

朱成玉

最美散文集

朱成玉
著

爱一朵花／陪它盛开



一切的美好，早已注定。
它们在那儿，等你来。
你来的那天，春天也来到，风景刚好。



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.



朱成玉 著

朱成玉最美散文集



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.

图书在版编目 (C I P) 数据

朱成玉最美散文集 / 朱成玉著. -- 南京 : 江苏凤凰文艺出版社 , 2015
ISBN 978-7-5399-8233-5
I . ①朱 … II . ①朱 … III . ①散文集 — 中国 — 当代
IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 068708 号

书 名 朱成玉最美散文集
著 者 朱成玉
出版统筹 黄小初 周亚林
选题策划 郭丽
内文制作 @有楮书
责任编辑 姚丽
责任监制 刘巍 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰文艺出版社
出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.jswenyi.com>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 北京建泰印刷有限公司
开 本 690×980毫米 1/16
字 数 200千字
印 张 15
版 次 2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷
标 准 书 号 ISBN 978-7-5399-8233-5
定 价 28.00元

(江苏凤凰文艺版图书凡印制、装订错误可随时向承印厂调换)



九天图书

目 录

开篇特辑：梦是夜的花朵



我唯一的翅膀在你那里 / 002	唤醒朵儿的心 / 030
梦是夜的花朵 / 006	季夫老师的精神钙片 / 033
不想拆掉你的翅膀 / 009	父亲的格言 / 035
母亲的病友名单 / 012	善良的种子 / 037
祖母是一片不知愁的落叶 / 015	灯 笼 / 039
雪花，春天的邮戳 / 018	别踩疼了雪 / 042
风筝的心 / 021	风是不睡觉的鸟 / 044
和生命拉钩 / 024	落叶是疲倦的蝴蝶 / 047
春天的魔法师 / 027	关于狐的一张 CD / 050

第一辑：人生是一条蹦跳的鱼



不惊慌的雨 / 054	时光不旧，只是落满尘灰 / 069
为灵魂降一场雪 / 057	人生是一条蹦跳的鱼 / 071
画在手腕上的表 / 060	如果月光偷饮了你的美酒 / 073
那一团瑟瑟发抖的暖 / 063	谎言鸦片 / 076
感谢你的挣扎 / 066	呼吸一种叫慢的空气 / 078

第二辑：相信那份看不见的美好



漫步在莲花般的尘世 / 082	不仅仅是一颗牙的疼痛 / 098
留一寸荒芜 / 084	半点荧光 / 100
借一段苦难渡自己 / 086	半饱的人生 / 103
捡得人世几粒糖 / 089	安顿灵魂的月光 / 105
过早开放，就是提前枯萎 / 091	爱一朵花就陪她凋零 / 107
借一堑，长一智 / 094	低到尘埃的愿 / 109
翻炒岁月 / 096	

第三辑：最好的玉引来最美的月光



尊严是一段零存整取的路程 / 114	眷暖贪香 / 134
在秋天里想想春天的事 / 117	不在褶皱的时光中与你相逢 / 136
优人一等的心 / 120	寻找最适度的风 / 139
以疼止痛 / 122	偶尔迷路，也好 / 141
为自己造一艘返航的船 / 124	走走神，发发愣 / 143
善良是人心和人心之间的等号 / 126	最好的玉引来最美的月光 / 146
仁爱之心的利息 / 128	勇敢地打开自己 / 149
一匹狼的自由 / 130	一匹叫杰克·伦敦的狼 / 151
悲悯是冷凉尘世里的炭 / 132	

第四辑：心是天然的乐坊



一根善的拐杖 / 156	疼痛的芳香 / 183
阳光喜欢穿过裂缝亲吻一个人 / 159	倘若生命列车可以返程 / 185
驯服苦难的烈马 / 161	生活的牙膏 / 187
心是天然的乐坊 / 164	善念只是在贪睡 / 189
向善良的心行礼 / 167	人心净明，天下太平 / 191
无法囚禁的花香 / 169	人生没有多余的疼 / 194
我要租赁一天的大海 / 172	人生多少好日子 / 196
为一朵花披上袈裟 / 174	鱼刺与梁木 / 198
为什么人的脚不叫蹄子 / 177	你无法怂恿太阳去沉沦 / 200
天空没有一朵云是脏的 / 180	没有金刚钻，要揽瓷器活 / 202

第五辑：给痛苦一个流淌的出口



那些被嘲笑过的幸福 / 206	不要惊动一只小翠鸟 / 222
蔓延的花香 / 208	给痛苦一个流淌的出口 / 224
苦 香 / 211	穷最好的报答 / 226
公平的阳光 / 213	唤醒沉睡的花香 / 228
有方向的人 / 215	放下仇恨的心 / 230
对尊严的奖赏 / 217	镀着阳光的金项链 / 232
当生活粘住你的时候 / 219	

开篇特辑：梦是夜的花朵



本辑所收纳的是朱成玉老师被选用作中学生现代文阅读的作品，包括一些被用作考试试题的作品。我们按时间由近及远的顺序排列，希望对你有所帮助。

我唯一的翅膀在你那里

(2011-2012学年初一语文上册期末试题现代文阅读)

那一年我上高中，家里正是水深火热的时节。屋漏偏逢连天雨，本来家境贫寒，又遭遇了一场大冰雹，把地里所有的农作物都打成了残疾，这意味着一年的收成都泡汤了。父亲在一夜之间灰白了头发，不仅仅是为了他的庄稼，也为了那个是否让我退学的难题。

无论如何，也不能让孩子中途退学。这是父亲对我和他自己的承诺。由于生活窘迫，我在学校里处处捉襟见肘，那点可怜的生活费我要精打细算到每一分每一毛。在食堂吃最便宜的饭菜，而且每顿饭都吃个半饱。即便如此，兜里的那点硬头货每月还是早早就“举手投降”了，向生活缴了枪。

同学们自发的一些活动我从不参加，我的“小气抠门”是我的“死穴”，在他们攻击我的时候常常令我无还手之力。但我也有自己的骄傲，那就是我的学习成绩一直名列前茅，还有我的篮球水平，在学校里也是数一数二的，它可以让我一直挺直着腰板，永不低头。

学校里要举行篮球赛，作为班级的主力，我是必须上场的，可是摆在我面前的一个难题是，我要穿什么鞋子去比赛？我羡慕同学们脚上那一双双白得耀眼的运动鞋，有阿迪达斯的，有匹克的，如果能穿上那样一双鞋子在篮球场上飞奔，该是多么潇洒、多么英姿飒爽啊！

可我只有两双布鞋，脚上的这一双和包里的那双新的，都是母亲自己缝制的，虽说那是母亲一针一线缝制出来的，但我并未感到舒适过。因为它只能踩在家乡的山路上，一旦踏上城市那做了各种标记的马路，我的脚就像踩到了炭火上，格外难受。因为我看到人们看我时总是先盯着我的鞋子看，我看到他们的脚上穿的都是漂亮的鞋子，那个时候我是气馁的，一双鞋子泄漏了我难于启齿的身世：一个穷酸的“土包子”。有一次父亲来，同学们喊我：“你爸在校门口找你。”我问他们怎么知道是我父亲，他们说：“因为他穿了和你一模一样的鞋。”接着是一大帮人肆无忌惮的笑，很坏的笑，能把人撕碎的笑。我看着脚下的鞋子，这贫穷和寒酸的象征，我恨不能一下子把它踢到南极去，让它再也回不到我的脚下。

所以我决定向父亲要一双运动鞋。尽管我知道它很贵，尽管我一向都很乖，很能体谅父母。那些天的夜里，我只做一个梦：我穿着白得耀眼的运动鞋，在篮球场上飞奔。我不停地扣篮、扣篮，我像长了翅膀一样，我飞了起来！

那时我还不知道家里遭了灾，在电话里还不忘跟父亲幽默一把：“老爸，您儿子山穷水尽啦！”父亲对家里的灾难只字未提，装作轻松地说：“别急，老爸明个给你送钱去，让你柳暗花明。”

我没想到父亲会亲自把钱给我送来，往常都是直接通过邮局就汇来了。我埋怨父亲糊涂，不会算账，这往返的路费要比那点汇费多很多呢。可父亲说他是搭别人的车过来的，没花钱。“那回去呢？”我还在为父亲的愚钝不依不饶。父亲却不恼，他一辈子都没有恼过，他憨笑着说：“这不顺道还能看看你吗！”

梦终归是梦，现实还是把它打回了原形。当我向父亲说出要一双运动鞋的时候，他显得很尴尬，他说他没带闲钱来，他支支吾吾地说对不起。“只要你球打得好，同学们就会给你鼓掌的，谁会在乎你穿什么鞋子呢？”父亲自己都觉得这个安慰有些牵强，所以说的时候声音很小，仿佛自言自语一般。

我哭了，当着父亲的面。其实我完全能预料到那样的结果，父母是没有闲钱买这些奢侈品的。但我还是哭了，哭得很委屈。父亲站在那里，不停地



搓着两只手，像个做了错事的孩子，显得手足无措。没和父亲说再见，我扭头就回学校去了。

运动鞋的梦想从此彻底破灭了。我想我不能在全校的同学面前丢丑，不能让所有的人都因为我的那双布鞋而笑话我，我决定退出篮球队。老师找到我，要我说出退出的理由，我支支吾吾地说只想抓紧时间学习。

其实他们哪里知道，我是多么想在篮球场上奔跑啊！

就在比赛的前一天，门卫打电话过来，说有人找我。我在校门口看到了父亲，他的手里拎着一双崭新的运动鞋，耀眼的白，让我睁不开眼睛。我以为自己仍然在梦中，直到父亲催促我穿上试试的时候，我才敢确定这是真的。尽管不是名牌，但足以令我爱不释手，它真漂亮，我愿意叫它“白色天使”。我忍不住问父亲，怎么舍得花钱买了它？

父亲说，自从那天听了我的心愿之后，他就忍不住去了商场，打听那些运动鞋的价钱，准备回家取钱给我买。可是每一双鞋的价钱都让父亲倒吸一口凉气。在柜台前，他盯着那些好看的运动鞋看，其实是在看他儿子的心愿。正巧人家在搬货，嫌父亲挡道，就一个劲地往边上撵父亲。父亲是个干活的人，看不惯他们干活的样子，像小孩子们过家家一样。他忍不住替他们搬起货物来，以一当仨。搬完后，老板非要给他些酬劳，他却不肯收。他说就帮了这么点忙，怎么好要钱呢？可老板却坚持要给他，他就指了指货架上的那双运动鞋，挠着头，不好意思地对老板说，俺给你干一星期活，换那双运动鞋行不行？老板犹豫了一下，但还是同意了。

那一个星期对父亲来说，是一种多苦的煎熬啊。出力倒没有什么，关键是吃饭和睡觉的问题。因为口袋里没有几个钱，父亲只好每天吃一顿饭，而且每顿饭只吃一个馒头。晚上没地方住，父亲只好到桥洞里去对付，被蚊子咬得满身是包……

“就这样，鞋子到手了。”父亲不无得意地说着。我却再一次流下了眼泪。父亲慌了：“怎么了，不满意这个样式？那我可以去给你换……”我一个劲地摇头，说满意。“都大小伙子了，别总掉眼泪。”父亲拍了一下我的肩膀，说要趁早往家赶，要不晚上就到不了家了。100多里路，父亲坚持要

走着回去。

我急了，一把拽住父亲，问他是哪个商场，我要把鞋退掉，为父亲换一张回家的车票。父亲死活不肯，我抱着父亲说，爸，相信我，没有这双鞋子，我一样可以堂堂正正地走路。

那一刻，我感觉自己一下子就长大了，真正的长大了。

那场比赛，我穿着朴素的布鞋上场了。我不停地飞奔，不停地投篮，不断地把球投进筐筐，威力无比，势不可挡，仿佛长了翅膀一样，像是在飞翔。在飞奔的时候，我想到的是父亲，在投篮的时候，我想到的是父亲，我要让父亲知道，我是他最棒的儿子。

从此，我在学校里有了和乔丹一样的绰号：飞人。

从那以后，我更加勤奋地学习。终于在第二年的夏天，我考取了梦寐以求的大学。我成了我们山村里飞出去的“金凤凰”，我真的会飞了，是父亲给了我坚强而自信的翅膀。

父亲，我唯一的翅膀在你那里。只有你，可以让我飞翔。

梦是夜的花朵



(2012年中考现代文阅读)

最近孩子睡觉特别早，而且总是说梦话，像是在和一个人聊天的样子。

自从孩子的妈妈去世后，我感觉到她明显地变得不愿意说话了。以前那个好动的女孩子一下子变得文文静静，连走路似乎都没了声响。我多么希望她还像以前那么淘气啊，到处翻弄她收藏的“破烂”，自己玩“过家家”，把自己的屋子搞得像个猪窝，让你跟在她的屁股后面不停地收拾和埋怨。现在，她的屋子干干净净的，却少了一份孩子该有的活泼。

在妻子离去的日子里，我常常被思念撕咬着心。但我尽力不让女儿看到我的悲伤，我总是趁洗脸的时候，把泪水偷偷地运送出。但孩子似乎一下子懂事了，她怕惹起我的伤感，很少和我提起她的妈妈。甚至，她书桌上那张她妈妈的照片也被她放到了背面，正面是依然阳光灿烂的她自己，在花丛中璀璨如一只欲飞的蝴蝶。

我给她租各种动画的碟片，在电脑上下载游戏，想尽办法让她玩。可她好像突然对这些都不感兴趣了，每天回来就埋头写作业，心无旁骛，然后就嚷嚷着要睡觉。

对于女儿的变化，我有些惴惴不安，担心长此以往，孩子会生病的。周末的时候，我领她去吃肯德基，她一个劲地问我几点了。我对她说，今天是

周末，作业可以明天写，今天晚上可以多玩一会儿。她却很坚持原则，用不容商量的口气对我说，8点半必须到家。到家后，孩子看了看钟表，连澡都没洗就迫不及待地钻进了被窝。我有些疑惑，女儿小小的心里似乎隐藏着什么秘密。

我想孩子的心理一定出了毛病。我偷偷领她去看了心理医生。医生说她是典型的忧郁症，是失去了最亲近的人所导致的。医生建议我多陪陪孩子，那样有利于孩子早日从伤心的泥沼中爬上岸来。

她生日的那天，我领她去溜旱冰，难得看到她那样高兴。女儿聪明，学什么都快，我带了她两三圈，就能自己慢慢滑了，看着女儿像一只刚刚长满翅膀的雏燕，跃跃欲试，学着飞翔，我的眼底便蓄满了泪。孩子，这才是你应该过的生活。那些生存的苦难，不该是你这样一颗幼小的心灵应该承受的啊。

可是她并没有忘记她的睡觉时间，滑了一会儿，她就问我几点了。我故意骗她说刚刚7点。她玩得很开心，笑声璀璨，如圣诞的烟花。

回到家的时候，她看到闹钟上显示已经10点多了，马上问我是不是她的闹钟出毛病了。我点着她的小脑袋，笑着说：“傻瓜，爸爸骗你的。今天是你的生日，又是周末，就是想让你多玩一会儿。爸爸很久没陪你了……”没想到她还没等我说完，就哇的一声大哭了起来，令我手足无措。

“今天是我的生日，妈妈看不到我，会很伤心的……”她伤心地哭着说，“在医院最后一次看妈妈的时候，妈妈在我的耳边说，每天晚上9点都会到我的梦里来看我，我们还拉钩了呢。”

原来，这就是孩子所有的秘密！

我眼前浮现出临终的妻子那张苍白虚弱的脸上尽力露出的微笑，看到她艰难地伸出她的小指，和她的女儿拉钩，许下的她们相约的诺言。

她们约定：每天晚上9点，在梦中，不见不散。

为了这个约定，女儿始终坚持每天晚上9点之前睡觉。

我为女儿铺床的时候，一眼便看到了她的妈妈。原来，女儿把妈妈的照片放到相框的背面，是为了能在睡觉的时候更近地看到她啊。看来，我们一直都未曾失去什么，我们依然可以快乐地活着。梦真是一件神奇的宝贝！白天丢掉的，在梦里可以拾捡回来；现实中没有的，用梦可以补上。

夜里，我蹑手蹑脚地去女儿的小屋，小心翼翼地给她盖被子。我怕惊动她，她现在一定在和她的妈妈玩耍，或者赖在妈妈怀里缠着妈妈给她讲故事呢。我看着她甜甜地微笑着的脸，在那个梦里，慢慢绽放成花朵。

不想拆掉你的翅膀



(2011年中考现代文阅读)

他是个不到20岁的年轻人，一个文学爱好者，带了厚厚的一大本他自己写的文章，赶了很远的路，就为了来拜访我，希望能够得到我的一些指点。

he and I said, he had saved up for several days to come to see me, and he was afraid to eat anything along the way, for fear of eating up his return fare. He lowered his head shyly when he said this.

I was moved by this young man's enthusiasm for literature, and I gave him a handkerchief. I wiped sweat from my forehead while admiring his office: "Your work is really good, how spacious and beautiful your office is!"

I said, "Write well, you will have such an office."

I took him to the canteen for dinner. After we ate, he took out some change from his pocket and said to me, "I'm embarrassed, I'm sorry, I didn't bring anything for you. You won't mind if I don't bring anything, right?"

I have seen rich people, but I have never seen poor people.

How could he? I patted his shoulder and advised him not to think so much.

I looked at the articles he wrote. They were ornate but lacked substance. However, his overall writing foundation was still good. If he persisted, he would surely achieve great success. I commended him, which added to his confidence. He said he would work harder and write better articles. I gave him my phone number and told him he could call me whenever he wanted. He took my business card and held it tightly, feeling very grateful.



的样子。

天有些晚了，我不停地看着手表，示意他应该走了，不然会赶不上回去的车了。他大概也看出了我的担心，说没事，回去的车有的是，就是天黑了也有。然后，他就有些不好意思地说：“能不能再到你的食堂里吃顿饭啊，那样，在回去的路上我就可以不吃东西了。”

当然可以啊。我爽快地领他去食堂，让他吃了个饱，然后又替他打了满满的一盒饭，让他带着在路上吃。在办公室里，他看到地上堆了很多纸张，向我索要，说反正你这里这么多，我也可以用它们多练笔写东西。我就找了个袋子，帮他装了些洁白的纸张，心里却忽然有了一种说不清楚的感觉，令我的热情骤减。

他再一次感激涕零，发誓一定要写出好作品。

临走的时候，他又一次掏出他的那些零钱（他回家的路费），不厌其烦地说最近手头拮据，什么都没给我带，让我不要怪他。我知道，他这是在暗示我替他买一张回程车票。

钱就在我的口袋里，但这次，我没有掏出来。

他和我说，有一次在车站，他没钱买车票，就向别人开口要，没想到有一个好心的人很慷慨地给了他50元呢。

他一再地暗示我，就差没有开口向我要钱了，可我依然装聋作哑无动于衷。

口袋里的钱被我握成了一个纸团。我知道，我不能把它交到他的手上，那样，它真的就成了一团废纸，没有尊严的废纸。

他用一种很奇怪的眼神看我，或许 he 觉得我是个吝啬的人，但我必须那样做，我只是不想让他养成一种过分依赖别人施舍的习惯。

对于一个羽翼未丰的年轻人来说，别人每施舍一次，就等于拔掉了他的一根羽毛。所以我不能施舍他，哪怕是小恩小惠，也等于是慢慢拆掉他的翅膀。

“我也有过贫困潦倒的时候，”我想有必要和他讲讲我自己的故事，