

葛玉宏 围棋道场
推荐少儿启蒙教材

第一册

少儿

围棋教程

谭炎午 主编
吕建文 副主编



化学工业出版社

葛玉宏 围棋道场
推荐少儿启蒙教材

第一册

少儿

围棋教程

谭炎午 主编
吕建文 副主编



化学工业出版社

· 北京 ·

本书共分三册，本书为《少儿围棋教程》第一册，共分为四个单元，第一单元（第一课至第七课）主要讲述围棋的概念；第二单元（第八课至第十四课）主要讲述吃子的技巧；第三单元（第十五课至第二十一课）主要讲述围棋的基础；第四单元（第二十二课至第二十八课）主要讲述初级的死活。书中模拟实际棋盘及棋子图像，图文并茂，语言生动活泼、通俗易懂。每一课都配有课后练习，每一单元的最后一课为综合练习。

本书适合少儿围棋爱好者初学及入门使用，也可作为围棋教学的基础教材。

图书在版编目（CIP）数据

少儿围棋教程. 第一册 / 谭炎午主编. —北京: 化学工业出版社, 2012.4

葛玉宏围棋道场推荐少儿启蒙教材

ISBN 978-7-122-13546-9

I. 少… II. 谭… III. 围棋-教材 IV. G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第027342号

责任编辑：袁海燕

文字编辑：李锦侠

责任校对：顾淑云

装帧设计：刘丽华

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：三河市延风印装厂

787 mm × 1092 mm 1/16 印张 12³/₄ 字数 219 千字 2012年10月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：28.00元

版权所有 违者必究

前言

FOREWORD

丛书编写人员

主 编：谭炎午

副主编：吕建文

编写人员：崔 航 崔 欣 李 岳

王大伟 杜学峰 张一鸣

白竞喆 郭奇峰 朱 灿

孔祥辉

前言

FOREWORD

围棋是我国传统文化中的一颗璀璨明珠，是我国古代劳动人民智慧的结晶，从小学习围棋有很多好处，早已成为人们的共识；如今围棋作为素质教育的载体，越来越被广大学生和家長重视。早在2001年国家教育部就向全国中小學校发出了“深化教育改革，促进学生素质教育，在學校积极组织开展丰富多彩的文化活动是非常必要的。围棋、国际象棋、象棋三项棋类活动有利于青少年学生人性的塑造和美德的培养，有利于培养学生独立解决问题的思维能力、操作能力，有利于提高学生的文化素养。各级教育、体育行政部门在促进学生全面发展素质教育的过程中有计划、有组织地开展围棋、国际象棋、象棋三项棋类活动”的指示。由此可见，从小学习围棋不仅是对中华民族文化的传承，更是对学生思想品德、意志力、审美情趣和创造性思维的培养。

一生酷爱围棋并为我国围棋事业做出卓越贡献的老一辈革命家陈毅元帅生前曾说过：“国运兴，棋运兴”。进入21世纪后，随着中国经济的繁荣发展，中国的围棋也进入了一个新天地。近年来，全国各地学习围棋热浪迭起，各种形式的围棋培训机构和培训学校如雨后春笋般层出不穷；各类围棋普及丛书、教材、习题集也应运而生。因此，编写一本更适合广大儿童和初学者学习的围棋普及读物，已是迫在眉睫。

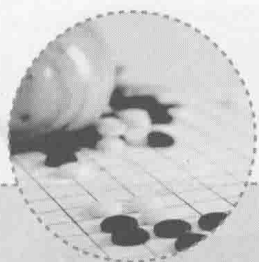
我是2008年初接触到北京外国语大学附属学校（以下简称北外附校）围棋的，那时他们刚处于起步阶段；几年来，我亲眼目睹了北外附校围棋的发展，他们的确走出了一条从无到有、从小到大、从弱到强的发展之路。

现在北外附校将他们的校本教材编撰成书以飨读者，目的是使更多的学棋儿童受益，这本书具有定位准确、操作性强、难易适度等特点，同时在书中揉入了围棋文化，加大了围棋的内涵，使初学者在学习围棋的同时，领略祖国文化的博大精深。

2009年初美国总统奥巴马在出席胡锦涛主席的私人宴会时，送给了胡主席一件神秘的礼物，且不提这件被媒体炒得沸沸扬扬的神秘礼物具有多深的政治含义，仅从这礼物本身人们也不难发现一些端倪：原来这件神秘礼物竟然是一副产于美国夏威夷的中国围棋，美国总统送给中国最高领导源于中国的围棋，我们是否也可理解为是对中国文化和中国文化精髓的敬重呢？至少新一轮新的围棋热要在中国大地上兴起……

谭炎平

2011.12.31



目录

CONTENTS

第一单元 围棋的概念

围棋的概念 第一单元 1

第一课	围棋的起源	02
第二课	数气和禁着点	09
第三课	分断和连接	15
第四课	断打和虎口	21
第五课	打劫	27
第六课	逃子方法	31
第七课	综合练习	38

第二单元 吃子的技巧

吃子的技巧 第二单元 43

第八课	双叫吃和制造双叫吃	44
第九课	征吃和制造征吃	49
第十课	闷吃和制造闷吃	57
第十一课	枷吃和制造枷吃	62
第十二课	倒扑和接不归	67
第十三课	边线上的吃子技巧	75
第十四课	综合练习	84



第三单元 围棋的基础

89

第十五课	真眼和假眼	90
第十六课	死棋和活棋	97
第十七课	棋从断处生	104
第十八课	围棋的三个阶段	112
第十九课	围空和胜负判定	117
第二十课	金角银边草肚皮	123
第二十一课	综合练习	131

第四单元 初级的死活

137

第二十二课	简单棋形和术语	138
第二十三课	做活和破眼	148
第二十四课	简单大眼的死活	159
第二十五课	边上大眼的死活	167
第二十六课	角上大眼的死活	173
第二十七课	边上的连接形状	181
第二十八课	综合练习	190

第一单元

围棋的概念

● 第一课 围棋的起源

○ 第二课 数气和禁着点

● 第三课 分断和连接

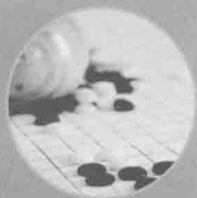
○ 第四课 断打和虎口

● 第五课 打劫

○ 第六课 逃子方法

● 第七课 综合练习

第一课 围棋的起源



知识要点

围棋起源的传说 认识棋盘和棋子 气 叫吃 长 提子 黑先白
后 怎样拿棋子 中心十字交叉吃子练习

一、围棋起源的传说

古人常以“琴棋书画”论及一个人的才华和修养。围棋作为中华民族的瑰宝，古往今来，一直与古琴、书法、绘画并称为四大才艺。关于围棋的起源，历史上有着很多种美好的传说，其中流传最广的是关于“尧造围棋以教子丹朱”的故事。

传说尧帝有一个儿子叫作丹朱，丹朱从小顽皮好动，唯独不喜欢学习。每天都喊上一群小伙伴玩打仗的游戏，身上总是伤痕累累。尧帝看到以后又是心疼又是担心，可是每次的规劝都会被丹朱当作耳旁风。尧帝苦思冥想，终于想出了一个奇妙的办法：他让丹朱捡来很多黑色和白色的小石子，自己用树枝在地上画上很多的横线和竖线，组成了很多小方格。尧帝对丹朱说：“我来陪你玩打仗的游戏吧。这些黑色的石子就是我的战士，白色的石子是你的战士，这些方格子就是战场，比比看谁能把对方的士兵包围消灭掉。”丹朱很高兴，立即跟父亲拼杀起来。可是由于丹朱不够专心，不善于思考，很快就被尧帝杀得落花流水。尧帝提醒丹朱说：“要想打胜仗，必须要集中精力，平心静气，勤于思考，抓住战机。”在尧帝的引导下，丹朱渐渐稳住了阵脚，脱离了险境。有了新的游戏，丹朱每日里在地上排兵布阵，再也不去跟小朋友们淘气胡闹了。丹朱长大以后，成为了一名勇猛善战的将军，而他小时候玩过的游戏也流传了下来，最终演变成我们今天所看到的围棋。

从尧帝和丹朱的时候算起，围棋的历史已经有四千多年了。



二、认识棋盘和棋子

今天的小朋友，早已不用像丹朱一样去捡石子了，因为我们有了黑白两色的围棋子。我们也不用在地上画格子了，因为我们有了围棋盘（图 1-1）。围棋盘纵横各 19 条线，组成了 361 个交叉点。围棋子一定要下到交叉点上。

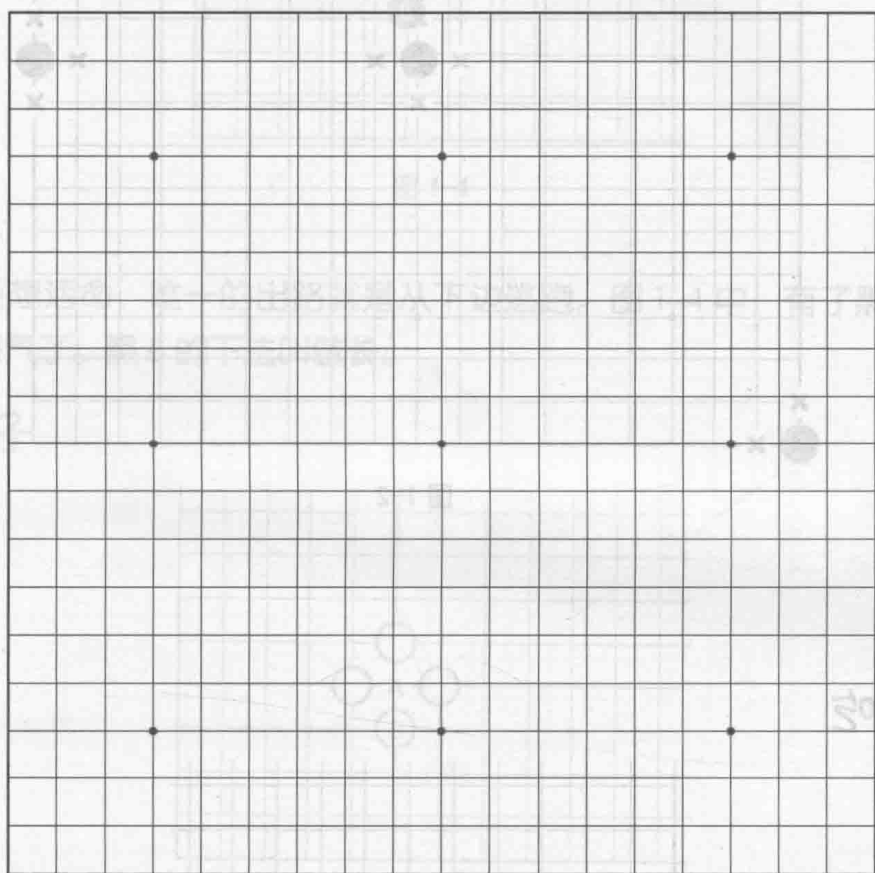


图 1-1

三、气

一颗棋子下到棋盘上，必须要有气。棋子周围跟它紧邻着的由直线连着的空的交叉点就是它的气。

图 1-2 中，棋盘上中间的棋子有四口气，边上的棋子有三口气，角上的棋子有两口气。

棋子落定后不能再移动位置。下围棋的时候黑先白后，每人每次下一颗棋子，交替进行。每颗和连招都是

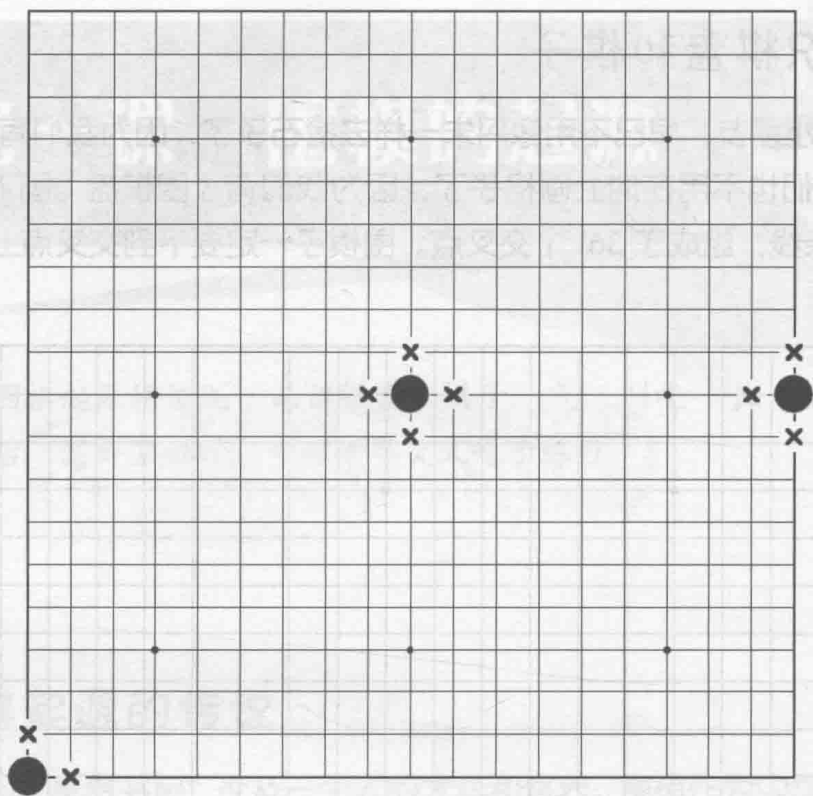


图 1-2

四、叫吃

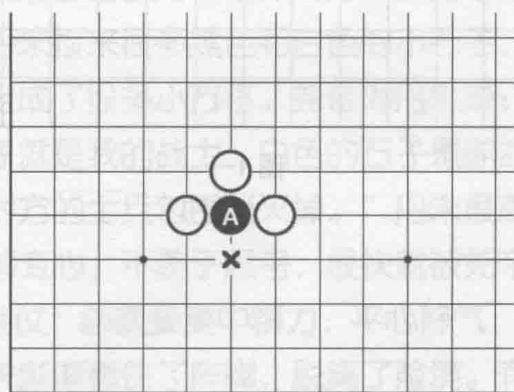


图 1-3

图 1-3 中，黑子 A 原本有四口气，现在上边、左边、右边的气都被白棋封堵上了，只剩下了最后一口气。这种情况下，我们说白棋正在**叫吃**（也称**打吃**）黑棋，或者说黑棋被白棋**叫吃**（打吃）了。

五、长

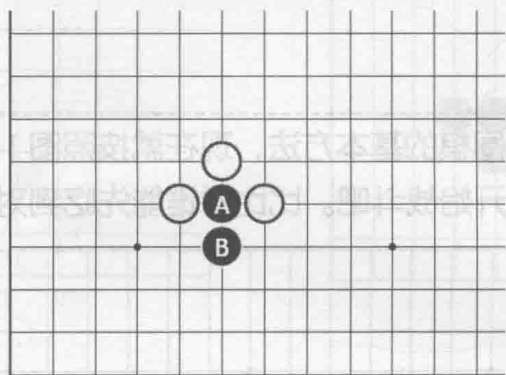


图 1-4

黑棋要想活命，唯一的出路就是从下边逃跑。图 1-4 中，有了黑 B 后，黑棋就有三口气了。黑 B 的下法叫做长。

六、提子

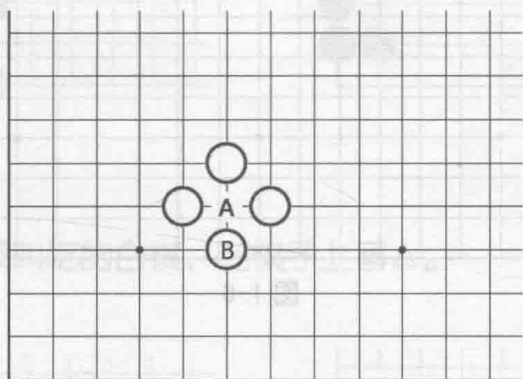


图 1-5

如果黑棋没有发现自己被叫吃了，没有长，那么白棋下到 B 的位置，黑棋就没有气了，被吃掉了。黑 A 要从棋盘上拿掉，叫做提子。图 1-5 就是白棋提子后的样子。

七、如何下棋

下围棋的时候，要用食指（在下）和中指（在上）夹住一颗棋子，轻轻地落在棋盘上。棋子落定后不能再移动位置。

下围棋的时候黑先白后，每人每次下一颗棋子，交替进行。悔棋和连招都是



犯规的行为。下棋的时候不许说话，不许干扰对手。

对局结束后一起收棋子，黑子白子都要收完。

课堂练习

我们已经学会了下围棋的基本方法，现在就按照图 1-6 的样子在棋盘上摆出十字花形状，黑先白后开始战斗吧。比比看谁能先吃到对方的三颗棋子。

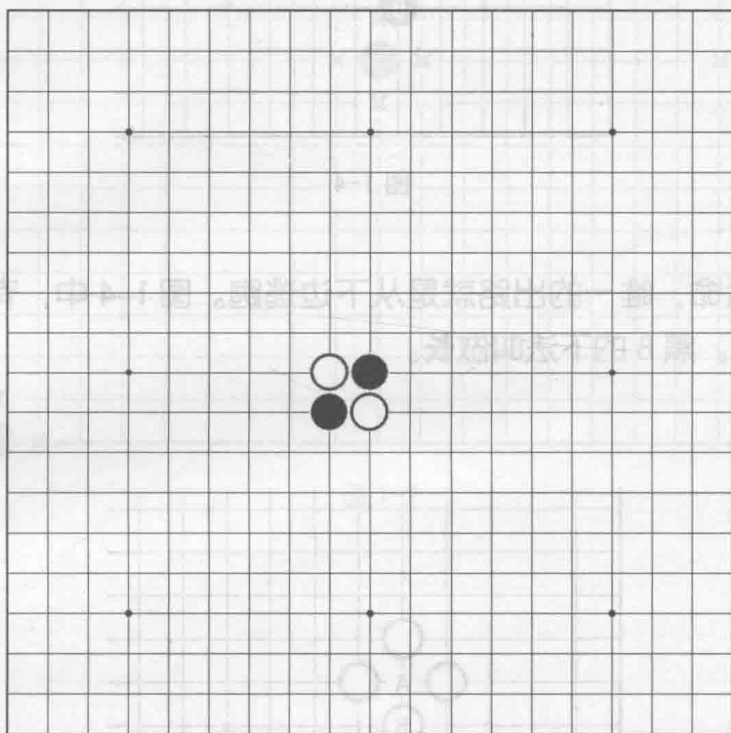
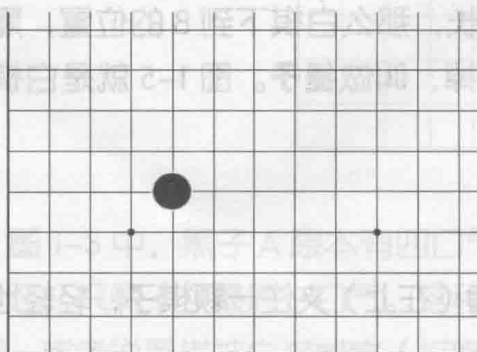


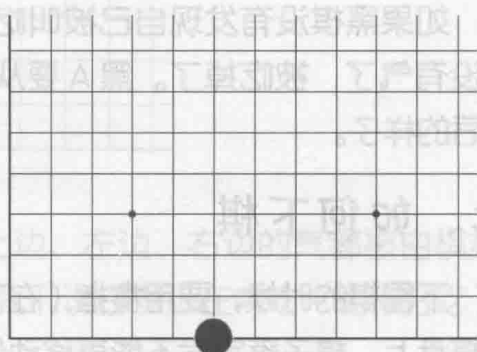
图 1-6

课后练习

1. 数一数棋盘上的黑棋有几口气。请将答案写在下边。

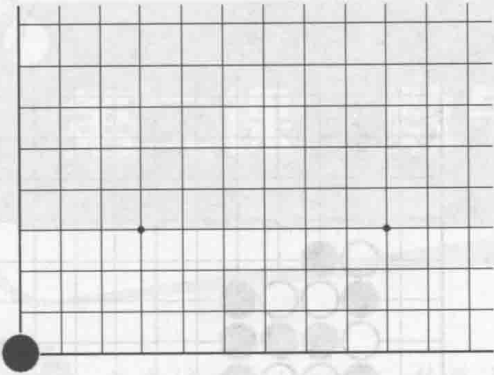


第 1 题

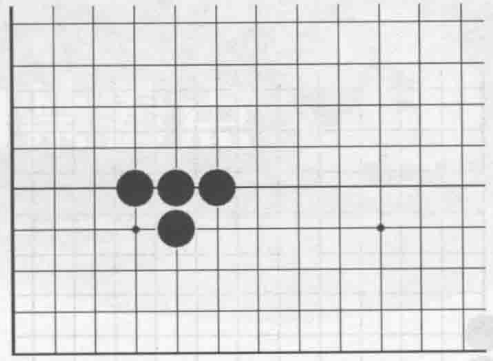


第 2 题

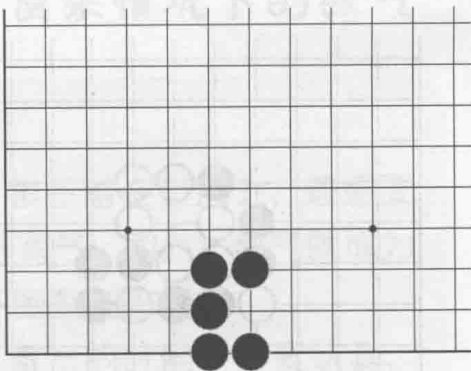




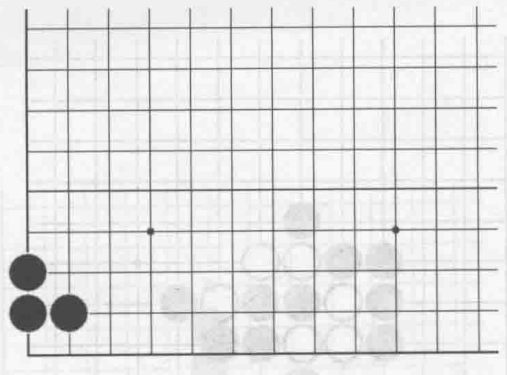
第 3 题



第 4 题

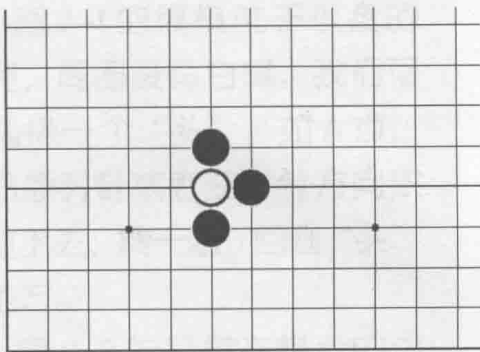


第 5 题

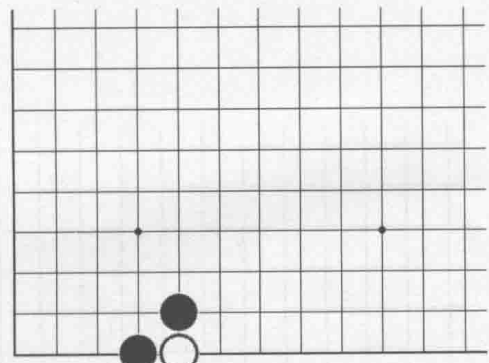


第 6 题

2. 请找出棋盘上被叫吃的白棋，在棋子上画△。



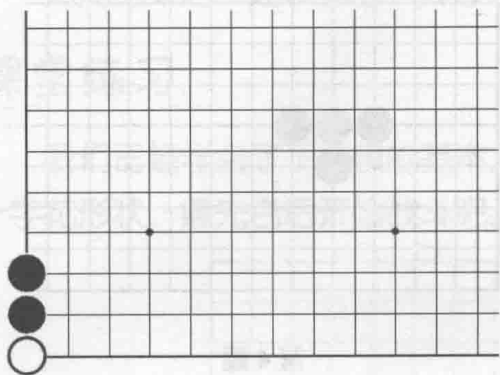
第 1 题



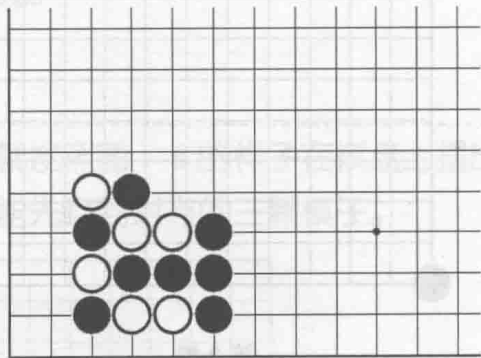
第 2 题



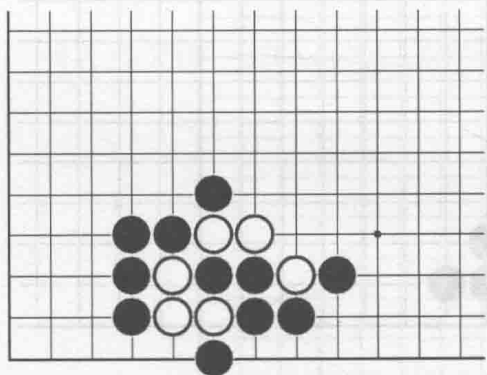
犯规的行为。下棋的时候不许说话，不许干扰对手。



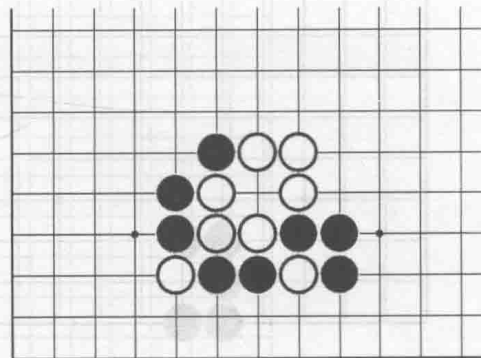
第3题



第4题



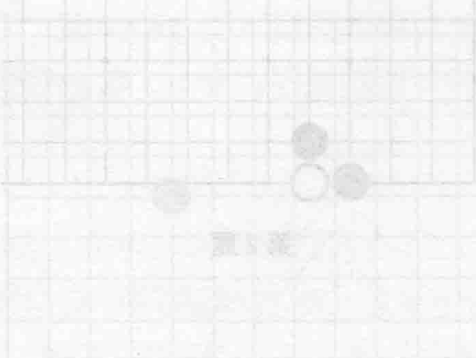
第5题



第6题

课后练习

1. 数一数棋盘上的黑棋有几口气。请将答案写在下边。

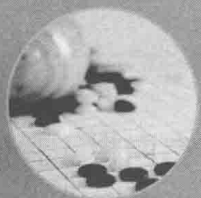


第1题



第2题

第二课 数气和禁着点



知识要点

复杂情况下的数气 禁着点 猜先 基本规则

一、复杂情况下的数气

棋子落在棋盘上，最重要的是有气。因此，数气就成为了下围棋的基本功。

数气的时候一定要认真，仔细。多数一口气或者少数一口气都会对局势的判断产生不利的影响。下面我们就来学习几个关于数气的小窍门。

图 2-1 的黑棋位于棋盘的中间，周围没有白棋，我们可以选择一个“头”，如 A 点，然后顺时针或者逆时针方向依次数下去，转一圈，回到“头”的地方。

图 2-2 的黑棋在棋盘的边上，我们可以选择一个边线上的点，作为“头”，如 A 点，依次数下去，转一圈，直到棋子另一侧的边上。

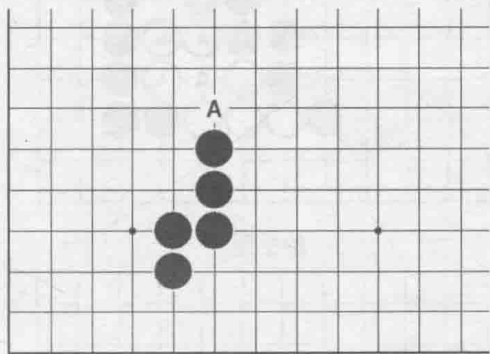


图 2-1

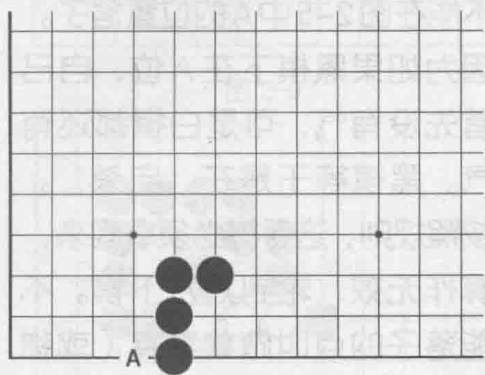


图 2-2

