



信仰之光



先祖背影

人文始祖崇拜与信仰

肖东发◎主编 秦贝臻◎编著

伏羲是华夏民族始祖，被誉为「百王先」、「三皇之首」、「上上圣人」；女娲是神话中的创世女神，她抟土造人，创造人类社会并建立婚姻制度；神农炎帝是华夏始祖之一，教会人们种五谷，奠定了农业基础；神农尝百草，发现了中药；燧人钻木取火，是火的发明者，结束了茹毛饮血的历史，开创了华夏文明；黄帝是华夏民族的共主，五帝之首，被尊为中华「人文始祖」……



北方妇女儿童出版社

中华精神家园

信仰之光

先祖背影

人文始祖崇拜与信仰

肖东发 主编 秦贝臻 编著



北方妇女儿童出版社

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

先祖背影 / 秦贝臻编著. —长春: 北方妇女儿童出版社, 2015. 1

(中华精神家园)

ISBN 978-7-5385-8238-3

I. ①先… II. ①秦… III. ①古人类学—中国—普及读物 IV. ①Q981-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第007712号

先祖背影：人文始祖崇拜与信仰

XIANZUBEIYING: RENWEN SHIZU CHONGBAI YU XINYANG

出 版 人 刘 刚
主 编 肖东发
编 著 秦贝臻
责任编辑 王天明
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 11
字 数 152千字
印 刷 北京兴星伟业印刷有限公司
版 次 2015年4月第1版
印 次 2015年4月第1次印刷

出 版 北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编: 130021
电 话 总编办: 0431-85644803
发行科: 0431-85640624

定 价 29.80元

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣上。习近平指出，博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日



大地之母——女 媧

- 034 女媧造人和婚姻制度
- 044 女媧补天的动人故事
- 050 女媧宫庙建筑与祭祀



上上圣人——伏 羲

- 雷神感应而诞生伏羲 002
- 开创畜牧业与渔业 011
- 雄伟壮观的太昊陵 018
- 丰富多彩的庙会祭祀 028



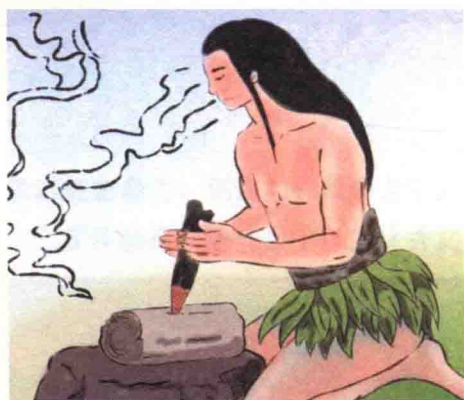
医药鼻祖——神 农

- 炎帝教百姓种植五谷 058
- 神农尝百草治病救人 064
- 恢宏的神州第一陵 076

人类火祖——燧 人

090 燧人钻木取火带来光明

096 饱含火文化的燧皇陵



华夏共主——黄 帝

黄帝统一中原部落 106

黄帝陵中的有趣传说 117

天神骄子——少 昊

132 少昊诞生的爱情故事

137 文化氛围浓厚的少昊陵



龙的化身——帝 尧

真龙受孕而生帝尧 144

帝尧治国爱民如子 148

仁德之君——帝 舜

154 舜孝敬父母友爱兄弟

159 舜执政后励精图治

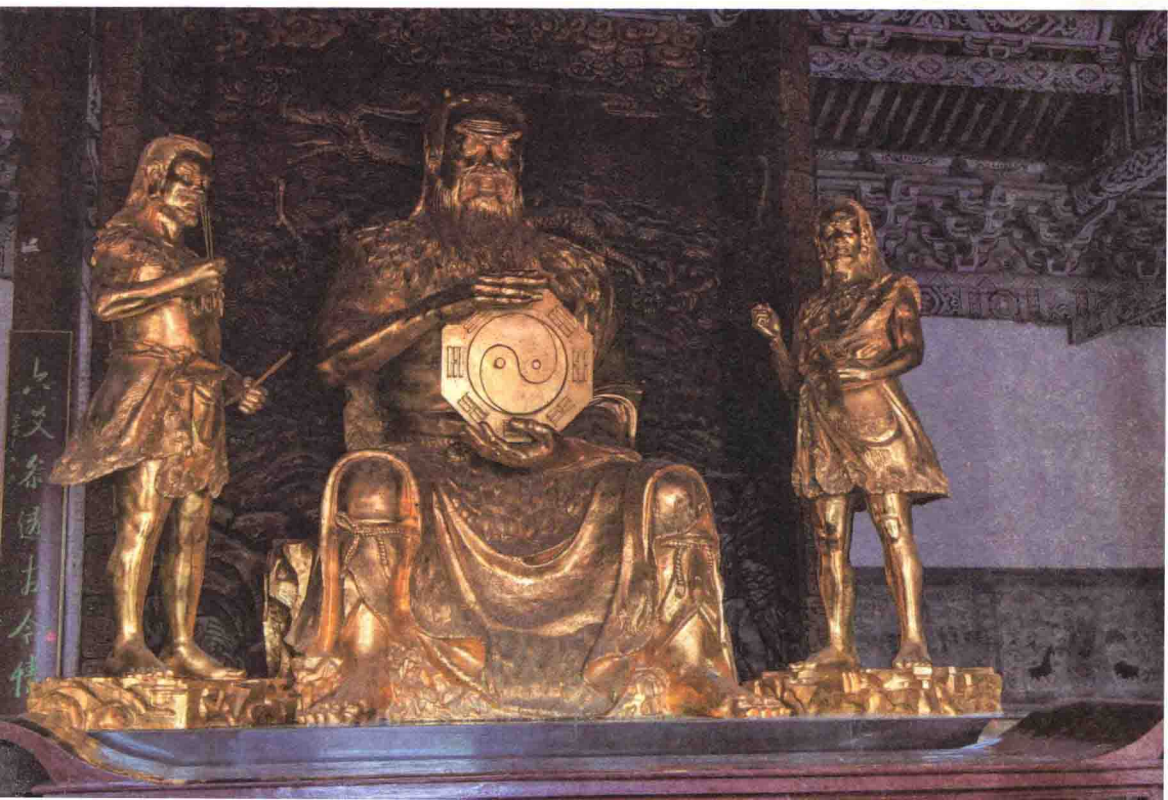


伏羲

伏羲又作宓羲、庖牺、包牺、伏戏，亦称牺皇、皇羲、太昊，《史记》中称伏牺，姓风氏，所处时代约为旧石器时代中晚期。

相传伏羲人首蛇身，与其妹女娲成婚，生儿育女，成为人类的始祖。由于人首蛇身是原始图腾形象的反映，“蛇身”寓意“龙身”，故华夏民族有“龙的传人”之说。

伏羲是华夏民族敬仰的人文始祖，他根据天地万物的变化，发明创造了八卦，并教会了人们渔猎的方法，同时他还是中医学的创始人，在中华民族追求文明和进步的进程中，具有奠基和启蒙之功，被誉为“百王先”、“三皇之首”、“上上圣人”等。



雷神感应而诞生伏羲

传说盘古开天辟地多少年之后，天下仍然十分荒凉，人间都处于蒙昧时代。于是，玉皇大帝便派圣母带着仙犬下凡管理人间，让人类不断开化。在人间，后来叫陕西蓝田的这个地方有一个风充部落，女首领叫华胥氏。她年轻有为，与族叔风偁率族人们逐水草而居，过着游牧的生活。



风充部落的名称源于对自然的崇拜，因为当时的人们对自然的强大力量感到非常神奇，于是对风、雨、雷、云等自然现象充满了崇拜，并赋予了神话般的说法。他们崇拜风，就把自己的部落取名叫“风充”。

圣母便投胎到华胥部落女首领之家，成了部落女首领的女

儿，人称华胥姑娘。随着华胥姑娘的长大，她出落得越来越美丽。

在离华胥部落很远的地方，有个大湖叫雷泽，即后来的甘肃，雷神就居住在里面。当雷神不顺心时，雷泽就浊浪滚滚，汹涌起伏。要是雷神震怒时，水灾就更加厉害了。

美丽的华胥姑娘就要求前往雷泽国，她想说服雷公不要随意发怒，危害人间。在一次雷泽发大水时，华胥姑娘找到了雷神，她的胆大和直率感动了雷神，但雷神让华胥姑娘嫁给他。华胥姑娘为了人们的安危，便嫁给了雷神。



■ 盘古开天辟地雕塑

有一天，华胥姑娘到雷泽去游玩，偶尔看到了雷神的一个巨大脚印，便好奇地踩了一下。雷神透过脚印感应到华胥姑娘也在此，便让天上的彩虹飞下来绕住了华胥姑娘。雷神领着华胥姑娘进到了华池，在华池，华胥姑娘与雷神交合后怀孕了，而这一怀孕就怀了十二年。

华胥姑娘在农历三月十八日生下一个首蛇身的男孩，原来雷神的真身就是龙身人头的。雷神看到自己儿子继承了自己的模样便非常高兴，脾气也越来越好了。华胥姑娘的妈妈听说有了外孙，就十分想念，华胥姑娘与雷神就把儿子放在葫芦上，顺水而下，让

盘古 我国民间神话传说人物，是开天辟地的巨人，最早见于三国时期吴国徐整的著作《三五历纪》。传说天地还没有开辟以前，宇宙就像是一个大鸡蛋一样混沌一团。有一个名叫盘古的巨人张开巨大的手掌向黑暗劈去，轻的变成了天，重的到下面变成了地。



■ 远古伏羲氏画像

雷神 是九天应元雷声普化天尊，是雷部的最高神。雷神信仰起源于我国古代先民对于雷电的自然崇拜，因为在远古时代，气候变化很是异常，晴朗的天空突然会乌云密布，雷声隆隆，电光闪闪，使人们认为天上有神在发怒，进而产生恐惧之感，对之加以膜拜。

儿子到了华胥部落。

华胥部落女首领看见外孙乘着葫芦而来，就给这个孩子取名叫葫芦。当时华胥部落的方言“葫芦”与“伏羲”谐音，人们就叫这个孩子为“伏羲”。

伏羲在姥姥身边，后来他想念母亲了，就搭天梯到天庭去看望母亲。雷神禀告了玉帝，玉帝

为伏羲的孝心所感动，就封伏羲为华胥部落的帝，也就是人间之王。

伏羲在人间长大后非常聪明，他经常帮助部落里的人，因此他在人们心目中的威信很高。那时，人们对大自然一无所知，天气会变化，日月会运转，人会生老病死，所有这些现象，谁也不知道是怎么回事。

人们遇到无法解答的问题，都问伏羲，伏羲解答不了时，感到很茫然，人们为此每天提心吊胆地过日子。伏羲经常环顾四方，揣摩着日月经天，斗转星移，猜想着大地寒暑、花开花落的变化规律。他看到中原一带蓍草茂密，开始用蓍草为人们卜筮。

有一天，伏羲带领人们打猎归来，抬着猎物走到山坡，本来朗朗晴天，突然乌云四合，雷声大作。顿时暴雨倾盆。不多时，山洪暴发，猎物被冲走了，还冲走了许多人。这件事让伏羲十分难受。他怨恨自己无力保护人们，横遭如此灾难。他心烦意乱，在困乏蒙眬中睡着了。

卜筮 指用龟甲、筮草等工具预测某些事项，不同的时代使用的方法有不同，历代也有创新，是利用一些无生命的自然物呈现出来的形状来预卜吉凶。古人认为，经过神圣的求卜过程，那些自然物也就获得了神圣的象征意义，它们呈现出来的形状不是人为的结果，而是神灵和上苍的赋予，是神灵的启示或告诫。

■ 伏羲时代产生的木质兵器

在蒙蒙胧胧里，伏羲恍恍惚惚看到一条大河，只见湖水涛涛，浊浪滚滚，突然之间，巨浪中冲出一匹赤马，赤如火，疾如风，马背上有三道白纹，呈三连画形。赤马飞奔上岸，绕着伏羲三圈以后，又直奔河中不见了。

伏羲一惊，醒来发现原来是一场梦。伏羲遇到妹妹女娲，便将此事告知了她。女娲说：“听人说，大河里有龙马，马色赤红，行走如飞，阳性之状，马背有三纹，形如‘三’，阳性之象；如今龙马绕哥哥三圈而复入水中，是要哥哥三思吧！”

伏羲听罢，觉得女娲说得有理，他思来想去，又困又乏，蒙眬中又睡着了。恍惚里，他又南行到了洛水，抬头一看，洛水清清，流水潺潺，其声如咽，其流婉转。伏羲说：“天下有如此凄凉情景，与大河咆哮恰恰相反，可见世上万物的千变万化难以估量，简直不可预见啊！”



洛水 洛河流域，是华夏文明的发源地之一，黄河、洛河交汇处的广大地区，被称为河洛地区，而孕育、发展、繁荣、传承于河洛地区的地域文化被称为河洛文化。伏羲长期在河洛一带活动，受“河图”启发画了八卦。伏羲的女儿溺死于洛水，化为洛神。

恰在这时，忽见洛水上游漂一物，形如一个大磨，墨黑墨黑的，行如蜗牛，背上有三道青纹，青纹条条中间断裂，呈三断画。伏羲仔细一看，原来是一只大龟。大龟缓缓爬上岸，绕伏羲三圈以后，又慢慢爬回了洛水。伏羲吃了一惊，忽然醒来，原来还是一场梦呢！

伏羲又将此事告诉了女娲妹妹。女娲说：“哥哥，传说洛水里有神龟，其大如磨，其色如墨，行如蜗牛，阴性之状；龟负三道断纹，其形三断画，阴性之象。神龟绕哥三圈，还是叫哥哥三思啊！”

伏羲觉得妹妹说得有理，他一思、二思、三思以后，他蒙蒙眈眈睡着了。恍惚里，一阵清风，伏羲如在云里雾里。他睁眼一看，只见绿水青山，苍松翠柏，云雾缭绕，鹤鸣鹿应，山岩间怪石林立，水帘之外嫩竹舒展。

■ 天水伏羲庙里的八卦图





在竹林间有一茅庵，缓缓走出一位老人，老人鹤发童颜，赤面嫩手，右手握一根拐杖，左手握一把蓍草，他见了伏羲说：“伏羲，我正找你。”

伏羲打量老人，暗自奇怪。老人说道：“这是自然。”

伏羲恭恭敬敬地问：“请问老人知道我想什么吗？”

老人说：“知道，知道。”

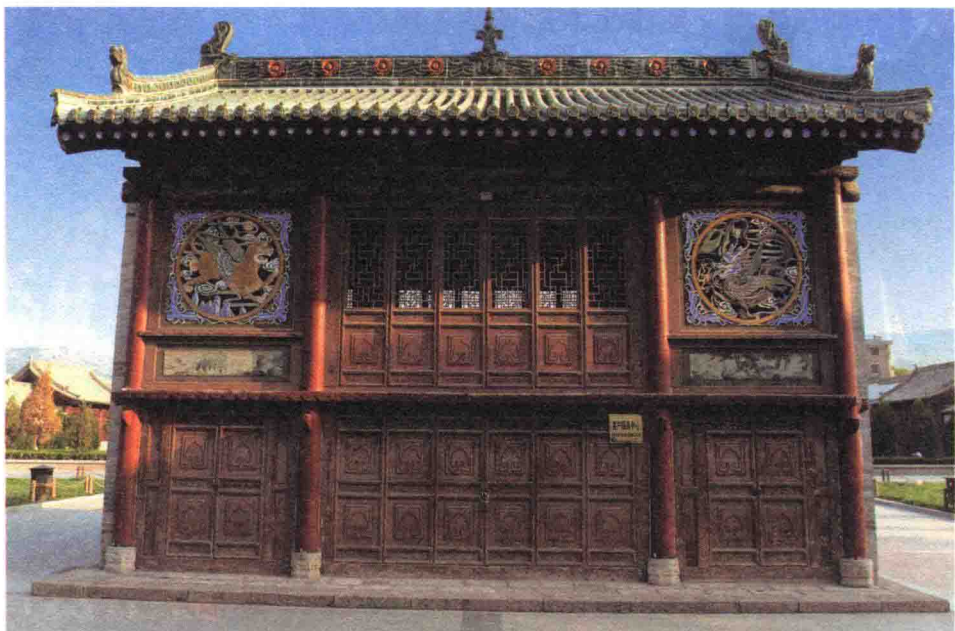
伏羲心里说：“老人好厉害，我不信他知道！”

老人说：“应自然之变，顺自然之化，人类本应脱离蒙昧，文明开化。大河龙马现河图，洛水神龟现洛书，这是启迪人类的蒙昧，开发人类智慧的呀！”

伏羲听到这里十分高兴，连忙说道：“愿老人家指点迷津。”

伏羲说罢，忙叩头拜谢。老人含笑要伏羲落座，把拐杖放于一侧，举起左手蓍草，他说：“宇宙之内，变易之数为五十，与我手中的蓍草数相同。要预测举事成败，必须向蓍草求问，这叫作‘卜’。”

伏羲点点头。老人又说道：“占卜之前一定要沐浴静心，祭天祭



■ 天水伏羲庙戏楼

地，心诚意切。这样才能让精神气与天地宇宙合为一体。之后，抽出一根蓍草藏而不用，以喻混元一角，无形无象。余下49根蓍草，一分为二，一束横置于上，以喻天；一束横置于下，以喻地。”

伏羲洗耳恭听，目不转睛。老人一边说，一边演示。老人说道：“之后，从上束中抽出一竖置于上下两束之间。以喻人立于天地之间。以四根为一份，分数上束蓍草，以喻四时。”

伏羲不解，他问道：“为什么叫四时呢？”

老人说道：“说四时，指的是春、夏、秋、冬。由寒冷渐渐温暖，草木更生的时候，为春天；由温暖逐渐转盛暑，草木成长的时候，为夏天；由盛暑逐渐转凉爽，草木结果的时候，为秋天；由凉爽逐渐转为寒冷，草木枯衰的时候，为冬天。历四时而为一周，周而复始，又为寒冷而温暖，这就是四时变化，天地的

闰月 是一种历法置闰方式。在我国，闰月特指农历每逢闰年增加的一个月。这是人们为了协调回归年与农历年的矛盾，防止农历年月与回归年及四季脱节，每2至3年置1闰，19年置7闰。

常规，宇宙的大道哟！”

伏羲听后如拨云见日，心中豁然而开朗，心里暗暗说道，原来寒暑凉和天地宇宙息息相关。老人又说道：“末份不论足不足四，竖置于上束之侧，以喻闰月。”

老人又说道：“日有出入，月有圆缺。日一出一入为一日，月一圆一缺为一月，大月30日，小月29日，春夏秋冬各三月，一周经历12个月，称为一年。年末应为春天的开始，实际上春在年末后，所未春始欲相接，三年左右闰一月。闰月，说的是一年之中增加一个月。”

伏羲头一次听说历法，他十分惊奇，一一记在心里。接着，老人给伏羲阐述了变易之道、阴阳之道、八卦之象。伏羲问：“什么是八卦之象？”

老人告诉伏羲：“三连画像，叫作‘乾卦’，刚健之象，象天；三断画像叫作‘坤卦’，柔弱之象，象地；下连画，中上断画像，叫作‘震卦’，威力之象，象雷；下断画，上中连画像，叫作‘巽卦’，吹动之象，象风；下断画、中连画、上断画像，叫作‘坎卦’，湿润



之象，象水；下连画、中断画、上连画像，叫作‘离卦’，燥热之象，象火；下中断画、上连画像，叫作‘艮卦’，崇高之象，象山；下中连画、上断画像，叫作‘兑卦’，卑下之象，象泽。这八卦之象，是宇宙里变易的大道，两象重叠，可以预测天地万物的变化。”

伏羲虽然聪慧，但初识八卦，难以一一弄通弄懂。老人怕他记错，就让伏羲重复一遍，伏羲连背三遍牢牢记住了。老人很高兴，对伏羲说：“大道一授，你要牢牢记住，细细琢磨，自测自用，两象重叠，万事皆兆。”

老人说罢，举手向伏羲头上敲击，伏羲一惊，顿时醒来，原来又是一梦。伏羲蒙眬消失，心清如水。他怕将所学八卦之象忘掉，忙用木炭画于兽皮之上，嘴里还喃喃念道：“两象重叠，万事皆兆……两象重叠，万事皆兆。”

于是，一幅完整的最早的八卦图就这样诞生了。

阅读链接

有一天，人们正在河边打鱼，有人一抬头，猛地看见从很远处黄河波涛里钻出一匹马，马抖了抖身上的水，就沿黄河岸向南飞奔而来。离人们近了些，人们才看清这马不是一般的马，它身上一豁子红，一豁子黄。大家明白了，这是一匹龙马！人们欢呼着，最后捉住了这匹马。然后，人们请来了伏羲。伏羲端详了一会这匹五颜六色的马，好像悟出了什么，他高兴地说：“这是上天赐给我们的龙马呀！”

后来，伏羲根据马身上各种颜色的不同位置，画出了八卦，这就是后来书上说的“河出图”的故事。