

第 11 辑

十年的变速器

Ten-Year-Old Transmission

主编 张尔

Enclave

飞地

— 主编 张尔 —

— 十年的变速器 —

Ten-Year-Old Transmission

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

飞地·十年的变速器/张尔主编. —深圳:海天出版社, 2015.8

(飞地系列丛书)

ISBN 978-7-5507-1439-7

I. ①飞… II. ①张… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第187164号

飞地·十年的变速器

ENCLAVE · TEN-YEAR-OLD TRANSMISSION

出品人 聂雄前

责任编辑 林凌珠 许全军

责任技编 梁立新

视觉 深圳市华时代文化艺术有限公司

网 址 [www.wow-times.com](http://www.wow-times.com)

出版发行 海天出版社

地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦 (518033)

网 址 [www.htph.com.cn](http://www.htph.com.cn)

订购电话 0755-83460137 (批发) 83460397 (邮购)

印 刷 深圳市希望印务有限公司

开 本 787mm X 1092mm 1/16

印 张 14.375

字 数 384千字

版 次 2015年8月第1版

印 次 2015年8月第1次

印 数 1-5000册

定 价 38.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向印刷厂调换。

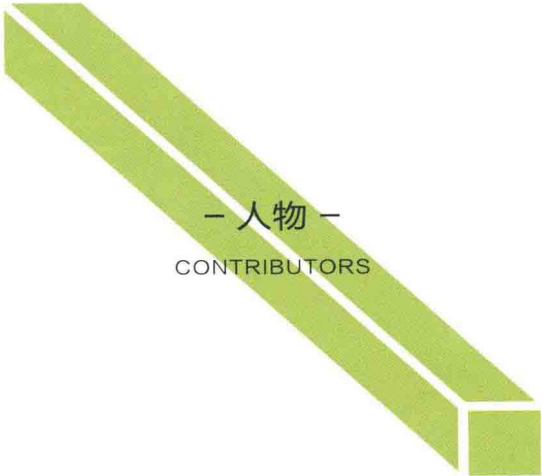












— 人物 —

CONTRIBUTORS



---

#### 韩博

1973年生于黑龙江省牡丹江市。毕业于复旦大学国际政治系及新闻学院。曾任复旦诗社社长，主编《语声》。出版有诗集《借深心》（作家出版社）、《飞去来寺》（秀威出版公司）等，也出版有《他山落雨来》等系列欧亚游记。曾获刘丽安诗歌奖等奖项，并为若干诗歌奖担任评委。2009年参加美国爱荷华国际写作计划，2014年参加巴黎英法诗歌节，2015年参加柏林国际诗歌节。若干作品被译成英语、法语、德语等，在美国与欧洲出版。曾创办夜行舞台戏剧工作室，出品戏剧作品十余部。曾担任迷仓独立电影节评委会主席。

#### 江汀

安徽望江人，1986年生。毕业于青岛理工大学，现居北京，从事出版编辑、策划工作。著有诗集《明亮的字码盘》。

#### 拾肆

本名刘诗晨，1987年生人。西南交通大学艺术与传播学院博士在读。写作诗歌小说等。已出版小说《宅男拯救计划》。

#### 黑光

又名黑光无色，原名程艳中，1971年生，安徽怀宁人。“不解诗群”诗人。曾长期从事平面设计、主题公园设计。现隐居深圳梧桐山。崇尚中国古代诗歌的精神气质与语言境界及当代诗人余怒的诗歌思想。1975年开始诗歌写作。著有诗集《有情众生》和《人生虽长》。

---

#### 黄金明

广东化州人，1974年出生。现为广东省作家协会专业作家。广东省作家协会理事。广东省作家协会散文创作委员会副主任。中国作家协会会员。小说、散文、诗歌发表于《人民文学》《散文》《诗刊》《花城》《十月》《天涯》《钟山》《北京文学》《中华文学选刊》等期刊，入选《新中国60年文学大系》《全球华语小说大系》等两百多种选本，逾250万字。出版散文集《少年史》《乡村游戏》《田野的黄昏》《与父亲的战争》，诗集《陌生人诗篇》等多种。参加诗刊社第24届青春诗会。获得第九届广东省鲁迅文艺奖、首届广东省小说奖、首届广东省诗歌奖、第二届广东省散文奖、首届广东省青年文学奖。

#### 江离

本名吕群峰，1978年生于浙江嘉兴，浙江大学哲学硕士。2002年与友人创办《野外》，2010年参与创办《诗建设》。出版有诗集《忍冬花的黄昏》（2012），《不确定的群山》（2013），曾获刘丽安诗歌奖（2010）。现在《江南》杂志社担任编辑。

#### 凌越

1972年生于安徽铜陵，诗人、评论家，现居广州。著有诗集《尘世之歌》、评论集《寂寞者的观察》。

#### 龙安

原名毕伟生。汉族。江西省作家协会会员。1972年10月出生在江西省婺源县的一个小山村，高中开始写诗。高考落榜后，回家务农，现为自由职业者。曾在《诗刊》《星星诗刊》《绿风》《创造诗谭》《扬子诗刊》《翠苑》《诗建设》等发表诗歌两百多首。自印诗集《晚春的夜》《一位狩猎者的笔记》。获2011年年度中国青年诗人批评奖。现担任诗歌网刊《春台》总版主。



#### 谢湘南

1974年生于湖南乡村。插秧种菜、养猪养鱼养牛都曾涉猎。1993年抵达深圳打工并开始写诗，辗转于珠三角，往返于湖南广东之间，在1993至2003年间，先后做过工地小工、玩具厂装配工、五金电镀厂搬运工、纸厂装配工、电子厂机床工、图书馆保安、人事助理、女性用品推销员等工作十余种。2003年10月进入媒体工作至今。1997年参加诗刊社第14届“青春诗会”。2000年个人诗集《零点的搬运工》入选“21世纪文学之星丛书”出版。2012年出版长诗选集《过敏史》。2014年出版《谢湘南诗选》。诗作入选近百种当代诗歌选本。现居深圳。

#### 杨晓芸

女，1971年12月生于四川绵阳。2003年开始诗歌创作，作品散见于部分诗歌刊物及年度选本。

#### 余丛

1972年10月出生，江苏灌南县人。著有诗集《诗歌练习册》《被比喻的花朵》，随笔集《疑心录》。主编有《见字如面：70后诗人手稿》、“还乡文丛”系列文集。现居广东中山，自由写作。

#### 育邦

1976年生。从事诗歌、小说、文论的写作。著有小说集《再见，甲壳虫》，文学随笔集《潜行者》《附庸风雅》，诗集《体内的战争》《忆故人》，有诗入选多种诗歌选本。获后天文学艺术奖、金陵文学奖。现居南京。



韩博



江汀



拾肆



黑光



黄金明



江高



凌越



龙安



谢湘南



杨晓芸



余丛



育邦



---

## 臧北

男，1977年生，苏北人，现居昆山。2000年开始写作，偶有作品发表。

## 汪民安

男，1969年生。文学博士，现为首都师范大学教授。主要研究方向为批评理论、文化研究、现代艺术和文学。编有《生产》，著有《现代性》，《论家用电器》等。

## 多多

原名栗世征，1951年生于北京，1969年到白洋淀插队，1980年在《农民日报》工作。1972年开始写诗，1982年开始发表作品，1988年获得首届“今天”诗歌奖，2000年曾获首届安高诗歌奖。于1989年出国，旅居荷兰15年，并曾任伦敦大学汉语教师、加拿大纽克大学和荷兰莱顿大学住校作家。曾多次参加世界各大诗歌节，到英国、美国、德国、意大利、瑞典等30多个国家的大学举办过讲座和朗诵，现为海南大学人文传播学院教授。其诗歌被译成多国文字，在世界诗坛享有盛誉，被视作当代汉语诗人的杰出代表。著有诗集《行礼：诗38首》、《里程：多多诗选1973—1988》、《多多诗选》等，并于2005年获得第三届华语文学传媒大奖2004年度诗人奖。

## 明迪

湖北武汉人。在内地出版了《明迪诗选》《和弦分解》，在台湾出版了翻译作品《在他乡写作》和《错光的时光》，在美国出版了英译诗集《长干行》，主编《新华夏集：当代中国诗选》（英译），由美国图佩乐出版社（Tupelo Press）出版。

---

## 朱朱

诗人、艺术策展人、艺术批评家，出生于1969年9月。获《上海文学》2000年度诗歌奖、第二届安高（Anne Kao）诗歌奖、中国当代艺术奖评论奖（Chinese Contemporary Art Awards—Critic）等多种奖项，2003年、2004年分别受邀参加法国Val-de-Marne国际诗歌艺术节与“诗人之春”活动，2014年受邀美国亨利·露斯基金会亚洲诗歌写作与翻译资助项目（Henry Luce Foundation）。著有诗集《驶向另一颗星球》（1994年），《枯草上的盐》（2000年），《青烟》（2004年，法文版，Chantal Chen—Andro译），《皮箱》（2005年），《故事》（2011年）；散文集《晕眩》（2000年），艺术随笔集《空城记》（2005年），艺术评论集《个案—艺术批评中的艺术家》（2008年，2010年增补版《一幅画的诞生》），《中国新艺术三十年》（2010年，与吕澎、高干惠合著），《灰色的狂欢节——2000年以来的中国当代艺术》（2013年）。策划的主要展览有“原点：‘星星’画会回顾展”（2007年，北京，今日美术馆），“个案—艺术批评中的艺术家”（2008年，北京，圣之艺术中心），“改造历史—2000—2009年的中国新艺术”（2010年，与吕澎、高干惠联合策展，北京，国家会议中心），“飞越对流层——新一代绘画备忘录”（2011年，北京，伊比利亚当代艺术中心）等。

## 李栋

1984年生于江苏苏州。毕业于美国深泉学院及布朗大学创意写作专业硕士。曾执教于美国布朗大学和科尔盖特文理学院。先后得到国际笔会翻译奖金，德国孤独堡、美国雅斗等多个国际艺术中心作家驻留奖学金，并获德国总理—洪堡、德意志交流中心等基金支持多次访学欧洲。英语作品散见于多种美国文学杂志，并已被翻译成德语。



#### 梅丹理

Denis Mair, 美国诗人, 中英文翻译者, 俄亥俄州立大学中文硕士。曾担任美国宾州大学东亚语文系讲师, 现任台湾日月潭涵静书院研究员。其个人英文诗集 *Man Cut in Wood* 于2004年由洛杉矶Valley Contemporary Poets出版。

#### 汉娜·甘布尔

Hannah Gamble, 著有诗集《你请我吃一顿简朴的早饭》(*Your Invitation to a Modest Breakfast*), 并于2014年获得诗歌基金会的“莉莉/罗森博格奖金”。现居芝加哥, 曾担任科学与工业博物馆的2014年度驻馆艺术家, 也是“克拉克街大桥艺术与科学表演丛书”的指定审读者。她曾先后与“事事顺利”、“索法格”等多个乐队一同演唱。

#### 齐悦

1993年生。复旦大学中文系中国现当代文学专业硕士在读。小说、散文作品曾获复旦大学首届朱光潜文学创作奖学金(2015), 第16届台北文学奖(2015), 第一、二届华语校园网络文学大赛铜奖、银奖(2010); 诗歌作品入选《黄河诗报》“中国当代诗群回顾与年度大展”(2010)、《青少年文学殿堂》(诗歌卷)(2009)等作品选与刊物; 曾译美国当代诗人Annie Finch诗作若干。现任第三届“泼先生奖”采访编辑。



臧北



汪民安



多多



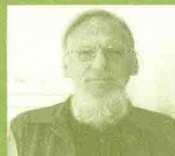
明迪



朱朱



李栋



梅丹理



汉娜·甘布尔



齐悦



---

#### 梅圣莹

1993年生于上海。复旦大学中文系本科毕业生。诗歌、散文评论文字见于《东方家庭教育时报》《文汇报》等报刊，并且多次执笔将作品发表于校媒《九十九度》《雅言》等。曾获第一届鲁迅青少年文学大奖赛冠军（2009），第十四届朱光甫文学创作奖（2015）。大学期间不仅活跃于复旦剧社的话剧舞台，还担任校园语言报刊《雅言》的责任编辑。

#### 维韦克·纳拉亚南

Vivek Naraynan，生于印度，成长于赞比亚。他曾获得斯坦福大学的文化人类学硕士和波士顿大学的创意写作硕士，随后于2000年返居印度。他曾任教于南非德班的夸祖鲁-纳塔尔大学，并任职于德里的“发展中社会研究中心”的“撒莱计划”。纳拉亚南曾出版诗集《S先生的生活与时代》（*Life and Times of Mr S*, 2012）和《普遍性的海滩》（*Universal Beach*, 2006）。他与人合编文学期刊《几近于岛》（*Almost Island*），现居新德里和弗吉尼亚州的费尔法克斯郡。

#### 刘智毅

1993年生于广东广州。复旦大学中文系汉语言文学在读本科生。曾在《中国学研究》《史料与阐释》等学术期刊上发表论文。获2012—2013年、2013—2014年国家奖学金，2015年朱光甫文学创作奖学金。现任复旦大学禾草文译社社长，有学术译作《一个家庭传奇的诞生：金陵女子文理学院》。

---

#### 唐琳

1993年生于上海。复旦大学中文系本科毕业，第二专业为英汉双语翻译。

#### 梁硕

生在山村，从小爱画并且认真，顺当一直到美院毕业，后讨厌美院反感权威并搞当代艺术，喜欢东一榔头西一搞，后来发现当代艺术带引号，突喜传统，发现传统也带引号，而且更叵测，越来越发现定语都不是那么回事，现正在想辙。

#### 鲍栋

中国新一代活跃的艺术批评家与独立策展人，现工作生活在北京。他的评论文章广泛见于国内外艺术期刊，批评文集以及艺术家专著；他曾是纽约时报中文网的特约撰稿人，《艺术界》杂志的撰稿人和顾问。同时他还为国内外众多艺术机构策划展览，其中包括北京尤伦斯当代艺术中心、曼谷朱拉隆功大学艺术中心、广东时代美术馆、A4当代艺术中心等；2014年，他获得亚洲文化协会（ACC）艺术奖助金；同年获得国际独立策展人协会（ICI）独立视野策展人奖提名。2014年，他发起并联合创办了《中国当代艺术研究》学刊。



#### 蒋志

1971年生于湖南沅江，1995年毕业于中国美术学院，现居住和工作在北京和深圳。2000年获中国当代艺术奖（CCAA），2002年，香港国际电影短片节“亚洲新势力——评委会大奖”，2009年度中国当代艺术金棕榈奖，2010年改造历史（2000-2009年中国新艺术）学术大奖。个人作品集有：《木木》（1999），《照耀我》（2008），《神经质及其呓语》（2008），《白色之上》（2008），《颤抖》（2010）。

#### 刘峰

1963年生于新疆。1988年毕业于广州美术学院油画系。2011年于深圳华·美术馆举办“色界·留光——刘峰油画作品展”，2012年于北京今日美术馆举办“刘峰2012油画作品展”，2013年参加三亚今日艺术汇“当代艺术名家邀请展”。



梅圣莹



维韦克·纳拉亚南



刘智毅



唐琳



梁硕



鲍栋



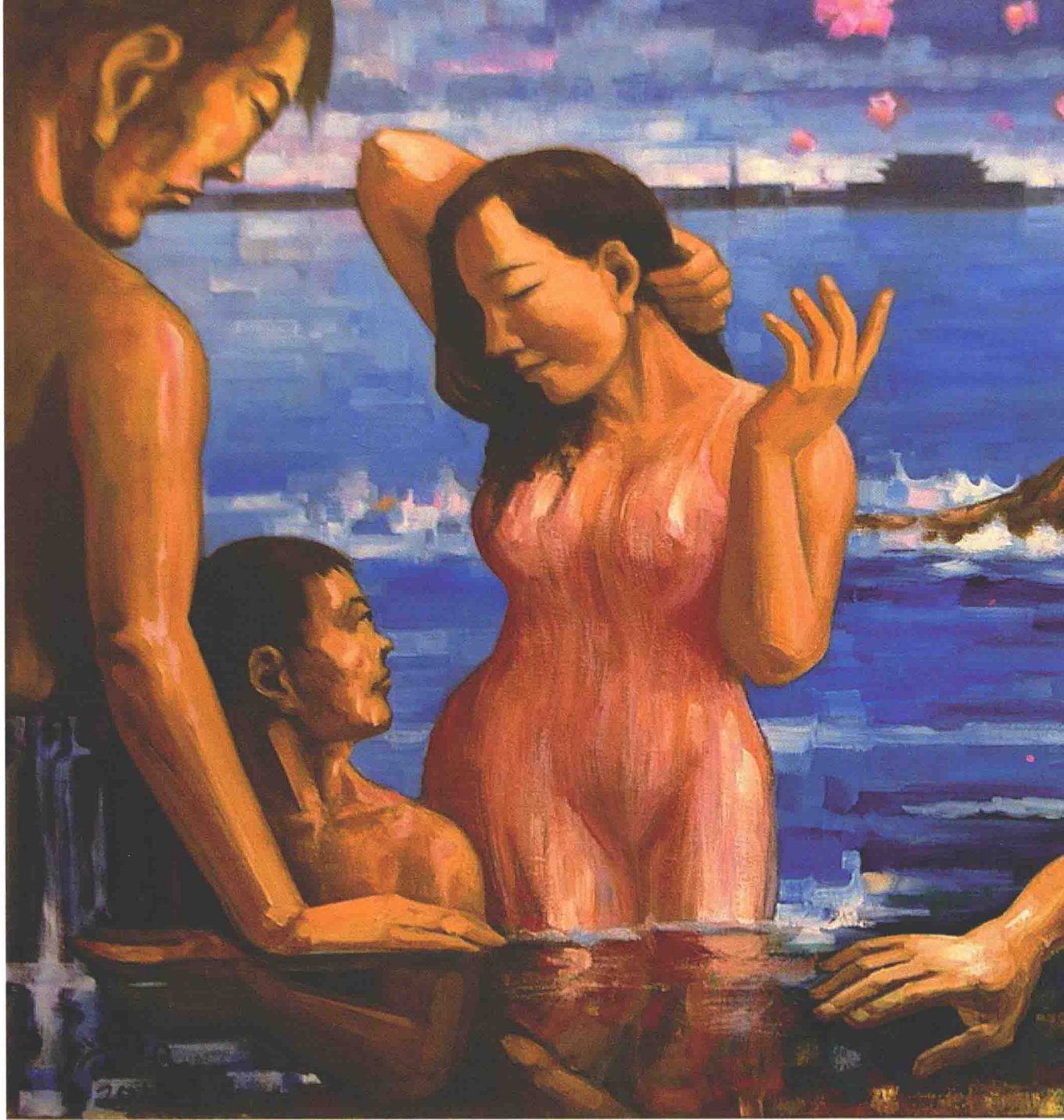
蒋志



刘峰

CHINA  
ARTS  
FOUNDATION





刘锋 漾水漫溢的地方 布面油画120cmX200cm 2014



## 仲夏夜

你靠近那只萤火虫时  
并不担心它逃离

半夜枝头上的小灯笼，灯芯被拨绿，

透明的构件好像在拆卸中，滚落去了池塘

——这样来报复将它遗失在黑暗中的人，同时

戒备着陌生者的追逐。而你谙熟这伎俩

好像你更擅长，双手轻轻一兜

就将它捕获，它在你勾底似的掌心

感觉惬意又安全，挣扎的样子

是佯装的，清冷的光

贴紧你的血管，不久就发烫了

并且暗红如胀开的乳房，新描画的

釉彩在高温的窑火里；然后你突然放走它，

将你的身体置于我贪婪视野的中心。



昆明麦田书店

乌鲁木齐广告人书店

沈阳呐喊书店

大连回声书店

阿维尼翁欧洲诗歌中心

诗生活网

中国国家图书馆

北京蓬蒿剧社

复旦诗歌图书馆

清华大学图书馆

深圳何香凝美术馆

成都蓝顶美术馆

2014

## Enclave Partners

### 合作机构

深圳书城旗下书店

深圳旧天堂书店

深圳小津概念书房

北京万圣书园

北京库布里克书店

天津荒岛书店

南京先锋书店

合肥卡夫卡书店

合肥保罗的口袋

云南大理读诗吧

广州方所书店

成都方所书店

重庆方所书店

重庆经典书店

桂林刀锋书店

青岛不是书店

青岛学苑书店

温州睿社书店