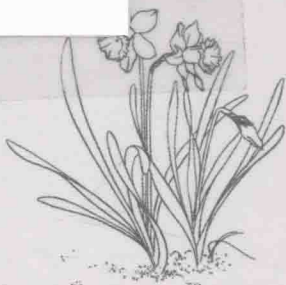


· 经典珍藏版 ·

人一生要读的 古典诗词

阅读者的精品
馈赠者的佳品

斗南 主编



不读诗词，不足以知春秋历史；不读诗词，不足以品文化精粹；不读诗词，不足以感天地草木之灵；不读诗词，不足以见流彩华章之美。这是一本古典诗词爱好者的枕边书，可作囊中之宝、案上之珍。



Beijing United Publishing Co., Ltd.
北京联合出版公司

◎ 千古华章 一生珍爱 ◎

人一生要读的 古典诗词

斗南◎主编



 北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

人一生要读的古典诗词 / 斗南主编. — 北京: 北京联合出版公司, 2015.5

ISBN 978-7-5502-4720-8

I. ①人… II. ①斗… III. ①古典诗歌—诗集—中国 IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 031748 号

人一生要读的古典诗词

主 编: 斗 南

责任编辑: 徐秀琴

封面设计: 王明贵

责任校对: 贾 娟

美术编辑: 张 诚

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京市松源印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数810千字 720毫米×1020毫米 1/16 40印张

2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-4720-8

定价: 39.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: (010) 58815821

前言

古人说，不读诗词，不足以知春秋历史；不读诗词，不足以品文化精粹；不读诗词，不足以感天地草木之灵；不读诗词，不足以见流彩华章之美。

中国是一个“诗歌的国度”，古典诗词是中国传统文化的奇葩，是我们民族文化遗产中极为珍贵的一部分。早在 3000 年前，我们的祖先就创作出了以“诗三百”为代表的优秀诗篇，此后每个历史时期，诗歌创作都结出了丰硕的成果，其中不少名篇佳句脍炙人口，传诵至今。

诗词是传统文化的精粹所在，中国古典文学发端于上古三代，历周秦诗风之初立，孔子删诗书，对《诗经》的确立起了关键的作用，遂有“诗教”之说。后经过汉代的发展，散体大赋渐趋成熟，流彩华章，大汉气象，可知辞赋文章亦皆能吟春秋。迄汉末，以古诗十九首为代表的五言诗兴起，堪称五言之冠冕，后世诗人莫不吟仰。之后历魏晋建安文坛与六朝诗人的发挥，中间乐府诗纵贯数百年而不衰。及至唐代，盛世华彩，一时间国人识字解文者无不能读诗写诗，有唐不足三百年，留下来两千多位诗人的近五万首诗作。唐末五代，诗风不衰，转而长短句大兴，到了两宋，一发不可收拾，其词风上一半是山河壮烈，一半是风花雪月，后人遂约略以豪放和婉约两派，词更被冠上“宋词”之号，凡有井水处，皆有词可咏唱。元代文人无所用其长，转而萃力于元剧之作，其流行之盛况，雅俗共赏，至于塞外古道，市井勾栏，无处不见，达官贵戚，胡汉民氓，悉皆能论。散曲小令虽不及唐诗之绚烂，宋词之流媚，却活泼别致，兼有西风瘦峻之气，成为中国文学史上的又一枝奇葩。明清两代，诗文辞赋亦多佳作，其中尤以清纳兰性德之词见长，王国维称：“纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情。此初入中原未染汉人风气，故能真切如此，北宋以来，一人而已。”

中国人的每一种心境，似乎都被古诗词吟咏过了。读这些古诗词的时候，自豪之情会油然而生，这就是中国人对古诗词的热爱之情。这种感情由来已久，人们从先秦的田野牧歌之中采撷快乐与甜美；从两汉辞赋当中感受大汉 400 年的盛

世传奇；从乐府诗中体验先民生活的朴素美好；从魏晋诗文中品位中华风骨；从唐诗中倾听大唐帝国的盛世欢歌；从宋词中体会那份凝结在文字中的美丽与哀愁；从元曲中获得直抵心灵的感悟；从纳兰词中发现大清第一词手的词文之美。

今天，随着古典文化风潮的再度兴起，中国人阅读古典诗词的热情亦空前高涨。为了让读者一次性读完最好的古典诗词，我们编写了这本《人一生要读的古典诗词》。本书按照时间顺序，兼及诗文体裁，收录了历代在思想上和艺术上具有最高成就的古诗词，包括先民的田野牧歌；最美是诗经；香草美人之思，伤时忧国之恫；汉赋奇葩，独秀芳华；乐府诗香醉千古；魏晋诗文，中华风骨；大唐诗情，盛世华章；宋词的美丽与哀愁；元曲，触及心灵的浅吟低唱；一生最爱纳兰词等 10 个篇章。

为了帮助读者提高阅读效果，本书还设置了“注释”、“赏析”等栏目，对诗词进行详解详注。其中，注释将难理解的字句作解释，扫除阅读障碍，方便阅读；赏析则对这些经典名篇的内容与主旨进行传统解析，间或增补一些史实或诗文旧事，有利于读者更深入地领悟传统文化的意蕴。由于古诗词多难字，读者往往不会念或不认识，影响阅读，因此，我们对诗词中出现的一些难字、生僻字进行注音，并对其字形、字意加以解释，减小阅读难度，提升学习兴趣，增进学习的能力，方便读者更加深入地了解 and 把握古诗词。

古典诗词，蓄积了古人所有的智慧、品格、襟抱和修养，蕴含着对生命的感动和召唤。阅读本书，不仅可以提高一个人的文化水平和文学修养，还可以从中汲取智慧，从而实现对心灵和品质的提升。



目 录

第一篇

先民的田野牧歌

击壤歌·····	3
卿云歌·····	3
南风歌·····	4
麦秀歌·····	4
采薇歌·····	5
饭牛歌·····	5
去鲁歌·····	6
获麟歌·····	7
楚狂歌·····	7
沧浪歌·····	8
渔父歌·····	8
越人歌·····	9
易水歌·····	9
候人歌·····	10
楚人谣·····	10
大地之歌·····	10
婚礼之歌·····	11
战斗之歌·····	11
箕子之歌·····	12

第二篇

最美是诗经

周南	15
关雎	15
葛覃	16
卷耳	17
桃夭	18
芣苢	20
汉广	21
召南	22
鹊巢	22
采芣	23
草虫	25
采蘋	26
甘棠	27
摽有梅	28
行露	29
野有死麕	30
邶风	31
绿衣	31
击鼓	32
终风	33
谷风	34
北风	36
静女	37
柏舟	38
燕燕	39
式微	40
鄘风	40
君子偕老	40
桑中	42
鶉之奔奔	43

相鼠	44
卫风	45
硕人	45
氓	46
木瓜	48
考槃	49
河广	49
王风	50
君子于役	50
黍离	51
采葛	52
齐风	52
还	52
东方未明	52
郑风	53
有女同车	53
子衿	54
溱洧	55
大叔于田	57
女曰鸡鸣	58
扬之水	58
出其东门	59
魏风	59
十亩之间	59
伐檀	60
硕鼠	61
园有桃	62
唐风	63
葛生	63
蟋蟀	64
绸缪	65
桧风	65
匪风	65

秦风	66
蒹葭	66
无衣	68
陈风	68
东门之杨	68
月出	69
株林	70
曹风	71
蜉蝣	71
豳风	72
七月	72
鸛鳴	74
破斧	76
东山	77
大雅	78
荡	78
烝民	80
小雅	81
隰桑	81
鹿鸣	82
四牡	83
常棣	83
采薇	84
鹤鸣	85
黄鸟	86
小旻	86
何草不黄	88
周颂	88
烈文	88
有客	89
商颂	90
玄鸟	90

第三篇

香草美人之思，伤时忧国之恫

离骚	93
九歌	110
东皇太一	110
云中君	111
湘君	112
湘夫人	114
少司命	116
河伯	117
山鬼	118
天问	120
九章	136
惜诵	136
涉江	140
哀郢	143
抽思	146
怀沙	150
思美人	153
惜往日	156
橘颂	160
悲回风	161
远游	166
卜居	173
渔父	175

第四篇

汉赋奇葩，独秀芳华

七发 枚乘	179
悲士不遇赋 司马迁	184
吊屈原赋 贾谊	185

答客难	东方朔	188
长门赋	司马相如	191
子虚赋	司马相如	195
李夫人赋	刘彻	198
闻乐对	刘胜	200
士不遇赋	董仲舒	202
逐贫赋	扬雄	205
西都赋	班固	207
归田赋	张衡	212
青衣赋	蔡邕	213
洛神赋	曹植	214
思旧赋	向秀	218

第五篇

乐府诗香醉千古

白头吟	卓文君	223
北方有佳人	李延年	224
酒箴	扬雄	225
五更哀怨曲	王昭君	226
团扇歌	班婕妤	227
四愁诗	张衡	228
上邪		229
有所思		230
古歌		231
孔雀东南飞		232
江南曲		238
东门行		239
陌上桑		240
饮马长城窟行		242
子夜四时歌		243
春歌其一		243
春歌其二		244

夏歌其一	244
夏歌其二	244
秋歌其一	244
秋歌其二	245
冬歌其一	245
冬歌其二	245
读曲歌	245
其一	245
其二	246
其三	246
其四	246
其五	246
长干曲	247
木兰诗	247
敕勒歌 斛律金	249
企喻歌 苻融	250
行行重行行	250
青青河畔草	251
西北有高楼	252
涉江采芙蓉	252
迢迢牵牛星	253
生年不满百	253
客从远方来	254
明月何皎皎	254

第六篇

魏晋诗文，中华风骨

短歌行 曹操	257
观沧海 曹操	258
龟虽寿 曹操	259
杂诗 曹丕	259
感离赋 曹丕	260

七步诗 曹植	261
白马篇 曹植	262
种瓜篇 曹睿	263
赴洛道中作 陆机	263
胡笳十八拍 蔡文姬	264
杂诗 孔融	265
七哀诗三首（其一）王粲	266
从军诗五首（其五）王粲	267
饮马长城窟行 陈琳	268
别诗（其二）应玚	270
驾出北郭门行 阮瑀	270
赠从弟 刘桢	271
酒德颂 刘伶	272
咏怀八十二首（其一）阮籍	273
咏怀八十二首（其二）阮籍	274
酒会诗 嵇康	275
赠秀才入军 嵇康	276
与妻李夫人联句 贾充	277
悼亡诗三首（其一）潘岳	278
伤王融 沈约	279
临终诗 欧阳建	280
游仙诗十四首（其二）郭璞	281
兰亭诗二首（其二）谢安	282
泰山吟 谢道韞	283
登江中孤屿 谢灵运	283
于南山往北山经湖中瞻眺 谢灵运	284
七里瀨 谢灵运	285
石壁精舍还湖中作 谢灵运	286
夜宿石门 谢灵运	287
庐山东林杂诗 慧远	287
饮酒二十首（其五）陶渊明	288
饮酒二十首（其十四）陶渊明	289
归园田居（其一）陶渊明	290

移居（其二）陶渊明	291
杂诗（其一）陶渊明	291
咏荆轲 陶渊明	292
捣衣 谢惠连	293
梅花落 鲍照	294
赠故人马子乔（二首）鲍照	295
其二	295
其六	295
咏史 鲍照	296
拟古（其二）鲍照	297
杨花曲三首（其二）汤惠休	298
咏早梅 何逊	299
咏舞伎 何逊	300
江南弄 萧衍	300
子夜歌（其一）萧衍	302
藉田诗 萧衍	302
晚登三山还望京邑 谢朓	303

第七篇

大唐诗情，盛世华章

蝉 虞世南	307
在狱咏蝉 骆宾王	307
于易水送别 骆宾王	309
送杜少府之任蜀州 王勃	309
从军行 杨炯	310
代悲白头翁 刘希夷	311
渡汉江 宋之问	312
登幽州台歌 陈子昂	313
独不见 沈佺期	314
回乡偶书（二首）贺知章	315
其一	315
其二	315

春江花月夜 张若虚	316
感遇（二首）张九龄	317
其一	317
其七	318
凉州词 王之涣	319
登鹳雀楼 王之涣	319
夜归鹿门山歌 孟浩然	320
临洞庭上张丞相 孟浩然	320
岁暮归南山 孟浩然	321
过故人庄 孟浩然	321
留别王维 孟浩然	322
春晓 孟浩然	323
宿建德江 孟浩然	323
古意 李颀	324
古从军行 李颀	325
从军行（三首）王昌龄	326
其一	326
其二	326
其三	326
出塞 王昌龄	327
芙蓉楼送辛渐 王昌龄	328
塞上曲 王昌龄	329
塞下曲 王昌龄	330
春宫怨 王昌龄	330
渭川田家 王维	331
少年行 王维	332
陇西行 王维	332
山居秋暝 王维	333
阳关三叠 王维	334
杂诗 王维	335
送綦毋潜落第还乡 王维	335
送别 王维	336
桃源行 王维	337

积雨辋川庄作 王维	338
九月九日忆山东兄弟 王维	339
杂诗 王维	339
将进酒 李白	340
登金陵凤凰台 李白	341
赠孟浩然 李白	342
长干行 李白	343
登太白峰 李白	345
行路难 李白	346
望天门山 李白	347
月下独酌 李白	347
关山月 李白	348
金陵酒肆留别 李白	349
梦游天姥吟留别 李白	349
宣州谢朓楼饯别校书叔云 李白	351
蜀道难 李白	351
长相思（二首）李白	352
其一	352
其二	353
送孟浩然之广陵 李白	354
渡荆门送别 李白	354
清平调（三首）李白	355
其一	355
其二	355
其三	355
黄鹤楼 崔颢	356
长干曲（二首）崔颢	357
其一	357
其二	357
凉州词 王翰	358
燕歌行 并序 高适	358
望岳 杜甫	359
前出塞 杜甫	360

客至 杜甫	361
蜀相 杜甫	362
江畔独步寻花 杜甫	363
兵车行 杜甫	364
佳人 杜甫	365
梦李白(二首) 杜甫	366
其一	366
其二	367
观公孙大娘弟子舞剑器行 并序 杜甫	367
丽人行 杜甫	369
春望 杜甫	370
月夜 杜甫	370
月夜忆舍弟 杜甫	371
别房太尉墓 杜甫	371
登岳阳楼 杜甫	372
野望 杜甫	373
登楼 杜甫	373
八阵图 杜甫	374
江南逢李龟年 杜甫	374
走马川行奉送出师西征 岑参	375
白雪歌送武判官归京 岑参	376
枫桥夜泊 张继	377
长歌行 李泌	377
相思怨 李季兰	378
送杨氏女 韦应物	379
滁州西涧 韦应物	380
逢病军人 卢纶	380
题都城南庄 崔护	381
节妇吟 张籍	382
新嫁娘 王建	383
山石 韩愈	384
八月十五夜赠张功曹 韩愈	385
望月怀远 韩愈	386