

桂苑韵文小札

戴桂波 著

宣传部

广州市白云区文化局 出版

文联

桂苑韵文小札

戴桂波 著

宣传部

广州市白云区 文化局 出版

文 联

2003 年 6 月

《桂苑韵文小札》序

阮志远

今年是戴桂波同志从事文艺创作 50 周年，他出版《桂苑韵文小札》以作纪念。这是颇有意义的事情，也是值得加倍庆贺的事情。

出身农民，已是“人生七十古来稀”的戴桂波，具有天赋的艺术才华。他少时便能写会唱，多才多艺；他一生勤奋好学，笔耕不辍，五十年来创作了不计其数的曲艺、故事、诗歌、楹联等作品，不仅是多面手，而且是高产优质的老作者。1991 年以来，他将已发表的作品辑录成书，结集出版，继出版了《晚结瓜甜》、《心声集》、《桂花联艺》后，现又出版《桂苑韵文小札》，这标志着他在文艺事业上已达到了要经过长期艰巨努力才能达到的一个光辉的顶点，实在难能可贵，难能可贵！

《桂苑韵文小札》共有新诗、儿歌、歌词、旧体诗和粤曲小调 5 部分，这些作品的共同特点是来自生活，发于内心，内容健康，格调清新，语言朴实，通俗易

懂。其新诗有激情有诗意，儿歌现童心现爱心，歌词朗朗上口，节奏感强，粤曲小调风趣幽默，简洁明快，我相信会受到广大读者和演唱者喜爱和欢迎的。

戴桂波的人生经历和文艺道路与北京的著名作家刘绍棠有许多相同之处，我曾以“穗郊的刘绍棠”称赞之。一向生活、劳动在流溪河畔，完全靠饮流溪河水成长的波叔，一直保持和发扬着农民艰苦朴素、勤劳充实的本色，为人耿直、热情，做事认真、负责。从编《人和文艺》到编《流溪》，繁荣农村文艺创作，不知付出了多少心血！从亲自编写到亲自演唱曲艺，活跃农村文化生活，不知流出了多少汗水！特别值得一提的是，他在文坛上有了成就，有了名气，有了地位和受到多次奖励之后，仍然是那么谦逊严谨，那么虚怀若谷，从不骄傲自满，从不摆架子翘尾巴，从不伸手要这要那。他心里装着的始终是文艺事业，是人民利益，是祖国未来。他永远是一个德艺双馨的农民业余作家。

祝我们尊敬的波叔今后在文艺创作上取得新的突破，为物质、政治、精神三个文明建设作出新的贡献。

是为序。

2003年3月25日

顽强的登山者

——致戴桂波老师

周克贵

假如把文学事业比作巍峨的高山，那么戴老师您就是一位坚韧不拔的登山者。

我是怎样认识和理解您这位顽强的登山者的呢？

1995年，我从陕西调来广州市第73中学工作。由于对文学的爱好，我有幸拜读了您的大量作品，有曲艺、诗词、楹联、儿歌、游记等。这些作品，没有猎奇、惊险的情节，也没有高深莫测的玄论，有的是对自然对生活对真善美的吟颂，对社会对人生的感悟，对英雄烈士的赞扬。例如您写的粤曲组唱《甘先就义》，歌颂的是三元里抗英英雄甘先，在其赴刑场就义途中，您写他“凛烈色不变，从容步不乱，虽是前刀后剑，仪态凛然”。虽然他在叹惜“救国功未成，头先断，忍教中华大地，被鲸吞与魔缠！”但是“为救民于水火，虽身

毁，亦觉心甜……”英雄的行为与性格，通过短短几笔描写便跃然纸上。特别是甘先临刑前殷殷嘱咐众乡亲：“请莫为我添悲怨，代我寄语家乡亲友，继续携手心相连，应信腥风过了，鲜花漫野开遍！”短短的一段唱词，便把甘先那反英抗清，不怕牺牲，前赴后继，坚持斗争的精神表露无遗，充分体现一位英雄壮志未酬身先死的悲壮情怀，催人泪下，感人肺腑。又如，在甲午海战暨邓世昌殉国一百周年时，某粤剧团的艺术家们在广州市的纪念大会上，演绎了您撰写的大喉独唱粤曲《邓世昌殉国》，再现了邓世昌在甲午海战中率军与日寇决一死战，全体将士为国捐躯的壮烈情景，受到了观众的一致好评。这个节目多次被搬上舞台与荧屏，您也获得公众的赞誉。

别人说您擅长写粤曲、对联，我觉得您的散文、游记也写得很有水平。不是吗？您与陈冬间在游记《流溪河剪影》中，有以下描述：十里河堤，远远望去，宛如一条飘向远方的绿带！堤外河沿，时而青竹列阵，时而新荔沁香，蝉鸣雀跃绿丛间，充满诗情画意。堤内田园，有果品蔬瓜缀圃，有黑鹅白鸭嬉池，动静结合，生意盎然……寥寥数语，就把流溪河沿岸如诗似画的田园风光生动地展现在读者面前。如果没有对大自然热爱之情，又怎能描绘出如此美丽的画面呢？

在庆祝港澳回归的日子里，您欣然提笔写了几副祝贺联：

英夷昔日侵华，世界公民皆谴责
香港今天归国，神州大地众欢呼

四百年完，澳门雾散铺春色
廿一纪至，妈祖颜开显圣光

辱国丧权，难忘昔日耻
扬眉吐气，永记今朝荣

.....

戴老师您对祖国蒙羞，一朝雪耻，兴奋之情，溢于言表。

虽然我读过您许多作品，但真正认识您，却是一次偶然的机。1999年国庆前夕，人和镇自办文学小报《流溪》复刊，通过有线电视公开征稿，我以试一试的心理寄去一篇散文，幸运地被采用了。作为主编之一的您，亲自送稿酬给我，乍一相见，我有些惊讶：您的外表朴实得象一个平凡的农村长者！在以后的交往中，您给了我许多有益的指导和帮助，使我逐渐领会您那历经人生磨砺的睿智以及作为有良知的文化人的那种高远的情怀。

戴老师，您出生在人和镇一个穷苦家庭，只是凑数读了两年半书，但凭着对文学的挚爱，几十年如一日刻苦钻研，笔耕不辍，自学成才。在从事基层群众文化工作的过程中，积累了丰富多采的生活素材，创作出大量

文学作品。由于您出色的贡献，先后被吸收为广东省曲艺家协会、楹联学会、归侨作家联谊会会员和广州市民间文艺家协会、曲艺家协会会员。您的个人小传先后被收入《中国曲艺界人名大辞典》、《中国当代艺术界名人录》、《二十一世纪人才库》等等，真让人敬佩不已。

作为一个晚辈，我想，您读书不多，又生活在文化生活和物质生活相对落后的农村，您的人生一定有过许多艰辛和磨难，带来不少“不幸的后遗症”，然而，您却能够在文学创作上取得这样的成就，这简直是个奇迹！现在我终于明白，其实您犹如是个迈向文学之峰的登山者，登山者有超乎平凡，追求卓越的信心；有坚韧不拔，勇往直前的毅力；有高瞻远瞩，一览众山小的豪情。更大的胜利将属于您！

戴老师，您的书房有这样一副对联：一架诗书千古事/满楼翰墨半生功。这真实地概括了您的人生追求和人品境界。最近，欣闻您在从事群众文化活动和业余创作50年之际，筹备结集出版第4本著作——《桂苑韵文小札》，我非常高兴，高兴的是又将读到您不同形式，不同风格的作品了。

我写这篇文章，为的是对您表示敬意、祝贺和祝福，祝您健康长寿，艺术青春常驻，再攀高峰，再创佳绩！

2003年3月26日

詞如玉液曲似瓊漿
桂苑韻文百世流芳

賀波叔筆耕五十載

溫進步



二〇〇三年五月

《桂苑韵文小札》序	阮志远
《顽强的登山者——致戴桂波老师》	周克贵
贺词	温进步

目 录

第一辑 新体诗

冬夜	(3)
李大娘进敬老院	(4)
山村的花儿也不差——某山村的群众文化见闻	(6)
冬至夜——一位老归侨的叙述	(8)
花市皇后	(10)
广州中山纪念堂之晨	(12)
帽峰山	(13)
龙船谣	(14)
过虎门海域	(16)
岁寒三友吟	(17)
绿	(19)
探舅舅	(21)
妈妈,您今夜又不回家	(24)

第二辑 儿歌

知青姐姐到我家	(29)
搭积木	(30)
和月亮姐姐对话	(31)
造艘宇宙新飞船	(32)
燕子飞 春天来	(33)
护花歌	(34)
我爱我的收音机	(35)
劳动致富真荣光	(36)
小树苗 快快长	(37)
分苹果	(38)
放风筝	(39)
花	(40)
小鸽子	(41)
新市场 真兴旺	(42)
知了	(43)
画朵红棉花	(44)
春天的儿歌(5首)	(45)
小花猫 咪咪叫	(47)
夏天的儿歌(3首)	(48)
唱广州(5首)	(49)
国旗红艳艳	(51)
阿嬷捧来一篮果	(52)

第三辑 歌词

护鸟歌	(55)
花鸟问答	(56)
谁妄说你渺小	(57)
谁不夸我这三口之家	(58)
祖国和母亲	(59)
护士之歌	(60)
我爱村前一条路	(61)

第四辑 旧体诗词

杭州西湖三题	(65)
井冈山(3首)	(66)
湖南探胜(4首)	(67)
天时地利话人和(3首)	(68)
花木五咏	(69)
午夜梦醒偶成(7首)	(70)
粤北探胜(3首)	(71)
崖门怀古(3首)	(72)
走在城郊山水间(3首)	(73)
秋日访京华(9首)	(74)
忆江南·羊城春咏(5首)	(76)
羊城有幸留英迹(6首)	(77)

第五辑 粤曲小调

我是穿针引线人(花好月圆)	(81)
登山植树绣春光(杨翠喜)	(82)
花鸟迎春(玉美人)	(83)
南园咏菊(平湖秋月)	(84)
羊城月夜好观灯(花好月圆)	(85)
送夫戒毒(青梅竹马)	(86)
居山小唱(粤曲小调连唱)	(87)
西施浣纱吟(花间蝶)	(90)
貂蝉拜月(落花时节)	(92)
吴隐之月夜下珠江(平湖秋月)	(93)
送行(倦寻芳)	(94)
迎香港回归(渔歌晚唱)	(95)
喜今天新中国五十周年(花好月圆)	(96)
一曲唱莲花(天上人间)	(97)
拥抱春天(青梅竹马)	(99)

写在后面的话

戴桂波(101)

第 一 辑

新
体
诗

冬 夜

夜幕徐徐降下，
天上点点疏星。
平时漆黑的村郊，
今宵挂起盏盏汽灯。
是历史主人向大地宣战，
社干部在调将遣兵。

腊月残冬，夜风瑟瑟，
四野沸腾，竞赛连声。
天寒地冻，人心火热，
流溪河岸，号角不停……

这里要驯龙伏虎，
建设亘古未有的水利工程。
镐声、吆喝声汇成激流，
哨声、欢呼声震撼天庭。
沿溪的防洪大堤随声而起，
拂晓便隆起冲不垮的长城。

1960.1

李大娘进敬老院

花点头，鸟歌唱，
一路欢送李大娘。
轿车虽小喜气浓，
爱老敬老的氛围满车厢。

迎大娘，接大娘，
敬老院门前不寻常——
村干部帮着卸行李，
老院长趋前递拐杖……

荔成荫，竹成行，
清溪流水经院旁。
大娘赞声不绝口：
“敬老院是个好地方！”

李大娘，进住房，
越看越觉心欢畅——
窗明，椅净，墙洁白，
新床，新被，新蚊帐……