

文化发展研究

Research on

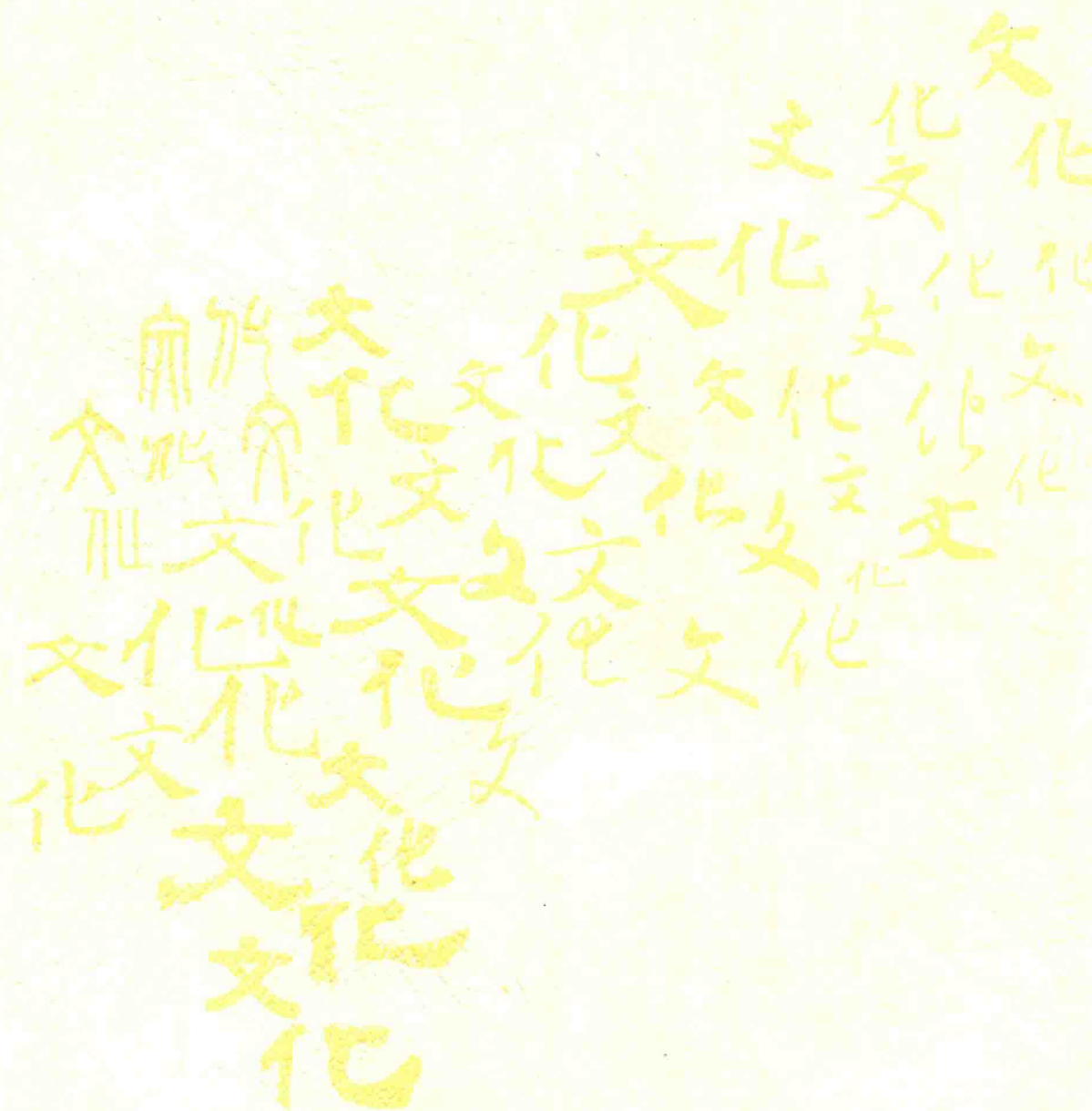
Cultural

Development

二〇一四年第一辑

No.1, 2014

中国社会科学院文化研究中心 主编



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

文化发展研究. 2014 年. 第 1 辑 / 中国社会科学院文化研究中心主编. —北京: 经济管理出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5096-3130-0

I. ①文… II. ①中… III. ①文化发展—研究—中国 IV. ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 109033 号

组稿编辑: 宋 娜

责任编辑: 宋 娜 赵喜勤

责任印制: 黄章平

责任校对: 赵天宇

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn

电 话: (010) 51915602

印 刷: 三河市延风印装厂

经 销: 新华书店

开 本: 787mm×1092mm/16

印 张: 13.5

字 数: 265 千字

版 次: 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5096-3130-0

定 价: 68.00 元

·版权所有 翻印必究·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

第二届中国博士后文化发展论坛(2013)



中国社会科学院李扬副院长致辞并宣布论坛开幕 中国社会科学院哲学所党委书记吴尚民致辞 湖北省发展和改革委员会副主任肖安民致辞



湖北省恩施州委书记王海涛致辞



与会博士后和嘉宾代表以鄂西圈文化产业创新发展为主题进行对话



全国人大教科文卫委员会文化室主任朱兵发表题为文化发展与法制建设的演讲



与会博士后合作导师代表畅谈中国文化的亚洲影响与国际竞争力



论坛开幕式



与会博士后和嘉宾代表纵论文化发展的创新与法治

中国梦语境下的文化发展



中国社会科学院文化研究中心副主任
张晓明研究员作题为
寻找新坐标谋求新发展的报告



中国社会科学院文化研究中心副主任
贾旭东
代表论坛组委会做总结



南京大学法学院博士后牛锦红荣获一等奖



厦门大学法学院博士后石东坡等三人荣获二等奖



与会博士后分别进行分组讨论和论文发表



中国社会科学院文化研究中心
博士后宋革新等五人荣获三等奖



会议代表合影



CPCD FORUM
中国博士后文化发展论坛
China Postdoc Cultural Development Forum

目 录

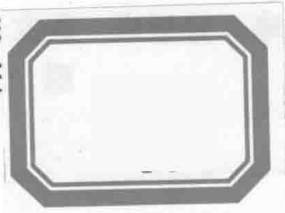


《文化发展研究》

2014 年第 1 辑

编辑人员

贾旭东 吴尚民 王莹
陈刚 李俊博 何博超
祖春明 宋革新 何圣捷
朱志慧
王



寄语

- | | |
|------------------|-----|
| 1 博士后与文化发展研究 | 李扬 |
| 4 哲学、问题意识与文化发展研究 | 吴尚民 |

关注

- | | |
|----------------------|-----|
| 6 从文明转向看中国文化在当今世界的价值 | 董鸿英 |
|----------------------|-----|

特集·鄂西圈文化产业创新发展

全 景

- | | |
|------------------|-----|
| 16 鄂西生态文化旅游圈发展战略 | 肖安民 |
|------------------|-----|

对 话

- | | |
|-------------|------------------------------|
| 24 生态·文化·发展 | 徐新桥 董永祥 秦斌 杨青山
张晓明 杨通进 高磊 |
|-------------|------------------------------|

研 究

- | | | |
|----|---------------------------|-------------|
| 29 | 鄂西圈文化融合创新效应实证研究 | 徐新桥 徐海峰 杨慧群 |
| 41 | 民族文化与旅游：协同发展思考——以湖北省恩施州为例 | 谢世鸿 |
| 48 | 民族地方旅游文化建设中的独特性研究 | 饶学锋 |

问题

- | | | |
|----|-----------------------|-------------|
| 52 | 我国文化产业发展现状分析：产业创新系统视角 | 郭淑芬 郝言慧 卢丽娜 |
| 63 | 中国梦背景下的两岸文化交流探析 | 曹 曦 |

对策

- | | | |
|----|-----------------------------|-----|
| 72 | 论出版传媒传播中国梦形象的机理与方略 | 刘建华 |
| 83 | “一碗汤距离”：化解中国式养老难题的路径、方法及其构想 | 樊良树 |

观察

- | | | |
|----|---------------------|-----|
| 90 | 诗性智慧：中国文化最根本的民族特色 | 吴中胜 |
| 97 | 当前我国特色演出产业发展研究及未来展望 | 鲁肖荷 |

案例

- | | | |
|-----|--------------------------------|-----|
| 105 | 北京文化产权交易平台建设刍议 | 戴俊骋 |
| 113 | 乡村物质文化遗产实现文化品牌质变的路径探索——以黄国故城为例 | 牛长立 |

趋势

- | | | |
|-----|---------------|-----|
| 120 | 从视觉呈现之维管窥期刊未来 | 宋革新 |
|-----|---------------|-----|

理论

文化与经济

- | | | |
|-----|-------------------|-----|
| 136 | 以遗产为基础的再生计划——怀旧经济 | 鞠立新 |
|-----|-------------------|-----|

- 142 论体验经济时代审美体验与文化产品的关系

蔡晓璐

文化与哲学

- 151 从亲子关系看儒家伦理的特殊性与普遍性——再谈《论语》中的“父子相隐”

李高荣

国际

- 159 论韩国文化产业振兴背后的政府举措及其对中国培植新经济增长点的启示

李建柱

发现

- 168 文化体验旅游对民族地区传承与发展传统文化的重要作用
——以云南古镇旅游开发为例

祖春明

- 175 试论古希腊人才教育文化及其意义

何博超 孙大伟

赏析

- 185 鄂西民俗文化遗产土家族傩戏艺术表演特征赏析

高 洁 林能杰

综述

- 197 文化消费研究综述

朱立通

博士后与文化发展研究*

◎ 李 扬**

今天我们集聚湖北恩施土家族苗族自治州，参加第二届中国博士后文化发展论坛，围绕着中国价值观与亚洲文化共识、中国文化在当今世界的价值与竞争力、我国文化法治化进程、文化产业发展的现状、鄂西圈文化产业创新发展等议题，来共同探讨中国梦语境下中国文化发展的大问题。

参加本届论坛的嘉宾有来自全国人大、全国博士后管理委员会、中国博士后科学基金会、中国社会科学院、恩施州以及国内各高校、科研机构文化发展研究领域的领导、专家、青年学者和博士后 100 余人。可以说，参加本届论坛的人员具有广泛的代表性，本届论坛也初步展现了中国博士后文化发展研究领域的基本面貌。

我国的博士后制度，是在借鉴国外培养优秀人才的经验上，结合我国国情

于 1985 年创立的，是一项旨在吸引、培养和使用青年高层次人才的制度。1992 年，我国首次在社会科学领域建立了博士后流动站，迄今已有 20 余年，中国社科院是当时首批建站的单位之一。社科院党组历来高度重视人才的吸引、培养和使用，始终把博士后工作作为院里的一项重要工作，将其视为落实“科研强院、人才强院、管理强院”三大战略的重要举措之一。目前，一级学科博士后流动站已由建站初期的 3 个发展到目前的 16 个，覆盖 37 个研究所。

博士后阶段既是青年人知识的加速积累期，也是知识的加速创新期，更是出科研成果的黄金期。为加强学术交流，从 2005 年起，我们开始与全国博士后管委会和中国博士后基金会在多学科领域共同主办博士后学术论坛，至今已在经济学、法学、社会学、文学、民族学、

* 此文是李扬副院长于 2013 年 11 月 11 日在湖北恩施召开的第二届中国博士后文化发展论坛开幕式上的致辞。标题为编者所加。

** 李扬，中国社会科学院党组成员、副院长，中国社会科学院博士后管理委员会主任，中国博士后科学基金会副理事长。

哲学和历史学等学科领域举办全国性博士后学术论坛 28 届。通过举办跨学科、高层次、多形式的博士后学术论坛，加强了社会科学领域博士后之间的学术交流，促进了博士后思想的碰撞及学术理论和学术观点的创新。

中国梦是中华民族伟大复兴的时代强音，是中华民族实现民富国强、繁荣昌盛的宏伟目标。在中国共产党成立 100 年时全面建成小康社会，在新中国成立 100 年时建成富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家，是中国梦的重要内涵。中国梦不仅是全体中国人的奋斗目标和美好生活的标志，更是中华民族以自己的探索和奋斗，为人类提供通向幸福、自由、健康、和平的发展模式、生活方式和价值体系的伟大实践。实现中国梦，需要坚持科学发展，不断深化改革，推动政治、经济、社会、文化和生态“五位一体”的优化发展。

文化发展是实现科学发展和优化发展的重要一环，是实现中国梦的价值支撑。文化发展意味着更高的受教育水平和更好地实现个人发展的能力，意味着艺术创造和文化消费的繁荣，也意味着思想原创和思想交流与碰撞的繁荣。文化发展，从本质上讲，是为了增加人类自由选择的机会，是人类摆脱奴役状态，实现更大解放、获得更多幸福的过程。本届论坛的东道主恩施州有一部精彩的形象宣传片——《神话恩施》，借用《神话恩施》中的话来讲，文化发展的目标就是要实现人与自然、人与社会、人与人以及人与自己内心的和谐。

文化维度的介入使我们对发展的认识更加全面，也使中国发展的目标更加

崇高和远大。在中国梦的语境下推动文化发展，是我们时代的重大主题之一。中共十八大报告指出，要全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，向着社会主义文化强国的目标迈进。我们正处在文化发展领域剧烈变革的时代，日新月异的数字化新媒体不断挑战着传统的文化产业，挑战着公共文化服务的内涵与边界，也挑战着传统的文化管理体制及其理论基础。

建设社会主义文化强国，需要解放思想，深入推动文化体制改革；需要广泛借鉴全球各国发展经验，深入探讨文化改革发展的基础理论以及新形势下文化管理体制、机制的内在规律。无论是从文化经济学的角度、公共政策学的角度、文化立法的角度、文化价值学的角度，还是从文化发展学的角度，都有大量的基础性研究和建构性工作需要去完成。文化发展研究具有突出的跨学科特征，需要众多不同学科背景、不同研究领域研究者共襄盛举，共同促进。正是在这个意义上，我们这个中国博士后文化发展论坛才格外重要，本届论坛所设立的总论题目和各个分论题才尤其具有现实性和针对性。也正是在这个意义上，我们对本届论坛的成果寄予厚望。

各位博士后！我们正处在充满机遇也充满挑战的时代。中华民族伟大复兴的波澜壮阔，中国梦的光荣与艰辛，都在点燃我们创造的激情，激发我们担当的勇气。把个人的学术研究与时代的主题密切融合，深入研究中国发展的文化问题，为中国文化的发展繁荣和中国梦的实现提供坚强有力的学术支持，是我

们的个人价值与这个伟大时代密切融合的最好方式。中国博士后文化发展论坛以推动文化发展问题的多学科学术对话、助力中国文化的发展繁荣为宗旨，努力成为中国博士后文化发展问题研究的成果展示窗口、学术交流的对话平台、学

术研究的支撑网络、智力服务的促进机制。希望各位博士后充分利用好这个论坛，积极拓展个人的学术视野，深入探讨文化发展领域的前沿问题。祝愿本届论坛成为每一位与会博士后的收获之旅！也预祝本届论坛取得圆满成功！

哲学、问题意识与文化发展研究

◎ 吴尚民**

第二届中国博士后文化发展论坛，今天在景色优美、环境宜人的恩施市隆重召开了。2008年，中国社会科学院哲学研究所与院文化研究中心推动了“首届中国博士后文化发展论坛”在北京的成功举办，时隔五年后，我们策划承办了本届博士后文化发展论坛。这是因为，文化是民族的血脉，民族复兴只有经济增长和社会发展是不够的，必须在发展高度物质文明的同时，建设高度的精神文明。哲学作为时代的精神精华，只有在正确反映时代的内在要求时，才能对民族文化的繁荣、兴盛形成推动作用。也正是在这个意义上，哲学才被马克思比作“迎接黎明的高卢雄鸡”。

本届论坛的主题是“中国梦语境下的文化发展”。习近平总书记提出实现“中国梦”的科学论断，他说，“实现中华民族伟大复兴就是中华民族近代以来最伟大的梦想”；“我们就是要继续把中

国特色社会主义事业推向前进，继续为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗”。

“中国梦”的提出，是马克思主义基本原理同当今中国实际和时代特征相结合的结果，是中国特色社会主义重大思想理论创新，成为当今中国发展进步的高昂旋律、思想引领和精神旗帜。加强对“中国梦”的哲学和文化阐释，加强对“中国梦语境下的文化发展”的理论研究，是当前哲学工作者、文化研究工作者和理论界的一项重大课题。从事文化发展研究的中国博士后，作为我国人文社会科学研究的一支重要力量和生力军，有必要也有责任深入研究这一重大问题，为我国经济社会发展和中华民族伟大复兴事业提供强有力的智力支持。

说起哲学社会科学敏锐把握时代重大课题，我首先想到的是马克思主义经典作家，他们生活和战斗的时代是资本

* 此文是吴尚民于2013年11月11日在湖北恩施召开的第二届中国博士后文化发展论坛开幕式上的致辞。标题为编者所加。

** 吴尚民，中国社会科学院哲学研究所党委书记。

主义兴盛和无产阶级兴起的时代，他们目睹了新旧时代交替产生的各种问题与矛盾，创立了无产阶级和人类解放的科学理论，亲身参加了时代交替中为争取无产阶级权利的革命斗争，为无产阶级革命实践指明了方向。

如果从现代资产阶级学者中举个例子，我要说到美国学者亨廷顿。他在相当长一段时期内，几乎每隔10年，就会推出一部针对焦点性重大时代课题的学术著作：在20世纪七八十年代，他写出《变革社会中的政治秩序》，提出第三世界国家现代化进程中政治参与和稳定的问题；“冷战”之后，他写出《文明的冲突与世界秩序的重建》，提出“文明的冲突”问题；去世前，他又写出《我们是谁》，提出近年越来越多的拉美移民进入美国，对美国传统文化构成严重冲击的问题。我们可以不赞同亨廷顿著作中的思想观点，但确实有必要借鉴他作为一位人文社会学者，敏锐把握每个时期的焦点性重大课题的治学理念和能力。

当然，我们绝不能照搬照抄西方国家的理论观点和体系，用以剪裁我们所面临的现实，因为我国国情与美国等西方发达国家截然不同。美国只是一个200多年历史的国家，而我国有着5000多年的文明史。我们背负着历史的重担，同时又有悠久文化传统可供继承。

我国是一个社会主义国家，发展的是社会主义市场经济，很多问题是我们中国人才遇到的。问题是什么？用马克思的话说：“问题就是公开的、无畏的、左右一切个人的时代声音。问题就是时代的口号，是它表现自己精神状态的最实际的呼声。”每个时代都有属于它自己

的问题，真正的哲学批判要分析的不是答案，而是那些重大的时代性问题。

我们必须要有自己的问题意识，要描述中国问题，分析中国问题，解决中国问题，即要建构起一种属于中国的人文社科理论，一种以我为主导的对人类一切有价值的东西兼容并包的、开放的实践理性。这样的理论其实是有过典范的，如毛泽东同志的新民主主义论、论联合政府、论持久战等，就是这样的中国理论。再如“科学发展观”、“和谐社会”以及本届论坛主题所涉及的“中国梦”等，也都是力图解决中国自身问题的理论建构。中华民族伟大复兴的中国梦不是闭关自守、抱残守缺，而是以包容开放的心态，从世界不同文明中汲取一切有利于中华民族复兴的智慧，坚持以我为主、为我所用，造福中华民族、造福全人类。

要认真真地面对中国问题，然后对各种资源进行整合、改造和创造。在这种自主创新的过程中，我们要特别重视学科的交叉、渗透与融合，因为这是当前国际学术发展的重要趋势，是解决人类社会面临的重大问题、复杂问题的有效学术路径。历史证明，学术上的重大突破，经常是在不同学科的相互交叉渗透中形成的。令人欣慰的是，本届论坛所收到的投稿，主要涉及了哲学、艺术学、经济学、法学、文学、历史学等9个一级学科。不同学科背景的研究者相聚在一起，可以分享资源、点燃智慧、凝聚力量。我们希望，“中国博士后文化发展论坛”能够产生一批直面当今时代、结合中国实际、专门回答中国现实问题的学术成果。希望我们大家共同努力把握住这次机遇。预祝本届论坛圆满成功！

从文明转向看中国文化在当今世界的价值

◎ 董鸿英*

摘 要：本文基于宏观的视角，从历史的体系和世界的体系两个维度来讨论“中国梦”与中国文化的当代价值问题。从1840年到未来的2040年，200年里所呈现的政治经济周期中，中国从一个“老大帝国”走向一个经济大国。在当今的全球化体系中，中国面临重构与其经济地位相匹配的文化身份与文化影响力问题。中国文化的价值，在于人类文明从启蒙以来西方话语主导的世界转向未来多元和谐的世界，从现代文明转向后现代文明的进程中，其所扮演的重要角色。

关键词：中国文化；民族复兴；“中国梦”；现代性危机；后现代文明

“中国梦”已成为当下我国舆论语境中的热词，什么是“中国梦”，这是一个基本而重要的问题。官方或民间，学界或业界，不同层面和领域的讨论让“中国梦”获得了丰富的内涵与外延。本文认为，解读“中国梦”需要把它放入历史体系和世界体系中，唯其如此，方能更充分地说明当今一国之梦的问题。

所谓历史的体系，本文主要所指有两点：一是中国五千年文明历程，二是

1840年以来中国170余年的社会转型进程以及未来30年中国的崛起之路。世界的体系，是指近现代世界格局的演变，尤其需要关注文艺复兴、资本主义、现代化、后现代等的重要影响。这样纵向、横向两个维度的梳理和比较，有助于我们更清晰地理解时下中国的民族复兴与和平崛起，及在此之上中国的文化自信、文化身份和中西方文明对话，乃至中国文化对世界现代文明的价值与贡献。

*董鸿英，女，四川人，文学博士，清华大学新闻与传播学院博士后，国家文化产业研究中心助理研究员，主要研究方向为传媒经济学、媒介技术与社会变迁。

一、民族复兴与中国位势

(一) 从“天朝上国”到“新兴经济体”

经济基础决定上层建筑是马克思主义政治经济学的基本原理，经济关系的分析能对我们探讨上层建筑问题提供必要基础。经济实力是构成国家硬实力的重要方面，也是影响一国自我认知与发展预期的关键因素。“中国梦”的提出可以说与当今中国经济在全球经济中位势的显著上升是分不开的。

就 GDP 总量而言，2007 年中国超

过德国成为全球第三大经济体^①。2010 年中国 GDP 超过日本名列世界第二，如图 1 所示。这是中国历史上第三次超越日本，第一次为清朝前期，第二次是“二战”结束后，新中国建立初期。随着日本战后经济的复苏，1968 年以来日本便稳坐世界第二经济大国交椅长达 42 年，在日本经济鼎盛时期，中国经济规模仅为日本的 11.7%。《日本经济新闻》评价称：中国 GDP 超过日本跃升为世界第二的 2010 年可视为世界经济的历史性转折点，标志着世界重心开始从以美国为代表的发达国家向拥有巨大成长潜力的中国等新兴国家转移^②。

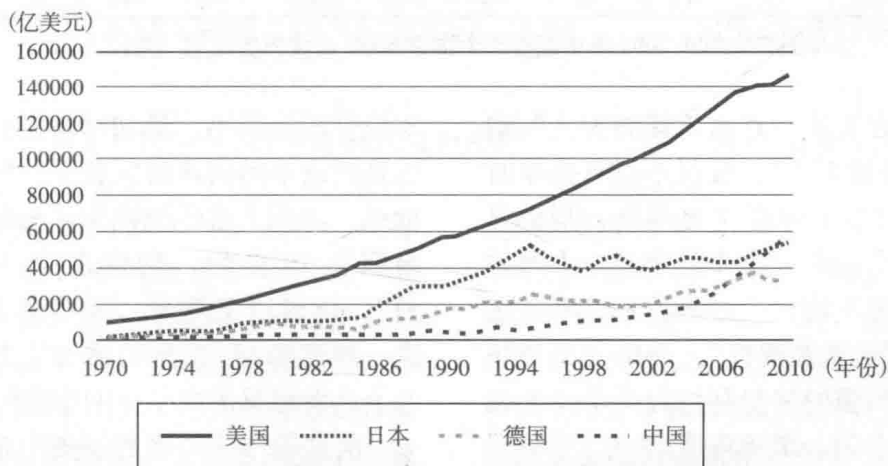


图1 1970~2010年美国、日本、德国、中国GDP总量对比图^③

如果把中国经济走强放到更长远的历史坐标来看，200余年来，中国呈现出一个政治经济运行周期：由盛及衰，

转而复兴。在沦为半殖民地半封建社会之前，清朝时的中国经历了“康乾盛世”（1681~1796）。英国著名计量经济学家安

①③ 意大利安莎社，2009-01-14。转引自：中华人民共和国商务部.中国已经超过德国成为世界第三经济大国 [EB/OL]. <http://www.mofcom.gov.cn/aarticle/i/jyj/m/200901/20090106009133.html>, 2009-01-19.

② 日本内阁府，2011.2.14。转引自：财新网.中国正式超过日本成为世界第二大经济体 [EB/OL]. <http://international.caixin.com/2011-02-14/100225508.html>, 2011-2-14.

格斯·麦迪森在其《中国经济的长期表现》(*Chinese Economic Performance in the Long Run*, 1998)一书中曾指出:中国经济发展的大势在目前这个千年期的开始阶段,中国的经济就人均收入而言是领先于世界的,这种领先地位一直持续到15世纪。它在科学水平方面、利用自然资源的程度方面以及治理一个庞大疆域帝国方面都比欧洲出色,从图2中

也能明显地看出这一点。卢梭在其《社会契约论》(1762)中曾说:“一万五千里之外伸一伸手指尖,满大人就被杀死了。”这句话曾被大仲马小说《基督山伯爵》第52章“毒药学”以及巴尔扎克小说《高老头》引用。戏称中国人为“满大人”,形容其拥有的无限财富,表明卢梭时期(对应中国清朝)欧洲精英阶层对中国强国形象的共识。

按1990年价国际美元计算 (按购买力平价计算)											
年份	1700	1820	1870	1900	1913	1952	1960	1970	1980	1990	2001
中国	22.4	32.9	17.3	11.0	8.9	5.2	5.3	4.6	5.2	7.8	12.3
印度	24.5	15.9	12.3	8.6	7.5	4.0	3.9	3.4	3.2	4.1	6.2
日本	4.0	3.0	2.3	2.6	2.7	3.4	4.4	7.3	7.8	8.6	6.8
英国	3.0	5.2	9.1	9.0	8.3	6.0	5.4	4.3	3.6	3.5	3.0
美国	0.1	1.9	0.9	15.8	19.1	27.5	24.2	22.3	21.1	21.4	21.4

图2 1700~2001年中国等五个国家GDP占世界的比例(%)^①

但西方人从“意念杀死满大人”到“真正打败满大人”,仅仅不过百余年时间。19世纪和20世纪上半期,当世界范围内经济都在大踏步前进时,中国的经济却裹足不前,“逆水行舟,不进则退”,“落后就要挨打”。1840年鸦片战争,西方列强的坚船利炮打开了“天朝上国”的大门,李鸿章所谓“三千年未有之大变局”开始。鸦片战争中方的失败,连日本也举国震惊,在道光二十年(公元1840年)以前,日本对中国是敬畏的,他们不敢相信,他们意识中的“上师帝国”竟被“泰西”的“红毛鬼子”战败了。及至民国时期留学欧洲的

知识分子钱钟书,最初对博士论文的构想是讨论中国国运的兴衰——为什么18世纪,欧洲人将中国视为“天朝上国”,而到了19世纪,则视之为“老大帝国”。题目过于深重,他最终从文化的这一侧面切入,实际写成的论文是:《十七十八世纪英国文学中的中国》。

从这段内忧外患的历史中走来,今天的中国作为最有潜力的新兴经济体重新吸引了世界的目光。2006年,世界银行在其《2007年全球经济展望:应对下一波全球化浪潮》的报告中预测,2020年的中国人均GDP将会达到相当于现在葡萄牙的水平,与美国的差距缩小,进

① [英] 安格斯·麦迪森 (Angus Madison). 世界经济千年史 [M]. 北京: 北京大学出版社, 2003; 安格斯·麦迪森. 中国经济的长期表现: 公元960~2030年 [M]. 伍晓鹰, 马德斌, 译. 上海: 上海人民出版社, 2008.

入发达国家的行列^①。2010年,摩根士丹利发布《亚洲蓝皮书》,预测2020年中国名义GDP将是现在的3倍,在全球占比将达到14%,并完成从出口全球的“世界工厂”变为全球最大的消费品和工业品市场的华丽转身^②。诺贝尔经济学奖

得主罗伯特·福格尔(Robert Fogel)2010年在《外交政策》(*Foreign Policy*)上发表文章认为,2040年中国GDP将达123万亿美元,相当于全球GDP的40%,GDP规模压倒性地占全球第一位^③,如图3所示。

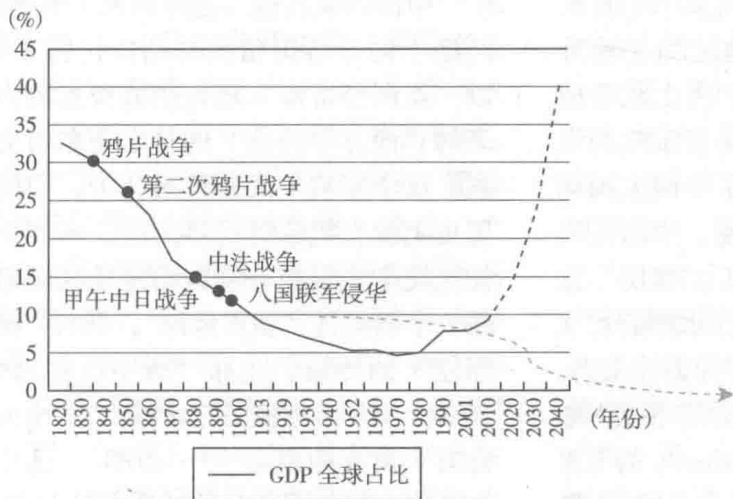


图3 中国GDP占全球经济的比重曲线图④



图4 晚清《时局全图》

从1840年到2040年,从救亡图存到国力日盛,中国经济社会正在实现“U”型反转。这一背景为“中国梦”提供了丰富的内涵。随着经济的崛起,中国在世界舞台上将以更加主动的姿态扮演更为重要的角色。中国被视为下一波

全球化的主要推动力之一,尤其是2008年全球金融危机以来,中国在世界经济体系中所处的位势促使其开始主张自己的利益,发出自己的声音。正如美国耶鲁大学经济学教授陈志武所认为的,“中国角色正在由原来单纯的游戏规则参与

① 人民网. 世行预测: 2020年中国将进入发达国家行列 [EB/OL]. <http://finance.people.com.cn/GB/42773/5165580.html>, 2006-12-14.

② 朱宝琛. 摩根士丹利: 2020年中国名义GDP将是现在的3倍 [EB/OL]. 中国经济网—《证券日报》: http://intl.ce.cn/zgysj/201011/11/t20101111_21959125.shtml, 2010-11-11.

③ 环球网. 诺贝尔经济学奖得主福格尔称2040年中国GDP占世界40% [EB/OL]. <http://world.huanqiu.com/roll/2010-01/678025.html>, 2010-01-04.

④ 作者绘制, 此图仅为以所获及数据绘制的示意图。数据来自: 安格斯·麦迪森 (Angus Madison) “Chinese Economic Performance in the Long Run, 960-2030AD”、The Economist、世界银行、摩根士丹利相关预测数据。

者,变成游戏规则的制定者”^①。

(二) 中国的和谐观念与和平崛起方式

经济的崛起使中国获得对外关系中至为关键的“硬实力”,中国逐步彰显出更为开阔的全球意识。2013年4月16日,中国政府发布的军事白皮书中首次设立了“维护海洋权益”和“维护海外利益”两节,这反映了维护海上战略通道安全已经成为中国军事防务策略的重要着眼点。这一变化凸显了中国大国崛起的眼界与胸怀。总体上说,中国是内陆文明国家,历史上长期以“塞防”重于“海防”,洋务运动南北洋水师的建立对于中国认知海洋权益具有开创性意义。当美国著名军事理论家阿尔弗雷德·塞耶·马汉(Alfred Thayer Mahan)的《海权论》(又译《海上实力论》,1890)最初引入中国时,国人更多的是作为一种军事理论进行认知,而今天的中国看待海权理论时,已开始具有一种新的主体心态。

但与众多海洋文明的国家不同,中国坚持的是和平崛起的方式。西班牙、葡萄牙、荷兰、英国、法国等殖民国家是世界上第一批全球帝国和殖民帝国,这些征服者摧毁了阿兹特克、印加帝国和玛雅文明,入侵了南北美洲、亚洲、非洲等大片领土,称霸海洋,主宰陆地战场。近现代,日本、意大利、德国的军国主义,美苏的大国争霸都在很大程

度上依靠军事强权。殖民主义、军事主义国家的共同特点是本国具有创新精神,在思想、制度、科技等方面大胆创新,具有自主改革能力,积极发展经济,坚持对外开放,随着国力大增,继而武力侵略他国,企图通过强权扩大自己的版图与势力。

中国以及其他“金砖四国”的崛起,已经不同于帝国殖民时期的扩张道路。以“亚洲经济圈”理论挑战费正清为代表的“西方中心论”的日本著名历史学家、汉学家滨下武志教授认为,中国在历史上没有挑起过世界大战,不同于以往殖民主义以掠夺别国为途径的崛起之路,中国实行“朝贡体制”,具有“薄来厚往”的传统,主张“天下”的理念。北京大学哲学教授王守常指出,“中国文化有个重要的概念——‘谐和’,这个概念基本上把中国文化的特质概括出来”^②。中国儒学传统中“己所不欲,勿施于人”的观念对中国影响深远。受益于这种价值观,中国的大国崛起给世界带来新的发展思路。

随着全球一体化的加深以及后现代理念的呈现,世界也将不再允许侵略。“己所不欲,勿施于人”,孔子的这句话,也被译成英文悬挂在联合国总部大楼里,并被写进了联合国《人权宣言》和1993年世界宗教领袖的《世界伦理宣言》中。崛起中的中国正尝试用文明对话的方式来解决文明的冲突,中国的和谐价值观也构成了我们的传统文化对于维护世界

① 中国证券网. 2009 陆家嘴论坛: 全球金融危机与中国角色 [EB/OL]. http://money.cnstock.com/institution/2009-05/14/content_4288719_2.htm, 2009-05-14.

② 周绍刚, 张杰. 王守常专访: 重构文化中国需要返本开新 [J]. 新华月报, 2010 (10): 94-97.