

【现代贵州学术精品丛书】

李独清文史论文选

李独清 著



Guizhou University Press
贵州大学出版社

【现代贵州学术精品丛书】

李独清文史论文选

李独清 著



Guizhou University Press
贵州大学出版社

图书在版编目（C I P）数据

李独清文史论文选 / 李独清著. — 贵阳：贵州大学出版社，2014.7

（现代贵州学术精品丛书）

ISBN 978-7-81126-706-8

I. ①李… II. ①李… III. ①文史—中国—文集
IV. ①K207-53

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第151904号

李独清文史论文选

著 者：李独清

责任编辑：但明天

出版发行：贵州大学出版社

印 刷：贵阳海印印刷有限公司

开 本：889毫米×1194毫米 1/32

印 张：15.75

字 数：395千

版 次：2014年12月 第1版

印 次：2014年12月 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-81126-706-8

定 价：48.00元

版权所有 侵权必究

本书若出现印装质量问题，请与出版社联系调换
电话：0851-85981027

本书获 2014 年贵州省出版发展专项资金资助

序

顾 久

贵州大学出版社成立时间虽短，但已出版了《现代世界佛学文库》《国际视野中的贵州人类学》《姜澄清文集》等有影响的大著作，足见其宏大的学术视野和深厚的学人情怀。现又推出《现代贵州学术精品丛书》，其中“学术”“贵州学术”等词语着实激励着我。

关于“学术”。记得山东大学研究生的第一堂课，导师殷孟伦先生一上来就恭恭敬敬、工工整整地在黑板上大书“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。回头解释：当初他从黄侃先生学，首课季刚先生就用工楷在宣纸上为他写下这“横渠四句教”。看着他凛然的表情，我顿时对“学术”二字有了一种崇敬感，但当时还不甚明白。

后来读费孝通先生等著《皇权与绅权》，说知识分为两类：自然的知识和规范的知识，而中国古代的知识分子掌握着后者。

两者的区别何在？我以为，如点火，没有文化的老太太也可点而燃之，可算“自然的知识”。但如果点燃奥运会之火炬，则需一定的人、一定的时间、一定的场合、一定的方式来引燃，否则不神圣、不合理，社会不认可。这就是“规范的知识”。在人类原初的社会里，沟通神人、解说万物、规范秩序、安顿灵魂，乃是早期知识分子即巫史们的天职。这一点，我们仍可从今日彝族的“布摩”身上清楚看到，并映射在横渠先生的四句教中。

直至民国时期，优秀的中国知识分子仍有这份自觉和担当。据说当时的清华大学教授纷纷使用外国原版教材并用外语授课，这当然有积极意义，但英文极好的吴文藻先生却坚持用汉语上课，并明确宣言：我们要建立的是用以改变中国命运的中国的社会学。吴先生的弟子费孝通后来赴英国从功能学派代表人物马林诺夫斯基学人类学，完成《江村经济》。马林诺夫斯基评价此书是“人类学实地调查和理论工作发展中的一个里程碑”，并称：“吴教授和他所培育的年轻学者首先认识到，为了解他们的伟大祖国的文明并使其他的人理解它，他们需要去阅读中国人的生活这本公开的书本，并理解中国人在现实中是怎样思考的。”“此书的某些段落确实可以被看作是应用社会学和人类学的宪章。‘中国越来越迫切地需要这种知识，因为这个国家再也承担不起因失误而损耗任何财富和能量。’”

我是亲近过费孝通先生的。一次，他主持完民盟会议后，操着吴江普通话说：会议已经结束了，但还想给愿意听的同志们说几句心里话，不愿意的可以离席。面对这位老人，大家都选择留

了下来。依稀记得费先生所言：他已经年近九旬，口袋里的“零钱”（时光）不多了。在剩下的时光里，他要好好整理一下自己当年的文章，不致谬种流传；另一方面，他要回忆自己的师友们，因为原以为是自己发明的东西，仔细回顾，却是老师和朋友们的思想，通过回顾还自己一个自觉。自己年龄已经很大了，他寄希望于后来人。我看着费先生含笑的面容，听着似乎平淡的话语，感到一个老学者心底的期待、激情和波澜，于是关注他更多的著作。他曾讲道：我们身处于一个大时代，几千年没有过，但我们却仍然看不透、跟不上，因而也对不起这个时代。他说年轻学人读书要能读到骨子里面去，还要读生活这本大书。他说有的学者接触面窄，像个图钉，一下子可以钉得很深，成为专家；也有的在爬，爬出一条线、一个面，也是专家；但他希望青年学人最好长上翅膀，飞起来，高高地从一个面、两个面、三个面……来看清我们的时代和祖国。他说，当今的世界是已经进入战国时代的地球村，盼望中国能培养出21世纪的孔夫子来。中国人一定要实现“文化自觉”——看清自己，认识世界，把握未来，自主前行，最好，还能引领世界之和睦：各美其美，美人之美，美美与共，天下大同……

我从张载的“四句教”中读懂了费孝通，又从费孝通读懂了“四句教”，从而体会到“学术”二字的分量。

关于“贵州学术”。记得若干年前在外出差，突然接到朱厚泽先生的短信，大意是：建议文史馆组织诸先生读读近期《新华文摘》上的两篇文章，其一是乐黛云先生的《时空巨变与文化

转型》，其二是李喜所的《改革开放以来中国近代史发展主线研究》。后来得知，这是朱先生做完癌症手术，在病床上对贵州学者发出的嘱托。我仔细揣摩朱先生的意思：前一篇文章是贵州籍学者所作，影响很大；后者虽非贵州人，但文中提到改革开放前中国近代史以阶级斗争为研究主线，其后因经济建设而改变了中心。贵州学者李双璧倡言：近代史应该是系统复合的研究体系，而非简单的线性研究，引起全国的赞同。我体会，朱厚泽先生是在他的有生之时，疾呼贵州学者们在学术上的自尊和自信。也像费孝通先生所期待的那样，看清自己，认识全国和世界；把握未来，自主前行；乃至引领学术风气。马克思曾说，经济上落后的国家在哲学上仍能够演奏第一小提琴，贵州人应该并能够演奏“第一小提琴”。

本精品丛书所选的作者柳诒徵、谢六逸、张汝舟、李独清等先生，均是学养精深、德识兼具的前辈，真正的“第一小提琴”演奏专家，足以为贵州学术的自尊自信做出表率。我希望，在前辈的引领下，贵州的后来者中有更多心胸博大、学识扎实、沉静有力，真正有为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平的学者出现。

是为序。

（作者为贵州省文联主席、贵州省文史馆馆长）

前 言

李独清（1909—1985），号洁园，曾为贵州师范大学中文系教授，精于考证之学。他是黔中宿儒，一代名师，是有名的诗家、藏书家和文献学家。李独清先生对诗和诗学有很深邃的造诣，一生诗作数千首，并于1982年自订为《洁园剩稿选》行世。先生所为文，序跋之类散见于他所校辑编纂的各书。专论文章已发表的散见于各报刊杂志，至于未刊稿，则于十年动乱中与所藏书籍文物一样，多数佚失了，这是十分可惜的事。为了使现存稿件不致再行散佚，便于学者参考，贵州大学出版社倡议选辑印行，这是一件大好事，于此推出了《现代贵州学术精品丛书》。

先生文稿存在的，有的是序跋，有的是关于乡邦文献、事迹、人物的考证或论述，关于《中国文学史》中几位诗词作者生平聚讼问题的论述，以及怀人记游之作等等。虽然都是论文和记述文字，但一片爱国爱乡之情，溢于言表。

书中“续修《贵州通志》和征集文献经过”一文，给我们留

下我省文史工作中这些史事经过始末的记录。辛亥革命后《贵州通志》的编纂是我省史志史上的一件大事，贵州文献征集馆也做了不少有益的工作，单是编印了六集《黔南丛书》和一集《别集》，存亡继绝，功不可没。由于当事人多已去世，要不是李先生留下此文，这些史迹恐怕都要湮没了。文章虽是专述，但也从中反映出当时贵州政局的变迁和社会的一些情况，以及我省耆旧关心邦乡文献的至切心情，孜孜于搜集整理印行的努力，克服困难，终抵于成。这种精神，对后来从事文献工作的人们来说，应该有所启发。本书就编辑了李先生为辛亥革命后《贵州通志》所撰写的《秩祀志》序、《艺文志》序、《金石志》序等文。

关于黔中名胜甲秀楼，先生一动笔就写了四篇，先成“甲秀楼”一文，继之写成“甲秀楼修建考”和“甲秀楼修建续考”，考订甲秀楼修建于明万历二十五年，指出《康熙通志》和《黔南识略》诸书作为万历十五年的错误。根据史实和其他记载考订，以为《康熙通志》所记朱燮元曾经重修并改名“来凤阁”，也是显然不符合的事实，未可置信。在“关于甲秀楼长联”一文中，以曾见刘蕴良手稿录有此联，肯定是刘蕴良所作，而不是如向知方先生《贵山联语》以为刘春霖作。根据所见手稿，改订了通传此联的几个字，加以分析，考订了甲秀楼的有关史实，可供编纂《文物志》的参考。当然也可作为编写导游指南等类书册的参考依据，以避免不实的介绍。

李白已曾从永王李璘被放逐夜郎，他是到了流放地还是半路被赦回，历来说法不一，这是历史上的一个悬案。李独清先生搜

集了列举李白有关长流前后的诗歌，加以厘正考订，撰写为长文，推论李白实至夜郎。是执之有故，言之成理的，令人信服。这样来考证无明确证据，而有两种可能结论的疑点，使其归之为—，其方法也是可供学者借鉴的。

“巢经巢诗说”全面论述了郑子尹对诗歌的主张，郑诗的思想内容及创作艺术（气势、风格、境界、创作倾向、表现手法、句法、炼词用字等），并且列举了对郑诗的重要评论。本文是李先生的力作之一，可作为我们学校郑子尹诗歌的导读文章。

“关于晏殊《珠玉词》的评价问题”以为，晏殊不仅是如前人和今人所说的“太平宰相”“没有什么挫折”等，而且还有屡遭贬黜，劳碌奔波，随时有大祸临头的一面。《珠玉词》也不只是“淡淡的哀愁”“寂寞衰迟之感”而已，而且有不可言说的忧愁和恐惧。从这样的前提和观点来分析晏词，实在是发前人之所未发的创见。

书中所载他文，也都是有分量的，我就不赘述了。

读李先生的文章，深深感到他的治学与行文态度十分谨严，这是我们应该学习的。但在记述的文章中，也偶有误记之处，例如在“回忆谢六逸”中说六逸未任大夏大学文学学院院长，而实际上是任过的，其时间就在离开大夏去师院之前。可能六逸对李先生说的一段话是在大夏负责人约请先生任院长之初，他本不愿就任时说的，后来改变了主意终于就任了。

与李独清先生同时或稍前稍后的时间，贵州还有不少文人学者，他们的著述，其中不乏有价值的，但我省为之搜集整理出版

的并不多。我所见到的仅有姚茫父《书适》和余达父《惺雅堂诗集》等几种。《书适》印本错字特别多，是一憾事。

本书为《现代贵州学术精品丛书》之一，以后将陆续出版丛书的其他多本图书，以使我省耆旧所作有价值的著作得以流传，兹为继承和发扬祖国文化添加一砖片瓦，实在是应该做的事。

目 录

《秩祀志》序.....	1
《艺文志》序.....	3
《金石志》序.....	5
《五曹州乡土志》序.....	7
续修《贵州通志》和征集文献经过.....	9
《陈给谏遗诗》序.....	33
《笙鸣鼓和集》序.....	37
《贵州当代诗词选》序.....	41
《历代抒情诗词》序.....	48
《幽心梦影录》弁言.....	53
甲秀楼.....	55
甲秀楼建修考.....	62
甲秀楼建修续考.....	84

关于甲秀楼长联·····	94
黔灵公园·····	98
红岩古迹考·····	104
夜郎考·····	135
董其坝观梅记·····	182
“是春谷”摩岩·····	184
李白流夜郎考·····	186
关于晏殊《珠玉词》的评价问题·····	246
李清照改嫁辨正·····	277
论辛弃疾词及其流派·····	303
《明史·何滕蛟传》考异·····	353
巢经巢诗说·····	414
严俨传·····	462
回忆谢六逸·····	466
《洁园剩稿选》自序·····	474
《香草园日记选》序·····	477
附录 《洁园集》序·····	486

《秩祀志》序

《礼记·郊特牲》：地载万物，天垂象，取材于地，取法于天，是以尊天而亲地，故教民美报焉。此社稷之有祀也。月令仲夏之月，命有司为民祈，祀山川百源，大雩帝。此山川之有祀也。文王世子：凡始立学者，必释奠于先圣、先师。此先圣、先师之有祀也。祭法：圣王之制，祭祀也；法施于民，则祀之，以死；勤事则祀之，以劳；定国，则祀之，能御；大灾，则祀之，能捍；大患，则祀之，此百神祇及勋庸德行忠节孝义之有祀也。王为群姓立七祀，曰泰厉诸侯，为国立五祀，曰公厉。大夫立三祀，曰族厉。此厉之有祀也。

祭祀之事其来远矣，自周之兴，以春官掌祀，有祭法之篇。历代以来，各颁定制，昭事之仪，垂诸记载者也。晚近方志，虽于祠祀有述，然核其所失，凡二：一则务于广博，详于典礼，诣爵洗位，徒袭成文，是之谓繁。一则荒率难稽，略于宇宙，建号定祀，莫知所由，是之谓简。繁简少宜，皆非所取。今以祠庙原委为先，而礼制录其后焉，通行各省者，如社稷、先农坛、文武

庙之类，但撷其精要，何暇雷同、一律，更为繁说。特祀本郡者，如黑神、飞山庙、诸葛武侯、王阳明祠之类，必详其兴废，以期荐飨不堙，传之弥久，亦义修礼藏之道也。其守节妇女，及阵亡兵卒姓氏，详见各府县志，不录。

原载《贵州文献汇刊》特辑

《艺文志》序

艺文有志，昉自班书。历朝诸史，或称经籍，辨章学术，考镜源流，鸿烈以阐，遂为良规。地方志乘，粗具史体，当奉圭臬，乃旧志艺文，多仅登篇什，方拾玃羽，竟失鹏鲲，殊未然也。会稽章学诚氏，显诵其失，犁然有当。兹仿此以志艺文。其例有四：一曰正部居。图书分类，学成专门，七略既隘，流为四部，晚近典册，又非四部所能包孕，但今志所入，多为旧籍，故略依四库门类，顾如载记，乃对僭伪而言，非方志所宜。有如四库分类，有为郡人著述。所无者，亦付阙如。其有一书可归数类，如郑学录入史部，传记谱录子部杂家，皆属近似，遂依南皮张之洞《书目答问》，列之传记。至先哲著述多佚，无从征考，依名归类，容有郑夹漈见名之不见书之讥，盖不得已。二曰严断限。《黔诗纪略》，本明乡献，许副使一德之言，谓贵州士家名族，概自外来，虽为他贯，何异乡间；故舍暂寓不甄，其寓而终者，则按时代列之。然按所收，亦未尽合，邹公敢以下四家，皆属明初，即视同郡产，何反置宋昱之后？《人物志》于寓而终者入之