

杨升庵研究论文集

张秀熟 题卷

杨升庵博物馆
新都杨升庵研究会

编印

封面题笺：张秀熟

顾问：王文才

主编：陈永祖

编委：陈开忠 张祖涌 李义让

陈廷乐 冯修齐

责任编辑：冯修齐



杨 升 庵 (1488—1559)

从“古圣贤像传略”

桂湖风物殆难忘，独惜升庵真迹荒；

到得未来闲岁月，为君评著好文章。

敬录邓拓《川游绝句·桂湖》书赠

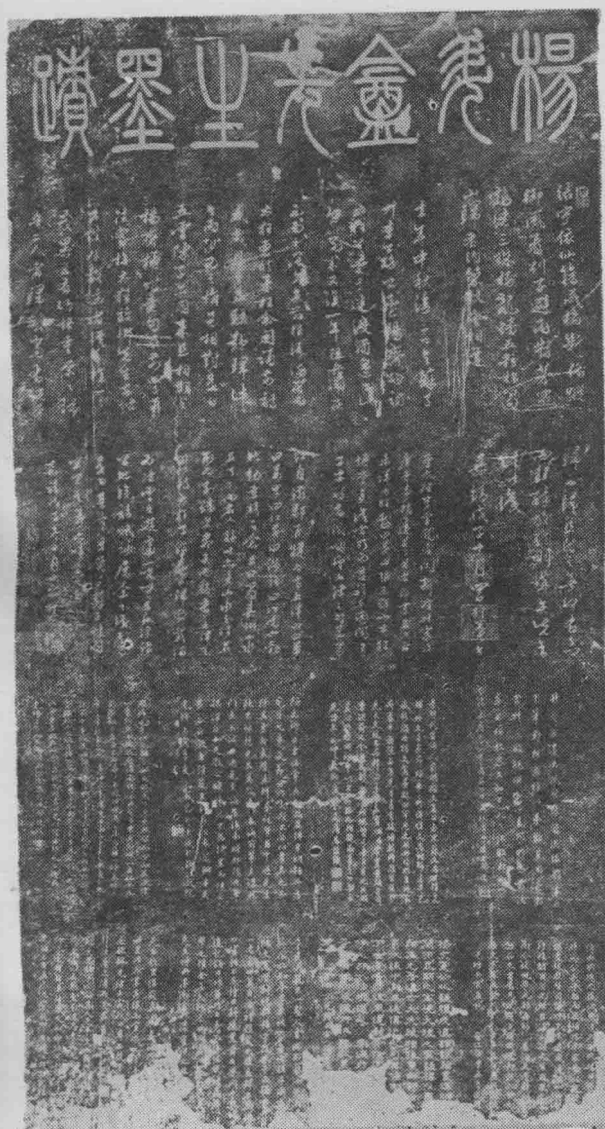
新都升庵祠博物馆成立纪念 高文

桂湖风物殆难忘，独惜升庵真迹荒；
到得未来闲岁月，为君评著好文章。

敬录邓拓《川游绝句·桂湖》书赠
新都升庵祠博物馆成立纪念 高文

杨升庵先生墨迹

此墨迹为清代翰林、邑人吴鸿恩珍藏，光绪辛丑（一九〇一年）刻石于桂湖，至今犹存。





《杨氏敦本堂家谱》抄本

此谱重刊于清嘉庆戊辰（一八〇八年），抄录于光绪乙酉（一八八五年）。

目 录

杨升庵著述现存书目版本考录	沙铭璞 何金文 (1)
杨升庵批判心学	张祖涌 (44)
明代著名学者成都杨慎之古音学	郭诚永 (49)
升庵杂著传刻琐录	张德乐 (59)
简谈杨升庵论杜甫诗	钟树梁 (63)
论杨升庵与明七子	王仲镛 (68)
杨慎《高县义士行》考释	何泽宇 (79)
杨慎《送樊九冈副使归新繁》浅析	黄瑞成 (82)
《杨升庵四足歌》辨伪	陈德富 (86)
杨慎论诗著述考	张锡厚 (89)
升庵书学探源	乐 三 (125)
杨升庵成才初探	李义让 (130)
杨慎如何看待民族问题	廖远修 (138)
杨慎在云南的交游和文化影响	陈廷乐 (143)
杨升庵在泸州的十年	赵永康 吴孟辉 (157)
新都杨氏族谱考论	冯修齐 (181)
杨廷和与嘉靖初年的改革	曾祥寿 (199)
读黄峨《寄外》诗	沈伯俊 (204)
后记	陈永祖 (206)
(附 录)	
新都会杨升庵研究会第一批会员及第一届理事、 理事长、副理事长、秘书长名单	(207)

杨升庵著述现存书目

版本考录

沙铭璞 何金文

自汉代以来两千多年的历史长河中，四川乃人才辈出之地，文学家、史学家、思想家代有名人。其中出类拔萃者，有如汉代的司马相如、扬雄；晋代的陈寿、常璩；唐及五代的陈子昂、李白、欧阳炯；宋代的眉山三苏，丹棱三李；元代的虞集、邓文原。有明一代，则首推新都县杨氏一门，即杨慎及其祖、父、子四代一门七进士，父为宰相子状元，这不但在二百七十六年（公元1683年—1644年）明王朝的历史上是罕有的，便是在整个中国历史上，也不多见。

杨慎，字用修，号升庵，生于明孝宗弘治元年（1488年），卒于明世宗嘉靖三十八年（1559年）。正德二年（1507年）第三名举人，正德六年（1511年）会试第二，廷试第一，授翰林修撰。嘉靖三年（1524年）因“议大礼”案被廷杖后，谪戍到远离京畿万里的永昌卫（今云南省保山县一带），直到七十二岁时客死戍所。

杨慎生而颖慧，自幼酷嗜诗书。尚在童年，即显露头角，学《易》两句而浹，不遗一字；试笔则长辈称奇，谓其“大胜前人”。及长，又以宰相之子，状元及第，供职修撰，得以出入皇家秘阁，枕籍乎经史，博涉于百家，尽览天文术数、稗官野史之精粹，故其博物洽闻，学究天人，才雄艺苑，岂偶然哉！正当盛年，又因遭贬，远投荒徼达数十

年，历尽艰辛，看透世情，亦足以广其心胸而励其志气，且乃有暇潜心著述，使其著述之富，冠绝前儒，所谓天启文献，有意于斯人者矣。

据（明）简绍芳《赠光禄卿前翰林修撰升庵杨慎年谱》以及《四川通志》、《新都县志》诸书记载，谓杨慎所著书有四百余种。而《明史·杨慎传》中则称：“诗文外，杂著至一百余种。”但《艺文志》中著录的杨慎著述只有五十四种，相距甚远。因自明季兵燹之后，典籍多有散佚，其著述有的已不复得见，有的仅见它书中录其序跋，或存其篇目。

杨慎著述对明清学术和文学都有巨大影响，如所编之《全蜀艺文志》六十四卷，乃继宋代袁说友、扈仲荣、程遇孙等人所纂《成都文类》（宋《成都志》之艺文部份）之后第二次搜集、编录四川文献的大型总集。其间收入自汉初迄明代中叶一千六百多年间共六百四十四人的作品，包括帝王公卿、地方官吏、文人学士、僧家道士、闺阁妇女……。所收诗文多达一千七百九十五篇（首）。其中有赋三十三篇；诗一千一百另八首；诗余（词）五十七阙；文五百九十七篇。诗、文皆按不同的体例、类别编排，尚属缜密。为后代研究四川古代政治、经济、军事、文化、历史、地理、民族……诸方面留下了一份宝贵的文化遗产。《四库全书总目提要》称其“包括网罗，极为赅洽。所载如（宋）罗泌《姓氏谱》、（元）费著《古器谱》诸书，多不传于今。又如李商隐《重阳亭铭》，为《文苑英华》所不录，其本集亦失载。徐炯徐树谷笺注《义山文集》，即据此书以补入。如斯之类，皆足以资考核。”

自明神宗万历后期至民国前期的三百余年间，数度有人汇集杨慎著述之目录，或辑刻其著述，其中较大的有如下几

次：

首先是明神万历后期，尝官四川夔州府（府治为今奉节县）通判的湖广德安府（府治为今湖北安陆县）守御所官籍恩生何宇度所著《益部谈资》三卷中，便集录了已见未见的杨慎著述共一百四十种。何宇度序称：“杨用修著述之富，古今罕俦。予所见已刻者二十九种……未见已刻者三十九种……闻未刻者尚有七十二种……总之，一百四十种。”

其次是清乾隆年间纂修《四库全书》之前，命各省进呈的书籍中，便搜集了杨慎所著书四十二种（见一九六〇年上海商务印书馆编《四库采进书目》，原名《各省进呈书目》。乾隆后期，四川罗江（今属绵阳市）人李调元辑刻《函海》一百六十一一种时，其中便辑入了杨慎著述四十五种，并新编成“升庵著作总目”。其中包括（明）何宇度《益部谈资》中所录何氏已见未见者一百三十八种；（明）焦竑所见已刻未刻者二十三种；李氏自己所见已刻及各种书目所载者三十九种，共得二百种。至清道光五年（1825年），李调元的儿子李朝夔重将《函海》补刻印行。又至清光绪七年（1881年）四川广汉人钟登甲再度翻刻《函海》一书。如是，杨慎这四十余种著述随之得以广泛流传。同时，四川新都人郑思敬、郑宝琛父子将《升庵全集》《升庵遗集》《升庵外集》三书和《函海》中的杨慎著述，汇为《总纂升庵合集》二百四十卷。于光绪八年（1882年）刊刻印行，为迄今所见保存杨慎著述较多的集子。郑宝琛《序》自称：“所获睹者，汇为一集，已近百种”。实际上大多是他汇编《合集》时，将诗文杂著重行分类的“类目”，而非升庵著作的原名。又一目录是，万历时焦竑编《升庵外集》卷首所载《升庵著述目录》。清仁宗嘉庆四年（1799年），浙江桐川人顾修编辑《汇刻书目》十卷，其中即载

有焦竑的编目一百四十五种。清末明初，湖北宜都人杨守敬亦在《增订丛书举要》卷六十中，收入《杨升庵著作》和《杨升庵杂录》共一百六十种，除去重复者十五种，得一百四十五种。及到民国二十四年（1935年），上海商务印书馆编辑《丛书集成初编》时，又据《函海》本和其它典籍，汇集了杨慎的著述八十余种，或据原刻本影印，或用铅字排版印行。

另外，嘉庆《新都县志》卷四十九《典籍》中所列书目便有一百五十四种，并云：“杨升庵著述，新邑有序有书者四十六种；有序无书者二十一种；无序无书有名可考者八十七种。较诸何宇度所见、所闻，各有异同。盖得自新刻者共十种，升庵自序者四种，并何宇度所记一百四十种，合为一百五十四种。”而道光《新都县志》卷十六《经籍志》所列存书之目则有六十九种。当时未见原著，题见于何宇度《益部谈资》中所录者尚有七十一一种；见于顾修《汇刻书目》中所列目者尚有二十八种，总计一百六十八种。

迄于今日，尚可见流传者，即于全国各类型图书馆、博物馆、文物管理所、纪念馆……等藏书单位能够见到原书者，包括杨慎所撰、所编、所辑、所选、所订、所评注、所批点……共约一百又三十四种。较之《益部谈资》、《国史经籍志》、《明史·艺文志》、《各省进呈书目》、《汇刻书目》、《四川通志》、《新都县志》、《增订丛书举要》和《升庵著作总目》……诸书所录；《说郛续》、《四库全书》、《函海》、《总纂升庵合集》、《丛书集成初编》……等书所收，又“各有异同”。每种书的刊刻次数不等，少的仅见一种版本，而多的竟达二十余种。今就历年来所见所闻之品种，以及各种不同刊本，依次考录，并注明主要馆藏，供有志于斯者参考。其中错讹遗漏之处，敬请指正。

升庵经说八卷

1. 北京图书馆收藏有明抄本，仅存前五卷。（以下简称“北图”）

2. 清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年（1809年）李鼎元重校印（清）李调元辑《函海》本（作十四卷）。（四川省图书馆、重庆市图书馆、四川大学图书馆等收藏。以上三馆，以下简称“川图”、“重图”、“川大”。）

3. 清道光五年（1825年）李朝夔补刻印《函海》本。（川图、重图、川大等。）

4. 清光绪七年至八年（1881年—1882年）广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。（川图、重图。以下简称“道光补刻本”“光绪重刻本”，即附于乾隆本后。）

5. 清光绪八年（1882年）新都王鸿文堂刻（清）郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。（川图）

6. 民国二十四年至二十六年（1935—1937年）上海商务印书馆排印商务馆辑《丛书集成初编》本（总类，作十四卷）。（川图、重图、川大）

檀弓丛训二卷

1. 明溪香书屋刻（明）卢之颐辑《合刻周秦经书十种》本。〔书名作《檀弓记》二卷。题（宋）谢枋得评点，（明）杨慎注。〕（北图、南京图书馆、以下简称“南图”）

2. 清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年（1809年）李鼎元重校印（清）李调元辑《函海》本。（川图、重图、川大）又道光补刻本、光绪重刻本。

3. 清光绪八年（1882年）新都王鸿文堂刻（清）郑宝

琛辑《总纂升庵合集》本。（川图）

4. 民国二十四年至二十六年（1935—1937年）上海商务印书馆排印商务馆辑《丛书集成初编》本（哲学类）。

（川图、重图，川大）

檀孟批点（附注）

1. 明万历二十二年（1594年）河东赵氏刻（明）赵标辑《三代遗书》本。（北图、上海图书馆、以下简称“上图”）

庄子阙误一卷

1. 明万历刻《升庵杂著》本。（北图、上图、南图）（此《升庵杂著》，迄今流传有三种本子，均为明万历年间的刻本。北图收藏的一部有十四种书；上图收藏的一部有十二种书；川图收藏的一部有十一种书。南图和复旦大学图书馆各收藏有残本。这三种本子中所存之品种，各有异同。）

2. 清顺治三年（1646年）两浙督学周南李际期宛委山堂刻（明）陶珽辑《说郛续》本（卷一）。（川图、重图、川大）

3. 清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年（1809年）李鼎元重校印（清）李调元辑《函海》本。（川图、重图、川大）又道光补刻本、光绪重刻本。

4. 清光绪元年（1875年）湖北崇文书局辑刊《子书百家》本（道家类）。（川图、重图）

5. 清光绪八年（1882年）新都王鸿文堂刻（清）郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。（川图）

6. 民国八年（1919年）上海扫叶山房石印《百子全书》本（道家类）。（川图、重图、川大）

山海经补注一卷

1. 明万历刻《升庵杂著》本。(川图、北图)

2. 清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)又道光补刻本、光绪重刻本。

3. 清嘉庆南汇吴氏听彝堂刻(清)吴省兰辑《艺海珠尘》本(匏集)。(川图、重图、川大)

4. 清光绪元年(1875年)湖北崇文书局辑刊《子书百家》本(小说家·异闻类)。(川图、重图)

5. 清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)

6. 民国八年(1919年)上海扫叶山房石印《百子全书》本(小说家·异闻类)。(川图、重图、川大)

世说旧注一卷(题(梁)刘孝标撰, (明)杨慎录)

1. 清顺治三年(1646年)两浙督学周南李际期宛委山堂刻(元)陶宗仪辑, (明)陶珽重校《说郛》本(卷十六)。(川图、重图、川大)

2. 清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)又道光补刻本、光绪重刻本。

3. 民国二十四年至二十六年(1935年—1937年)上海商务印书馆据《函海》本影印商务馆辑《丛书集成初编》本(文学类)(川图、重图、川大)

古集八卷

1. 明万历刻《升庵杂著》本。(川图、复旦大学图书馆)

2. 清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、旦

大)又道光补刻本、光绪重刻本。

3. 清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)

4. 民国二十四年至二十六年(1935年—1937年)上海商务印书馆排印商务馆辑《丛书集成初编》本(总类)。(川图、重图、川大)

谢华启秀八卷

1. 清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)又道光补刻本、光绪重刻本。

2. 清咸丰元年(1851年)刻(清)□□辑《小娘孀山馆汇刊类书十二种》本。(川图、川大等)

3. 清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)

4. 清光绪二十年(1894年)文选楼石印(清)□□辑《琅环獭祭十二种》本。(川图、川大等)

谭苑醍醐九卷

1. 清顺治三年(1646年)两浙督学周南李际期宛委山堂刻(元)陶宗仪辑,(明)陶珽重校《说郛》本(卷八十一)。(川图、重图、川大)

2. 清乾隆三十年(1765年)敕辑《四库全书》本《子部·杂家类》。(北图、故宫博物院、辽宁省图书馆、浙江省图书馆)

3. 清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本(作八卷)。(川图、重图、川大)又道光补刻本、光绪重刻本(作八卷)。

4. 民国二十四年至二十六年(1935年—1937年)上海

商务印书馆排印商务馆辑《丛书集成初编》本（总类）。
（川图、重图、川大）

转注古音略五卷

1. 明万历刻《升庵杂著》本（书名作《转注古音》二卷）。（上图、南图）

2. 清乾隆三十年（1765年）敕辑《四库全书》本（经部·小学类）。（北图、故宫博物院、辽宁省图书馆、浙江省图书馆）

3. 清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年（1809年）李鼎元重校印（清）李调元辑《函海》本。（川图、重图、川大）又道光补刻本、光绪重刻本。

4. 清光绪八年（1882年）新都王鸿文堂刻（清）郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。（川图）

5. 民国二十四年至二十六年（1935年—1937年）上海商务印书馆据《函海》本影印商务馆辑《丛书集成初编》本（语文学类）。（川图、重图、川大）

古音后语一卷

1. 清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年（1809年）李鼎元重校印（清）李调元辑《函海》本。（川图、重图、川大）又道光补刻本、光绪重刻本。

2. 清光绪八年（1882年）新都王鸿文堂刻（清）郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。（川图）

古音丛目五卷

1. 明嘉靖云南刻本。（川图）

2. 清乾隆三十年（1765年）敕辑《四库全书》本（经部·小学类）。（北图、故宫博物院、辽宁省图书馆、浙江省图书馆）

3. 清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、三大)又道光补刻本、光绪重刻本。

4. 清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)

古音猎要五卷

1. 明嘉靖云南刻本。(川图)

2. 清乾隆三十年(1765年)敕辑《四库全书》本《经部·小学类》。(北图、故宫博物院、辽宁省图书馆、浙江省图书馆)

3. 清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)又道光补刻本、光绪重刻本。

4. 清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)

古音附录一卷

1. 明嘉靖云南刻本。(川图)

2. 清乾隆三十年(1765年)敕辑《四库全书》本《经部·小学类》。(北图、故宫、辽宁、浙江)

3. 清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)又道光补刻本、光绪重刻本。

4. 清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)

5. 民国二十四年至二十六年(1935年—1937年)上海商务印书馆据《函海》本影印商务馆辑《丛书集成初编》本(语文学类)。(川图、重图、川大)