



全实战！600个技能实例，步步深入，直达软件核心。  
全视频！700分钟高清语音教学视频，重现实例操作过程。  
随时学！视频适合用手机、平板电脑观看，点滴时间轻松学。



全视频教学

# 全视频600例！ 中文版Flash CC 实战大全

华天印象 编著



包含书中实战案例的素材文件和效果文件，  
以及600段视频操作演示。



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



全视频600例!

Adobe

# 中文版Flash CC 实战大全

华天印象 编著



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

全视频600例! 中文版Flash CC实战大全 / 华天印象  
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015.5  
ISBN 978-7-115-38254-2

I. ①全… II. ①华… III. ①动画制作软件 IV.  
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第009424号

## 内 容 提 要

本书通过 600 个实例介绍中文版 Flash CC 的应用方法, 具体内容包括全新体验 Flash CC、熟悉 Flash CC 基本操作、应用 Flash CC 辅助工具、应用 Flash CC 基本工具、简单编辑矢量图形、填充动画图形颜色、简单操作图形对象、使用外部图像文件、使用外部媒体文件、创建和应用图层、创建与编辑文本、应用时间轴和帧、应用元件和实例、使用库对象、制作 Flash 简单动画、矢量图绘制技巧、应用 Flash 动画组件、应用 ActionScript 脚本、测试与导出动画文件、图形动画、图像动画、文字动画、电子贺卡、Banner 动画、商业广告动画等。读者学习后可以融会贯通、举一反三, 制作出更多精彩、完美的 Flash 动画效果。

本书结构清晰、内容丰富, 随书光盘提供了全部 600 个案例的素材文件和效果文件, 以及所有实战的视频操作演示讲解。本书适合 Flash 初、中级读者阅读, 包括广告片头制作人员、Flash 课件制作人员、游戏制作人员及大型网站动画设计人员等, 同时也可以作为各类计算机培训中心、中等职业学校、中等专业学校、职业高中和技工学校的辅导教材。

---

◆ 编 著 华天印象

责任编辑 张丹阳

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京艺辉印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 48

彩插: 8

字数: 1653 千字

2015 年 5 月第 1 版

印数: 1—3 000 册

2015 年 5 月北京第 1 次印刷

---

定价: 89.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

### 实战012 设置舞台显示颜色

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第1章\实战012.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握设置舞台显示颜色的方法



### 实战046 重复操作

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第2章\实战046.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“重复直接复制”命令的应用



### 实战064 通过命令显示网格

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战064.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“显示网格”命令的应用



### 实战067 通过选项隐藏网格

- ▶ 视频位置: 光盘\视频文件\第3章\实战067.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握取消“显示网格”选项的方法



### 实战070 更改网格比例大小

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战070.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握修改网格大小的方法



### 实战076 通过选项隐藏辅助线

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战076.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握取消“显示辅助线”选项的应用



### 实战079 贴紧辅助线操作

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战079.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“贴紧至辅助线”复选框的应用



### 实战044 撤销操作

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第2章\实战044.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握撤销操作技巧



### 实战060 通过命令显示标尺

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战060.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“标尺”命令的应用



### 实战065 通过选项显示网格

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战065.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“显示网格”选项的应用



### 实战068 在对象上方显示网格

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战068.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握在图形上显示网格的方法



### 实战074 手动创建辅助线

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战074.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握创建辅助线的方法



### 实战077 快速显示辅助线对象

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战077.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握显示辅助线的方法



### 实战080 通过命令清除辅助线

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战080.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“清除辅助线”命令的应用



### 实战045 重做操作

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第2章\实战045.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握重做的方法



### 实战061 通过选项显示标尺

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战061.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“标尺”选项的应用



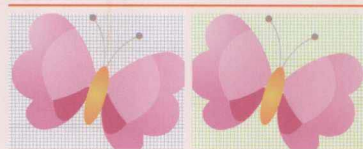
### 实战066 通过命令隐藏网格

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战066.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握取消“显示网格”命令的方法



### 实战069 更改网格显示颜色

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战069.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握更改网格显示颜色的方法



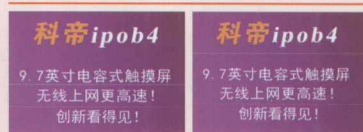
### 实战075 通过命令隐藏辅助线

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战075.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握取消“显示辅助线”命令的方法



### 实战078 移动辅助线的位置

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战078.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握移动辅助线的方法



### 实战081 通过选项清除辅助线

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战081.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“清除辅助线”选项的应用



### 实战082 设置辅助线颜色

- 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战082.mp4
- 技术掌握: 掌握设置辅助线颜色的技巧



### 实战085 转到前一个场景视图

- 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战085.mp4
- 技术掌握: 掌握转到前一个场景的技巧



### 实战092 隐藏边缘操作

- 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战092.mp4
- 技术掌握: 掌握隐藏边缘的方法



### 实战095 符合窗口大小

- 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战095.mp4
- 技术掌握: 掌握“符合窗口大小”命令的应用



### 实战106 任意变形工具

- 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战106.mp4
- 技术掌握: 掌握任意变形工具的应用



### 实战109 线条工具

- 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战109.mp4
- 技术掌握: 掌握线条工具的应用



### 实战112 多边形工具

- 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战112.mp4
- 技术掌握: 掌握多边形工具的应用



### 实战083 锁定辅助线对象

- 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战083.mp4
- 技术掌握: 掌握锁定辅助线的方法



### 实战086 转到下一个场景视图

- 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战086.mp4
- 技术掌握: 掌握转到下一个场景的技巧



### 实战093 放大舞台显示区域

- 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战093.mp4
- 技术掌握: 掌握“放大”命令的应用



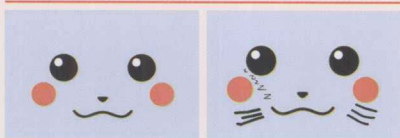
### 实战102 部分选取工具

- 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战102.mp4
- 技术掌握: 掌握部分选取工具的应用



### 实战107 铅笔工具

- 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战107.mp4
- 技术掌握: 掌握铅笔工具的应用



### 实战110 椭圆工具

- 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战110.mp4
- 技术掌握: 掌握椭圆工具的应用



### 实战113 运用刷子工具

- 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战113.mp4
- 技术掌握: 掌握刷子工具的应用



### 实战084 转到第一个场景视图

- 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战084.mp4
- 技术掌握: 掌握转到第一个场景的技巧



### 实战087 转到最后一个场景视图

- 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战087.mp4
- 技术掌握: 掌握转到最后一个场景的技巧



### 实战094 缩小舞台显示区域

- 视频位置: 光盘\视频\第3章\实战094.mp4
- 技术掌握: 掌握“缩小”命令的应用



### 实战103 套索工具

- 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战103.mp4
- 技术掌握: 掌握套索工具的应用



### 实战108 钢笔工具

- 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战108.mp4
- 技术掌握: 掌握钢笔工具的应用



### 实战111 矩形工具

- 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战111.mp4
- 技术掌握: 掌握矩形工具的应用



### 实战114 墨水瓶工具

- 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战114.mp4
- 技术掌握: 掌握墨水瓶工具的应用



### 实战115 颜料桶工具

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战115.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握颜料桶工具的应用



### 实战118 自由变换对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战118.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握自由变换对象的操作



### 实战122 旋转对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战122.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握旋转对象的操作



### 实战125 在“标准绘画”模式下绘画

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战125.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握标准绘画的技巧



### 实战129 在“标准擦除”模式下绘画

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战129.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握标准擦除的技巧



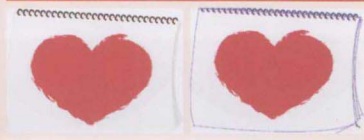
### 实战132 在“擦除所选填充”模式下擦除图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战132.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握擦除所选填充的技巧



### 实战140 选择线条中的锚点

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战140.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握锚点的选择技巧



### 实战116 滴管工具

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战116.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握滴管工具的应用



### 实战119 扭曲对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战119.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握扭曲对象的操作



### 实战123 水平翻转对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战123.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握水平翻转对象的方法



### 实战126 在“颜料填充”模式下绘画

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战126.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握颜料填充的技巧



### 实战130 在“擦除填色”模式下擦除图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战130.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握擦除填色的技巧



### 实战133 在“内部擦除”模式下擦除图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战133.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握内部擦除的技巧



### 实战141 在线条中添加锚点

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战141.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握锚点的添加技巧



### 实战117 渐变变形工具

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战117.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握渐变变形工具的应用



### 实战120 缩放对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战120.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握缩放对象的操作



### 实战124 垂直翻转对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战124.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握垂直翻转对象的方法



### 实战127 在“后面绘画”模式下绘画

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战127.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握后面绘画的技巧



### 实战131 在“擦除线条”模式下擦除图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战131.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握擦除线条的技巧



### 实战134 在“水龙头”模式下擦除图形

▶ 视频位置: 光盘\视频\第4章\实战134.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握水龙头擦除图形的技巧



### 实战142 在线条中减少锚点

▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战142.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握减少锚点的方法



### 实战143 在线条中移动锚点

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战143.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握移动锚点的方法



### 实战146 在线条中调节锚点

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战146.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握调节锚点的方法



### 实战149 设置笔触虚线样式

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战149.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握设置笔触虚线样式的方法



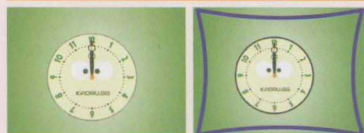
### 实战153 设置填充颜色

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战153.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握设置填充颜色的方法



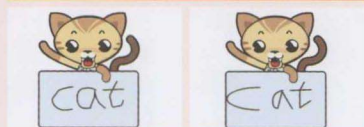
### 实战156 扭曲矢量线条

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战156.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握扭曲矢量线条的方法



### 实战159 通过工具伸直曲线

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战159.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握伸直曲线的技巧



### 实战162 高级伸直曲线

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战162.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握高级伸直曲线的方法



### 实战144 在线条中尖突锚点

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战144.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握尖突锚点的方法



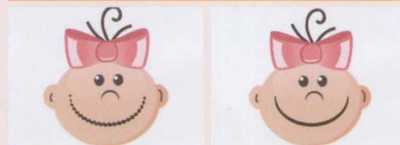
### 实战147 设置笔触颜色

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战147.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握设置笔触颜色的方法



### 实战150 设置笔触实线样式

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战150.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握设置笔触实线样式的方法



### 实战154 删除矢量线条

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战154.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握删除矢量线条的方法



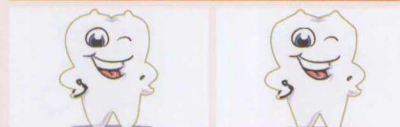
### 实战157 通过工具平滑曲线

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战157.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握平滑工具的应用



### 实战160 通过命令伸直曲线

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战160.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握“伸直”命令的应用



### 实战164 将线条转换为填充

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战164.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握转换线条属性的方法



### 实战145 在线条中平滑锚点

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战145.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握平滑锚点的技巧



### 实战148 设置笔触大小

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战148.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握设置笔触大小的方法



### 实战151 设置笔触点划线样式

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战151.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握设置笔触点划线样式的方法



### 实战155 分割矢量线条

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战155.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握分割矢量线条的方法



### 实战158 通过命令平滑曲线

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战158.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握“平滑”命令的应用



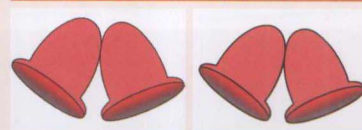
### 实战161 高级平滑曲线

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战161.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握“高级平滑”命令的应用



### 实战165 添加形状提示

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第5章\实战165.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握添加形状提示的技巧



### 实战166 删除形状提示

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第5章\实战166.mp4  
▶ 技术掌握：掌握删除形状提示的技巧



### 实战169 柔化填充边缘图形

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第5章\实战169.mp4  
▶ 技术掌握：掌握柔化填充边缘图形的方法



### 实战192 线性渐变填充图形

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第6章\实战192.mp4  
▶ 技术掌握：掌握线性渐变填充图形的方法



### 实战195 Alpha值填充图形

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第6章\实战195.mp4  
▶ 技术掌握：掌握Alpha值填充图形的方法



### 实战198 使用“样本”面板填充颜色

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第6章\实战198.mp4  
▶ 技术掌握：掌握“样本”面板的应用



### 实战201 使用“黑白”按钮填充颜色

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第6章\实战201.mp4  
▶ 技术掌握：掌握“黑白”按钮的应用



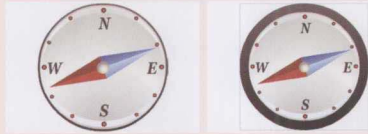
### 实战204 高速显示图形对象

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第7章\实战204.mp4  
▶ 技术掌握：掌握“高速显示”命令的应用



### 实战167 扩展填充图形

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第5章\实战167.mp4  
▶ 技术掌握：掌握扩展填充图形的方法



### 实战170 擦除图形对象

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第5章\实战170.mp4  
▶ 技术掌握：掌握橡皮擦工具的应用



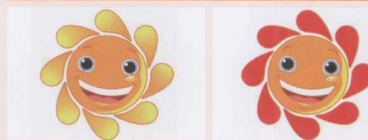
### 实战193 径向渐变填充图形

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第6章\实战193.mp4  
▶ 技术掌握：掌握径向渐变填充图形的方法



### 实战196 使用“属性”面板填充颜色

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第6章\实战196.mp4  
▶ 技术掌握：掌握“属性”面板的应用



### 实战199 使用“笔触颜色”按钮填充

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第6章\实战199.mp4  
▶ 技术掌握：掌握“笔触颜色”按钮的应用



### 实战202 使用“没有颜色”按钮填充颜色

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第6章\实战202.mp4  
▶ 技术掌握：掌握“没有颜色”按钮的应用



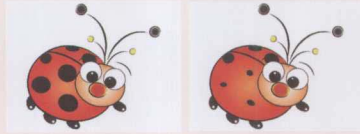
### 实战206 消除文字锯齿

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第7章\实战206.mp4  
▶ 技术掌握：掌握消除文字锯齿的方法



### 实战168 缩小填充图形

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第5章\实战168.mp4  
▶ 技术掌握：掌握缩小填充图形的方法



### 实战191 纯色填充图形

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第6章\实战191.mp4  
▶ 技术掌握：掌握纯色填充图形的方法



### 实战194 位图填充图形

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第6章\实战194.mp4  
▶ 技术掌握：掌握位图填充图形的方法



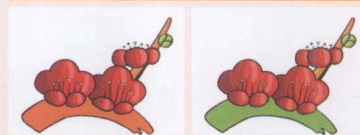
### 实战197 使用“颜色”面板填充颜色

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第6章\实战197.mp4  
▶ 技术掌握：掌握“颜色”面板的应用



### 实战200 使用“填充颜色”按钮填充

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第6章\实战200.mp4  
▶ 技术掌握：掌握“填充颜色”按钮的应用



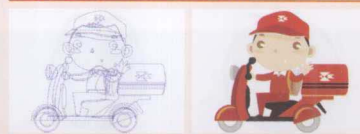
### 实战203 轮廓预览图形对象

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第7章\实战203.mp4  
▶ 技术掌握：掌握轮廓预览图形的方法



### 实战207 显示整个动画图形

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第7章\实战207.mp4  
▶ 技术掌握：掌握显示整个动画图形的方法



## 实战209 使用时间轴选择对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战209.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握选择图形对象的方法



## 实战212 使用选择工具移动对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战212.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握使用选择工具移动对象的技巧



## 实战215 使用“信息”面板移动对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战215.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握“信息”面板的应用



## 实战218 复制对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战218.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握复制对象的技巧



## 实战221 选择性粘贴对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战221.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握选择性粘贴对象的技巧



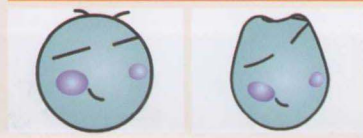
## 实战224 分离图形对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战224.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握“分离”命令的应用



## 实战227 封套对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战227.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握封套对象的技巧



## 实战210 添加图形选择区域

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战210.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握选择多个图形的方法



## 实战213 使用键盘方向键移动对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战213.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握键盘方向键的应用



## 实战216 剪切对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战216.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握剪切对象的技巧



## 实战219 再制对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战219.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握再制对象的技巧



## 实战222 组合对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战222.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握“组合”命令的应用



## 实战225 分离文本对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战225.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握“分离”命令的应用



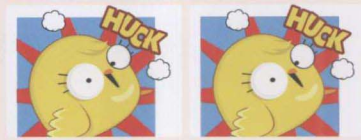
## 实战228 缩放和旋转对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战228.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握“缩放和旋转”命令的应用



## 实战211 修改图形选择区域

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战211.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握修改选择区域的技巧



## 实战214 使用“属性”面板移动对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战214.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握“属性”面板的应用



## 实战217 删除对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战217.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握“清除”命令的应用



## 实战220 粘贴对象到当前位置

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战220.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握粘贴对象到当前位置的技巧



## 实战223 取消组合对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战223.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握“取消组合”命令的应用



## 实战226 切割图形对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战226.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握切割图形对象的技巧



## 实战229 旋转和倾斜对象

▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战229.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握“旋转与倾斜”命令的应用



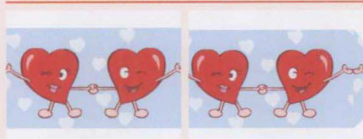
### 实战230 缩放对象

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战230.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“缩放”命令的应用



### 实战233 任意改变对象大小与形状

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战233.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握变形图形形状的方法



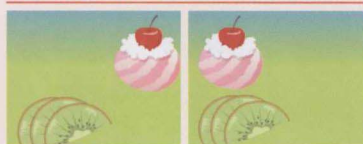
### 实战236 相对于舞台对齐对象

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战236.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“与舞台对齐”复选框的应用



### 实战239 左对齐图形

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战239.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“左对齐”命令的应用



### 实战242 顶对齐图形

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战242.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“顶对齐”命令的应用



### 实战245 按宽度均匀分布

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战245.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握按宽度均匀分布图形的技巧



### 实战248 设为相同高度

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战248.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“设为相同高度”命令的应用



### 实战231 顺时针旋转90度

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战231.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握顺时针旋转图形的方法



### 实战234 使用“变形”面板编辑对象

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战234.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“变形”面板的应用



### 实战237 分布对象

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战237.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“顶部分布”按钮的应用



### 实战240 水平居中对齐图形

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战240.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“水平居中”命令的应用



### 实战243 垂直居中对齐图形

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战243.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“垂直居中”命令的应用



### 实战246 按高度均匀分布

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战246.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握按高度均匀分布图形的技巧



### 实战249 将图形移至顶层

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战249.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“移至顶层”命令的应用



### 实战232 逆时针旋转90度

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战232.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握逆时针旋转图形的方法



### 实战235 使用“信息”面板编辑对象

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战235.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“信息”面板的应用



### 实战238 匹配对象

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战238.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“匹配宽度”按钮的应用



### 实战241 右对齐图形

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战241.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“右对齐”命令的应用



### 实战244 底对齐图形

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战244.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“底对齐”命令的应用



### 实战247 设为相同宽度

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战247.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“设为相同宽度”命令的应用



### 实战250 将图形上移一层

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战250.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“上移一层”命令的应用



### 实战251 将图形下移一层

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战251.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握“下移一层”命令的应用



### 实战254 解锁图形对象

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战254.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握解锁图形对象的方法



### 实战257 打孔图形对象

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战257.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握打孔图形对象的方法



### 实战262 导入GIF文件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战262.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握导入GIF文件的方法



### 实战270 修改位图的颜色

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战270.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握修改位图颜色的方法



### 实战273 变形位图

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战273.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握变形位图的方法



### 实战277 交换图像

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战277.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握交换位图的方法



### 实战252 将图形移至底层

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战252.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握“移至底层”命令的应用



### 实战255 联合图形对象

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战255.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握联合图形对象的方法



### 实战258 裁切图形对象

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战258.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握裁切图形对象的方法



### 实战267 将位图转换为矢量图

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战267.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握将位图转换为矢量图的方法



### 实战271 运用外部编辑器

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战271.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握外部编辑工具的应用



### 实战274 分离位图

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战274.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握分离位图的方法



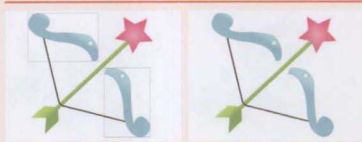
### 实战279 导入为嵌入文件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战279.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握导入为嵌入文件的方法



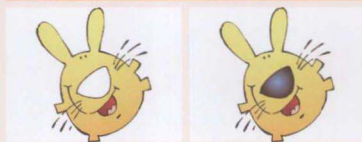
### 实战253 锁定图形对象

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战253.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握锁定图形对象的方法



### 实战256 交集图形对象

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第7章\实战256.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握交集图形对象的方法



### 实战261 导入PNG文件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战261.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握导入PNG文件的方法



### 实战269 去除位图背景

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战269.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握去除位图背景的方法



### 实战272 旋转位图

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战272.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握旋转位图的方法



### 实战275 裁切位图

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第8章\实战275.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握裁切位图的方法



### 实战280 查看视频属性

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第9章\实战280.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握查看视频属性的方法



### 实战283 删除视频文件

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第9章\实战283.mp4  
▶ 技术掌握：掌握“删除”选项的应用



### 实战303 移动图层

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第10章\实战303.mp4  
▶ 技术掌握：掌握移动图层的方法



### 实战310 复制图层

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第10章\实战310.mp4  
▶ 技术掌握：掌握复制图层的方法



### 实战315 创建遮罩动画

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第10章\实战315.mp4  
▶ 技术掌握：掌握创建遮罩动画的方法



### 实战323 创建段落文本

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战323.mp4  
▶ 技术掌握：掌握段落文本的创建方法



### 实战326 创建动态文本

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战326.mp4  
▶ 技术掌握：掌握动态文本的创建方法



### 实战329 移动文本

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战329.mp4  
▶ 技术掌握：掌握移动文本的方法



### 实战288 为影片加入声音

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第9章\实战288.mp4  
▶ 技术掌握：掌握添加声音的方法



### 实战307 显示图层

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第10章\实战307.mp4  
▶ 技术掌握：掌握显示图层对象的方法



### 实战312 删除图层文件夹

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第10章\实战312.mp4  
▶ 技术掌握：掌握删除图层文件夹的方法



### 实战319 应用引导层制作动画

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第10章\实战319.mp4  
▶ 技术掌握：掌握创建引导动画的方法



### 实战324 设置文本字号

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战324.mp4  
▶ 技术掌握：掌握设置文本字号的方法



### 实战327 创建输入文本

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战327.mp4  
▶ 技术掌握：掌握输入文本的创建方法



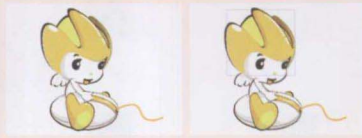
### 实战330 设置文本样式

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战330.mp4  
▶ 技术掌握：掌握设置文本样式的方法



### 实战302 选择图层

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第10章\实战302.mp4  
▶ 技术掌握：掌握选择图层的方法



### 实战309 删除图层

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第10章\实战309.mp4  
▶ 技术掌握：掌握删除图层的方法



### 实战314 创建遮罩层

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第10章\实战314.mp4  
▶ 技术掌握：掌握创建遮罩层的方法



### 实战322 创建文本

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战322.mp4  
▶ 技术掌握：掌握创建文本的方法



### 实战325 创建静态文本

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战325.mp4  
▶ 技术掌握：掌握静态文本的创建方法



### 实战328 复制与粘贴文本

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战328.mp4  
▶ 技术掌握：掌握复制与粘贴文本的方法



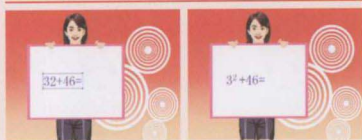
### 实战331 设置文本颜色

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战331.mp4  
▶ 技术掌握：掌握设置文本颜色的方法



## 实战332 设置文本上标或下标

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战332.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握设置文本上标或下标的方法



## 实战335 左对齐文本

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战335.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握“左对齐”命令的应用



## 实战338 两端对齐文本

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战338.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握“两端对齐”命令的应用



## 实战341 倾斜文本

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战341.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握倾斜文本的技巧



## 实战344 制作点线文字

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战344.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握制作点线文字的技巧



## 实战347 制作浮雕字

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战347.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握浮雕字的制作方法



## 实战351 编辑多帧

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第12章\实战351.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握编辑多个帧的方法



## 实战333 设置文本边距

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战333.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握设置文本边距的方法



## 实战336 居中对齐文本

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战336.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握“居中对齐”命令的应用



## 实战339 缩放文本

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战339.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握缩放文本的技巧



## 实战342 任意变形文本

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战342.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握“任意变形”命令的应用



## 实战345 制作描边文字

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战345.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握描边文字的制作方法



## 实战348 添加滤镜效果

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战348.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握文字滤镜的应用技巧



## 实战354 通过命令创建普通帧

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第12章\实战354.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握普通帧的创建方法



## 实战334 设置段落文本属性

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战334.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握设置段落文本属性的方法



## 实战337 右对齐文本

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战337.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握“右对齐”命令的应用



## 实战340 旋转文本

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战340.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握旋转文本的技巧



## 实战343 填充打散的文本

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战343.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握填充打散的文本的方法



## 实战346 制作空心字

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第11章\实战346.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握空心字的制作方法



## 实战350 查看多帧

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第12章\实战350.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握“绘图纸外观”按钮的应用



## 实战360 选择帧

- ▶ 视频位置：光盘\视频\第12章\实战360.mp4
- ▶ 技术掌握：掌握选择帧对象的方法



### 实战362 移动帧

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第12章\实战362.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握移动帧对象的方法



### 实战380 转到第一帧

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第12章\实战380.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“转到第一帧”按钮的应用



### 实战383 选择性粘贴帧动画

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第12章\实战383.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握选择性粘贴帧动画的技巧



### 实战389 使用按钮元件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第13章\实战389.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握按钮元件的使用方法



### 实战393 直接复制元件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第13章\实战393.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“直接复制”命令的应用



### 实战398 在当前位置编辑元件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第13章\实战398.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握在当前位置编辑元件的方法



### 实战401 创建实例

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第13章\实战401.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握实例的创建方法



### 实战363 翻转帧

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第12章\实战363.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“翻转帧”命令的应用



### 实战381 转到最后一帧

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第12章\实战381.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握转到最后一帧的技巧



### 实战386 创建影片剪辑元件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第13章\实战386.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握影片剪辑元件的创建方法



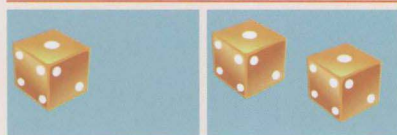
### 实战390 移动按钮元件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第13章\实战390.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握移动按钮元件的方法



### 实战394 用快捷键复制元件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第13章\实战394.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握用快捷键复制元件的方法



### 实战399 在新窗口中编辑元件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第13章\实战399.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握在新窗口中编辑元件的方法



### 实战402 分离实例

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第13章\实战402.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握分离实例对象的方法



### 实战371 扩展关键帧

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第12章\实战371.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握扩展关键帧的技巧



### 实战382 复制与粘贴帧动画

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第12章\实战382.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握复制与粘贴帧动画的技巧



### 实战387 转换为影片剪辑元件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第13章\实战387.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握影片剪辑元件的转换技巧



### 实战391 删除元件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第13章\实战391.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握删除元件的方法



### 实战395 用“库”面板复制元件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第13章\实战395.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“直接复制”选项的应用



### 实战400 在元件编辑模式下编辑元件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第13章\实战400.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握编辑元件的方法



### 实战404 改变实例的颜色

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第13章\实战404.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握改变实例颜色的方法



## 实战405 改变实例的亮度

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第13章\实战405.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握改变实例的亮度的技巧



## 实战408 为实例交换元件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第13章\实战408.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握“交换”按钮的应用



## 实战418 编辑元件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第14章\实战418.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握在库中编辑元件的方法



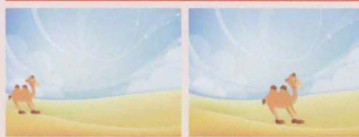
## 实战426 手动创建逐帧动画

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第15章\实战426.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握逐帧动画的制作方法



## 实战429 创建位移动画

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第15章\实战429.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握位移动画的制作方法



## 实战432 创建多个引导动画

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第15章\实战432.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握多个引导动画的制作方法



## 实战435 创造被遮罩层动画

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第15章\实战435.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握被遮罩层动画的制作方法



## 实战406 改变实例高级色调

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第13章\实战406.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握改变实例高级色调的方法



## 实战411 删除库元件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第14章\实战411.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握删除库元件的方法



## 实战424 导入JPG逐帧动画

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第15章\实战424.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握JPG逐帧动画的应用



## 实战427 创建形状渐变动画

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第15章\实战427.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握形状渐变动画的制作方法



## 实战430 创建旋转变动画

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第15章\实战430.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握旋转变动画的制作方法



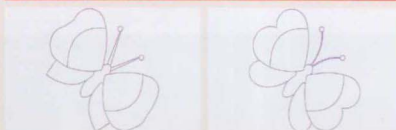
## 实战433 运用预设动画

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第15章\实战433.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握运用预设动画的方法



## 实战436 几何组合法

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第16章\实战436.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握几何组合法的应用



## 实战407 改变实例的透明度

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第13章\实战407.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握改变实例透明度的方法



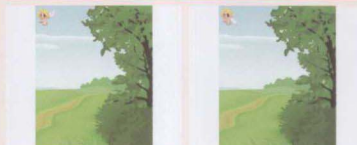
## 实战415 调用其他库元件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第14章\实战415.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握调用其他库元件的方法



## 实战425 导入GIF逐帧动画

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第15章\实战425.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握GIF逐帧动画的应用



## 实战428 创建颜色渐变动画

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第15章\实战428.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握颜色渐变动画的制作方法



## 实战431 创建单个引导动画

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第15章\实战431.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握单个引导动画的制作方法



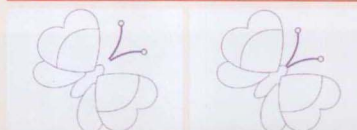
## 实战434 创建遮罩层动画

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第15章\实战434.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握遮罩层动画的制作方法



## 实战437 先后后总法

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第16章\实战437.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握先后后总法的应用



### 实战438 上色调整法

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第16章\实战438.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握上色调整法的应用



### 实战441 绘制圣诞树

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第16章\实战441.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握绘制圣诞树的方法



### 实战446 添加列表框组件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第17章\实战446.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握添加列表框组件的方法



### 实战449 添加单选按钮组件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第17章\实战449.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握添加单选按钮组件的方法



### 实战453 添加数值框组件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第17章\实战453.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握添加数值框组件的方法



### 实战457 设置组件参数

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第17章\实战457.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握设置组件参数的方法



### 实战474 为动画关键帧添加脚本

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第18章\实战474.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握添加关键帧脚本的方法



### 实战439 绘制树木

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第16章\实战439.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握绘制树木的方法



### 实战443 绘制嘴

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第16章\实战443.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握绘制嘴的方法



### 实战447 添加下拉列表框组件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第17章\实战447.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握添加下拉列表框组件的方法



### 实战450 添加文本组件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第17章\实战450.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握添加文本组件的方法



### 实战454 添加输入框组件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第17章\实战454.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握添加输入框组件的方法



### 实战458 在舞台中删除组件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第17章\实战458.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握在舞台中删除组件的方法



### 实战482 设置对象坐标

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第18章\实战482.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握设置对象坐标代码的编写方法



### 实战440 绘制玫瑰花

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第16章\实战440.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握玫瑰花的绘制技巧



### 实战445 添加按钮组件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第17章\实战445.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握添加按钮组件的方法



### 实战448 添加复选框组件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第17章\实战448.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握添加复选框组件的方法



### 实战452 添加文本域组件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第17章\实战452.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握添加文本域组件的方法



### 实战456 添加TileList组件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第17章\实战456.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握添加TileList组件的方法



### 实战459 在库中删除组件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第17章\实战459.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握在库中删除组件的方法



### 实战483 设置对象透明度

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第18章\实战483.mp4
- ▶ 技术掌握: 掌握设置透明度代码的编写方法



### 实战484 设置对象宽属性

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第18章\实战484.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握设置宽度属性代码的编写方法



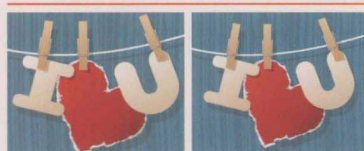
### 实战488 跳转至场景或帧

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第18章\实战488.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握跳转至场景或帧代码的编写方法



### 实战494 优化文本元素

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第19章\实战494.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握优化文本元素的技术



### 实战499 在浏览器中测试影片

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第19章\实战499.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握在浏览器中测试影片的方法



### 实战503 清除发布缓存并测试影片

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第19章\实战503.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握清除发布缓存并测试影片的技巧



### 20.1 人物类图形——女孩变脸

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第20章\实战521~实战524.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握人物类图形的制作方法



### 20.2 动物类图形——小猪游湖

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第20章\实战525~实战529.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握动物类图形动画的制作方法



### 实战485 停止影片

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第18章\实战485.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握停止影片的代码编写方法



### 实战489 快进播放

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第18章\实战489.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握快进播放的方法



### 实战497 直接测试影片

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第19章\实战497.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握直接测试影片的技巧



### 实战500 直接调试影片

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第19章\实战500.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握直接调试影片的方法



### 实战507 导出为SWF影片

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第19章\实战507.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握导出为SWF影片的方法



### 20.3 礼品类图形——圣诞送礼

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第20章\实战530~实战534.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握礼品类图形动画的制作方法



### 实战486 播放影片

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第18章\实战486.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握播放影片的代码编写方法



### 实战492 优化影片文件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第18章\实战492.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握优化影片文件的方法



### 实战498 在Flash中测试影片

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第19章\实战498.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握在Flash中测试影片的技巧



### 实战501 在Flash中调试影片

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第19章\实战501.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握在Flash中调试影片的方法



### 实战514 发布为Flash文件

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第19章\实战514.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握发布Flash文件的方法



### 21.2 切换式动画——美食宣传

- ▶ 视频位置: 光盘\视频\第21章\实战539~实战543.mp4  
▶ 技术掌握: 掌握切换式图像动画的制作方法

