

[音乐家起步系列]

总策划：金永吉 主编：刘颖

幼儿

架子鼓教程

蓝天幼儿园指定教程

张露瑶 编著



内附DVD教学
示范光盘



蓝天出版社
www.ltcbs.com

音乐家起步系列

幼 儿

张露瑶 编著

架子鼓教程



蓝天出版社
Blue Sky Press

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿架子鼓教程 / 张露瑶编著. — 北京: 蓝天出版社, 2014.7

(音乐家起步系列 / 刘颖主编)

ISBN 978-7-5094-1194-0

I.①幼… II.①张… III.①爵士鼓-奏法-学前教育-教材 IV.①G613.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 170140 号

幼儿架子鼓教程

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路14号

邮 编: 100843

电 话: 010-66987132 (编辑) 66983715 (发行)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司

开 本: 16开 (880×1230毫米)

字 数: 154千字

印 张: 9.75

印 数: 1-3000册

版 次: 2014年11月第1版

印 次: 2014年11月北京第1次印刷

定 价: 29.80元

(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)

版权所有 侵犯必究



亲爱的小朋友们和家长朋友们：你们好！

在这本书的开篇，我想借助世界著名的哲学家柏拉图的一句名言来开启我们之间的对话——“对教育来说，音乐训练比其他任何形式都更具有潜力！”

那么，学习音乐会帮助小朋友在哪些方面有所改变呢？比如：自控能力、沟通能力、情感、气质、人际关系交往能力、记忆力、创造力、想象力、听力、语言能力、节奏感、协调能力、视觉空间能力等等，几乎可以涉及到情绪智商、逻辑智商和道德智商的全部要求。

那么，音乐从何时进入到小朋友的生活中比较合适呢？

答案是，孩子们接触音乐越早受益越多。经研究，凡是受过音乐教育的孩子，他们的智力都有相应的提高，这是因为音乐能刺激他们的大脑皮质，促进脑细胞的发育及脑功能的提高。人的大脑左右半球具有不同的功能：左半球的功能主要是语言、计算等，侧重于逻辑思维，又称“逻辑半球”；右半球的功能主要是艺术活动、空间图形认知等，侧重于形象思维，又称“情感半球。”人类在长期的发展中形成了左脑较右脑更为发达的不平衡结构。鉴于此，如果尽早对孩子进行音乐教育，不仅可增进孩子的乐感，还能开发孩子的右脑，从而使左右脑功能平衡。

鉴于音乐教育对孩子成长所起到的种种重要性，我们为初学音乐的学龄前的小朋友编写了这套教材。因为，任何一门学科的学习都要分年龄段进行，音乐更是如此，不仅因为它包含了技术和情感的结合，还因为心理和生理的发育程度决定着学习的方法和进度。比如：声乐（唱歌）的学习，小朋友在幼儿时期和少年时期的音域是有着很明显的变化的，到了10岁以后还要面临着变声期的重大改变，所以教学计划必须划分的很细致。再如：各种器乐的学习。管乐因为面临着小朋友要换牙的问题，所以教学上也有严格的年龄要求；钢琴因为手的发育，曲目上也有进度的要求……而所有音乐各学科在情感表现上的要求，更是根据不同年龄段的学习，有着不同的体会和要求。所以针对种种专业的规划和学科特点，我们将青少年以下年龄段的音乐学习分为幼儿和青少年两个阶段，这样更能体现教学的专业性和严谨性，使基础知识的学习更专业、更扎实。

大家现在看到的就是我们推出的“音乐家起步系列——幼儿阶段的音乐学习教程”，整套书基本上涵盖了现今社会小朋友喜欢和感兴趣的音乐专业。每一本教程都是作者老师用多年的教学经验和体会总结完成的。为了更针对这一

年龄段小朋友的学习，在器乐学科的教程中，老师们更是自创多首曲目，既丰富了小朋友学习的兴趣，使教学过程中不会出现“空隙”，也使这一套系原创书籍更具有专业性和针对性。

这里我要特别提示《幼儿基础乐理实用教程》这本书，众所周知，乐理基础知识，就像基础文化课中的语文课一样，是音乐各科学习中的必修课，因为不懂乐理知识，你就不会识谱，不认识音符，也不了解各种符号的意义，你所感兴趣的学科的学习也就无法进行。尽管在每本书中，作者老师都已针对本学科的学习分别设立了“乐理”的章节，但是我们还是希望小朋友，能够将乐理和自己的专业同时学习，这样可以帮助你的专业知识学习的更快、更准确，也会使你的音乐修养更丰满。

作为这本书的主编，从筹划那天起，“专业性”始终是我恪守的原则，这点首先表现在作者老师的水平上。各位作者老师均毕业于我国最好的音乐学府“中央音乐学院、中国音乐学院和北京舞蹈学院”，有着7~30年的教学经验，而且，我们中的大多数还是各个专业中的青年演奏（唱）家，活跃在舞台上，所以，无论是演出经验还是教学经验都是很丰富的。最重要的是，我们都有一颗爱孩子的心，希望帮助孩子们在音乐学习上树立正确观念，打下良好基础。也正是因为如此，我们走到了一起，用我们多年的教学和学习经验，帮助孩子们顺利地开始他们人生的“音乐家”起步之旅，并送上知识与祝福！

为了使教学更直观更人性化，我们为每本书都录制了DVD教学示范光盘，这样不仅方便老师和家长的教学，也可以让小朋友对音乐的学习有更直观的了解。在录制过程中，更是因为孩子突如其来的天真问题而笑声不断，这都是孩子们的真实表现，我们没有过多的剪辑，就是不想给家长和孩子留下“刻板”教学的印象。期待用更真实、更形象的教学过程，使孩子们对音乐各学科的学习有更全面的了解。

在本套教程写作的过程中，蓝天幼儿园的秦书华园长、朱主任，以及我的师妹王冠男都给予了无微不至的帮助和鼓励，使我们的写作和拍摄得以顺利地完成，感谢你们！

在结束的时候，再借用一位哲学大师的话吧：“没有音乐，生活将是个错误——尼采”。

小朋友们，请跟随老师，开始能改变你们人生的音乐之旅吧！

邮箱：damao1216@sina.com

爱你们的主编老师：刘颖
2014年盛夏 北京



亲爱的小朋友们、家长朋友们：你们好！

“架子鼓”真的是一件“时尚”的乐器，也是打击乐中一个重要组成部分。而在小朋友的音乐启蒙学习中，打击乐是最容易入门、最容易理解，也是教学过程中小朋友们和老师之间最容易沟通的一门艺术专业。

这本《幼儿架子鼓教程》主要是针对3~6岁学龄前儿童的打击乐入门及提高的教材，书的内容主要有两个组成部分。

第一部分是架子鼓入门：从最基本、最容易的单、双手敲击，到丰富、动感的节奏型，再到朗朗上口的儿歌练习曲。相信小朋友们掌握了这些知识后，你一定会被这个“时尚”的乐器深深地吸引住。

第二部分是打击乐的集体节奏训练：在集体课上让小朋友们通过拍手、跺脚、拿小件打击乐器演奏自己的节奏声部，然后让几组小朋友配合在一起完成书中的小练习曲，培养团结协作的精神。我希望小朋友们能在快乐中学到知识。

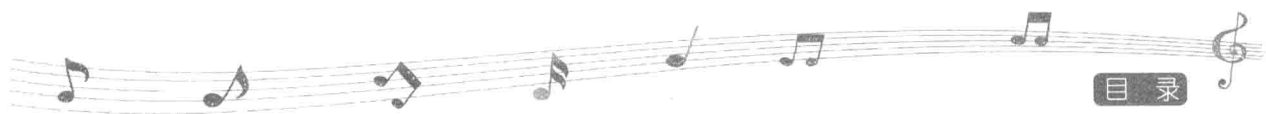
在这两部分的内容里，还有专门针对乐理知识的学习，包括音符的时值、节奏的变化等。小朋友们可千万不要小瞧乐理知识，它是我们在音乐学习道路上的一位良师益友。我相信在掌握这些知识后，你一定会成为一名具有综合素质的优秀小鼓手。

小朋友们在平常练习时，一定要注意节奏的准确性，把握好不同类型节奏的特点。在学习架子鼓的过程上肯定会遇到很多困难，老师相信大家一定会克服困难。

最后希望小朋友们通过对这本书的学习，能让你了解架子鼓、喜欢架子鼓，并且熟练地演奏架子鼓。我相信架子鼓一定是陪伴小朋友们成长路上的一名合格的好朋友。快来踏上音乐之旅吧！

爱你们的老师：张露瑶

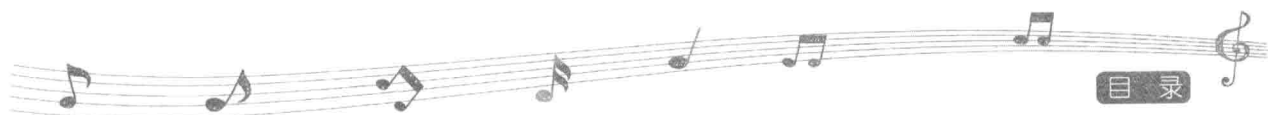
2014年盛夏 北京



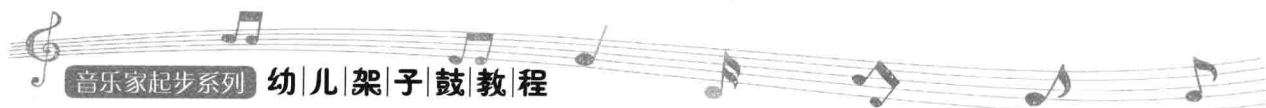
第一章 学习架子鼓的益处	1
第二章 认知篇	3
第一节 认识架子鼓	3
(一) 架子鼓的样子	3
(二) 架子鼓的组成和名称	5
(三) 章节小测验	8
第三章 准备篇	9
第一节 敲鼓前的准备活动	9
(一) 分清你的左右	9
(二) 拿槌的方式以及坐姿	11
(三) 1.双手的敲法	15
2.双脚的踩法	16



(四) 章节小测验	16
第二节 乐理知识入门	17
(一) 认识五线谱	17
(二) 认识小音符	17
(三) 章节小测验	18
第四章 实践篇	19
第一节 四分音符的基本练习	19
(一) 四分音符、拍号及休止符	19
(二) 基本的节奏型练习	27
(三) 曲目小练习《两只老虎》	35
(四) 手脚配合的基本练习	36
(五) 章节小测验	39
(六) 曲目小练习《拔萝卜》	40
第二节 八分音符的基本练习	41
(一) 八分音符和拍号	41
(二) 基本的节奏型练习	43
(三) 曲目小练习《小星星》	53
《卖报歌》	54
(四) 手脚配合的基本练习	55
(五) 八分休止符	59
(六) 基本片段练习	62



(七) 章节小测验	64
(八) 曲目小练习《洋娃娃和小熊跳舞》	65
第三节 十六分音符的基本练习	66
(一) 十六分音符和拍号	66
(二) 单跳、双跳、复合跳	68
(三) 十六分休止符	70
(四) 章节小测验	74
(五) 前十六分音符、后十六分音符	74
(六) 切分音	76
(七) 附点音符	77
(八) 章节小测验	80
(九) 节奏组合练习	81
(十) 节奏型的基本练习	86
(十一) 曲目小练习《娃哈哈》	96
《粉刷匠》	97
(十二) 重音记号的应用	98
(十三) 基本片段练习SOLO	101
(十四) 章节小测验	103
第四节 三连音的基本练习	104
(一) 认识三连音和休止符	104
(二) 基本的节奏型练习	106
(三) 曲目小练习《我们大家跳起来》	110
(四) 手脚配合的基本练习	111



(五) 重音记号的应用 115

注：音符、休止符对照表 116

第五章 打击乐集体节奏训练 117

第一节 认识小乐器 117

第二节 二声部节奏训练 119

(一) 拍手 119

(二) 乐器 124

第三节 三声部节奏训练 129

(一) 拍手 129

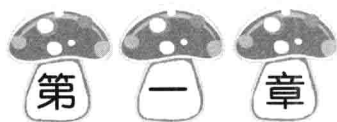
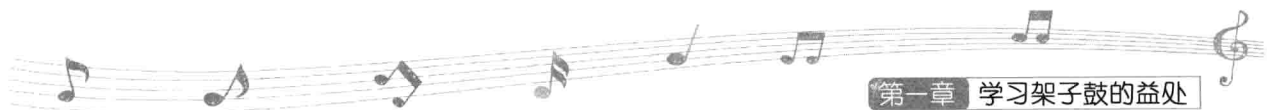
(二) 乐器 133

第四节 四声部节奏训练 137

(一) 拍手 137

(二) 乐器 141

附录 章节小测验答案 145



学习架子鼓的益处

亲爱的小朋友和家长朋友们：

欢迎你选择这本教材来学习架子鼓，在这里你能从丰富多彩的节奏世界中，找到你想要学习的技巧和内容，从中感受架子鼓的魅力！

那么，你们知道学习架子鼓的益处吗？



1.当小朋友在演奏架子鼓的时候，大脑必须全方位地对四肢工作进行分配，可以很大程度上促进小朋友的左右脑开发。

2.架子鼓是一件需要手脚配合来演奏的乐器，演奏它的同时不仅可以感受音乐的魅力，也是一项可以锻炼身体的运动，会充分锻炼小朋友的四肢协调能力。

3.小朋友在学习音乐的过程中，节奏是必不可少的组成部分。而节奏是打击乐的重要组成部分，所以当小朋友在学习打击乐——“架子鼓”的时候，还可以在学的过程中很好地培养节奏感。

4.当你开心的时候，你可以用架子鼓来表达喜悦的情绪；当你不开心时，当然也可以用架子鼓来发泄心中的小小压力。所以架子鼓还是帮助你抒发感情、宣泄压力的“好朋友”。

5.乐观的心态和开朗的性格会帮助小朋友们健康地成长。而架子鼓正是一件非常有活力的乐器，在学习架子鼓的过程中，它一定可以让你变得更加活泼、热情、开朗。



6.小朋友知道吗？音乐的最终目的是表达感情，而非展现技巧，所以学习音乐可以让你的表现力更加优秀。学习架子鼓可以让小朋友更自信、乐观、向上。

7.架子鼓是一件个性十足的乐器，在学习它的过程中可以让小朋友对生活更



加充满活力和自信。

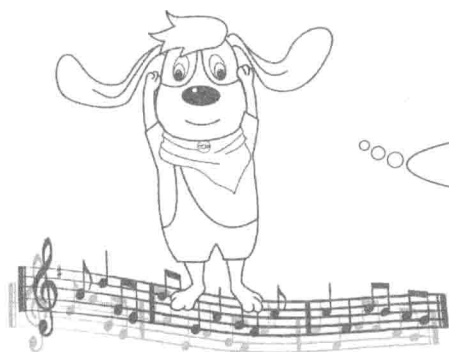
8.通过对架子鼓的学习，小朋友对乐理知识的了解也随之深入，从而使自己的音乐理论基础更加扎实，音乐修养更加丰满。

9.学习架子鼓需要日日不间断地练习，更需要刻苦的精神，小朋友通过学习它，可以锻炼自己的毅力，培养做事持之以恒的好习惯，久而久之使自己变得踏实、坚韧，从中获得成就感。

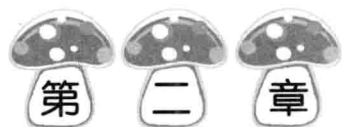
10.打击乐是一门非常注重配合的乐器门类。小朋友通过在架子鼓的合奏练习中，会建立起与别人之间的合作能力和沟通能力。

总之，架子鼓是一件非常热情、奔放的乐器，小朋友们可以通过学习它，来积累丰富的音乐知识，让你变得更具艺术气质！

你还在等什么呢？赶快跟着老师一起进入神奇的节奏世界吧！



欢迎你进入节奏的世界



认知篇

第一节 认识架子鼓

(一) 架子鼓的样子

哇！这只小狗在干什么呢？它在演奏什么乐器呢？

小朋友们，让我们一起来猜一猜！

我想你们一定知道了，这是一只可爱的小狗在敲架子鼓，就是老师在这本书中要介绍给小朋友们演奏的乐器。它还有另外一个名字——爵士鼓，小朋友们一定要记住哦！

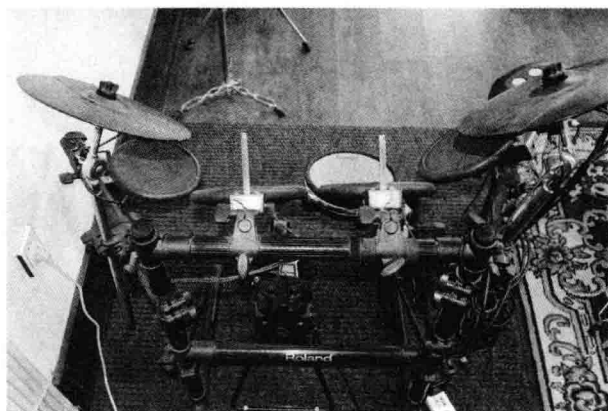


你想不想像帅气的小狗一样，成为一名小鼓手呢？

现在就请小朋友们跟着老师一起，开始你们的架子鼓学习之路吧！



电子鼓



电子鼓

小朋友们，图片里的乐器叫作**电子鼓**。如果你在家里练习怕鼓声太大吵到

邻居，也为了保护我们的小耳朵，也可以选择电子鼓进行练习。



静音鼓垫

静音鼓垫是练习架子鼓基本功的一个重要的小工具，它可以保护我们的小耳朵，还可以让我们在练习的时候找到敲打真正鼓皮的感觉。



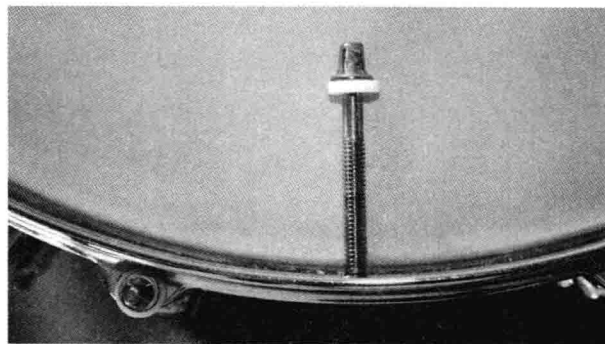
节拍器

节拍器是帮助我们数拍子的小工具，它可以让我们敲出更加平稳、均匀的节奏。



鼓钥匙

鼓钥匙是调节鼓皮松紧的一把小钥匙，它可以帮助我们的架子鼓发出响亮、好听的声音。



鼓螺丝

调鼓皮松紧的时候，需要拧动鼓圈上面的方形螺丝。

(二) 架子鼓的组成和名称

小朋友们，让我们来认识一下架子鼓，数一数上面一共有多少只鼓吧！



到底有几个呢？

正确答案：有5个鼓。聪明的你，猜对了吗？



小朋友们看到了5个鼓摆放的位置，就像我们大家每个人都有自己的名字一样，每个鼓也都有自己的名字。我们的新朋友小狗，它也有自己的名字，它叫作“小汪”。现在让小汪来告诉你它们分别都叫什么名字吧！



它们的名字是：

小军鼓 (Snare Drum) ，

1 嗵嗵鼓 (1 Tom-tom) ，

2 嗵嗵鼓 (2 Tom-tom) ，

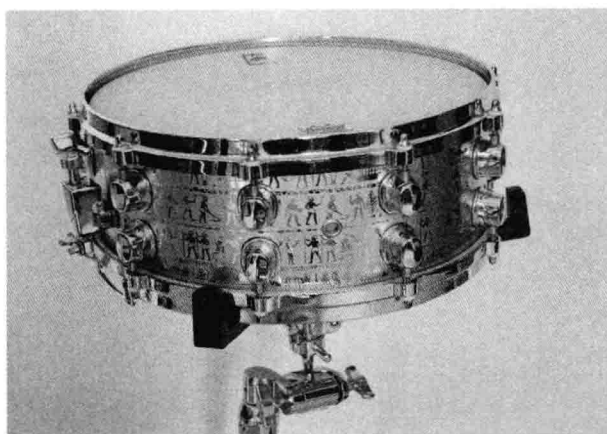
3 嗵嗵鼓 (3 Tom-tom) ，

和脚踩低音鼓 (Bass Drum) 。脚踩低音鼓也可以叫作低音大鼓或底鼓。

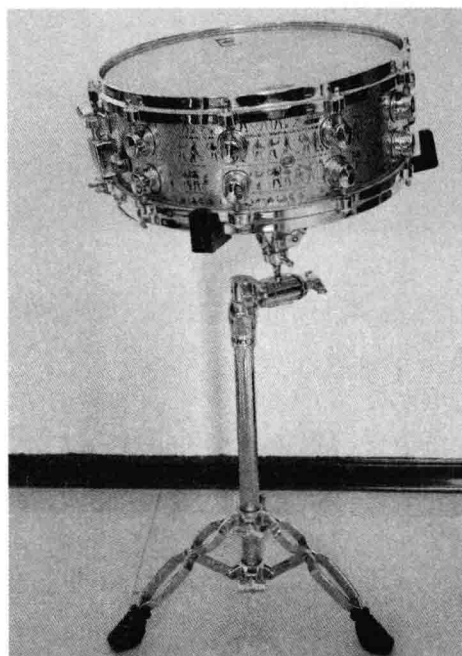


请小朋友们大声地朗读出来！

现在，来了解一下小军鼓吧！



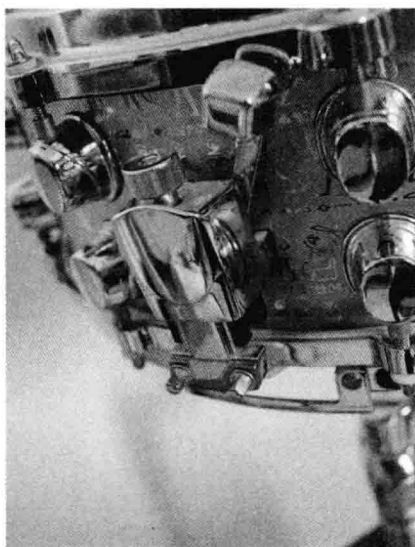
小军鼓



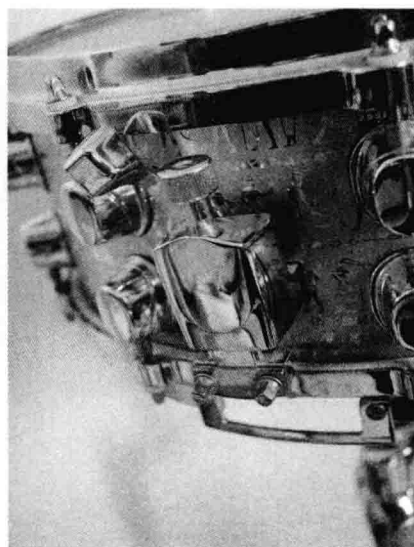
小军鼓



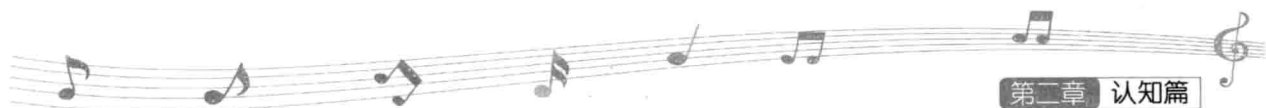
我们可以看到在小军鼓的外侧鼓腔上面，有一个可以扳动的小扶手，它叫作响弦。一般在演奏架子鼓的时候，小军鼓都应该带着响弦，除非有特殊要求才要摘掉响弦。



带响弦



摘响弦



现在我们来动手敲一敲、听一听，有响弦和没有响弦的小军鼓的声音吧！

只有小军鼓有响弦，其他鼓都没有响弦。

在图片里面，除了5个鼓之外，还有4个其他的组成部分，它们叫作镲片。



它们的名字是：踩镲（Hi-hats），吊镲（Crash）和叮叮镲（Ride）。



请小朋友们大声地朗读出来！

一定要记住：一套架子鼓的基本配置是由5个鼓和4片镲片组成的。