后的吐鲁番交河故城，因其保存完好而享誉世界。1995 年，考古工作者在交河故城周围考察时，在故城西侧沟壑间的台地晚更新世地层内采集到一件镐形石器和一件打制石片，同时在地表又采集到风格同样原始的打制石器近 580 件。从工艺角度分析，应属石叶一端刮削器类型，它与属于旧石器时代晚期著名的宁夏水洞沟遗址的发现风格一致。这一发现表明，早在距今约 2 万年以前，交河河谷已有

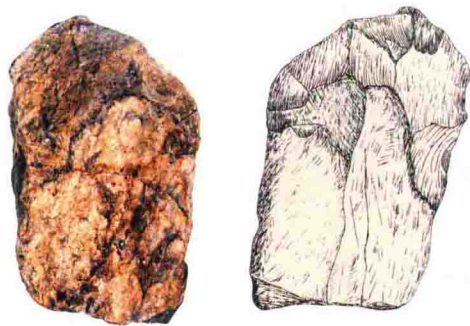


刮削器、石核（交河故城沟西台地采集）

原始人在活动，这是 20 世纪新疆旧石器时代考古中的一个重要发现。

### ◆ 吉日朶勒旧石器遗址

该遗址位处帕米尔高原的塔什库尔干塔吉克自治县城东南 34 千米的吉日朶勒。1983 年，人们在塔什库尔干河东岸属于晚更新世的第三阶地原生堆积中发现了 3 处人工用火遗迹，在灰烬和沙土中混有少量动物肢骨碎片。考古工作者在附近还采集到一件用石英砾石以交互打击法制成的大型砍砸器和若干碎石片，其年代大致在距今 1 万年以前，这是新疆海拔最高的一处旧石器时代晚期的人类活动遗迹。



砍砸器（吉日朶勒遗址采集）

### ◆ 和什托洛盖镇骆驼石旧石器遗存

2004 年，一支由中国、美国和俄罗斯考古学家组成的考察队，在和布克赛尔县东南的和什托洛盖镇



石片

（2004 年和布克赛尔县和什托洛盖骆驼石遗址采集）

以北，当地人称之为骆驼石的高台两侧，采集到一批具有显著特点的石器用具。在随后的调查中发现，这里的戈壁地表散布着大量的打制石器，其分布面积达 20 平方千米。采集的石器中既有砍砸器、刮削器，也有薄刃斧和手镐，还有一种在欧洲流行的名为勒瓦娄哇石片的石器。这批打制石器虽为地表采集，但它的加工技法和形制却表明，它们属于旧石器时代晚期的遗物。考古学家推断，它们的年代可能早到距今三四万年以前，这是新疆迄今发现的一处最古老的人类活动地点。



柴窝堡湖畔石器遗址环境

### ◆柴窝堡湖畔的石器遗存

在今乌鲁木齐市东南天山山谷间的柴窝堡湖畔，考古工作者曾采集到 600 多件各类细石器，器形主要是割剥兽皮、切割兽肉，采集植物果实用的细石叶刮削器、尖状器等，还发现狩猎野兽用的石箭头和石矛。这批石器的发现，再现了远在距今 1 万年前活动在柴窝堡湖畔的原始居民狩猎采集生活的场景。

### ◆阿尔泰山彩绘岩画

新疆地区曾发现多处彩绘岩画，其中富蕴县唐巴勒、哈巴河县的多尔特洞窟岩画年代久远，形态丰富。在多尔特发现的 7 处洞穴岩画，岩洞中的赭红色彩图画面，内容有女阴、萨满高帽、舞蹈、狩猎等。其中一洞窟绘的是猎人以投枪、长矛狩猎牛、马等食草类大兽。牛、马等大兽在猎人的驱赶下向一个方向狂奔，部分大兽已被投枪刺中。在狂奔的大兽两侧，有围栏、陷阱、脚印。画面中猎人使用的是投枪，而不是弓箭，说明它们是早于发明了弓箭的新石器时代，可能是旧石器时代晚期的作品。



狩猎岩画（哈巴河县多尔特 4 号石棚）



狩猎用的石矛头和石箭头（阿斯塔那遗址出土）

### ◆阿斯塔那的细石器遗址

位于吐鲁番盆地境内的戈壁滩上，已发现的细石器中，桂叶形矛头压修成鱼鳞状带铤石镞制作精巧，是阿斯塔那细石器的一大特色。遗址里的细石器与打制石器、陶器共存。陶器的使用往往是和定居生活联系在一起的，说明远在 4000 年以前已经存在农业生产活动。

### ◆七角井的细石器

位于新疆哈密盆地的七角井遗址，20 世纪 30 年代被法国学者德日进和中国学者杨钟健所发现。新中国成立后，考古工作者陆续又发现各类细石器 700 多件。从这些细石器的用途分析，该地的原始人群以弓箭、石球、木棍猎取野兽，用石刀剥兽皮、切兽肉。表现了以狩猎采集为主的生产生活方式。与细石器共存的还有一件浅红色的珊瑚珠。新疆远离海洋，不产珊瑚。来自东南沿海的小小珊瑚珠出现在七角井，说明新疆大地与祖国内地的交往是很久远的。



哈密市七角井遗址地貌



## 青铜时代（公元前 2000 ~ 前 700 年）

考古发现揭示，公元前 2000 年前后，新疆地区已经陆续步入青铜时代。目前已发现的青铜器时代遗存，东天山地区哈密市天山北路墓群、巴里坤县南湾墓葬、兰州湾子遗址、奎苏遗址和石人子遗址、伊吾县的军马场遗址、盐池遗址和卡尔桑遗址、吐鲁番市的哈拉和卓遗址；天山以南地区的孔雀河古墓沟墓葬和小河墓地、和硕县的新塔拉遗址、库车县的哈拉墩遗址，以及在尼雅和克里雅河流域的发现；天山以北地区的尼勒克县吉林台遗址、霍城县大西沟墓葬、巩留县阿尔尔森青铜器、塔城市的卫生学校遗址和墓葬、下喀浪古尔村遗址、托里县萨孜村墓葬、阿勒泰的克尔木齐墓群等。青铜器种类包括刀、镰、铍、镞、矛、镜、马具以及装饰品等，很少见到大型铜器。彩绘陶器的流行是新疆青铜时代的一个特点，彩陶的器形与图案，在不同的地区又显示出风格上的差异，其中

既有地方特色，也明显表现了与周边地区文化的紧密联系。这一时期的居民已开始种植小麦和粟，饲养牛、羊、马，狩猎和捕鱼又是经济生活的补充。纺织、制毡和皮革加工等家庭手工业已经发展到较高的水平。青铜冶铸工艺已从单纯的红铜发展到既有锡青铜，同时还掌握了源于西方的砷青铜合金技术。

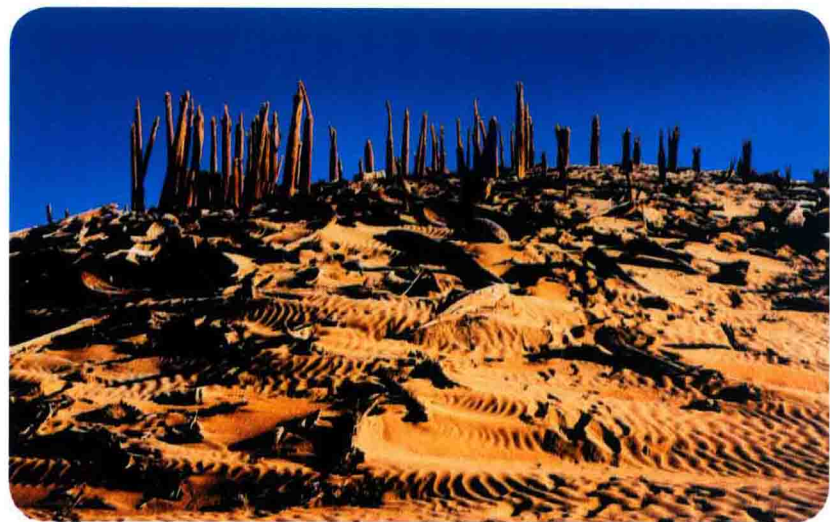


新疆境内现知最早的铜矿、冶铜遗迹（尼勒克县境内的奴拉赛古铜矿遗址）

### ◆ 小河文化

以罗布泊地区的小河墓地、孔雀河古墓沟墓地以及发现“楼兰美女”的铁板河墓葬为代表，是距今约 4000 年前新疆地区独具特色的一种青铜时代考古文化。2008 年初，考古工作者在克里雅河下游

沙漠腹地，新发现的地表竖立“男根女阴”立木的墓地，其葬俗与随葬文物均与小河墓地一致，是研究小河文化分布与源流的新资料。



小河墓地

小河墓地出土的弓箭、动物骨骼多以牛羊为主。随身穿戴的不同色彩的毛织物显示了当地成熟的染织技术。狩猎和畜牧应该是人们的主要衣食之源，随葬的小草窠内还见到小麦粒或粟米，迄今还保存完好的槎形立木和船形木棺，都说明农业经济和畜牧业经济生活的存在。小河地区的人们都用草编小窠作盛储器，丝毫见不到陶器的痕迹，所见铜器均为小件，他们用什么作炊具呢？这还是待解的谜。





## ○ 小河墓地

位于罗布泊地区孔雀河南部支流，外观为一个椭圆形沙山。罗布人奥尔迪克发现，1934年，奥尔迪克引导中瑞西北考察团瑞典学者贝格曼发掘。沉积沙海60多年后，2000年中国学者找到，2003~2005年新疆考古工作者对墓地167座墓葬全部进行了发掘。小河墓地木棺前都竖立不同形制的立木，男性棺前立木似桨，桨面涂黑，桨柄涂红，柄端多刻有7道旋纹；女性棺前立多棱形木柱，木柱端头均涂红，缠一段毛绳，绳下固定草束。两种立木：柱体象征男根，“桨”象征女阴。死者头向基本朝向东方，仰身直卧，头戴毡帽，帽上大多缀鲜艳的大小如鼠的伶鼬，帽侧插竖飞禽的羽毛。身上包裹宽大的毛织斗篷，斗篷边缘捆扎小包，内裹麻黄草枝、麦或粟粒。腰围

木雕人像

毛织腰衣，足蹬短靽皮靴。随葬品除随身衣物、项饰、腕饰外，每墓必在斗篷外置一件几何花纹的草编篓。死者身上大多还散置大量麻黄小枝，颈侧放牛（羊）耳尖。因男女性别不同还随葬有不同的物品：男性在棺前桨立木下两侧分立冥弓和木箭，女性在身上放木祖和皮囊。其中的一具女性主人，卵圆形面庞，栗色长发披肩，小巧的鼻梁，丰厚的嘴唇，如同熟睡一般，可谓“小河公主”。小河墓地还出土



草篓

小河墓葬最常见的的生活用具。

极为罕见的“木质尸体”，即用干尸的头颅、残肢和木质的躯干结合而成的尸体。死者仰身直肢，面部涂画有红色的线条，身体上普遍涂有乳白浆状物。经人类学专家鉴定，小河墓地的人种主要属于欧罗巴人种。

## ▶▶ 古墓沟墓地

位处孔雀河下游北岸沙丘地带，东距已干涸的罗布泊约70千米。1979年发掘42座。根据地表特征、出土文物和葬俗可分为两种类型：一种类型是地表无环形列木，墓室为竖穴沙室，部分墓葬在墓室东西两端各埋一根木柱为标志。木质葬具是用两块弧形木板相向而立，两端各竖立一块小木板挡头，多块小盖板之上覆以羊皮或草编织物。除个别墓内葬两个或三个男性外，均葬一人，男女老少均有，皆仰身直肢，头东足西。另一种类型是在地面上埋下7圈比较规整的环形木桩，其外又有许多木桩呈放射状展开，井然有序，墓穴在环形木桩的中心，俗称“太阳墓”。两种墓葬中的随葬品都很少，主要有毛皮和毛织衣物、草篓、木盆、木碗、木杯、角杯等日用品，以及玉、骨、石、铜等饰件，还有木雕人像、桂叶形石镞、小麦粒和粟等。体质人类学研究成果表明，古墓沟人所代表的原始欧洲人群体分属于阿凡纳谢沃类型和安德罗诺沃类型，是迄今发现的最早进入新疆地区的欧洲人种居民。



新疆最早的石雕人像

若羌县罗布泊古墓沟墓地出土。

