

中国

皮影戏

全集
11

剧本
①



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

魏力群

主编



文物出版社





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

魏力群

主编

中国皮影戏全集

11

郑州剧本

6



文物出版社

项目负责人 张自成
项目主管 张广然
项目统筹 贾东营

责任编辑 李 穆 李 红 张征雁 李 颀 张 玮 冯冬梅
王 伟 贾东营 李 东 王紫微 智 朴 张朔婷

装帧设计  合和工作室 JOY BONE

责任印制 苏 林 张道奇 陈 杰 梁秋卉 张 丽

责任校对 周兰英 安倩敏 孙 蕾 赵 宁 李 薇 陈 婧 安艳娇

图书在版编目(CIP)数据

中国皮影戏全集：全24册 / 魏力群主编. — 北京：文物出版社，2015.1
ISBN 978-7-5010-4166-4

I. ①中… II. ①魏… III. ①皮影戏—介绍—中国
IV. ①J827

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第273300号

中国皮影戏全集(全24册)

主 编 魏力群

出版发行 文物出版社
社 址 北京市东直门内北小街2号楼
邮 编 100007
网 址 <http://www.wenwu.com>
邮 箱 web@wenwu.com
制版印刷 北京图文天地制版印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 889×1194 1/16
印 张 464
版 次 2015年1月第1版
印 次 2015年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5010-4166-4
定 价 7800.00元

本书版权独家所有，非经授权，不得复制翻印

《中国皮影戏全集》编委会

主 编：魏力群

编 委：王 毅（四川） 李明斌（四川） 罗 玲（四川） 陈文静（四川） 赵树同（四川） 赵 洪（四川）
杨 静（四川） 吴升平（湖南） 郑国芳（上海） 范 艺（上海） 卓荣光（广东） 何迪明（湖南）
李桂香（湖南） 向国政（湖南） 李松海（河南） 方纯华（河南） 魏姝俊（河北） 孙 健（河北）
冯密文（河北） 王海侠（河北） 胡小满（河北） 王永健（河北） 魏力群（河北） 张彦台（河北）
周 佳（北京） 刘 莹（北京） 关 红（北京） 韩 迟（北京） 陈处世（台湾） 李来鹭（台湾）
马 群（浙江） 沈圣标（浙江） 王钱松（浙江） 沈瑞康（浙江） 杨甫勋（陕西） 侯丕烈（山西）
滕德清（湖北） 秦礼刚（湖北） 范正安（山东） 王生亮（甘肃） 高淑芳（黑龙江）

《中国皮影戏全集·剧本》编委会

主 编：魏力群

编 委：王海侠 冯密文 王生亮 李松海

凡例

一 《中国皮影戏全集》根据内容共分10类24册，由《源流》（1册）、《表演》（1册）、《唱腔》（3册）、《剧本》（8册）、《戏出》（2册）、《造型》（4册）、《雕制》（1册）、《艺人》（1册）、《民俗》（1册）、《文论》（2册）组成。

二 根据各地皮影的发展历史、流派、造型、唱腔等特征，本书基本以地区分类收录，个别情况有变通。

三 中国影偶多数为兽皮雕制，少数涉及纸张或塑料制作。由于“皮影戏”的称呼比较广泛，本书所称“中国皮影戏”即涵盖各类“皮影”、“纸影”、“塑料影”等广义上的民间影偶戏。

四 本书收录资料主要来自于实地调查、民间皮影戏艺人与基层艺术工作者、笔记及出版物、各地皮影收藏机构等。

五 由于各地皮影戏历史发展、特点不同，为兼顾各时期及地域皮影戏资料的完整性，对质量欠佳的资料亦作了收录。

六 收录的影戏剧本包括全国各地影戏班社历代遗留、手工抄录、演出中实际使用的全文剧本、提纲性剧情简本、民间艺人口传剧本、新编现代剧目以及研究学者的评述等。

七 收录的影戏剧本多为民间艺人编写，涉及方言较多，许多剧本的故事不完整、情节逻辑混乱、剧本人物关系不明，甚至与史实不符。鉴于诸多问题，编辑入卷的影戏剧本数量较少。为保留剧本的原始风貌，入选剧本仅对明显的错别字、代用字订正，并规范了行文体例。

八 所收集到的各省影戏剧本数量、体例、形式差别较大，并涉及传统影戏和现代影戏。现代影戏剧本集中编入本卷尾部，没有按照地域编排。

目 录

第八章 湖南传统影戏剧本选编……001

一 衡山影子戏铁词……002

《兄弟结拜》……002

《进京求名》……003

《嘱妻》……003

《嘱夫》……004

《劝人》……004

《训子》……006

《骂奸臣》……007

《拜寿》……007

《观花》……007

《夸富》……008

《咏古》……008

《风流浪子游春》……009

《自叹》……009

《观兵书》……010

《训徒》……010

《清官训民》……010

《传令》……011

《闻仲骂昏君》……011

《薛仁贵御营对功》……012

《小菜园中出奇闻》……012

二 衡东影戏铁本……014

《刘金定杀四城》……014

《卖道袍大堂上寿》……016

《水漫金山寺》……018

《湘子化斋》……027

三 浏阳影戏铁本……029

《八戒闹庄》……029

《八仙庆寿》……031

《白门楼》……032

《采石矶》……035

《曹福走雪》……037

《长亭会》……040

《陈济赶车》……042

《打鼓骂曹》……044

《打金枝》……045

- 《打猎回书》……047
- 《单刀会》……048
- 《高平关借头》……050
- 《观风斩妖》……052
- 《广才扫坟》……055
- 《桂枝写状》……058
- 《花亭会》……063
- 《黄鹤楼》……064
- 《回府祭台》……065
- 《金沙滩》……068
- 《九龙宝刀》……072
- 《举狮观图》……073
- 《困曹》……076
- 《令公碰碑》……078
- 《柳阴会》……087
- 《芦花战荡》……089
- 《马嵬驿》……090
- 《摸包认母》……093
- 《拿风》……096
- 《南华堂》(《试妻劈棺》)……098
- 《磐河桥》……102
- 《世隆抢伞》(《大金国》)……104
- 《清河桥》……108
- 《三才阵》……110
- 《三星赐福》……115
- 《杀四门》……116
- 《舌战群儒》……118
- 《十三福》……119
- 《四郎探母》……120
- 《讨学钱》……123
- 《天荡定军》……126
- 《天齐庙》……129
- 《天水关》……132
- 《万春楼》……135
- 《文王访贤》……136
- 《五台会兄》……139
- 《薛刚反唐》……140

- 《下燕京》……142
《阳河摘印》……144
《永乐观灯》……146
《辕门斩子》……150
《月老送子》……153
《赵五娘上京》……155
《中牟县》……157
《子仪上寿》……160
《双绫帕》……161

四 湘潭影戏铁本……178

- 《男绑子》……178
《卧虎山》……180
《辕门射戟》……183
《白虎堂》……186
《彩楼配》……191
《打龙袍》……194
《断太后》……197

五 衡东影戏桥本……202

- 《沉香阁》……202
《喊长安》……203
《喊瓜州》……204
《喊仪徵》……205
《喊镇江》……206
《丁兰刻母》……207
《二才子》……208
《挂金牌》……208
《喊淮安》……209
《还金得子》……210
《救凤雪衣》……210
《兰桂平西》……211
《罗增回国》……212
《卖身娶媳》……212
《满春园》……213
《取荆州》……214
《石狮子流血》……214
《铁弓缘》……215
《吴凤岭》……216

《五美图》……216

《五女兴唐》……217

《昭君和番》……218

六 浏阳影戏桥本……220

《八百秋》……220

《白鹤图》……221

《白罗衫》……221

《百忍堂》……222

《报三关》……223

《翠花楼》……223

《打三官》……224

《洞子仙》……225

《反五关》……225

《挂金牌》……226

《寒江关》……226

《黑风洞》……227

《红丝带》……228

《花亭错》……228

《化粮食》……229

《黄金塔》……230

《黄金镯》……230

《黄觉寺》……231

《借海兵》……232

《金龟宝》……233

《金龙井》……233

《金牛关》……234

《九牛寨》……235

《九焰山》……235

《苦卖水》……236

《两世缘》……237

《龙凤旗》……238

《龙凤报》……238

《梅降雪》……239

《摩天岭》……240

《木杨城》……241

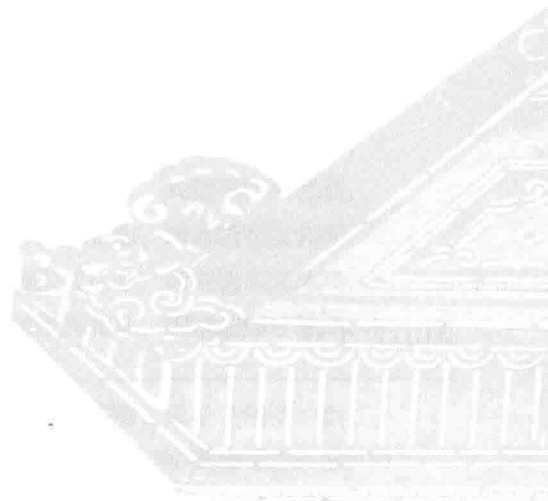
《配绣鞋》……242

《配玉环》……242

《破柳洲》	……243
《仆恩义》	……244
《七层楼》	……244
《巧花绫》	……245
《巧姻缘》	……246
《青铜镜》	……246
《日月图》	……247
《三合钗》	……248
《三子贵》	……248
《双贵图》	……249
《射双雕》	……250
《双包判》	……251
《双打虎》	……251
《双驹马》	……252
《锁阳城》	……253
《天飞刀》	……254
《铁罐城》	……254
《铁钟罩》	……255
《剿赦书》	……256
《乌江渡》	……257
《乌驴报》	……257
《五鼠洞》	……258
《五台山》	……259
《西晋关》	……260
《下南唐》	……260
《下三关》	……261
《血掌印》	……262
《摇钱树》	……262
《议事亭》	……263
《阴阳钟》	……264
《映山红》	……264
《云梦关》	……265
《战北河》	……266
《珍珠旗》	……267
《珍珠塔》	……267
《朱砂印》	……268
《诸仙阵》	……269

《追灵雀》	……270
七 湘潭影戏桥本	……271
《白鸽图》	……271
《长生乐》	……271
《调绣鞋》	……272
《放白龟》	……273
《寒江关》	……273
《黑风帕》	……274
《金鸡旗》	……274
《九凤山》	……275
《临潼山》	……276
《龙凤剑》	……276
《卖清泉》	……277
《彭祖求寿》	……277
《破铜台》	……278
《七层楼》	……278
《麒麟山》	……279
《巧姻缘》	……280
《青龙关》	……280
《青龙桥》	……281
《日月图》	……281
《双花配》	……282
《四明山》	……283
《唐宋山》	……283
《天飞刀》	……284
《天门阵》	……284
《剿放书》	……285
《万仙阵》	……285
《望月楼》	……286
《乌龙寨》	……287
《五朝会》	……287
《五虎平西》上本	……288
《五虎平西》下本	……288
《五龙阵》	……289
《夜报三关》	……290
《夜明镜》(《薛显卖武》)	……291
《英雄义》	……291

《猿红岭》	……292
《月虎城》(征东)	……293
《战北河》	……293
《珍珠宝带》	……294
《征东》	……294
《八宝丹》	……295
《雌雄鞭》	……295
《盗金刀》	……296
《定海关》	……297
《访南京》	……297
《九华山》	……298
《洛神剑》	……299
《牧羊山》	……299
《仙子洞》	……300
《朱砂印》	……301
八 传统影戏唱段、唱词	……303
衡东影戏唱词	……303
浏阳影戏唱词	……310



第八章

湖南传统影戏剧本选编

衡山影子戏铁词

衡山影子戏“铁词”

——摘自向国政著《衡山地方影子戏》第十一章，210～250页

“铁词”，是有文字记载的，符合文法的，有一定韵脚的唱词。但是有些“盲词”，是一代一代传下来的，不知唱了多少代，也可称为“铁词”。

所谓“铁词”，是与铁一样的坚硬，不易改动。“铁词”的名称也不知道传了多少代，无从查考，这里只提示一下罢了。下面的“铁词”，大部分是把历代所唱得“盲词”记录，整理而成。如《兄弟结拜》、《进京求名》、《嘱妻》、《劝人》、《训子》等等，都是记录了艺人们的不同盲词。

衡山地方影子戏的唱词中，大部分是“通用”唱词，如《兄弟结拜》词，不论是哪个朝代的兄弟，也不论是赵、钱、孙、李、周、吴、郑、王，只要是结拜兄弟，都可以唱。

“专用”唱词就不同了，那就是“专人专唱”，不能张冠李戴，如《程咬金搬兵》、《薛仁贵御营对功》、《赵银棠劝兄》、《闻仲骂昏君》、《安寿保卖身契》、《尤紫金口供》等。

《兄弟结拜》

兄弟结拜这一情节，因结拜的目的不同唱法不同。

(一)

双膝跪在地埃尘，祝告天神与地神，
下跪信人名××，要与××结弟兄。
好似桃园三结义，莫学庞涓与孙膑，
兄有难时弟相救，弟有难时兄相承，
倘若结拜有假意，黄沙盖脸骨化风。

(二)

跪在尘埃结弟兄，抓土而香祝天神，
×××与×××，结为手足一条心。
好似千朵桃共树，千粒茶子同枝根，
生死相顾无二意，患难相共不变心，
好比桃园三结义，苍松翠柏永长青，
若是结拜心不真，尸落大江无葬身。

《进京求名》

进京求名的唱词，各有不同。有韵古的，有观景的，有叙事的。

(一)

天明亮、海水潮，笼内金鸡把时噪。
堂上拜别父母亲，拜别圣上把名标。
全身打扮多齐整，一家欢送都欢笑，
开言就把书童唤，与我带路走一遭。

(二)

天将明亮东方红，笼内金鸡叫启晨。
学堂拜别孔夫子，高堂拜别父母亲。
头戴一顶新头巾，身穿蓝衫色色新。
一身打扮多齐整，欢欢喜喜出头山。
叫声书童前引路，相伴一同进京城。
三十五里桃花店，四十五里杏花村。
桃花店内出美酒，杏花村内出佳人。
涉水登山如梭快，中途路上把诗吟。
孔圣本是鲁国人，三日无粮卧在城。
坐在床头诗一首，不是才子念不成。
路途景致无心看，一心进京求功名。
万水千山跋涉苦，不觉到了京厢城。
开言就把书童叫，投落招商客店中。

(三)

有心进京去赶考，岂惧路远与山遥。

读书都想功名就，鳌头独占伴当朝。
路途景致无心看，吟诗一首作逍遥，
远望青山一树桃，树大根深长成苗，
桃树上面七个字，人要参师井要淘，
井淘三次出井水，人参三师手艺高，
父做高官儿立志，娘会绣花女会描，
描来描去成花朵，读来读去文才高，
任你文才高北斗，跳过龙门才算高。

(四)

一路行走阳关道，只见鸟雀空中飘，
大山林中人声闹，一班樵哥在砍樵，
又见渔翁船舟到，捕鱼汉子把橹摇，
网网撒在江心内，网内无鱼枉徒劳，
行来不觉皇都地，只闻人声把耳嘈，
来往行人大街道，做买做卖把手招，
各行各业无闲手，也有车运和肩挑，
皇都胜过仙境地，奇物景致难画描，
叫声书童寻客店，室要清雅楼要高。

(五)

少年才子去登科，满腹文章奈我何，
书读五车犹恨少，诗吟万卷不为多，
洞庭湖里将笔点，南岳高山作墨磨，
愿借青天为白纸，从头录出太平歌。

《嘱妻》

嘱妻是丈夫对妻子的嘱咐。有进京求名嘱妻的，有出外贸易嘱妻的，还有充军嘱妻等。

嘱妻系夫妻对唱。

(一)

有劳贤妻挂在心，为夫有话作叮咛。
今日别你赶考去，家中之事要细心。
为媳第一行孝道，孝顺公婆两大人。
若是不把父母敬，后代子孙照样行，
家中小姑和小叔，胜于同胞共母生。

清早打扫堂前地，烧茶煮饭要干净，
碗碟盅盏勤勤洗，不干不净被人论。
一心一意操家计，不卖风流自做人。
上替丈夫装体面，下为儿孙留美名。
贤德二字人称羨，和邻睦族要认真，
任是远亲多豪富，看来不如好近邻，
为夫言语叮嘱你，不可抛在九霄云。

(二)

闻妻身怀六甲孕，不由为夫喜在心。

怀孕妇人要留意，饭莫过饱事宜轻。
 黑夜无事莫外走，罗裙不可紧束身。
 日足生下男和女，移干就湿要耐心。
 儿女幼小无知识，多在外面笑骂人，
 管儿管女要自管，莫叫人家说上门，
 虽然难学昔孟母，教子有方才成名，
 人来分手话难尽，愿你生子多清平。

(三)

贤妻言语说得明，句句牢记在心中。

夫有事情叮嘱你，孝敬老人心要诚，
 堂屋椅子轮流转，檐前滴水不差分，
 做媳也有做婆日，前人开路后人行。
 儿媳不孝二双亲，后人必然照样行，
 常言一语道得好，远亲不如好近邻，
 邻居若来借物件，应人之急是常情，
 邻居或来暂借银，或有或无应说清，
 邻居或来借柴米，多多少少看事行，
 为夫叮嘱这些事，切莫当做耳边风。

《嘱夫》

(一)

听说相公要进京，妻有言语听分明。
 进京求名是好事，中途一路要小心，
 风大有船莫过渡，月下无伴莫孤行；
 京厢寻来好客店，用心用意去作文，
 愿夫名登龙虎榜，光宗耀祖显门庭，
 莫贪人家官宦女，将妻抛在九霄云，
 妻在房中将夫望，盼望喜报早临门。

(二)

奉劝相公有一番，美色娇娥切莫贪。
 搽油打粉追魂箭，插花带朵引魂幡，
 红罗帐内阎王殿，鸳鸯枕上尖刀山，
 虽然未见人头落，暗地摧春骨碎干，
 光阴似箭催人老，人生一世难上难。
 老鸨母子无情义，装成一副假殷勤，

今日有钱今日好，明日无钱逐出门。
 再有一句内心话，低头细语告夫君，
 你妻身怀六甲孕，是男是女暂难分。
 倘若生个男子崽，你家也有接代人。

(三)

听夫求名要离家，妻有言语说根芽。
 中途路上要小心，谨防盗贼谨防扒，
 风浪大时莫过渡，恐怕船复落水下，
 愿夫名登龙虎榜，光宗耀祖人人夸，
 莫因荣贵重婚配，贪恋他乡忘了家，
 劝夫莫贪酒与花，一贪花酒便忘家，
 多因酒醉花心动，自是花迷酒性斜，
 酒后看花花不厌，花前酌酒酒无涯，
 酒残花谢黄金尽，花不留人酒不赊。

《劝人》

劝人，一般叫“劝世文”。“劝世文”多种多样，有劝人勤劳耕种的、有劝人莫贪酒色的、有劝人莫吸洋烟（鸦片）的、有劝人莫参与赌博的、有劝人尊重长辈的、有劝人

守本分莫昧良心的。

(一)

劝世人，愿世人，人生在世总要勤。
 论耕读，前程宽，百般买卖不如耕。

买卖钱，眼前花，种田种土能发家。
莫贪眠，人要勤，早起三朝当一工。
若勤快，不欠债，除了衣食还有卖。
春天到，出勤早，肥料种子要备好。
夏天勤，生芽赢，田土茂盛比人能。
秋天到，吃得饱，丰衣足食无烦恼。
冬寒藏，早还粮，柴薪备足谷满仓。
不欠债，不欠粮，无是无非过时光。
不奢华，不猖狂，男耕女织家道昌。
做生意，分毫厘，难比耕种无限利。
有闲人，有闲地，做事预先要思念。
赌博场，莫近身，风流浪荡最害人。
茶馆送，酒馆玩，万贯家财用得完。
农者耕，儒者读，先耕后读礼义熟。
幼儿学，壮而行，百般手艺要练精。

(二)

更有一等要紧事，莫在衙门逞才能，
会打官司牢内死，飞蛾扑火自烧身。
八字衙门如虎口，堂役差班活吃人。
倾家荡产犹小可，担惊受吓怕五刑。
虽然银钱能卖命，王法森严不容情，
官司衙门去不得，赌博场中切莫行，
银钱输光卖田地，田地输光剥衣巾，
有的因赌断了手，簪环首饰偷出门。
长赌长输无计较，凭空设法骂妇人，
妇人被他磨不过，只得投生再出门。
上层既难对父母，下层何能保子孙。
奉劝切莫行此道，赌博之人一场空。

(三)

一劝列位兄弟们，切莫仗势欺压人，
事事应当守本分，欺压别人众不平。
昔日有个沈庭芳，仗势欺压祁巧云，
罗琨罗灿心不服，仗义打了抱不平。
二劝列位兄弟们，做人莫做两面人，
背着这个说那个，事事终会见人心，

昔日费仲和尤浑，半是鬼来半是人，
陷害多少忠良将，冰冻岐山命归阴。
三劝列位兄弟们，不要见财起歹心。
公是公来私是私，己是己来人是人。
昔日有个扒山米，强抢强夺强压人，
谁料后来得报应，家破人亡一场空。
四劝列位兄弟们，省吃省用最光荣。
勤劳好比摇钱树，省用好似聚宝盆。
昔日英雄名罗增，围困番邦十三春，
带兵种粮养兵马，回国团圆立奇功。
五劝列位兄弟们，眼见酒色莫乱行，
千万莫饮过量酒，贪图美色害死人，
昔日有个商纣王，宠爱妲己死妖精，
万里江山如铁桶，朝政一败化灰尘。
六劝列位兄弟们，奋发求学要认真，
光阴如水滔滔过，神仙难留日月明。
昔日有个名祖莹，八岁好学做诗文，
读书必须多用意，用时一字值千金。
七劝列位兄弟们，敬老尊贤最要紧，
人人都是父母养，需报父母养育恩。
孟宗哭竹生冬笋，丁兰刻木奉娘亲，
不信但看屋檐水，滴在现眼不差分。
八劝列位兄弟们，莫学赌钱打牌人。
只要迷人这条路，正当事情不热心。
偷窃扒摸做得出，好吃懒做跟着行，
臭的名声传出外，一生前程会落空。
九劝列位兄弟们，严教子女最要紧。
严师之下出高徒，严教之下出好人，
护短之人害后代，旁人在后指背心。
昔日有个秦官保，死于铁砚命归阴。
十劝列位兄弟们，遵纪守法最光荣，
家规国法应遵守，不能违规违法行。
法规条条明如镜，违规犯法律不容。
奉劝列位十宗事，对与不对请思忖。