

吉林市文化艺术志

资料汇编

第六辑

吉林市文化艺术志编辑部编

一九八九年一月

前 言

近年来，编纂地方志的工作，在全国范围内，普遍地开展起来。根据中共吉市办〔1986〕9号文件的指示，我们承担了《吉林市文化志》的编纂任务。

编纂工作进行，搜集了大量资料。我们从中发现：第一，由于旧时代的文化艺术活动，极少直接见诸史册、报刊；解放后，又因种种原因，对资料的搜集、整理、保管不够好，因而所获资料大量地来自“口碑”和其他间接记录，必须在编写之前，对这些资料，运用马克思列宁主义的辩证唯物主义观点，精心选择，鉴别考证，以达到“去粗取精，去伪存真”的目的。第二，由于资料繁多，志书不能全部容纳，许多珍贵的、有价值的资料，必须另辟园地予以记载。为此，十分必要编纂《资料汇编》。

《吉林市文化艺术志·资料汇编》就是在上述思想指导下编纂的。它是直接为编纂《吉林市文化艺术志》（系列丛书，包括《吉林市文化志》）服务的，是志书的有机组成部分，是信息，是佐证，是补遗，是备考，是为了史料更翔实，志书质量更高。

《吉林市文化艺术志·资料汇编》将编纂若干期，陆续刊印，内部赠阅，广泛征求意见。

抛砖意在引玉，信息期其反馈。希望有志于史志工作，关心文化艺术事业的同志热情赐教，提出宝贵意见。

编 者

目 录

中共吉林市文化局委员会党务会议编年记事·····徐立本	(1)
吉林市文化局局务会编年记事·····华炳南	(40)
吉林市文物工作大事记·····王喜禄 董学增	(65)
吉林市评剧活动大事记·····王连维	(110)
吉林市朝鲜族艺术馆沿革·····南英植 李仁玉 韩彻根	(221)
吉林市电影放映场所重大火灾事故记录·····贾永胜	(230)
“强力集团”与吉林风格的形成·····李 强	(234)
唐韵笙在吉林·····高忠义	(266)

中共吉林市文化局委员会 党务会议编年记事

(1959年~1985年)

文化局党组会议

一九五九年

〔一月〕

二十六日，讨论干部调整和任免。

〔二月〕

六日，讨论一九五九年吉林地区文化工作规划和一九五九年一季度文化工作要点。

〔三月〕

三十一日，研究一九五九年二季度文化工作计划。

〔六月〕

二日，讨论艺校机构、编制、师资来源、招生等工作。决定：设六个班，每班招生二十人左右。编制定为二十五人。

一九六〇年

〔二月〕

二日，讨论局内机构变化（增设计划财务科、电影科与电影公司合署办公）和党组分工（李云波、刘擎天负责艺术、电影，韦虹负责秘书、财务、生产、文化，宋环荣负责人事、教育）。

十七日，讨论巩维明市长报告，安排工作。

讨论干部深入基层和参加劳动。

十八日，继续开会，讨论巩维明市长报告，安排工作。

〔三月〕

二十二日，讨论干部任免。

讨论复转军人定级。对复转军人定级，根据有关规定：合同工，最低的二十七元五角，最高的三十七元五角。评剧团人事干事定为四十三元，京剧团的定为四十九元五角。

讨论艺校美术班提前毕业和去河南学习豫剧的代队人。决定由姚华文带队。

〔四月〕

二十九日，讨论文艺工作如何支援农业。决定成立支援农业领导小组，制定规划。

讨论技术革命和技术革新。

讨论各剧团招生和召开磐石现场会。

〔八月〕

十一日，听取文化工作情况汇报。

传达市委宣传部黄部长指示。

研究支援农业情况。

〔九月〕

二十一日，讨论文化系统如何贯彻中央以粮、钢为中心的增产节约运动。决定组织剧团的轻骑队、电影放映队下乡；组织文化单位下乡，送书、送展览到田间。

讨论干部任免。

〔十一月〕

二十六日，讨论今冬明春宣传工作计划。

讨论整顿组织方案。

一九六一年

〔十月〕

二十一日，听取市文艺工作会议提出问题解决情况的汇报。
讨论农村文化工作会议方案。
研究党组分工。

一九六二年

〔三月〕

三十日，讨论剧团下乡的安排。时间为一个月，以农村为主，演出队人员三十人左右。

研究奖励事项。

〔五月〕

四日，讨论机构合并和撤销。将艺术馆、展览馆、朝族文化馆合并，撤销艺校和新剧种剧团。

〔六月〕

二十日，讨论撤销新剧种的善后处理工作。

研究歌舞团移交给省和接收广播说唱团。

〔九月〕

十五日，听取省文化局长会议情况的汇报（解决两个问题：一是上层建筑如何适应经济基础；一是总结十三年来，文化事业的发展经验，特别是一九五八年以来的经验）。

一九六三年

〔二月〕

二十一日，讨论第一季度工作和转变机关作风问题。

〔三月〕

五日至八日，着重解决局机关科以上干部的团结和工作、思想作风问题。

讨论党组领导核心作用。

二十一日，讨论对几名干部的甄别和干部任免。

传达市公安会议精神。

〔四月〕

六日，讨论开展五反运动的安排。

〔五月〕

十一日，讨论一九六二年艺术工作的经验教训。

三十一日，总结工作经验教训，为市委会议做好准备。

〔七月〕

一日，研究市京剧团的体制和调演剧目。

〔十一月〕

五日，讨论系统工资调整方案和高薪演员降薪。

讨论节制生育。

二十九日，讨论整改。

讨论十二月份工作安排。

〔十二月〕

三日，讨论成立吉林市戏曲改革委员会，同意组建为一个虚设的评议机构。

研究一九六四年地区优秀剧目汇演和建国十五周年大庆工作。决定六月下旬搞地区优秀剧目汇演。

讨论成立吉林市二人转实验剧团和研究演员工资。决议缓办。

研究创作组的人员编制（定为五人，由文化局、文联共同领导）。

一九六四年

〔二月〕

十八日，学习中央关于“三自一包”的指示。

传达刘慈恺书记报告。

〔三月〕

五日，讨论如何贯彻党的文艺方针。

研究加强对创作队伍的领导。

落实国庆十五周年的剧目创作。

调整文艺队伍和市直剧团的领导干部。

〔五月〕

三日，讨论贯彻市委第三次文艺工作会议精神。

研究建立文化系统党委问题（未决）。

二十八日，研究起草农村文化工作三年规划和剧团队伍整顿意见。

〔六月〕

十二日，研究如何把调演的准备工作与上山下乡工作相结合。

〔七月〕

二十日，研究整顿文艺队伍和干部调整。

二十八日、二十九日，学习、讨论市委宣传部传达的中央文件（毛主席关于文艺工作的两个批示）。

〔八月〕

二十五日，讨论创作室的工作。

吉林市文化局党委常委会议

一九六五年

〔一月〕

十三日，研究一九六四年工作总结。决定于一月二十一日至二十三日召开系统干部会（基层单位的中层以上干部参加），总结、布置工作。

〔二月〕

二十二日，讨论原曲艺（小）剧场的性质和公私合营后的职工工资。

〔三月〕

一日，研究上半年后四个月的工作安排。

听取少数民族汇演筹备情况的汇报。

〔四月〕

五日，讨论组建文工队（组成两个队，每队十五人。五月份下去，活动四至六个月）。

讨论党委干部人选和部分干部调整。

〔八月〕

二日，讨论剧团参加“四清”运动。

研究下步工作安排和补充人民代表的名额。

三十一日，研究贯彻市委工作会议精神，继续揭摆。

（一九六六年五月至一九六九年九月期间，局机关参加文化大革命运动，党委一切活动间断）

吉林市文化系统革委会常委会议

一九六九年

〔十月〕

十五日至十八日，文化系统革委会第一次全体委员会，学习毛主席著作、交谈思想、统一认识、研究工作和常委分工。

〔十一月〕

七日、八日，学习《注意工作方法》社论。

研究贯彻市斗、批、改会议精神。

听取参加郊区贯彻省、市积代会精神和现场会情况的汇报。

讨论剧团的体制改革。

十二日，研究政工组的工作。

二十二日，研究干部参加集体劳动。

研究机关革命化和战备疏散。

〔十二月〕

二十二日，研究剧团选拔演员（新学员）的待遇、户口和

安排。

传达市人保会议精神。

二十四日，讨论组建样板戏学习班。

二十五日，讨论干部下乡插队的有关事项。

一九七〇年

〔一月〕

二日～四日，学习元旦社论，总结工作。

三十一日，研究工作。

〔二月〕

十七日，讨论创“四好”活动。

讨论干部配备和当前工作。

研究样板戏学习班几项具体工作安排。

十八日，讨论政工和财务工作。

〔三月〕

三日，讨论“一打三反”的安排和专案工作。

七日，研究贯彻省、市增产节约大会战的措施。

十六日，讨论基层领导班子。

二十八日，研究文艺体制和编制。

〔四月〕

六日，传达中共中央（70）17号文件。

二十二日，讨论三个剧团建立领导班子。

讨论几个专案。

研究政工会、讲用会、文化工作会的安排。

〔五月〕

五日，研究文化工作会议方案。

六日，揭摆文化战线的路线斗争表现。

二十日，研究揭路线斗争盖子会议的安排。

讨论专案和其他事项。

二十六日，讨论决定以下几个问题：①二十八日至三十日召开讲用会；②结合市一打三反会议的贯彻，召开系统一打三反座谈会；③在九站劳动的同志每天参加一小时的天天练时间；④初步定于六月一、二日到农村支援插秧；⑤六月二日前，召开系统揭盖子动员会；⑥研究样板戏的票价和演出场次（报请政治部决定每月演出十二至十三场）。

三十一日，研究召开系统“一打三反”座谈会。

〔六月〕

六日，传达市革委会白化民副主任的指示并研究系统揭盖子会情况。

研究陈列馆、图书馆、评剧团等单位的工作情况。

八日，讨论基层领导班子情况。

十二日，学习中央三、四号文件，贯彻市革委会巩玉然主任讲话精神。

一九七一年

〔八月〕

十九日，研究各组下半年的工作规划。

〔十月〕

四日，研究第四季度工作。

十一日，讨论战备疏散方案。

研究下厂劳动情况和人事工作。

〔十一月〕

十六日，研究当前工作安排。

二十八日，讨论文工团、评剧团、京剧团、电影公司、宣传站、陈列馆、图书馆、新华书店等单位的学习、工作情况。

三十日，各组汇报今冬明春的工作安排。

一九七二年

〔一月〕

八日，研究一九七二年一季度工作安排。

十四日，讨论参加城市工作会议的准备工作。

〔二月〕

十一日，研究当前工作。

二十日，讨论人事工作。

研究举办学习班。

〔三月〕

三日，各组汇报一季度工作。

研究二季度工作安排。

研究组建（改选）党委。

〔四月〕

十七日，讨论贯彻市妇女工作会议和市委宣传工作会议精神。

吉林市文化局党委常委会议

一九七二年

〔五月〕

二日，讨论各组工作。

二十日，讨论剧团工作和干部安排。

〔六月〕

一日，讨论基层支部改选。

讨论专案。

二十一日，学习中央十九号文件。

学习省委（72）二十四号文件和市委（70）六十三号文件。

二十三日，讨论召开局政工会议方案。

听取局信访工作情况的汇报。

〔七月〕

十二日，传达市领导在听取局汇报工作后的指示精神。

二十七日，传达中央、省、市专案工作会议精神。
研究基层班子的配备。

讨论建立曲艺队。

二十八日，讨论基建工作。

〔八月〕

四日，传达市信访工作会议精神和研究参加团市委扩大会议人员。

二十二日，讨论批林整风学习的安排方案。

〔九月〕

四日，研究基建工作。

研究图书馆搬迁和曲艺团的遗留事项。

九日，讨论干部工作和人事工作。

听取市“五七”会议精神的汇报。

讨论审批新党员，会议批准三人入党。

二十七日，讨论审批新党员，会议批准五人入党。并研究召开新党员宣誓会。

研究春节剧目生产安排。

〔十月〕

六日，讨论党委工作报告。

九日，传达市委扩大会议精神。

〔十一月〕

十四日，讨论人事工作。

〔十二月〕

一日、二日，讨论落实干部政策工作。

汇报组建局团委。

研究全年工作总结。

十五日，讨论文工团的几项具体工作。

十六日，讨论基层单位的机构设置和人员安排（图书馆、宣传站、文工团、京剧团、评剧团）。

十八日，研究电影工作。

听取市落实干部政策会议和市委批林整风会议精神的汇报。

二十七日，传达市委工作会议精神和市计划生育工作会议精神。

研究曲艺团的人员处理。

一九七三年

〔一月〕

六日，讨论人事工作和局团委候选人名单。

研究成立局四防安全委员会。

讨论抽调回市的“五七”战士的安排。

讨论局机关的机构设置。

十日，讨论召开地区创作会的安排方案。

十二日，传达市政治部召开的文教口工作座谈会精神。

十三日，讨论局一季度工作要点。

二十三日，研究年终总结。

二十四日，讨论审批新党员，会议批准五人入党。

听取几个县的文化工作汇报。

〔二月〕

十二日，研究七个会议的安排。

〔三月〕

九日，听取省电影工作座谈会精神的汇报。

研究召开学习毛主席著作讲用会和先进工作者奖励会。

研究抽调回市的“五七”战士的安排。

二十一日，讨论局领导班子学习安排。

讨论局机关的机构和编制。

讨论“五七”战士的安排。

讨论文工团的工作。

〔四月〕

十五日，讨论干部任免和人事调动。
传达贯彻市文教口双先会议精神。

〔五月〕

七日，传达贯彻省文化工作会议精神。
讨论调入人员。
二十日，讨论纪念“五·二三”活动安排。
二十三日，讨论创作工作。
二十四日，传达市计划会议精神。

〔七月〕

九日，研究局机关的机构设置和人员安排。
十日，讨论审批新党员，会议批准五人入党。
十七日，讨论松花江影院发现的反标事件。
市图书馆汇报于××贪污情况。
讨论“一打三反”的定案处理。

〔八月〕

四日，听取市宣传工作会议情况的汇报。
听取文工团班子整风情况的汇报。
讨论审批新党员，会议批准二人入党。

〔十月〕

二十二日，研究参加省调演剧目的安排。
讨论举办创作学习班。
研究干部调整和后备干部情况。

〔十一月〕

十五日，讨论党委抓大事、抓路线工作。
二十三日，讨论将文工团划分为话剧团、歌舞团。
研究贯彻城市文化工作座谈会精神。
讨论图书馆于××贪污案件的处理。
研究充实基建力量和信访工作。

〔十二月〕

十日，研究召开地区创作会议的安排。

讨论审批新党员，会议批准三人入党。

十三日，传达省群众文化工作会议精神。

二十九日，讨论召开城区群众文化工作会议的安排。

讨论干部任免。

讨论审批新党员，会议批准一人入党。

一九七四年

〔一月〕

二十八日，听取电影公司领导班子整风情况的汇报以及剧场、图书馆、新华书店、宣传站等单位领导班子整风情况的汇报。

〔二月〕

十三日，传达省创作会议精神。

讨论丰满阶级教育展览馆、工人文化宫移交给市工会的具体事项。

研究批林批孔运动的开展情况。

二十日，讨论局基建办和维修队建立临时党支部。

研究新华书店的工作。

〔三月〕

八、九日，讨论批林批孔运动的进展情况。

研究向市委汇报业余创作人员学习班的情况。

十九日，听取局机关批林批孔运动情况的汇报。

〔四月〕

一日，讨论审干案件。

讨论审批新党员。

讨论组建电影公司总支。

研究选拔培养基层干部情况。

四日，听取局基建办公室的工作汇报。

二十一日，研究艺术工作。

〔六月〕

二十九日，讨论审批新党员，会议批准四人入党。

讨论干部任免事项。

〔十一月〕

十一日，讨论宣传站的工作。

讨论剧团定编。

二十五日，研究基层班子配备。

讨论专案案件。

〔十二月〕

十日，听取参加省电影会议准备情况的汇报。

十二日，研究年终总结和干部调整。

讨论贯彻市委扩大会议精神。

一九七五年

〔二月〕

十四日，研究当前工作安排。

研究贯彻市委扩大会议精神。

研究剧团工作安排和基建工作。

研究改进机关作风。

〔三月〕

十日，讨论两个调查材料：在电影票上的阶级斗争和歌舞团的名利思想反映。

十四日，讨论审批新党员，会议批准三人入党。

讨论经济指标分配。

十六日，研究召开纪律教育大会的安排。

讨论干部任免和选拔青年干部情况。

〔六月〕

十六日，讨论审批新党员。